

95

Den
Höchst-schmerzlichen Todes-Fall
Des nunmehr Seeligen
Und in seiner schönsten Jugend-Blüte
Ben voller und vieler Hoffnung
Den 1. Augusti dieses itzlauffenden M. DCCXXXIII. Jahres
Umb halb XI. Uhr in der Nacht

Verblasseten Jünglinges

Carl Gottlieb

Mutter

Als ihres herzgeliebtesten Bruders

Wolten aus Trieb solcher Liebe
Mit innigster Wehmuth beklagen
Das

Betrübte innen benandte hinterlassene Brüder-Paar.



E H O R N /

Drucktes Johann Nicolai/ E. E. E. Hochw. Raths und des Gymn. Buchdr.

A

Oh Schmerz! o Leyd! und Weh! was müssen wir erfahren/
Ach! liebster Bruder ach! wie gehstu so da-

hin?

Und zwar (das Klagens werth) in deinen schönsten Jahren/
Was meynstu wie wird jetzt gestöhret un-

ser Sinn?

Das liebste Mutter-Hertz kan sich vor Leyd nicht fassen/
Und wir/ ach! wissen nicht/ wo wir uns sollen lassen.

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.
Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.
Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.
Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.
Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.

Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.

Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.

Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.

Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

Man redt/ man schreibt viel von ungemainer Liebe/
Die David unter sich und Jonathan gepflegt/
Doch ach! wir geben nach gar gerne ihre Triebe/
Indes der Trieb so dich und uns zur Lieb erregt.

Geht den bey weiten vor: warumb? das ist der Schmerze
Der war der/ jener der/ uns aber trug ein Herze.

Wir haben ihre Lieb darinnen überstiegen/
Das wir von einem Fleisch und einem Bluthe seyn/
Wann wir gedencken dran/ wie unseres Vergnügen/
So herzlich ist geweest: und jetzt fällt alles ein/
Da du erstarrt liegst auff einer Todten-Bahre/
So klagen wir nichts mehr als deine schöne Jahre.

Vom Fato redet man/ und will davon viel sagen/
Und mancher weiß wohl nicht/ was recht ein Fatum ist/
Er meynt und bildet sich ein/ es sey an allen Blagen/
Allein das Fatum schuld/ da man doch gründlich liebt/
Das viele viel Unglück/ ja auch den Todt veridogen/
Durch übeles Geschick/ sich auff den Hals gezogen.

Die Fata werden sonst in viele Art getheilte/
Was dich anlanget wirds wohl ein Divinum seyn/
Je grösser nun der Schmerz/ der nicht so bald geheulet/
Je grösser ist der Trost/ der uns von Dett fällt ein/
Das dich/ der du jetzt liegst erstarrt ganz darnieder/
Der große Tag uns wird mit Freuden geben wieder

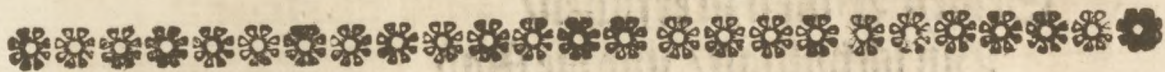
Die ungemeyne Lieb/ so dich und uns verbunden/
Bleibt auch wohl nach dem Tod beständig/ firm und fest/
Es wird sie keine Zeit aufflösen/ keine Stunden/
So lange GOTT uns gönt des Lebens Überrest/
Die Antwort wird wohl seyn/ wir müssen uns ergeben/
GOTT hats gethan/ der Herr so über Tod
und Leben.

Was ist nun übrig mehr? das Seuffzen/ Weinen/ Klagen
Ist alles doch umbsonst: wiewohl es schmerzlich leht/
Dein Studium hat jetzt ein End: doch kurz zu sagen/
Was du hier nicht erlernt/ wird dorthin ausgesekt.
In jener hohen Schul/ wo GOTT und Göttlich Wesen/
Zum Auditore dich hat wollen außerlesen.

Dein Nahm Gottlieb ist verbunden mit dem Schei-
den/

Weil GOTT dich mehr geliebt als diese böse Welt/
Du liebest ist aldort in vollen Himmels Freuden/
Mit uns ist aber noch allhie sehr schlecht bestellt/
Wir gönnen dir die Freud/ die Freud so nichts kan stöhren
Und dir GOTT selber wird in Ewigkeit vermehren.

Johann Ludwig Ruttig,



Weynen/ Seuffzen/ bitteres Klagen/
Rufft dir gleichfalls/ Bruder/ zu/
Nach dem Tode: was zu sagen?
Du bist dort in voller Ruh/
Ich bleib hier nach Gottes Willen/
Der helff mein Betrübniß stillen.
Du/ du weißt mein Bruder- Herze/
Das mit dir verbunden war/
Drumb auch grösser jetzt der Schmerze/
Ach! des Schmerzens der so gar/

Mir

Die

Mir mein größtes Leid vermehret/
Und mich unauffhörlich stöhret.
Scheiden bringet wahrlich Leiden/
Obgleich nur auff kurze Zeit
Aber so/ so abzuschneiden/
Daran so viel Herbelend/
Man muß sehen und erkennen/
Ist das größte zu nennen,
Dort bleibt diß noch (kurz gesagt/)
Mir zum Troste/ daß du dort/
Dort wo man von nichts mehr klaget/
Und wohin dein Herr und Hort
Dich gefordert/ lebst umbringet/
Wom an Heilig! Heilig! singet.
Unterdessen steht mein Sehnen/
Unauffhörlich stets nach dir/
Stünde mir frey was zu wehnen/
So wär dies wohl mein Begier/
Dich in jenen Himmels Auen/
Balde/ balde anzuschauen.
Gott schick es nach seinem Willen/
Dem ich mich ergeben hab/
Seinen Willen zu erfüllen/
Bin ich willigst/ und die Gab
Heeligst so/ wie du zu sterben/
Daß Er mich aus Gnaden ererben.

Christian Andreas Rüttig.

