

FVNERI INDICTIVO, 121.

V I R I

NOBILISSIMI, AMPLISSIMI ET CONSULTISSIMI

DOMINI

NATHANAELIS

GOTTLIEB

GNOSPII

CONSULIS, p. t. IVDICIS IN VET. CI-

VITATE THORVNENSI VT ET

AERARII PRAEFECTI ET

SCHOLARCHAE

VNDIQUAQUE MERITISSIMI,

CVM DIE XIV. DECEMBRIS A. MDCCXXXIII.

POST DIVTURNS LIENS HEPATISQVE

CRUCIATVS

TANDEM PLACIDA MORTE EXPIRASSET,

FACTISQVE SOLENNIBVS EXEQVIIS

IPSO DIE S. THOMAE ANNIVER-

SARIO SACRO

CONTVMVLARETVR,

DEBITVM OBSERVANTIAE ET PIETATIS OFFICIVM

EXSOLVERE VOLVERVNT,

RECTOR ET PROFESSORES

THORVNENSES



T H O R V N I I

Impressit Ioh. Nicolai NOBIL, SENAT. & GYMN, Typogr.

hren/  
hränen

einem

st und

den/  
den.

mmie

n Auf-

tern

den.

samt

einem

und Han-  
Thor/ und  
hsaltigkeit

1724.

206







**Q**uidenuo incusas mortem, Viator  
aut fatum vocas iniquum, scito  
Vel optimum ea dari lege, ut amittatur.  
Nunc cogita immaturum quidem aevum  
maturum meritis, maturiorem coelo  
ad sepulchrum vocari,  
vitae finem, non laudis invenisse

*Virum*

*Nobilissimum atque Amplissimum*  
**NATHANAELEM GOTTLIEB**  
**GNOSPIVM**

decuriae, fori, aerarii & musarum commodis  
multo meritissimum  
civilibus literariisque dotibus ornatissimum  
Vidit primam lucem Gedani  
dedit eadem patria doctrinae quoque & scientiarum.  
nam triplici probae ac felicitatis vinculo inclusus  
religionis, rationis & Legum  
recte sapere, iuste agere & prudenter loqui didicit.  
Auxerunt ingenii divitias  
ingenti multitudine & varietate  
magna Iurisprudentiae oracula & Sapientiae Lumina  
tum in Saxonibus Lipsiae & Wittebergae  
tum alibi, ubi Doctores coluit, audivit Legum literarumque  
interpretes  
Salutavit Musarum Sedes  
Capacem virtuti invenit campum Thorunii  
nullibi enim ea deest suis cultoribus.  
Hic non magis expertus est obsequentem fortunam  
quam reipublicae fortuna eius fidem & integritatem  
Etenim morum candore & probitate eximius

**B**

mirifica



mirifica mansuetudine & humanitate omnibus catus  
liberalitate insignis  
illico omnium votis ad dignitates evocatus  
suo docuit exemplo  
iis parandis plus modestiae, administrandis plus fidei requiri.  
Causae concertantium forenses, non raro ei erant  
molestiae causa  
laborantium dubiae lites & iustitia, labor animi.  
inimicitiae periculi tantum inimicae valetudini  
computatis denique laboribus nil restabat nisi periculum salutis,  
Pericula enim aliorum qui explicat ipse implicatur  
caret cum dispendio commodis plerumque  
qui operam suam aliis impendit.  
Erat beatus ceteroquae privatis liber taediis,  
obnoxius publicis  
ob communem civitatis calamitatem  
tanto semper incubuit ei promptior servandae  
quam ipsa illi gravior.  
Tamen si non omnia confecit effectu, voluit saltem affectu  
Nesciremus scilicet quam difficilia moliremur  
nisi vacillaret quandoque eventus  
aut ubique facilis sequeretur successus.  
Altiori hoc relinquendum providentiae  
cum prudentiae conatum non explet felix exitus.  
Reddunt tamen notabilem operam obices obiecti  
& ardentior fit sollicitudo, cum ardent acrimoniae.  
Sic pressa miseriarum mole civitate,  
onere est suo morbi ac dolore oppressus  
ex Lienis Hepatisque obstructione irruente.  
Iam dolentem publice reliquit curiam, civitatem omnem  
domi viduam afflictam  
fratrem Gedani lacrymantem  
filium Lipsiae lugentem  
ille hoc infelicio, quod morientem fratrem non amplexari  
hic,

hic, q

Satis



Und sich  
Also er  
Zu durc  
Wie Ro

Sind to  
Obscho  
Nach ih  
Das nu  
Raum i  
Das et



hic, quod matri ingemiscenti collacrymari non possit.

Silent Musae

quod quanto benigniorem habuerunt viventem

tanto minus valent laudare satis mortuum

Ceterum virtutes, longiori aevo dignae,

quibus magis, quam annis

meritorum cursum mensus est,

ex oculis creptae, nunquam ex animis

aeterna vigeunt memoria.

Iterum disce viator,

naturae obstare conditionem

quo minus, qui immortalitate dignus

fit immortalis.

Mori posse hominem, non virtutem,

Satis diu vixisse eum cui nihil addi debuit ad laudem

literarum, honoris, fidei & virtutis.

In honorem Fautoris  
optimi moestus posuit

P. Jaenichius.



**E**r Tod ist unsre **LAENGSTE NACHT**/ das Leben oft der  
**KUERZESTE TAG!**

Die Wahrheit triffe vollkommen ein/ wenn man das Leben recht be-  
dencket/

Und sich das Grab vor Augen stelt/ darin man unsern Leib versencket/

Alwo er ohne Regung liegt/ und einen langen Schlaf verrichtet/

Zu durch verzehrtes Fleisch und Bein in Staub und Asche wird zernichtet/

Wie Romulus, der Römer Herr/ durch einen starcken Donnerschlag.

Sind tausend Jahr für Gott ein Tag/ so hat ihn keiner überlebt/

Obschon der Väter längster Tag ihm ist bey nahe gleich gekommen/

Nach ihnen hat der Lebens-Tag bis diese Zeit so abgenommen/

Das nur ein kleines Stundem-Glas in unsern Häusern ist/ zusehen/

Kaum ist die halbe Sand-Uhr auß/ Sofort ist es umb uns geschehen/

Das einem/ der nichts mehr erwegt/ der Leib und Geist mit Zittern bebt.

§

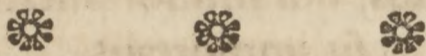
Zodoch



Zedoch wer diesen wahren Satz mit Klugheit und Verstand befielt/  
Und weiß/ daß soviel Ungemach/ als Körner in der Sand-Uhr lauffen/  
Uns/ weil wir auff der Erden sind/ mit vollem Maas und großen Hauffen  
Beschüttet und fast gar erstücket/ der Lobet diese kurze Tage/  
Die ihn durch Ruhe in der Nacht erlösen von der Angst und Plage/  
Und singet mit Gelassenheit sein allerlestes Abend-Lied.

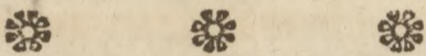


Er saget allen gute Nacht! und schläfft in Gottes Nahmen ein/  
Der Leib liegt unbeweglich da; die Seele aber zehlt die Stunden  
Bis sich des grossen Tages-Licht vereinstens wieder etingefunden/  
Da sie mit ihren Leib zugleich soll Gott ein Morgen-Opffer bringen/  
Und mit der Auserwehlten Schaar in Freuden Halleluja! singen/  
Wo ewig Tag und Nacht wird bey der größten Anmuth seyn.



WOLFFEN/ und WOLFFEN/ er hat es eben so ge-  
macht/

Da seinen kurzen Lebens-Tag des Todes lange Nacht beschlossen/  
Und Er ein langes Leben nicht/ wie Er es wohl verdient/genossen/  
Wir sehen Ihn mit Thränen nach/ und wollen Ihn ruhm würdigst preien  
Das Rath Haus und die ganze Stadt wird durch ein Monument beweisen/  
Daß Er vor ihrer Wohlfart hat mit Kluger Redlichkeit gewacht.



Sein Leib schläfft nur in süß'rer Nacht; die theure Seele aber nicht/  
Sie wacht und lebet immerfort/ mit hellen Himmels-Blanz umbfangen/  
Und hat das schon mit Uebermaas/ wornach wir seufften und verlangen;  
Die Er als Liebste/ Bruder/ Sohn und Freünde  
hat bisher geliebet/  
Auch sonst durch nichts als durch den Tod/ doch ohne seine Schuld/beträbet/  
Gedenckt in dieser Trauer-Nacht an des Wohlseel'gen Tages-Licht.

G. P. Schults.



*S*ic pia fata volunt: demersus funere acerbo  
Ante diem magnus Fautor ad astra volat  
*S*ic pia fata volunt: morbi vis dira peremit,  
Nostras delicias sustulit una dies.

Quare



*Quare fata tamen properant abrumpere stamen,  
Qui Pytios annos vivere dignus erat?  
Solstitium an brumale nocet, viresq; resolvit?  
Icterus aut hydropi junctus adusq; necat  
Aut forte accelerant inflata hypochondria mortem  
Aut vegetum pectus conscia cura premit?  
Sæpe remordit enim mentem, volventibus annis.  
Omnia quod fierent deteriora nimis,  
Hæc animum adsuetum poterant percellere lætis,  
Ut morbi & mortis causa inopina forent.  
Quicquid erat tandem, captivum sive libelli,  
Sive domus tenuit, sive molesta quies;  
GNOSPIVS occubuit, quo non præstantior alter,  
Vix alius posthac exoriturus erit.  
Nec facile est, homini rimari arcana Tonantis:  
Iudicium superis altius esse solet.  
Indulgete tamen lacrimis miscere querelas,  
Oh superi, ac feretrum fonte rigare pio.  
Quis mihi GNOSPIADEN viridanti sustulit ævo,  
Qui varie afflicto dulce levamen erat?  
Fatales nequirit Machaon tardare sorores,  
Tam carum raperet ne Libitina caput?  
CVRIA non etenim deplorat sola peremptum,  
Majus promerito prompta parare decus.  
Nec sola eversum luget fidissima CONIUX,  
Florentis columen grande decusq; laris.  
Funere non etiam soli tristantur AMICI,  
Spectatam merito qui coluere fidem.  
Quin mihi met justis partem depono doloris,  
Res licet extremum jussit habere locum:  
Luctu nempe gravi mens externata fatiscit,  
Quid fiet ereptum conscia sola sibi.*

*Nævita*

*Quare*



Navita nulla trahit levibus suspiria damnis,  
Lactata est quoties æquore quassa ratis?  
Sed magnas quum amisit opes, quum vita salusq;  
Est deplorata, et non nisi funus adest,  
Tum gemit ac palmas duplices ad sidera tendit,  
Tumq; salutiferam Numina poscit opem.  
Sic ego tutus eram, steterat dum GNOSPIA virtus,  
Hac semel elapsa mi quoque versa salus.  
Parcite mi Superi! vestro decedere jussu  
Hos Patria profugus debui adire lares.  
Visa Thorunensis nunquam est mihi Vistula, nunquam  
Calcata aut visa est terra Borussa mihi:  
Hac tamen acta ratis scopulisq; impacta quieverit,  
Hic cursus dubios anchora jacta stitit.  
GNOSPIVS erexitq; animum nubemq; removit,  
Atq; opportunos fecit adire lares.  
Omnia quid dicam? vitam mentemq; recepi:  
Officio functus nam patris ille fuit.  
At quantæ virtutis erat, quod CONSULE dignus  
Semper eram, quamvis condicione minor.  
Hæc rapuit cuncta una dies decretaq; mortis  
Horula, namq; mihi GNOSPIVS occubuit,  
Cana fides pietasq; abiit, mens læta manusq;  
Exulis auxilium et firma columna jacet.  
Vivere debueras nobis, mitissime GNOSPI,  
Atq; annos annis conduplicare tuis.  
Sed virtute senem fata ad meliora vocarunt  
Tecta Poli, æternas divitiasq; Dei.  
Hic tibi parta quies, sed nos jactamur in undis;  
Te tenet aula Dei, nos premit atra dies.  
Interea, madidas dum tabo et sanguine terras  
Cernimus, et Mavors prælia miscet atrox:



*Forſan eris noſtri memor in regionibus illis,  
Toto ubi mens potis eſt tota Tonante frui.  
Innocuos Manes ſi quis violare capeſſet,  
Pro meritis pietas induet arma tuis.  
Converſus ſol curret equis, ſcindentur aratro  
Sidera, vel flammæ liquida lympha dabit:  
Ante Tuæ virtutis amor quam pectore noſtro  
Avolet, et fidei quam monumenta TUAE.  
Invida conſumet titulos ſtatuasq; vetuſtas,  
Alta tropea cadent, exuviaq; ruent:  
GNOSPIADAE æternare decus famamq; manere  
Iugiter intactam tendet amica cohors.  
Addere adhuc unum liceat: quia fidus Oreſtes  
Occubuit, nec jam GNOSPIUS ille viget:  
Suscipe, quod ſaxo pietas inſcribere juſſit,  
Quod citra invidiam poſteritasq; legat:  
GNOSPIUS hic ſitus eſt, Dantiſci  
natus, ab alma  
Thorona euectus, dignus ubiqve  
coli.*

*Iamq; vale, Venerande virum! Tibi pauca reſpondunt  
Pierides, Numen nobiliora dabit.*

Pro multis magnisque meritis, Nob. Dni  
CONSULIS exequias hac threnodia pro-  
ſecutus eſt L. M. Q.

IAC. ZABLERVS.



**D**us werthe Volek ſo ſich nach Chriſti Nahmen nennet/  
Und Ihn vor Ihren GOTT und Hehl der Welt erkennet/  
Efreut ſich dieſe Zeit und machet mit dem Mund  
Des Herzens regen Trieb GOTT und der Erden fund.

Forſan

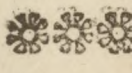
Die



Die Englische Music ist ihre Lust und Wonne/  
Man sucht zu Bethlehem den Jacobs Stern und Sonne/  
So aus der blauen Burg sich auff die Erden senckt/  
Und der verdammten Welt den Himmel wieder schenckt.  
Drum darff kein Trauer Lied in Sions Hütten schallen/  
Die Engel singen uns von stetem wohlgefallen/  
Die schöne Friedens Post vertreibt den Klage Thon/  
Wir schwingen unsern Geist vor Gottes heilgen Thron.  
Und geben Lob und Preis dem/ der uns so geliebet.  
Wie aber schaut man EUS HOSHEDE so betrübet ?  
Ein schwarzer Trauer Flor verhüllet das Gesicht/  
Es ist der Mund zu nichts als Seuffzern abgericht.  
Ihr klagt daß der Advent die Ankunft vieler Schmerzen.  
Zwar zündet Ihr dabey der Andacht helle Kerzen  
Vor seine Wohlthat an; doch daß ein Thränen Guß/  
Aus der beklemmten Brust statt Deyhes oienen muß.  
Und wahrlich solches Leid ist Euch nicht zu verdencken/  
Weil Ihr denienigen seht in die Brust versencken/  
Durch welchen Ihr nechst Gott viel Freuden Licht erblickt/  
Und der bey dieser Zeit Euch durch den Trost erquicket.  
Er schlüßet jetzt den Mund/ der durch Gebeth und Singen/  
Vor Gott so Tag als Nacht sein Opfer wußt zu bringen/  
Durch dessen Gottesfurcht des Segens Überfluß/  
Euch/ HOSHEDE zum besten dienen muß.  
Er stirbt; doch nicht sein Ruhm/ von dem man muß bekennen/  
Daß selbiger alhier unsterblich sey zu nennen/  
Und stetes Lob verdient/ so lange nur die Welt/  
Der Tugend hohen Preis annoch in Ehren hält.  
Er stirbt dem Leibe nach und kan Ihn niemand hindern /  
Und Euren bittern Schmerz kan auch kein Mensch nicht lindern/  
D trauriger Advent/ der alle Lust verbeut  
Und auf den Wangen Zell nur Thränen/Perlen streut.  
Doch nein! der Seelige muß Ihn erfreulich nennen;  
Sein Heyland kommt zu Ihm und will sein Elend trennen/  
Das Ihn gebunden hält/ es soll sein Schmerz und Pein/  
Nachdem Er Ihn besucht/ forchtim verbannet seyn.  
Die Engel/ welche Ihm in seiner Menschheit dienen/  
Sind eben umb die Zeit zu seinem Trost erschienen.  
Sie tragen seinen Geist zum Chor der Seel'gen hin/  
Und also ist der Tod sein Leben und Gewinn.  
Er hält sein Weihnachts Fest in den gestirnten Auen/  
Und kan das heyl der Welt von Angesichte schauen/

Das

Das  
Es ist



Der  
Der

Und der

Ist dir/  
Du klage

Die S

Musik

Durch

Ein M

Dem d

Den W

Den ke

In dem

Dem se

An des

Der mi

Wie be

Die m

Darin

Die so

Es klo

Des S

Die w

Wenn

Dem

Die T

Musik

Weil d



Das wir in Dunkeln sehn! Drum halt die Thränen ein!  
Es schicket sich kein Ach vor Stons Freuden/Schein!

Dieses wenig schrieb aus Respekt gegen den  
Wohlseeligen Herrn wie auch zu einiger  
Trost der Hochbetrübtten Frau Wittwen

Gottfried Weis.



**V**erschertes Muses-Chor/ stimm deine Trauer-Lieder  
Mit Ach und Seuffzen an: entblöße Brust und Haupt:  
Leg deinen Schmuck und Kranz in Staub und Asche nieder:  
Beklage den Verlust der deine Krone raubt!

Der theure GNOSPUS, der sonst den Edlen Orden  
Der Väter unsrer Stadt mit weisem Rath geschmückt/

Und der vor kurzem erst war dein Bepfleger worden/

Ist dir/ verwährete Schaar/ nur allzufrüh entrückt.

Du klagest diesen Fall: und hundert große Zeugen/

Die Seine Güttesfurcht und Redlichkeit gekannt/

Muß tiefes Herzeleid bey dem Verluste beugen/

Durch den ein Kleinod wird der ganzen Stadt entwandt.

Ein Mann/ der Ammt und Stand mit schönen Gaben ziert/

Dem das gemeine Wol mehr als sein eignes lieb;

Den Wissenschaft und Fleiß die Bahn der Ehren fährte;

Den kein unlautrer Zweck zu Rath und Thaten trieb;

In dem das Glaubens-Licht in reiner Andacht brannte;

Dem sein Gewissen auch den kleinsten Abweg wies;

An dessen Redlichkeit man keinen Frenß kannte;

Der mit Unfreundlichkeit niemanden von sich ließ;

Wie beugt nicht dein Verlust uns/ theurer Mann/ zur Erden?

Die wir an Dir ein Bild der Tugenden gesehn/

Darin derselb'n viel uns abgebildert werden/

Die sonst hier und dort nur kaum vereinzelt stehn.

Es klagen deinen Fall die Cedern unsrer Höhen;

Des Herren Priester sind durch den Verlust gestört;

Die werthe Bürgerschaft fühlt wie ihr Weh geschehen/

Wenn die gehäuffte Noth durch deinen Todt sich mehrt.

Dein wehrtes EhGemahl/ die Zierde frommer Frauen/

Die Deine Treue hat nach Würden hoch geschätzt/

Muß deine Ruhestätt mit tausend Schmerzen schauen;

Weil da Ihr halbes Herz mit Dir wird beigesetzt;

Und



Und wie wird denen nicht Ihr Herz und Auge bluten/  
 Die Dir mit Blut und Muth verknüpft gewesen sind;  
 Wenn Sie die Todten-Post/ so sie noch nicht vermuthen/  
 In jener Königs-Stadt auff fremder Gränze findt?  
 Mit ihrem Abschied war Dir auch viel Muthl entgangen/  
 Dein Wunsch und Sehnsucht gieng mit Ihnen auff den Weg:  
 Nun fällt die Hoffnung hin Dich (Sie) hier noch zu umbfangen:  
 Doch du ziehst im Beruff/ wie Sie/ zu gleichem Zweck.  
 Dein König kommt! Du gehst mit Freudigkeit entgegen/  
 Und nimmst den Gnaden-Lohn vor deine Treue an:  
 Du darffst vor Ihm nicht erst den End der Treu ablegen:  
 Erkennt Dich; wie du Ihn: die Pflicht ist schon gethan!  
 Er adelt Dich daselbst in hohem Himmels-Lichte/  
 Wo dein Erlaubter Geist die Sieges-Crone trägt:  
 Der Stuhl ist Dir gesetzt im Heiligen Gerichte/  
 So dieses Königs Thron mit den en Aeltesten heegt.  
**Wolfeelig edler Geist!** genuss der süßen Freude  
 Die unverwecklich heist: und dein verwecktes Kleyd  
 Verwechsle mit dem Schmuck der weißgewaschenen Sendel/  
 Den Dir die Reinigung durchs Lammes Blut bereit't.  
 Wir wollen auch Dir nach zu unsres Königs Throne/  
 Und fördern unsern Gang in seiner Glaubens-Krafft/  
 Dahin/ wo seine Hand uns vorhält diese Krone.  
 Die sein Verdienst gesetzt zum Ziel der Ritterschafft.

Dem Wolfeeligen Herrn seine letzte  
 Schuldigkeit zu bezeugen schriebs  
 mitleydigst  
 J. Th. Schönwald.

