

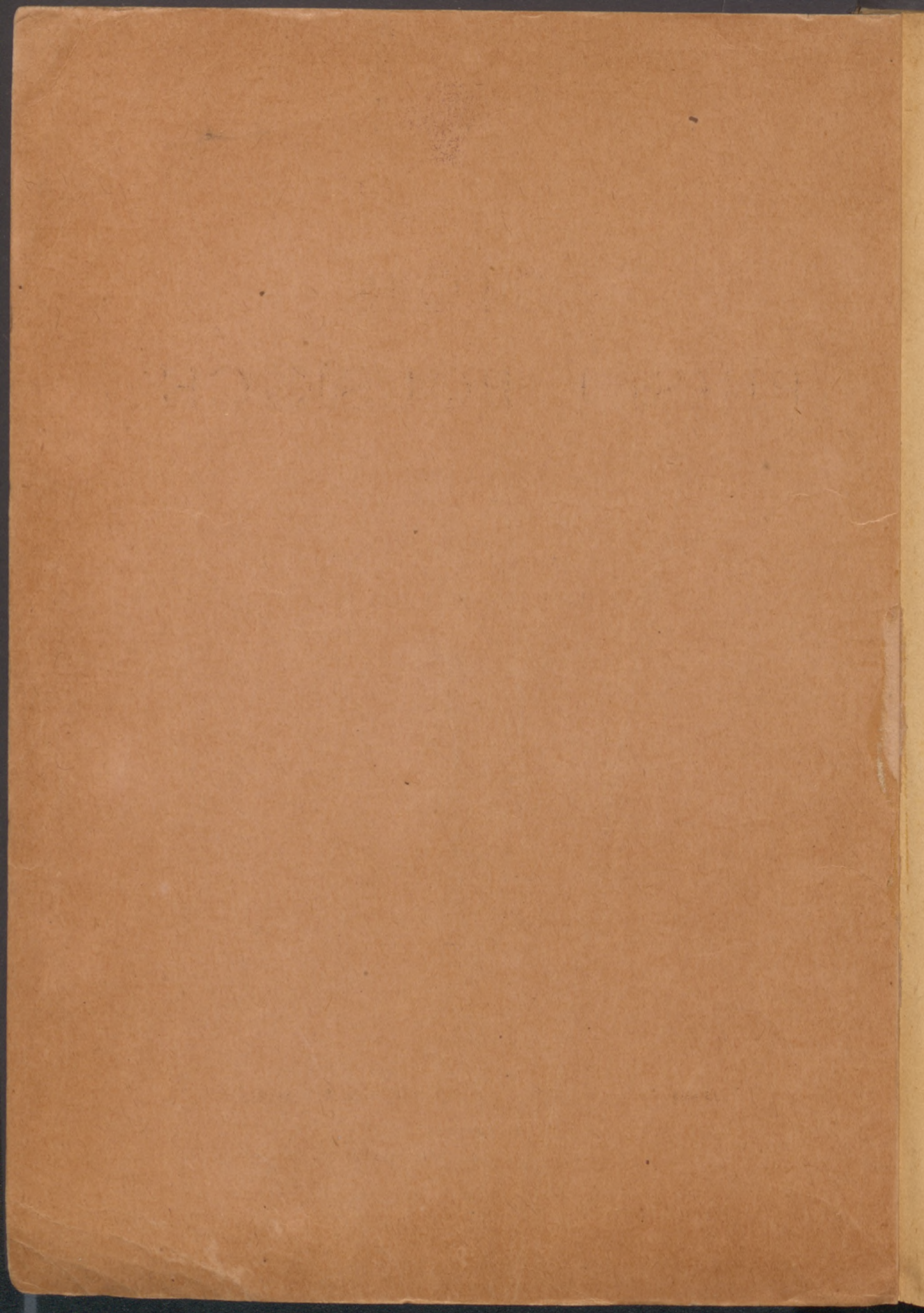
ZBIÓR PIEŚNI POLSKICH

opracował
JULIUSZ LEO



Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego

— — — — —
Jerozolima 1944





P.C.K.

ZBIÓR
PIEŚNI POLSKICH

(na dwa głosy)

opracował

JULIUSZ LEO



Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego

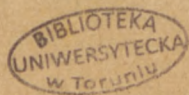


Jerozolima 1944

MATCE MOJEJ

*która pierwsza uczyła mnie pieśni
naszego Kraju*

pracę mą poświęcam.



1333380

S Ł O W O W S T Ę P N E .

Jeśli „przysłowia są mądrością narodu“, to pieśni stanowią jego duszę. W nich, jak w najwierniejszym zwierciadle odbija się treść życia naszych przodków — ich wzloty i upadki, zwątpienia i nadzieje, smutki i radości. Dźwięczy w nich temperament i fantazja — rozbrzmiewa wspaniałą fanfaramą bohaterstwo, miłość i poświęcenie dla Ojczyzny.

Dlatego pieśni te stały się „księgą nauk“ dla całych pokoleń polskich — krynicą najwznioślejszych myśli i przykładów, jak żyć i pracować dla dobra spraw ojczystych — jak walczyć i umierać dla Tej, która „nie zginęła“.

Podjmując na obczyźnie pracę około zebrania pieśni polskich, kierowałem się pragnieniem wskrzeszenia w pamięci Rodaków tych żywych przykładów naszej tężyzny narodowej, tak bardzo nam potrzebnej właśnie dziś, gdy losy najstraszniejszej z wojen zmusiły nas do opuszczenia gniazd rodzinnych i skazały na długą tułaczkę wśród obcych.

Żyjąc na obczyźnie, zapominamy w pogoni za lepszym jutrem o właściwej treści naszego uchodźczego bytowania. Niechaj więc te mądre i wspaniałe echa przeszłości rozbudzą w niejednym myśli i uczucia, usłone troską codziennych przeciwieństw, a pełne tego, co nosi imię: Polska. Wówczas dopiero odnajdziemy drogę, która bezpiecznie zaprowadzić nas zdoła — z powrotem do Kraju!

* * *

W podziale materiału Zbioru starałem się zachować porządek chronologiczny, przede wszystkim w odniesieniu do treści pieśni. Dlatego w niejednym przypadku porządek ten został nieco naruszony, jeśli o czas powstania pieśni chodzi. Brak odpowiednich źródeł zmusił mnie do uwzględnienia tylko tych wersji, których oryginalność mogłem przyjąć z największym prawdopodobieństwem. Korzystałem częściowo z opracowań: ks. W. Świerczka (pieśni narodowe, żołnierskie i ludowe) i ks. J. Siedleckiego (pieśni nabożne), oraz również z wydawnictwa „Obchody i rocznice“ (autentyczny tekst hymnu państwowego i in.). Wiele jednak pieśni musiałem odtworzyć z pamięci, kontrolując ją przy pomocy pamięci osób trzecich. Z tego powodu znalazły się w Zbiorze takie pieśni, których tylko jedną zwrotkę tekstu udało mi się uzyskać.

Oddając mą pracę w ręce Czytelników, poczuwam się do miłego obowiązku podziękowania na tym miejscu wszystkim, którzy swą życzliwością i pomocą przyczynili się do powstania tego Zbioru, w szczególności ks. prof. dr. Franciszkowi Zieburze.

Jerozolima — w sierpniu 1944 r.

JULIUSZ LEO

CZĘŚĆ PIERWSZA:
PIEŚNI NARODOWE.

A. HYMNY I CHORAŁY:

1. JESZCZE POLSKA NIE ZGINĘŁA

(Hymn państwowy)

Allegretto

p Jeszcze Polska nie zgi-nę - ła Pó-ki my ży - je-my, Co nam obca
przemoc wzię-ła, Mo-cą od- bie - rzemy. Marsz, marsz Dą-browski
mf
Z ziemi włoskiej do Polski, Za twoim prze-wodem, Złączym się z na-rodem.

2. Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami,
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.
Marsz, marsz itd.
3. Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla Ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.
Marsz, marsz itd.
4. Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany:
Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.
Marsz, marsz itd.
5. ...Moskal nie osiedzie,
Gdy jąwszy pałasza,
Hasłem wszystkich wolność będzie
I Ojczyzna nasza.
Marsz, marsz itd.

J. Wybicki.

2. BOGURODZICA

(Najdawniejszy hymn Wojska Polskiego)

Lento maestoso

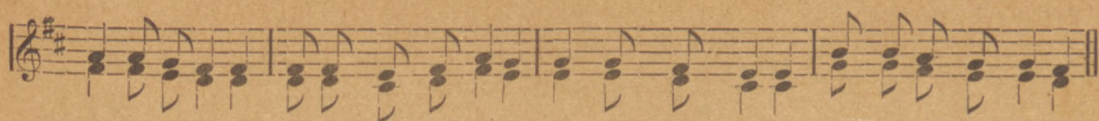
Bo-gu Rodzi - - - ca Dziewi- - - ca, Bogiem sła- wie - - - na
 Ma - - ry - - - ja. U Twe-go Sy - - - na Go-spo- dzi - - - na
 Ma - - tko zwo - - le - - na, Ma - - ry - - - ja, Zy-szczy nam,
 spu-sci nam, Ky-ri - e - - - e - - - lej - - - son, Twe-go dzie-ła
 Krzcie- la, Bo - - ży - - cze, U-slysz gło - - sy, na-pełń my-śli
 człowie - cze. Słysz mo-dli-twę, jąż no - si-my, A dać ra - - czy,
 je - goż pro-si-my. A na świecie zbo-żny po - - byt, Po ży-wo-cie
 raj-ski prze - - byt, Ky-ri - e - - - e - - - lej - - - son.

3. BOŻE COŚ POLSKĘ

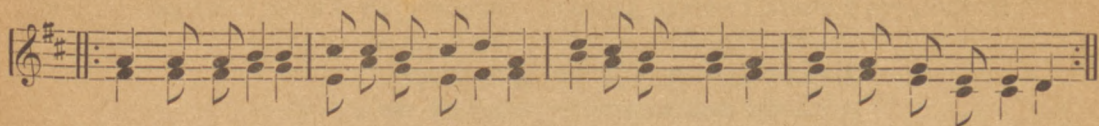
(Hymn narodowy)

Andante religioso

Boże, coś Polskę przez tak li-czne wieki O-taczał blaskiem po-tę-gi i chwały,



Coś ją o-słaniał tarczą Twej o- pieki Od nieszczęść, które przygnębić ją miały.



Przed Twe ołtarze za-nosim błaganie: Ojczyznę, Wolność racz nam wrócić Panie!

2. Ty, któryś potem tknięty jej upadkiem
Wspierał walczących za najświętszą sprawę —
I chcąc świat cały mieć ich męstwa świadkiem,
W nieszczęściach samych pomnażał jej sławę:
Przed Twe ołtarze itd.
3. Wróc nowej Polsce świetność starożytną!
Użyźniaj pola, spustoszone łąny,
Niech szczęście, pokój na nowo zakwitną,
Przestań nas karać, Boże zagniewany!
Przed Twe ołtarze itd.
4. Jedno Twe słowo, ziemskich władców Panie!
Z prochów nas znowu podnieść będzie zdolne,
A gdy zasłużym na Twe ukaranie,
Obróć nas w prochy, ale prochy wolne!
Przed Twe ołtarze itd.

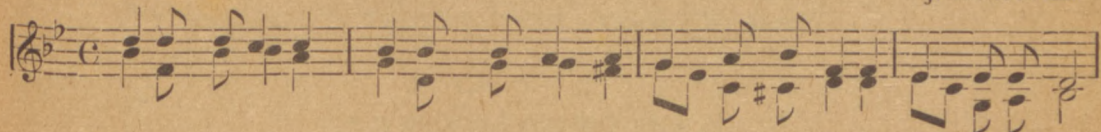
A. Feliński i A. Górecki.

4. Z DYMEM POŻARÓW

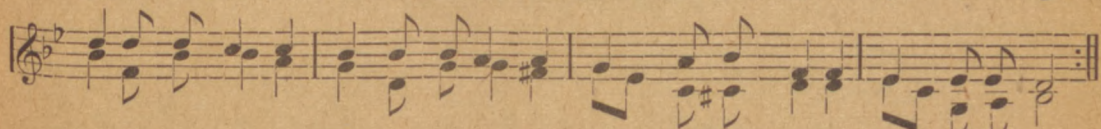
(Chorał)

Lento maestoso

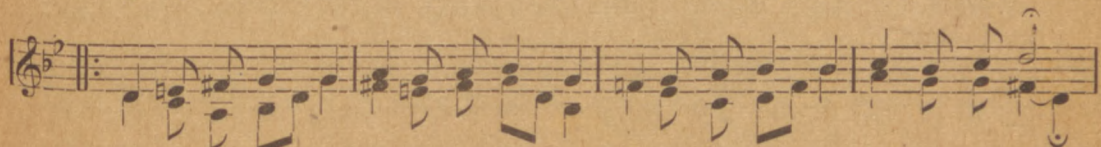
J. Nikorowicz.



Z dymem po-ża-rów, z kurzem krwi bratniej Do Ciebie, Panie, bi- je ten głos!



Skarga to straszna, jęk to o- sta- tni, Od ta- kich modłów bie- le- je włos.



My już bez skar-gi, nie znamy śpiewu, Wieniec cierniowy wrósł w naszą skroń,



Wiecznie, jak pomnik Twojego gniewu, Ster- czy ku Tobie bła - gal - na dłoń!

2. Ileż to razy Tyś nas nie smagał,
A my nie zmyci ze świeżych ran
Znowu wołamy: On się przebłagał,
Bo On nasz Ojciec, bo On nasz Pan!
I znów powstajem w ufności szczerśi,
Lecz za Twą wolą zgniatą nas wróg
I śmiech nam rzuca, jak gład na piersi:
A gdzie ten Ojciec, a gdzie ten Bóg?
3. Patrz, my w nieszczęściu zawsze jednacy:
Na Twoje łono, do Twoich gwiazd
Modlitwą płyniem, jak senni ptacy,
Co lecą spocząć wśród własnych gniazd.
Osłoń nas, osłoń ojcowską dłonią,
Daj nam widzenie przyszłych Twych łask —
Niech kwiat męczeński uśpi nas wonią,
Niech nas niebiański otoczy blask.
4. I z Archaniołem Twoim na czele
Pójdziemy potem na wielki bój,
I na drgającym szatana ciele
Zatkniemy sztandar zwycięski Twój!
Zbłąkanym braciom otworzym serca,
Winę ich zmyje wolności chrzest.
Wtenczas usłyszysz podły bluźnierca
Naszą odpowiedź: Bóg był i jest!

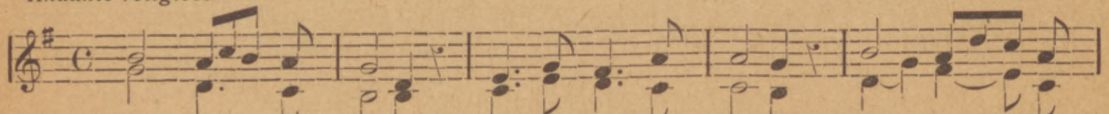
K. Ujejski.

5. WSZECHMOCNY BOŻE

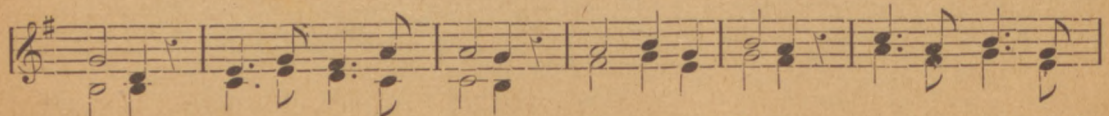
(Hymn Powstania z 1830 r.).

Andante religioso

Fr. Lessel.



Wszechmo - cny Boże, Oj - ców na - szych Pa - nie! W To - bie na -



dzieja na - sza i od - - waga. O wsparcie Twoje, o swe zmartwych -



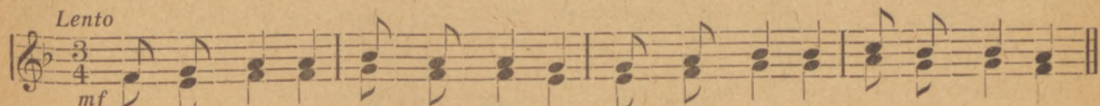
wsta - nie Twój lud Cię bła - - - ga, Twój lud Cię bła - - ga!

2. O zbaw nas Panie, przyjm zebrzące głosy,
Wzmóż naszą siłę, daj nam zgodę, męstwo.
W Twym świętym ręku składamy swe losy,
Daj nam zwycięstwo, daj nam zwycięstwo!
3. Już nas od dawna srogie jarzmo ciśnie,
Dziedzinę naszą wrogi rozszarpały.
Niech po dniach kary dzień łaski zabłyśnie,
Wróć nas do chwały, wróć nas do chwały!
4. Krwi nie wołamy, zdobyć nie chcemy,
Nie chcemy mordów, do łupiestw nie zdolni,
Tylko odzyskać Ojczyznę pragniemy,
Tylko być wolni, tylko być wolni!
5. Ty, coś przed wieki był z ojcy naszymi, —
Racz wrócić wnukom dziadów ich spuściznę.
O Boże, polskiej pobłogosław ziemi,
Zbaw nam Ojczyznę, zbaw nam Ojczyznę!

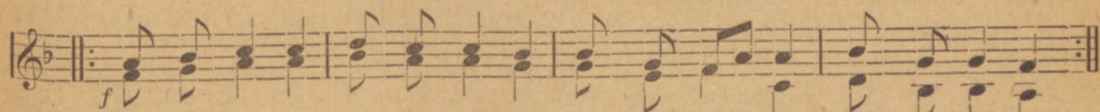
S. Witwicki.

6. BOŻE OJCZE

(Hymn Powstania z 1863 r.)



Bo - że Oj - cze, Two - je dzie - ci Pła - czą, że - brzą lep - szej do - li.



Rok po ro - ku mar - nie le - ci, My w niewo - li, my w niewo - li!

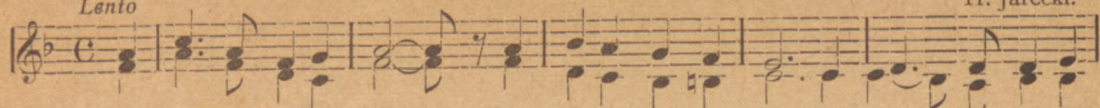
2. Słowa Twoje nas uczyły:
„Każdy włos wasz policzony“
Boże! policz te mogiły,
Te płaczące matki, żony.
3. My już tyle krwi przelali,
Że nią zmyte ojców grzechy,
My już tyle łez spłakali,
Że nie stanie łez pociechy.
4. Boże! patrz, my na kolana
Ścielem Ci się dziś w pokorze,
Polska łzami, krwią zalana —
Krwia i łzami wskrześ ją, Boże!

M. Skałkowski.

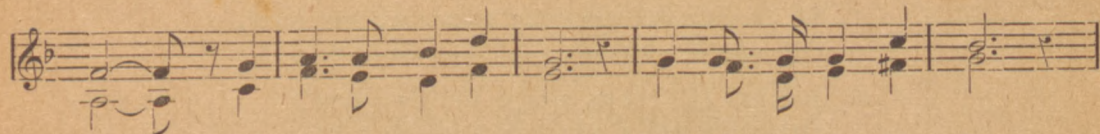
7. O ŚWIĘTY KRAJU NASZ

(Straż nad Wisłą)

H. Jarecki.

Lento

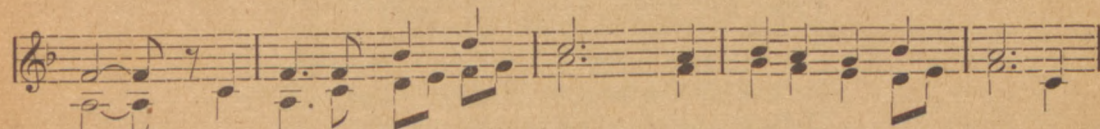
O świę-ty kraju nasz! Nie damy cię na łup! Nad Wi - słą czu-wa



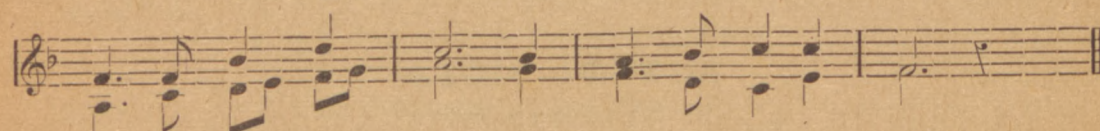
straż! Zwy- cięstwo, al - bo grób! Świe-cie, ty mę - ki, łzy



I bo- je polskie znasz! Choć tak po- tę-żnyś ty, Nad Wi- słą czu-wa



straż! O Bo- że, z tro- nu, z gwiazd Dzień wolny dać nam każ! W o-

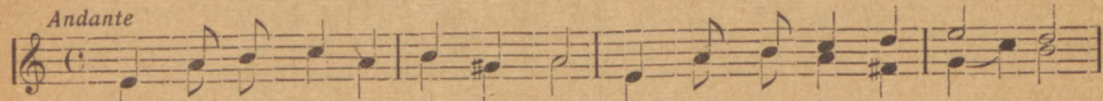


bro- nie na - - szych gniazd Nad Wi - słą czu-wa straż!

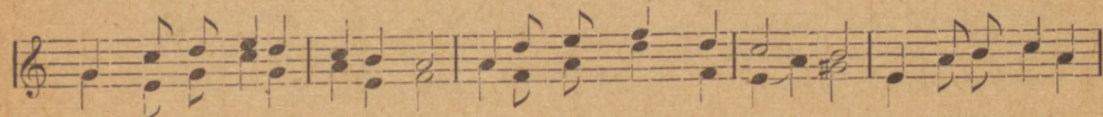
8. NIE RZUCIM ZIEMI

(Rota)

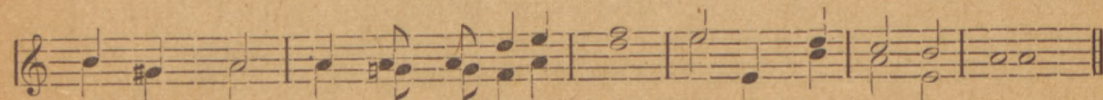
F. Nowowiejski.

Andante

Nie rzu-cim zie-mi, skąd nasz ród! Nie da - my po-grześć mo - - wy!



Pol-ski my naród, polski lud, Królewski szczep Pia- sto - wy. Nie damy, by nas



zniemczył wróg! Tak nam do-pomóż Bóg, tak nam do - po-móż Bóg!

2. Do krwi ostatniej kropli z żył
Bronić będziemy ducha,
Aż się rozpadnie w proch i pył
Krzyżacka zawierucha.
Twierdzą nam będzie każdy próg!
Tak nam dopomóż Bóg, tak nam dopomóż Bóg!
3. Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz,
Ni dzieci nam germanił.
Wstanie potężny hufiec nasz,
Duch będzie nam hetmanił
W ten dzień, gdy zagrzmi złoty róg!
Tak nam dopomóż Bóg, tak nam dopomóż Bóg!

M. Konopnicka.

9. NAPRZÓD DO BOJU ŻOŁNIERZE

(Hymn Polski Podziemnej — rok 1942)

Tempo di marcia

Naprzód do bo - ju żoł - nie - rze Pol - ski Pod - ziemnej. Za broń!

Bo - ska po - tę - ga nas strzeże, Wo - ła do bo - ju was dzwon. Go -

dzi - na pom - sty wy - bi - ja, Za zbro - dnie, mę - kę i krew. Do

bro - ni! Je - zus Ma - ry - ja! Żoł - nier - ski wo - ła nas zew! Do

bro - ni! Je - zus Ma - ry - ja! Żoł - nier - ski wo - ła nas zew!

2. Zorza wolności się pali
Nad Polską idących lat.
Moc nasza przemoc powali,
Nowy dziś rodzi się świat.
Godzina... itd.

3. Za naszą Wolność i waszą
Bracia, chwytny za miecz,
Śmierć ani trud nas nie straszą,
Zwycięski Orle nasz leć!
Godzina... itd.

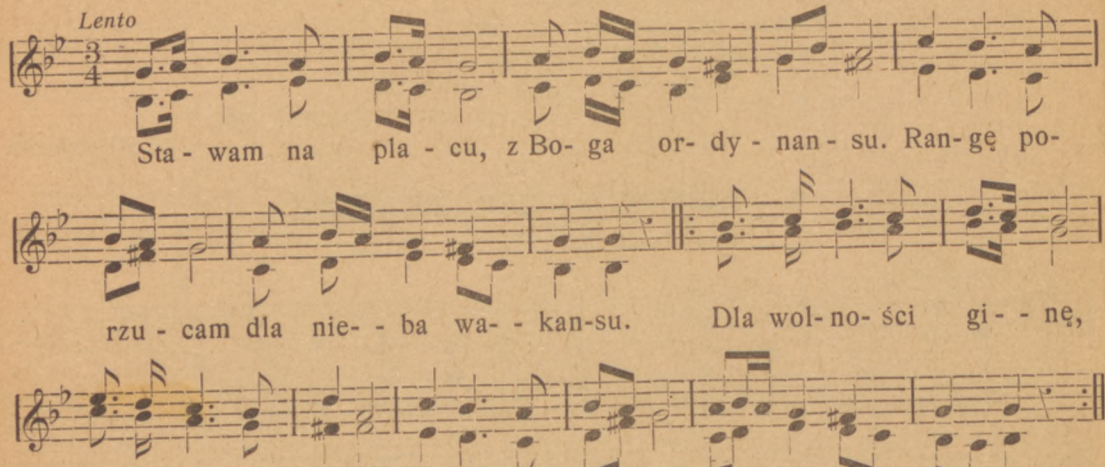
(Tekst i melodia z polskiej prasy podziemnej — harmonizacja: J. Leo).

B. PIEŚNI WOJENNE:

10. STAWAM NA PLACU

(Pieśń Konfederatów Barskich)

Lento



Sta - wam na pla - cu, z Bo - ga or - dy - nan - su. Ran - gę po -
rzu - cam dla nie - ba wa - kan - su. Dla wol - no - ści gi - - nę,
Wiary swej nie mi - nę, Ten jest mój a - - zard, ten jest mój a - zard.

2. Krzyż mi jest tarczą, a zbawienie łupem,
W marszu zostaję, choć i padnę trupem.
Nie zważam, bo w boju
Dla duszy pokoju
Szukam w Ojczyźnie, szukam w Ojczyźnie!
3. Krew z ran wylana dla mego zbawienia,
Utwierdza żądze, ukaja pragnienia,
Jako katolika,
Wskroś serce przenika
Prawego w wierze, prawego w wierze.
4. Śmierć Zbawcy stoi za pobudki hasło,
Aby wzniesienie złych skłonności zgasło,
Wolności przywary,
Gwałty świętej wiary
Zniesione były, zniesione były.
5. Niech nas nie ślepią światowe ponęty,
Dla Boga brońmy wiary Jego świętej,
A za naszą pracą
Będzie wszystką płacą:
Życ z Bogiem w niebie, żyć z Bogiem w niebie!

11. MARSZ, MARSZ ME SERCE

(Marsz Konfederatów Barskich)

Tempo di marcia

mf Marsz, marsz me ser - ce, po - bud - kę bi - ją, Strzelaj mo - dli - twę,
a chwal Ma - ry - ę. Bo u Ma - ry - i je - steś w ko - men - dzie,
Nad Nią moc - niej - szej świat mieć nie bę - dzie!

2. Feldgradon biją, stawaj do tropu,
Żadnemu Pani nie da urlopu.
Masz urlop życia, nie wiesz jak długo,
Bądźże tej Pannie na wieki sługą.
3. Stań do parolu, odbierz go śmiało,
Aby na wieki w twym sercu trwało.
Parol jest Jezus, hasło Marya!
Niech Im twe serce na wieki sprzyja.
4. Już capstrzyk biją, zamkną fortecę,
Idź do kwatery wojska, człowiecze.
Tam ci należy, tam idź, gdzie każą,
Bo jak nie pójdziesz, z rangi wymażą.
5. A przy ostatnim życia momencie,
Wybrańcem Panny bądź w regimencie.
I żebyś poszedł z abszejtem swoim,
Z błogosławieństwem Maryi twoim.

12. DALEJ CHŁOPCY, DALEJ ŻYWO

(Pobudka Krakusów)

Vivo

Da - lej chłopcy, da - lej ży - wo, O - twie - ra się dla nas żni - wo,
Rzućwa plu - gi, rzućwa ra - dło, Trza wo - jo - wać, kiej tak pa - dło.

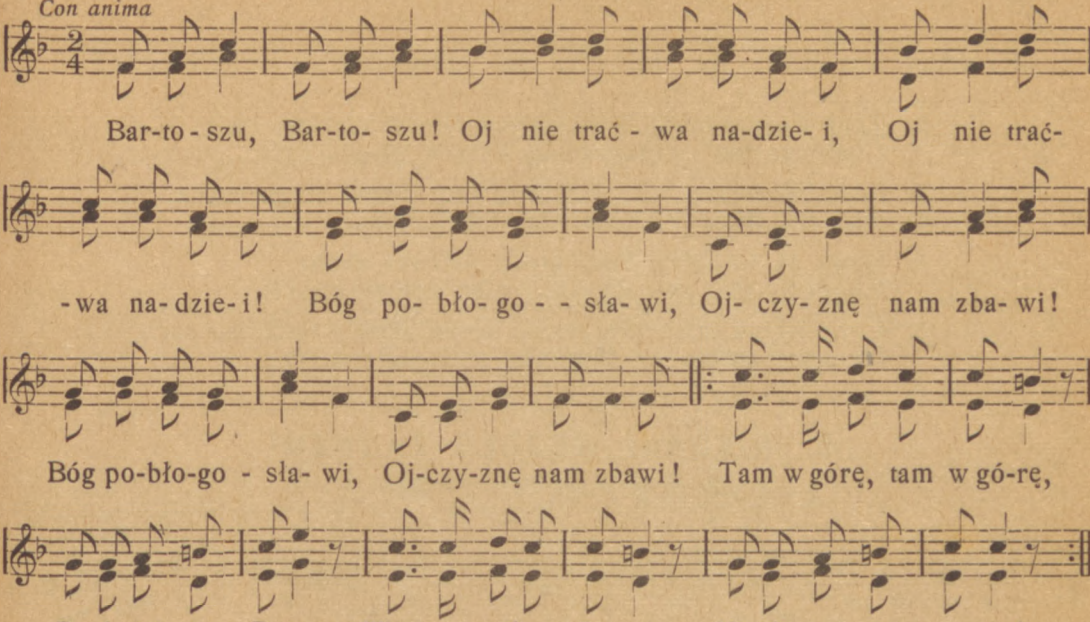
Nie-chaj ba-ba go-spo-da-ry, Niech pil-nu-ją do-mu sta-ry,
 My pa-rob-ki, za-gro-dni-ki, Rzućwa płu-gi, bierz-wa pi-ki!
 Al-bo-śwa ja-cy, Je-no chłopcy Kra-ko-wia-cy! Harda w nas
 dusza, Nie bój-my się Ru-sa, Prusa! Dość nas na-tyr-pa-li Bij-wa
 Pru-sów i Mo-ska-li! Bierz-wa za o--bu-szki, Pójdź-wa
 wszy-scy do Koś-ciu-szki!

2. Bierzma kosy, bierzma dzidy,
 Otrząśnijma się z tej bidy,
 Bijma wszyscy wraz Moskali,
 Bo nas się dość natyrali!
 Nauczma szołdrę nygusa,
 Że i w nas jest polska dusza.
 Jeszcze nasza polska kosa
 Potrafi im utrzyć nosa! — Albośwa itd.
3. Jeszcze i nam Bóg poszczęści,
 Nie żałujmy na nich pięści,
 Mamy ręce po pięć palców,
 Bijma dobrze tych zuchwalców!
 Poprzedajma woły z wozem
 Spieszmy wszyscy za obozem,
 Poprzedajma i poduszki,
 A przystajma do Kościuszki! — Albośwa itd.

13. BARTOSZU, BARTOSZU

(Krakowiak Kościuszki)

Con anima



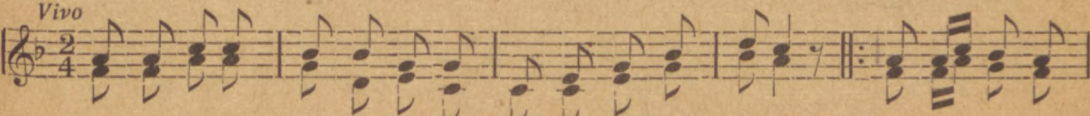
Bar-to - szu, Bar-to- szu! Oj nie trać - wa na-dzie- i, Oj nie trać-
 -wa na-dzie- i! Bóg po- bło- go - - sła- wi, Oj- czy- znę nam zba- wi!
 Bóg po- bło- go - sła- wi, Oj- czy- znę nam zbawi! Tam w górę, tam w górę,
 Poglądaj do Boga, Większa miłość Je- go, Ni- żli przemoc wro- ga!

2. Z małej iskiereczki, o wielki ogień bywa,
 Oj piękna choć twarde kajdanów ogniwa.
 Oj ostre, o ostre polskie kosy nasze,
 Wystarczy na krótkie moskiewskie pałasze.
3. Kiliński był szewcem, o podburzył Warszawę,
 Wyprawił Moskałom weselisko krwawe.
 Nauczył Kościuszkę pod Racławicami,
 Jak siekierą, kosą, rozprawiać z wrogami.
4. Bóg nam dał, Bóg nam dał, o kraj wielki, bogaty,
 W nim Głowackich wielu, brać ruskie armaty.
 Wszystko wziął podły wróg i wiarę nam klóci,
 Myśli, że nas duszą do siebie nawróci.

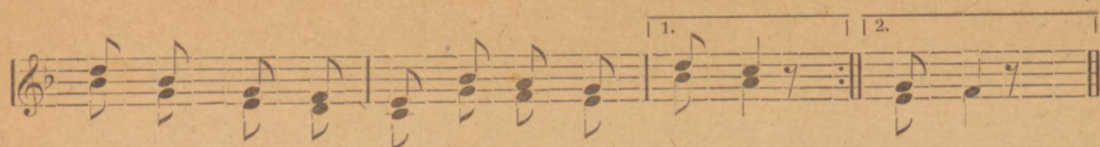
14. JA KRAKOWIAK, TY KRAKOWIAK

(Krakowiak kosynierów)

Vivo



Ja Krakowiak, ty Kra- kowiak i cóż z te- go będzie? Je- śli o - baj

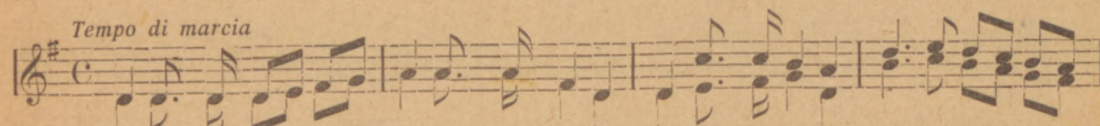


bę- dziem sie- dzieć jak ku - ry na grzę- dzie? grzę- dzie?

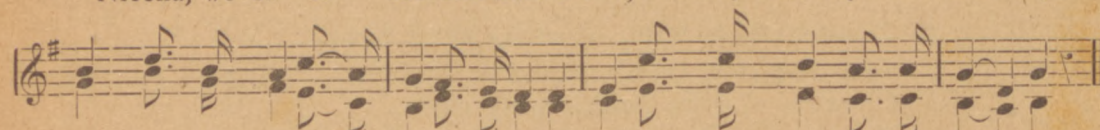
2. Żem Krakowiak i krakowskiej darmo nie jem kase,
Chodźwá ino, spytajwa się, kiej to ziemie nase.
3. Kiej Mazowsze, kiej Kujawy, kiej ziemia Proszowska,
Kiej ta Litwa, Ukraina i ta cała Polska.
4. Bywa za to dobre lato, kiedy kiepska zima,
Chodźwá ino, spytajwa się, albo nas to nima?
5. I ty Maciek, zleż zza pieca, zdejń kosę z opałką,
Na storc nastaw na Moskala, pociągnij osalką.

15. NIECHAJ WESOŁO ZABRZMI

(Marsz ks. Józefa Poniatowskiego)



Niechaj we-so - ło zabrzmie nam e-cho, Niechaj u-de-rzą w ta-ra-ba - ny!



Niech wie świat ca-ły, z jaką u-ciechęą I-dziem, gdzie wódz nasz ko-cha-ny.

2. Choć dom opuścić szczerzy żal bierze
I w sercu smutnym czuję rany,
Idziemy chętnie prawi rycerze,
Idziem, gdzie wódz nasz kochany.
3. Niech będą trudy choćby z przykrością,
Słodko wam będzie, hej! Polany!
Pójdziemy wszyscy z wielką radością,
Gdzie idzie wódz nasz kochany.

16. OTO DZIŚ DZIĘN KRWI I CHWAŁY

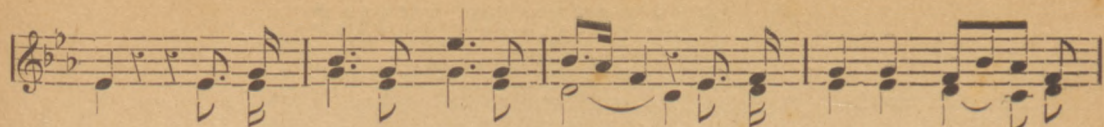
(Warszawianka)

Tempo di marcia

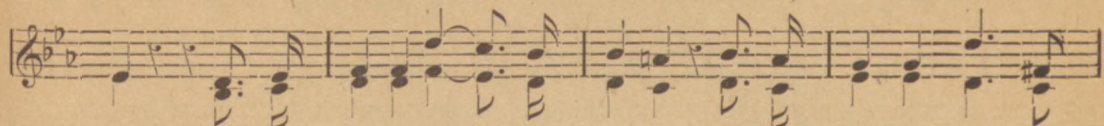
K. Kurpiński.



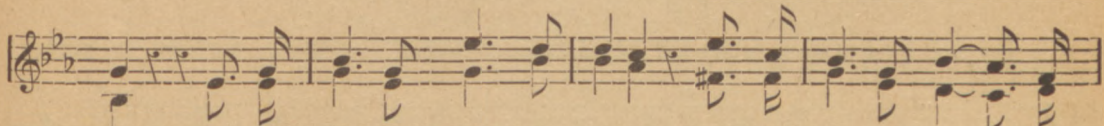
O - to dziś dzień krwi i chwa - ły O - by dniem wskrzesze - - nia



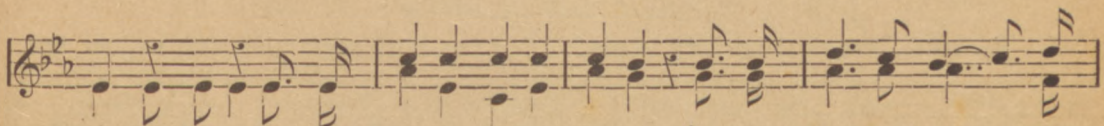
był! W tę - czę Franków, O - rzeł Bia - ły Pa - trząc, lot swój w nie - bo



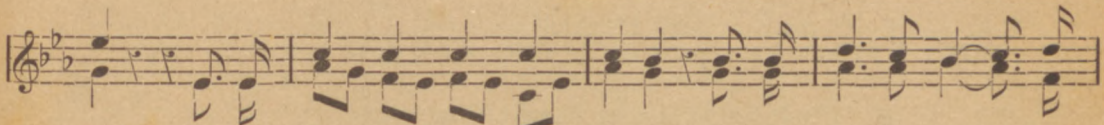
wzbił. Słoń - cem lip - ca pod - - nie - ca - ny, Wo - ła na nas z gór - nych



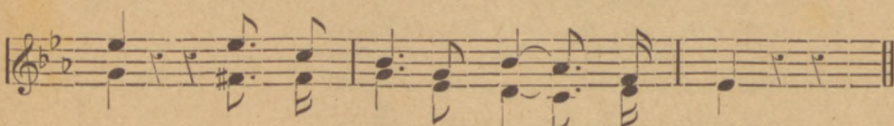
stron: Po - wstań Pol - sko! Zrzuć kaj - da - ny, Dziś twój try - umf a - - - lbo



zgon! Hej, kto Pol - lak, na ba - gnety! Żyj swo - bo - do! Pol - - sko



żyj! Ta - kim ha - słem cnej pod - niety Trą - bo na - sza wro - gom



grzmij! Trą - bo na - sza wro - - gom grzmij!

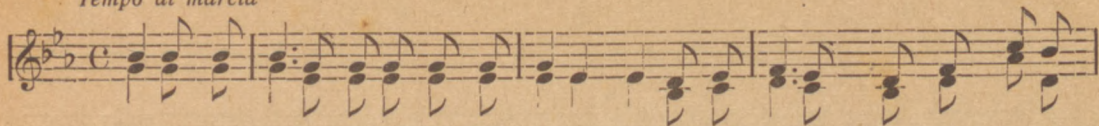
2. Droga Polsko! dzieci twoje
Dziś szczęśliwszych doszły chwil
Od tych sławnych, gdy ich boje
Wieńczył Kremlin, Tybr i Nil.
Lat dwadzieścia nasze męże
Los po obcych ziemiach słał,
Dziś, o Matko, kto poleże,
Na Twym łonie będzie spał.
Hej, kto Polak itd.

3. Grzmijcie bębny, ryczcie działa,
Dalej dzieci! w gęsty szyk!
Wiedzie hufce wolność, chwała,
Tryumf błyska w ostrzu pik!
Leć, nasz Orle, w górnym pędzie,
Sławie, Polsce, światu służ!
Kto przeżyje, wolnym będzie,
Kto umiera, wolnym już!
Hej, kto Polak itd.

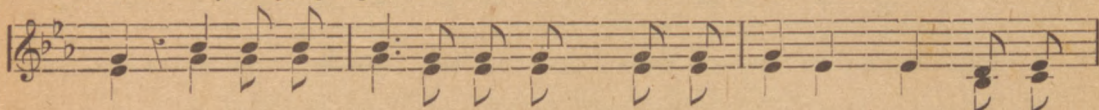
K. Delavigne — tłum. K. Sienkiewicz.

17. WALECZNYCH TYSIĄC

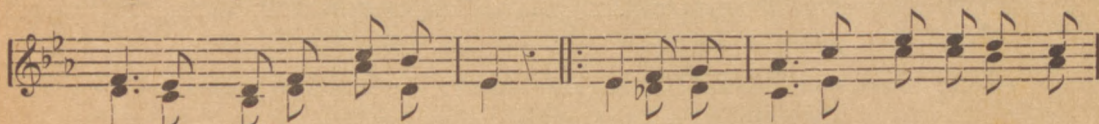
(Pułk czwarty)

Tempo di marcia

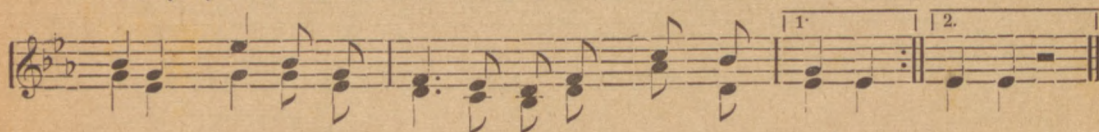
Walecznych tysięcy opuszcza War-szawę, Przysięga, klęcząc: Świadkiem naszym



Bóg! Z ba-gne-tem w rę-ku pój-dziem w świętą spra-wę, Śmierć ha-słem



na-szym, nie-chaj za-drży wróg! I do-bosz zagrzmiał, już so-jusz za-



warty: Z pa-new-ką próż-ną i-dzie w bój pułk czwarty. czwarty.

2. Wiadoma światu ta sławna Olszyna,
Gdzie twardym murem nieprzyjaciel stał!
Paszcz tysięcy zieje, rzeź się krwawa wszczyna,
Już mur zwalony, nie padł ani strzał.
Okropny przestach padł na tłum zażarty,
Spokojnie wrócił do Pragi pułk czwarty.
3. Pod Ostrołęką wróg się dumny zżyma,
Otacza wolnych dzikiej hordy wał,
Śmierć albo życie! tu wyboru nie ma,
Z bagnietem naprzód! nie padł ani strzał!
I już dla naszych odwrót jest otwarty,
I któż to zdziałał? O, był to pułk czwarty!
4. On to po ciężkiej i krwawej rozprawie,
Jak groźny piorun, jako bitwy pan,
Ponuro wraca ku tęsknej Warszawie,
Krew obmyć w Wiśle z przyschniętych już ran.
Czerwono płynie w morze prąd niestarty,
Krew to walecznych, przelał ją pułk czwarty!
5. Daremne męstwo, Ojczyzna zgubiona!
Ach nie pytajcie, kto ten spełnił czyn.
Zabójczy potwór wyszedł z matki łona,
Ojczyzny zgubą jej wyrodny syn!
W kawałki znowu kraj polski rozdarty,
Krwawymi łzami zapłakał pułk czwarty!

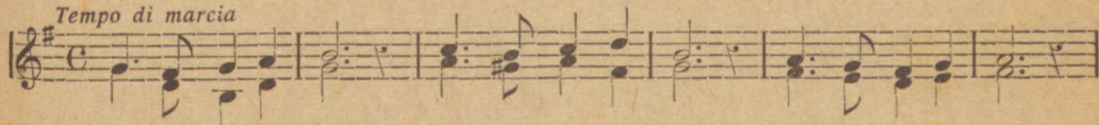
6. Żegnajcie bracia, których nam przy boku
 Za świętą sprawę wzięła śmierci dłoń!
 Wam lepsza doła padła z dział wyroku,
 Nam chytra zdrada wzięła z ręki broń.
 Jak biedny tułacz na kiju oparty,
 W kraj obcy idzie na zawsze pułk czwarty!
7. Dziesięciu mężow obłąkanym krokiem
 Przechodzi chwiejno pod graniczny słupek.
 Ciekawym zewsząd patrzą na nich okiem,
 Z nich każdy idzie jak bez życia trup.
 — Kto idzie? Stójcie! — krzykną pruskie warty.
 — My to dziesięciu, cały nasz pułk czwarty!

J. Mosen — tłum. J. N. Kamiński.

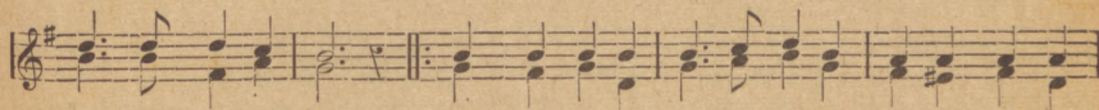
18. CZAS DO BOJU, CZAS

(Wezwanie Powstańców)

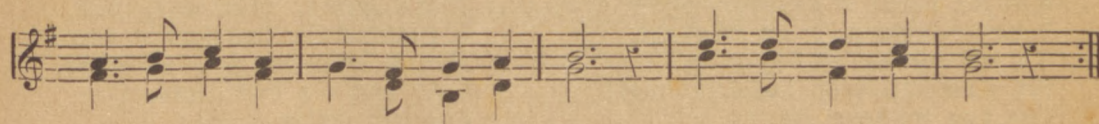
Tempo di marcia



Czas do bo-ju, czas! Sła - wa wzy-wa nas! Czas do bo-ju, czas!



Sła - wa wzy-wa nas! My w spo-ko-ju gnu-śnie-je-my, Zgu-by swo-bód



nie czu-je-my. Czas do bo-ju, czas! Sła - wa wzy- wa nas!

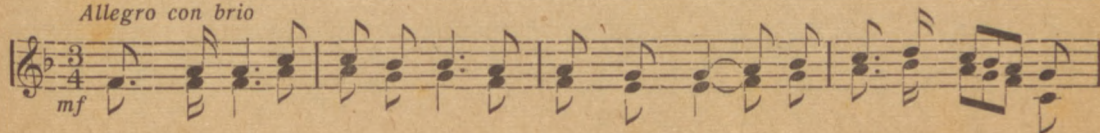
2. Pancierz bierz i kord,
 Idź na rzeź i mord (bis)
 Już Ojczyzna z grobu wstaje,
 Krwawą rękę nam podaje,
 Nawołuje nas:
 Czas do boju, czas!

3. Każdy, bracia, z nas
 Ma do zemsty czas (bis)
 Zadrżycie ciemiężyciele,
 Powstają ludu mściciele!
 Czas do boju, czas!
 Czas do boju, czas!

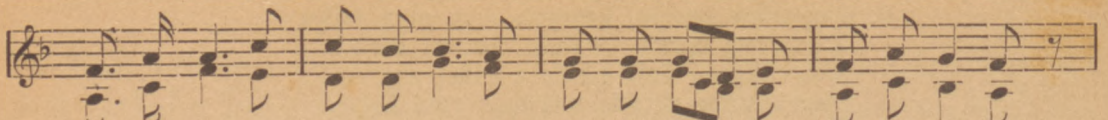
19. PATRZ KOŚCIUSZKO NA NAS Z NIEBA

N. Barcicki.

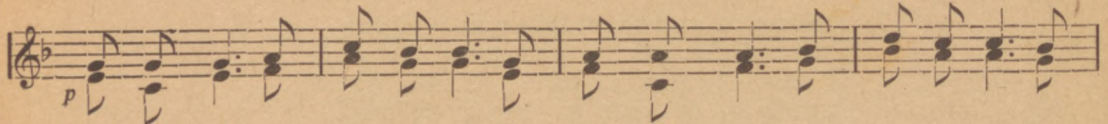
Allegro con brio



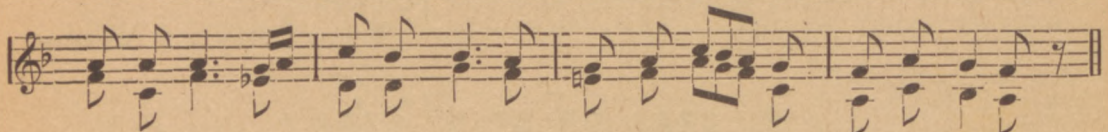
Patrz Kościuszeko na nas z nieba, Jak w krwi wro - gów będziem bro- dzić,



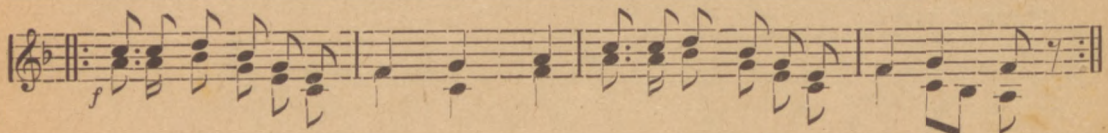
Twe-go mie-cza nam po-trze-ba, By Oj - czy - znę o - swo-bo-dzić.



Wol-ność dro-ga w bia-łej sza-cie Zło - tym skrzy-dłem w gó-rę le - ci,



Na jej czo - le, pa-trzaj bra-cie, Jak swo-bo - dy gwiazda świeci!



O-to jest wolności śpiew, śpiew, śpiew! My za nią przelejem krew, krew, krew!

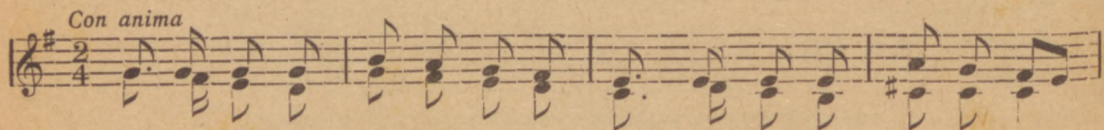
2. Kto powiedział, że Moskale
Są to bracia nas Lechitów,
Temu pierwszy w leń wypalę
Przed kościołem Karmelitów.
Kto nie uczył w gnuśnym bycie
Naszych kajdan, praw zniewagi,
To jak zdrajcy wydrę życie
Na niemszczonych kościach Pragi!
Oto jest wolności itd.

3. Z naszym duchem i orężem
Polak ziemię oswobodzi,
Zdrajca pierzchnie, my zwyciężym,
Bo Chłopicki nam przewodzi!
Tylko razem, tylko w zgodzie,
A powstańców będziem wzorem.
Wszak Dyktator przy narodzie,
Cały naród z Dyktatorem!
Oto jest wolności itd.

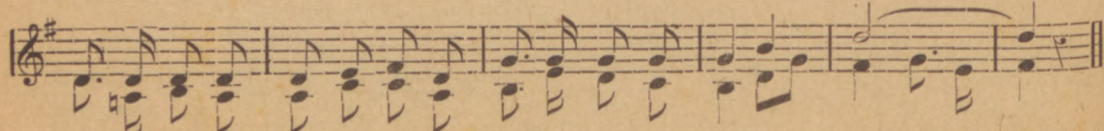
R. Suchodolski.

20. DALEJ BRACIA DO BUŁATA

(Śpiew rewolucyjny)



Da- lej bra- cia do bu - ła - ta, Wszak nam dzi - siaj tyl - ko żyć!



Po-ka-że-my, że Sar-ma-ta U-mie jesz-cze wolnym być, wolnym być!



Po-ka - że - - my, że Sar- ma- - ta U-mie jeszcze wol- nym być!

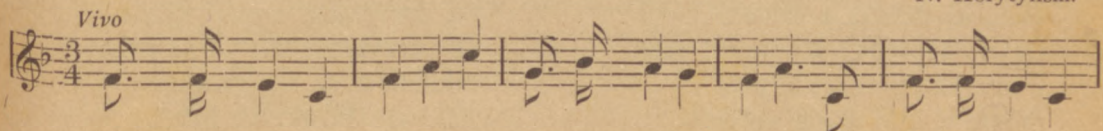
- | | |
|--|--|
| <p>2. Długo spała Polska święta,
Długo Biały Orzeł spał.
Lecz się ocknął i pamięta,
Że on kiedyś wolność miał. (bis)</p> <p>3. Śmiałym skrzydłem on poleciał
Przez szczęk szabel i kul grad.
Za nim, za nim, polskie dzieci,
Tylko w zgodzie za nim w ślad! (bis)</p> <p>4. Będziem rąbać będziem siekać.
Jak mi miły Bóg i kraj!
Dalej bracia, a nie zwlekać,
Z naszej Polski zrobim raj! (bis)</p> | <p>5. Już złodzieje i tyrany
Na piekielny poszli brzeg,
I Moskałom zaprzędany
Ziemie gryzie zdrajca, szpieg. (bis)</p> <p>6. W rozegranej młodej żyłce
Staropolska płynie krew,
Ufność bracia w naszej sile,
A wolności wzrośnie krzew! (bis)</p> <p>7. Wiwat Gwardia Narodowa,
Wojsko polskie tobie cześć!
Bądź gotowa, bądź gotowa
Za Ojczyznę życie nieść! (bis)</p> <p>8. Dalej bracia do bułata,
Wszak nam dzisiaj tylko żyć,
Pokażemy, że Sarmata
Umie jeszcze wolnym być! (bis)</p> |
|--|--|

R. Suchodolski.

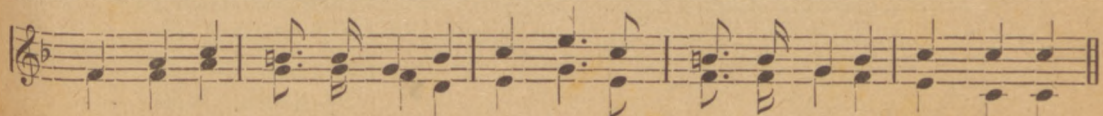
21. GRZMIĄ POD STOCZKIEM

(Mazur Dwernickiego)

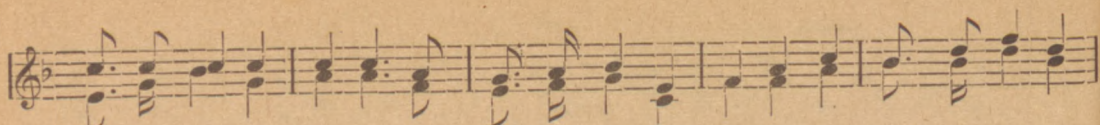
N. Korytyński.



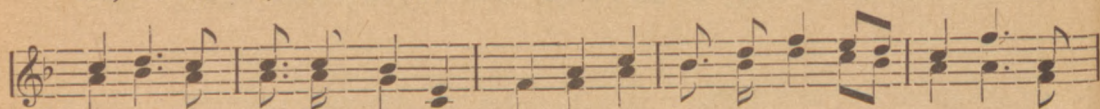
Grzmią pod Stoczkiem ar-ma-ty, Błyszcą bia-łe ra-ba - ty, A Dwerni-cki



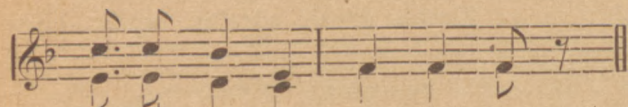
na prze-dzie Na Mo-ska-la sam je-dzie, Na Mo-ska-la sam je-dzie!



Hej za lan-ce, chło-pa-cy! Cze-go bę-dziem tu sta-li, Tam się bi-ją



ro-da-cy, A myż bę-dziem słu-cha-li? Tam się bi-ją ro-da-cy,



A myż bę-dziem słu-cha-li?

2. Chodźwa trzepać Moskala,
Bo dziś Polska powstała!
Niech nam Polski nie kała,
Hej, zabierzwa mu działa! (bis)
I zerwali się razem,
Posterunek rzucili,
Nie wołani rozkazem
Na batalię przybyli. (bis)
3. Cóż tu słyhać, ułanie?
Pyta jeden z nich żwawo,
Kropią naszych, mospanie,
Słońce zaszło dziś krwawo. (bis)
Ejże? kropią, mówicie?
Jakże kropić nie mają,
Kiedy wy tu stoicie,
A wej oni strzelają! (bis)
4. Wszak to działa, nie dziwo,
Wszak to blisko, wiarusy,
Hej, na działa, a żywo!
Dalej, naprzód! Krakusy! (bis)
I krzyknęli wraz: Hura!
Właśnie, gdy wróg nacierał.
Co tam leci za chmura? —
Pyta sztabu jenerał. (bis)
5. — Jenerale, Krakusy
Znać swą pocztę rzucili.
Oszaleli wiarusy,
Bez rozkazu ruszyli. (bis)
A to czyste wariaty!
Patrz, jak lecą po roli.
Patrz, jak wiercą granaty!
Nie daruję swawoli! (bis)
5. Lecz, gdy wódz się tak gniewa,
Groźnie patrzy dokoła,
Ktoś od walki przybywa
I z daleka już woła: (bis)
Jenerale! to chwaty!
Od lewego tam skrzydła
Wiodą cztery armaty
I Moskali jak bydła! (bis)
6. Lecą, lecą wzdłuż błonia,
Grzmią krakowskie kopyta,
A Dwernicki wspiął konia
I okrzykiem ich wita: (bis)
Dzielnieście się spisali!
Zawsze Polak tak bije!
A Krakusy wołali:
Nasz Dwernicki niech żyje! (bis)

22. NASZ CHŁOPICKI

(Mazur Chłopickiego)

Vivo

Nasz Chłopi-cki wo-jak dziel-ny, śmia-ly, Po-wiedzie na-szych zu-chów
wśród zwycięstw i chwa-ly! Po-wie-dzie na-szych zu-chów wśród zwycięstw i
chwa-ly! Huk ar-mat, szczęk pa-ła-szy Za-borców wnet odstraszy! Hej, bracia,
w I - mię Bo - że, Bóg nam do-po - mo - że! Hej, bra-cia, w I - mię Bo - że
Bóg nam do- po - mo - że!

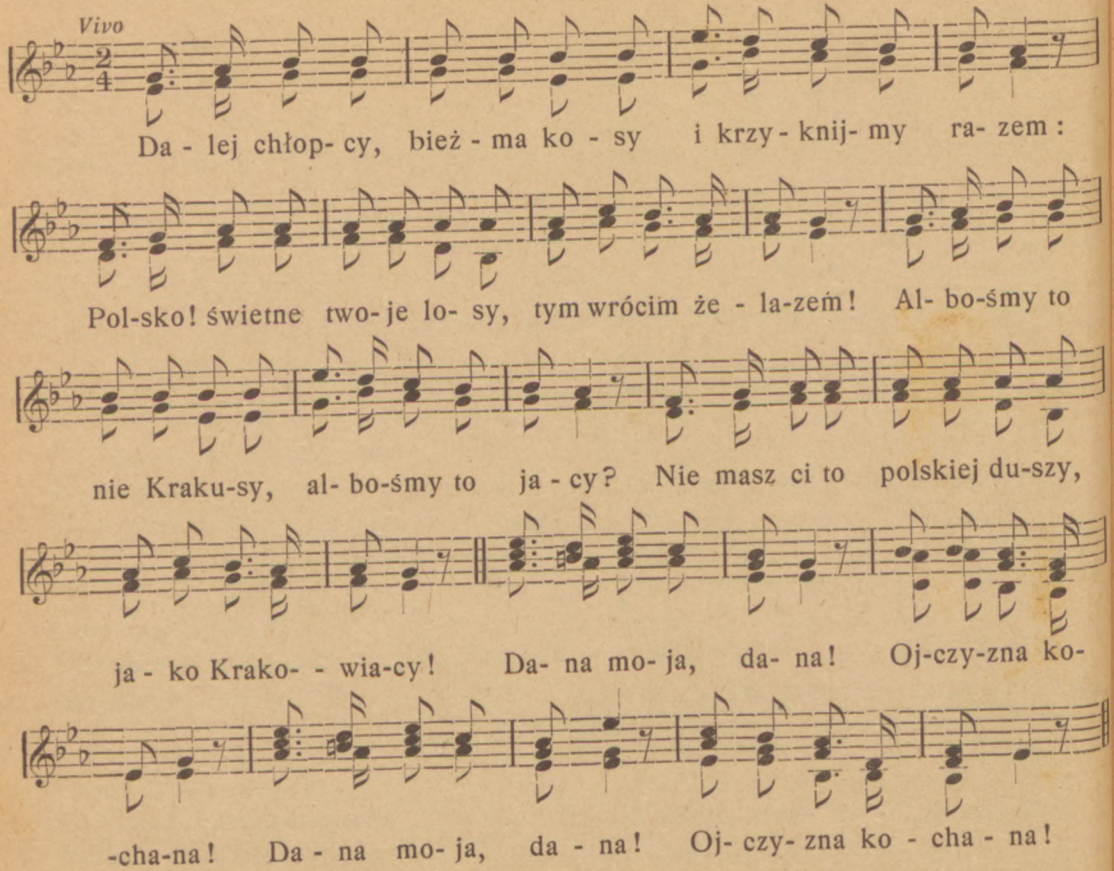
2. Nieraz Polak walczył, płoszył, gromił,
Ale na obce on się nigdy nie łakomił. (bis)
Poniszczyć wrogów roty,
To polskich synów cnoty!
Hej, bracia itd.
3. Dalej, bracia! walczmy dzielnie, śmiało!
Nasz Orzeł skończy walkę dla narodu z chwałą. (bis)
Tnie chwacko tęga kosa,
Nią wrogom utrzem nosa!
Hej, bracia itd.
4. Hej, rodacy! dalej! hura, hura!
Na dumnych-wrogach naszych niechaj zadrży skóra! (bis)
W pień wrogów wybijemy,
Na miazgę rozetrzemy!
Hej, bracia itd.

J. Słowaczyński.

23. DALEJ CHŁOPCY, BIEŻMA KOSY

(Krakowiak Kosynierów)

Vivo



Da - lej chłop - cy, bieź - ma ko - sy i krzy - knij - my ra - zem :

Pol - sko! świetne two - je lo - sy, tym wrócim że - la - zem! Al - bo - śmy to

nie Kraku - sy, al - bo - śmy to ja - cy? Nie masz ci to polskiej du - szy,

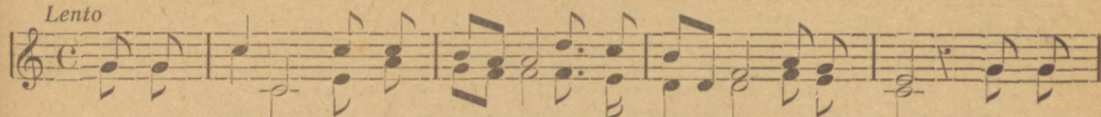
ja - ko Krako - - wia - cy! Da - na mo - ja, da - na! Oj - czy - zna ko -

-cha - na! Da - na mo - ja, da - na! Oj - czy - zna ko - cha - na!

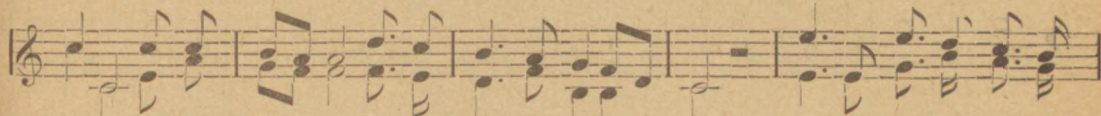
2. Nie płaczcie nas cne dziewoje, że idziem na boje,
Chociaż odniesiemy blizny, wszak to dla Ojczyzny.
Uszyjcie nam dwubarwiste chorągiewki czyste,
A od każdej się powali po tysiąc Moskali!
Dana moja itd.
3. Uciekajcie w stepy Rusy, bo idą Krakusy!
Was i czarci nie zasłonią przed ich dzielną bronią.
U Krakusa nie pomoże ani „Święty Boże“!
Szabla liźnie, kula gwiznie, aż się Rus obliźnie!
Dana moja itd.
4. Krakusy się nie ulęką, choć armaty jękną,
Śmiałym sercem w boju staną za Polskę kochaną.
A gdy Moskali zbijemy i do dom wrócimy,
Wtenczas krzyknem: Bogu chwała! Polska nasza cała!
Dana moja itd.

24. CIĘŻKO RANNY W BOJU

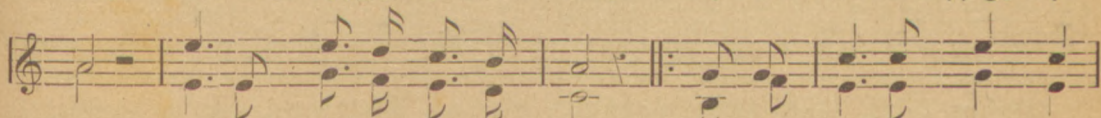
(Pieśń o Orle Białym)

Lento

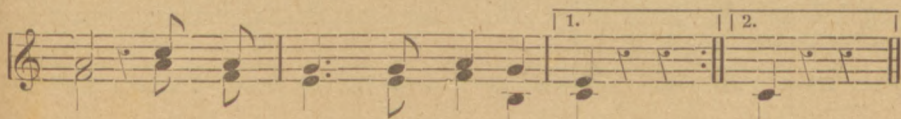
Cię-żko ran-ny w bo-ju chwa-ły I zbro- czo- ny własną krwią, W pętach



le-ży O- rzeł Bia- ly, Je- czy nad nie- dołą swą. Ciemne bo- ry, gę- sty



las, Szu- miąc, po- wta- rza - ją wraz: Or - le! po- wstań z wię- zów,



ran! Or - le! wzleć nad pol- ski łąn! łąn!

2. Bo na polskiej ziemi zgroza
I w jej synach zemsta wre.
Złota wierzba, biała brzoza
Opuściły listki swe.
Powtarzają tęskny szum,
Szum grobowych, smutnych dum:
Orle... itd.

3. A pod strzechą polskiej chatki
Starcom zwiśla twarda dłoń,
I w żalobie nasze matki,
Troska im zorała skroń.
Przeraźliwy kajdan brzęk
Wciąż powtarza smutny jęk:
Orle... itd.

4. Polska Wisła, rzek królowa,
Roni piaski, łamie kry,
Aż do morza od Krakowa
Niesie z sobą polskie ły.
Nad wodami mglistych par
I wśród mętnych nurtów gwar:
Orle... itd.

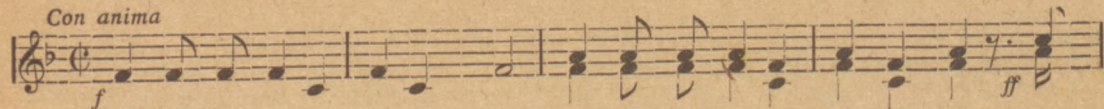
5. O wy Tatry, wieczne grody,
Ostonięte siwą mgłą,
Z wierzchu lecąc, płaczą wody,
Gdy wokoło burze wrą.
Kiedy piorun bije w głąz,
Wiatr i potok huczą wraz:
Orle... itd.

6. A zielone wkoło niwy,
Każde pole, każdy gaj,
Od Łomnicy aż do Dźwiny —
Głosem woła cały kraj:
Jutrznia łśni od niebios bram!
Dzień swobody świta nam!
Orle... itd.

25. BRACIA DO BITWY

(Marsz obozowy)

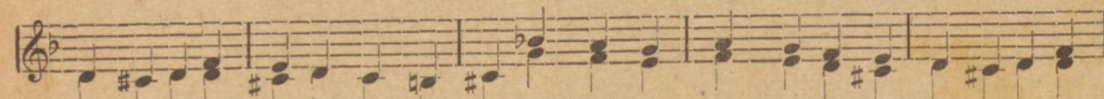
K. Kurpiński.

Con anima

Bra-cia do bit-wy nadszedł czas, Trą-bka do bo-ju wzy-wa nas: Do



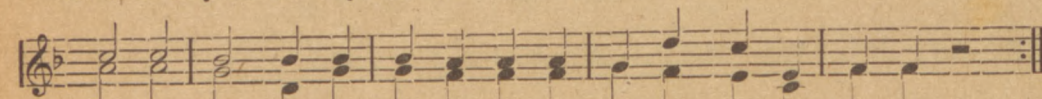
bo-ju! do bo-ju! — Po- spie- szaj- my wraz! Zdradny są- siad



myśl na-tę- żył, Jakby zniszczyć polskie ple- mię, Wziął w opie- kę, u- ciemni- żył,



Rwał na czę- ści na- szą ziemię. W mściwą dłoń chwyćmy broń! Zniknie moc ty-



ra- na. Bij, śpie- waj o wol- no- ści, A przy nas wy- gra- na!

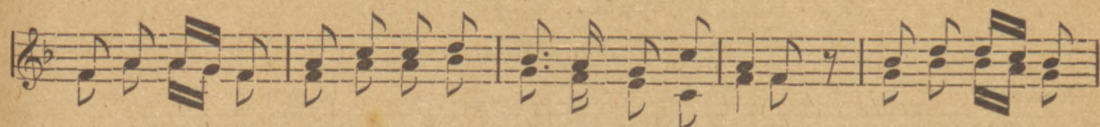
2. Każdy odważnie czoło staw,
 Idźmy w obronie naszych praw!
 Do boju! do boju!
 Za świętość naszych praw!
 Srodze przemoc nas gnębiła,
 Podeptano nasze prawa,
 Ojców naszych, nasza sława
 Pośmiewiskiem wrógów była.
 W mściwą dłoń itd.

26. SIEDZI KRAKUS

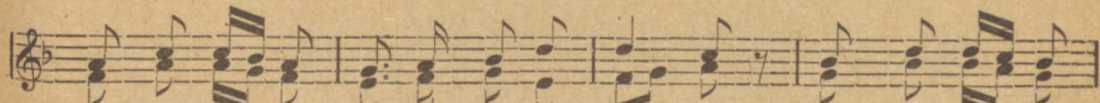
(Śpiew po bitwie)

Moderato

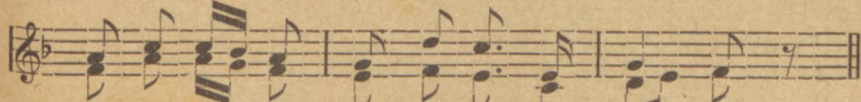
Sie- dzi Kra- kus pod drzew cie- niem, Ko- sa przy nim le- ży,



Z czoła pły- nie pot strumieniem, A krew po o- dzieży. By-leś Pol-sko



wol - ną by - ła, Chęt-nie znio-sę bli - zny. Niech krwi zdro- ju



pły- nie si - ła, Wszak to dla Oj - czy - zny.

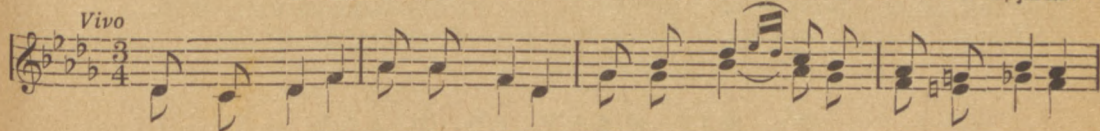
2. Ostrołęki świadczą pola,
Grochów przypomina,
Że śmierć miłsza, niż niewola
Dla Wawelu syna.
Byleś Polsko itd.

3. Zmyje kosę w krwi potokach
Każdy Krakus prawy.
Wróg po naszych chyba zwłokach
Wnijdzie do Warszawy,
Byleś Polsko itd.

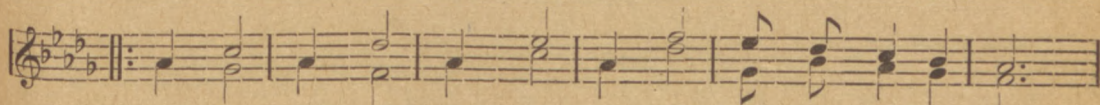
27. W KRWAWYM POLU

(Sygnał obozu Jeziorańskiego)

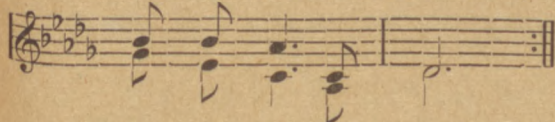
A. Bojarski.



W krwawym po-lu sre-brne ptaszę, Po- szli w bo - - je chłopcy nasze.



Hu- ha! krew gra! Duch gra! hu - ha! Nie- chaj Pol-ska zna,



Ja- kich sy - nów ma!

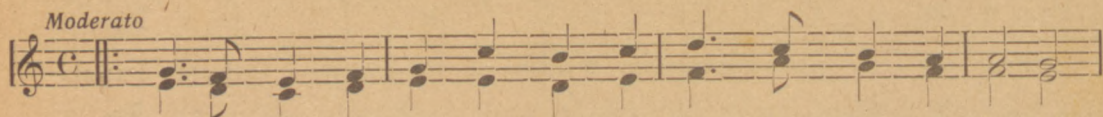
2. Obok Orła znak Pogoni,
Poszli nasi w bój bez broni.
Huha! krew gra!
Duch gra! huha!
Matko-Polsko żyj!
Jezus, Maria, bij!

3. Naszym braciom dopomagaj,
Nieprzyjaciół naszych smagaj.
Huha! wiatr gra!
Krew gra! huha!
Niechaj Polska zna,
Jakich synów ma!

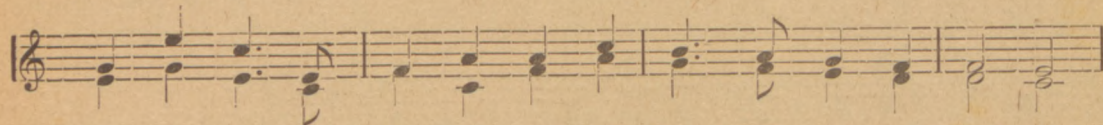
W. Pol.

28. ROZPROSZONE PO WSZECHŚWIECIE

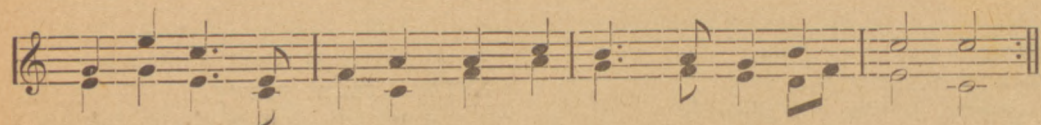
(Pieśń o wolności)

Moderato

Solo: Roz-pro-szo - ne po wszechświe- cie Pol - skie dzie - ci bie-dne,
Chór: Marsz, marsz, marsz Po - la - cy, Marsz dzie - lny na - ro-dzie,



Zgro- ma - dzi - li - - śmy się prze - cie W je - dno kół - ko zbroj - ne,
 Od - po - cznie - my po swej pra - cy W oj - czy - stej za - gro - dzie,



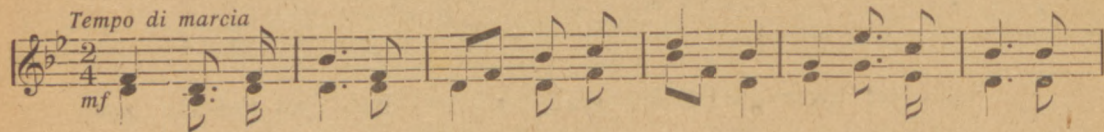
Zgro-ma-dzi - li - - śmy się prze - cie W je - dno kół - ko zbroj - ne.
 Od - po - cznie - my po swej pra - cy W oj - czy - stej za - - gro - dzie.

2. Z wiosną zabrzmi trąbka nasza,
 Pocwałują konie,
 Sławą polskiego pałasza
 Zabrzmi nasze błonie (bis)
 Marsz, marsz itd.

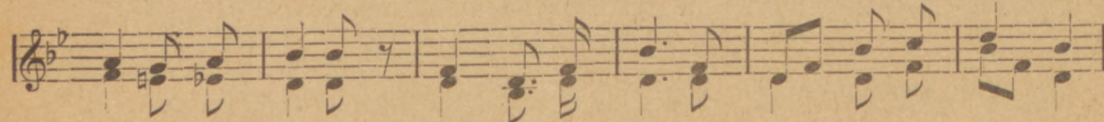
3. Nad królewski gród zhańbiony
 Wzleci Orle Białe,
 Hukną działa, jękną dzwony
 Polakom na chwałę. (bis)
 Marsz, marsz itd.

29. NIE MASZ TO WIARY

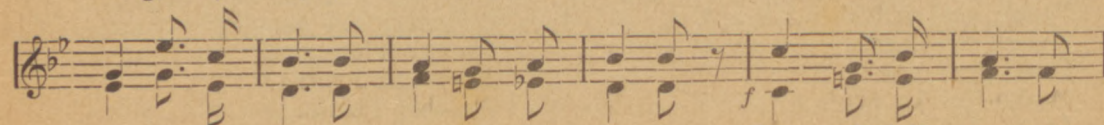
(Marsz Żuawów)

Tempo di marcia

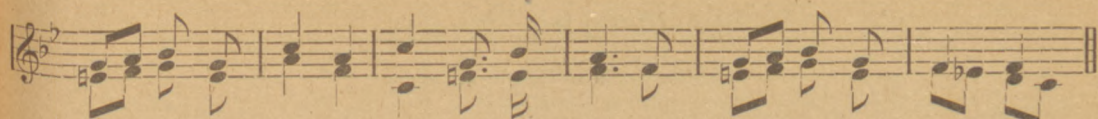
Nie masz to wia - ry, jak w na - szym zna - ku, Na ba - kier fe - zy,



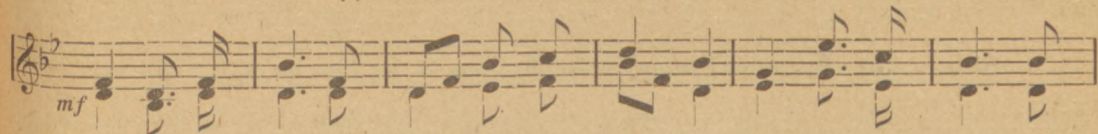
do gó - ry wą - sy. Śmiech i ma - - nie - rek brzęk na bi - - wa - ku,



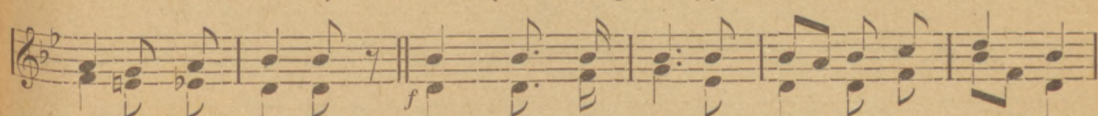
W marszu się i - dzie jak gdy - by w płą - sy. Lecz gdy bój za - wrze,



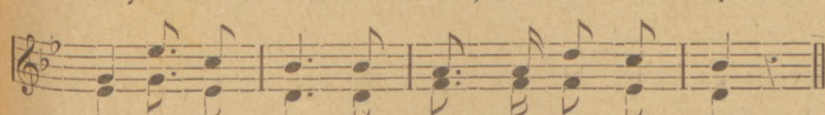
to nie na żar-ty, Miecz i ka - - ra- bin do rę- ki bie- rzem.



A Po- lak w bo- ju kie- dy u - - par - ty, Sta- nie od ra - zu



sta-rym żoł - nie-rzem! Marsz, marsz Żu - a - wy! Na bój, na krwa-wy!



Święty, a pra- wy! Marsz Żu- a - wy, marsz!

2. Pamięta Moskwa, co Żuaw znaczy,
Drżąc, żołdak jego wspomina imię.
Sporo bo nakłuł carskich siepaczy
Brat nasz, francuski żuawek w Krymie.
Miechów, Sosnowkę, Chrobrz, Grochowiska,
Dzwoniąc też w zęby, wspomni zbir cara.
Krwia garstka doszła „mężnych“ nazwiska,
Garstka się biła jak stara wiara.
Marsz, marsz itd.
3. Kiedy rozsypiem się w tyraliery,
Zabawnie pełząc z bronią jak krety.
Lecz lepszy ogień, gęsty a szczery,
I lepszy rozkaz: Marsz na bagnety!
Bo to sam bagnet w rękę aż rośnie,
Jak wzrasta zapał w dzielnym ataku:
„Hura i hura“ huczy radośnie,
Górą krzyż biały na czarnym znaku!
Marsz, marsz itd.
4. Słońce lśni jasno, albo zza chmury —
Różne są losy nierównej wojny,
Żuaw ma zawsze uszy do góry,
Z bronią u boku zawsze spokojny.
Kiedyśmy mogli z dłońmi gołymi
Oprzeć się dzikiej hordzie żołnierzy,
To z bronią wyprzem ich z polskiej ziemi,
Nie zna Żuawów, kto w to nie wierzy!
Marsz, marsz itd.

30. WRONY KONIK

(Marsz suchów Czachowskiego)

Vivo

mf

Wrony ko- nik w lot bie- ga, w lot bie- ga, w lot bie- ga. Głos się wo- dza

f

roz- le- ga, roz- le- ga w las. Wro-ny ko- nik w lot bie- ga, w lot bie- ga,

w lot bie- ga, W lot bie- ga, w lot bie- ga, w lot bie- ga, Głos się wo- dza,

roz- le- ga, roz- le- ga, Roz- le- ga, roz- le- ga w las!

- | | |
|--|---|
| 2. I wykrzyknął: Do broni!
Bo już Moskał tuż goni — nas. | 5. W tym zza boru zniennačka
Mignie czapka kozacka — tuż. |
| 3. Błysnął ostrzem swej szabli:
Bracia wiara, czas nagli — nam. | 6. Dalej wiara, za nimi,
Bo któż w polskiej dziś ziemi — tchórz? |
| 4. I wykrzyknął w zapale:
Kto ucieka w łeb wałę — sam. | 7. Co wymierzy, to pali,
Z konia Moskał się wali — zbój! |
| 8. Hej, Czachowski tobie cześć
Kraj rodzinny musi nieść — twój. | |

31. CHCECIE, BYM ZAŚPIEWAŁ

(Pieśń powstańców z 1863 r.)

Moderato

Chcecie, bym wam za-śpiewał, nu - tą ser- ca roz-grzewał, Pil- nie na to

zwa-żajcie, co wam po- wiem, słu- chajcie: I- dźmy, bij- my Mo- ska- li!



Świat nas za to po-chwa-li. Walczmy za swą kra-i-nę, Pędźmy li-cho

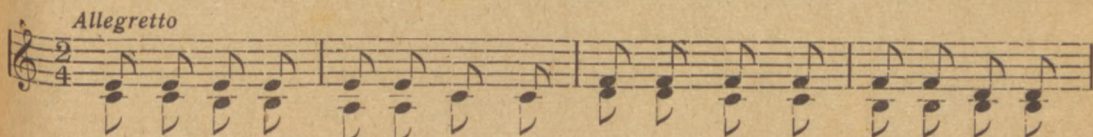


za Dźwinę! za Dźwi-nę!

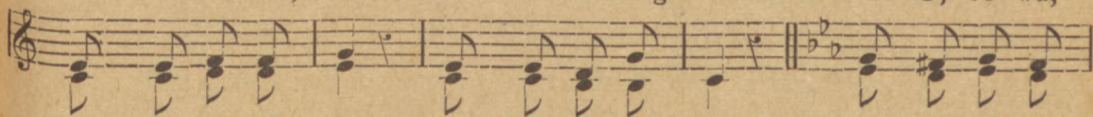
2. Naród niegdyś szczęśliwy, krwi i łupów nie chciwy,
Niewolą dziś stargany, dźwiga srogię kajdany.
Idźmy itd.
3. W boju przeszło rok minął, naród przecie nie zginął,
Bóg nam sprzyja widocznie, więc niech żaden nie spocznie!
Idźmy itd.

32. OD KRAKOWA, ODE LWOWA

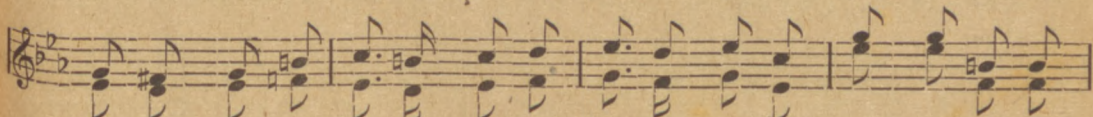
(Obóz w Ojcowie)



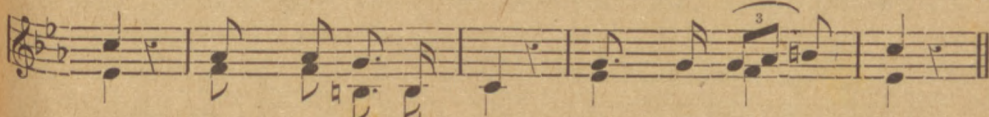
Od Kra-ko-wa, o - de Lwo- wa Bie- gła mło- dzież do Oj- co- wa,



Gdzie Ku-row-ski stał, gdzie Ku-row-ski stał. Dniem i no- cą,



chrzę- stem bro- ni, Gwarem, pie- śnią, rze- niem ko- ni Brzmiał ska- li - sty



wał, brzmiał ska- li - sty wał, Brzmiał ska- li - - sty wał.

2. Grajcie echa, grzmijcie skały,
Narodowy hymn wspaniały,
Matce Polsce cześć! (2 x)
Niech obleci okrzyk ziemię,
Że się polskie wolne plemię
Nie da wrogom zgnieść! (3 x)
3. Wkoło zima wichrzy światem,
A tu jakby wiosna, latem
Kwiat wytryska róż. (2 x)
Kwiat dorodny polskiej młodzi
Każdym rankiem świeżo wschodzi
Spod śniegu i burz. (3 x).

4. Koroniarze i Litwini,
Krakowiaczy i Rusini,
Jakby jeden ród. (2 x)
Jedną myślą duch się korzy,
Ach, czyż kiedy Pan Bóg stworzy
Drugi taki cud. (3 x).

5. O, Ty władco losów bitwy!
Przyjm gorące serc modlitwy,
Miej w opiece kraj! (2 x)
Krwawo wschodzą ranne zorze,
Pójdziem, pójdziem przez krwi morze,
Tylko wodza daj! (3 x)

33. HEJ, STRZELCY WRAZ

(Marsz Strzelców)

Tempo di marcia

Hej, strzelcy wraz! nad na - mi O - rzeł Bia - ły, A prze - ciw nam śmier -
tel - ny sto - i wróg. Wnet z na - szych strzelb pio - run - ne zagrzmią strzały,
A lo - tem kul kie - - ru - je Zbaw - ca Bóg! Więc go - tuj broń i
ku - - le bij głę - bo - ko, O oj - ców grób ba - - gne - tów po - ostrz stal!
Na od - głos trąb twój sztu - ciec bierz na o - ko! Hej! baczność! cel! i
w łeb lub ser - ce pal! Hej trąb, hej trąb, hej trąb hej trąb! Strze -
le - cka trąbko w dal! A kluj! a kluj! a rąb! a rąb! I w łeb lub serce pal!

2. Wzrósł liściem bór — więc górą, wiara strzelcy!
 Masz w rękę broń, a w piersiach święty żar.
 Hej Moskwa tu, a nuże tu, wisielcy!
 Od naszych kul nie schroni książ ni car!
 Raz przecie już zabrzmiały trąbek dźwięki,
 Lśni polska broń, jak złotych kłosów fal!
 Dziś splećmy łązy sióstr, matek i wdów jęki!
 Hej! baczość itd.
3. Chcesz zdłużyć nas, oszukać chcesz nas czule —
 Plujem ci w twarz za morze twoich łask!
 Amnestią twą owiniem nasze kule,
 Odpowiedź da huk armat, kurków trzask.
 Do Azji, precz! potomku Dżengischana!
 Tam naród twój, tam ziemia carskich pól,
 Nie dla ciebie krwią ziemia nasza złana!
 Hej! baczość! itd.
4. Do Azji precz! tyranie, tam siej mordy!
 Tam ziemia twa, tam panuj, tam twa śmierć!
 Tu Polska jest, tu zginiesz i twe hordy,
 Lub naród w pień wymorduj, wysiecz, zgnieć!
 O Boże nasz! o Matko z Jasnej Góry,
 Wysłuchaj nas! Niech korna łąza i żal
 Przebłaga Cię! Niewoli zerwij sznury!
 Hej! baczość! itd.

Wł. L. Anczyc.

34. MY, PIERWSZA BRYGADA

(Pieśń Legionów Polskich)

Tempo di marcia

Le-gio-ny, to że-bra-cza nu-ta, Le-gio-ny, to o-fiar-ny
 stos! Le-gio-ny to żoł-nierska bu-ta, Le-gio-ny, to straceńców
 los! My, Pierwsza Bry-ga-da, Strze- - le-cka gro- - ma-da, Na
 stos rzu-ci-li - - śmy Swój ży-cia los! Na stos, na stos!

2. Krzyczeli, żeśmy stumanieni,
Nie wierząc nam, że chcieć — to móc!
Leliśmy krew osamotnieni,
A z nami był nasz drogi Wódz.
My... itd.

3. Nie chcemy już od was uznania,
Ni waszych mów, ni waszych łez!
Już skończył się czas kołatania
Do waszych serc — do waszych kies!
My... itd.

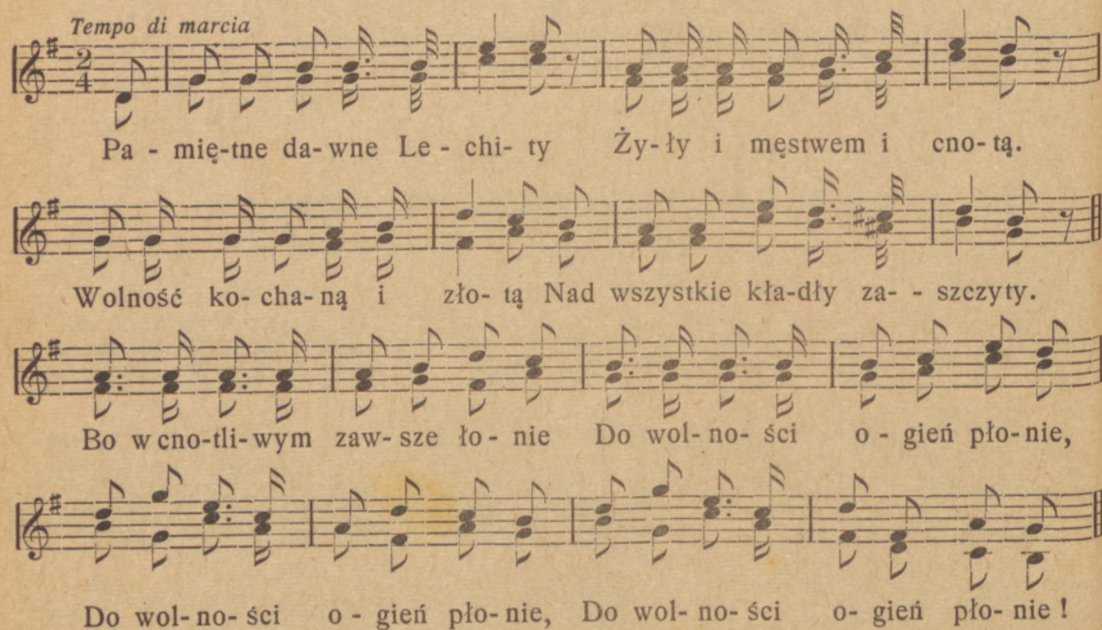
4. Dzisiaj już my jednością silni
Tworzymy Polskę — przodków mit!
Że wy w tej pracy nie dość pilni
Zostanie wam potomnych wstyd.
My... itd.

T. Biernacki.

C. PIEŚNI OPISOWE:

35. PAMIĘTNE DAWNE LECHITY

Tempo di marcia



Pa - miętne da - wne Le - chi - ty Ży - ły i męstwem i cno - tą.
Wolność ko - cha - ną i zło - tą Nad wszystkie kła - dły za - - szczyty.
Bo w cno - tli - wym zaw - sze ło - nie Do wol - no - ści o - gień pło - nie,
Do wol - no - ści o - gień pło - nie, Do wol - no - ści o - gień pło - nie!

2. Rycerstwo w zbroi sypiało
Trąbą zbudzone do chwały,
Lasy przebyło i skały
Za bóstwem swoim, za chwałą.
Bo gdy zbroja chwałę daje,
Stal się lekkim skrzydłem staje (3 x).

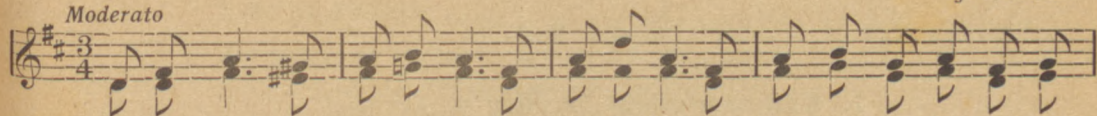
3. A bronią, wrogom zabraną,
Młodzież, tęskniąca do sławy,
W czasie swych ojców wyprawy
Ćwiczyła dłoń młodocianą.
Męski zapal ssała z mlekiem,
W męską siłę rosła z wiekiem (3 x).

K. Brodziński.

36. SREBRNĄ WSTĘGĄ

(Pieśń o ziemi krakowskiej)

J. Czubski.

Moderato

Srebrną wstę-gą Wi-sła pły-nie, Wi-sła pły-nie, Przy niej wiankiem na rów-



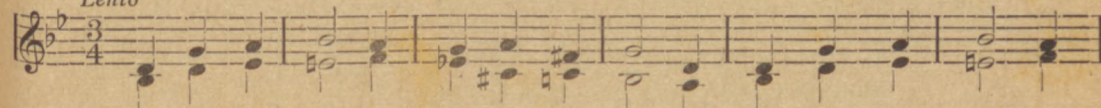
ni - nie Sta-ry Kra-ków nasz, sta-ry Kra-ków nasz!

2. A olbrzymie trzy mogiły, trzy mogiły,
Gród dokoła obstały,
Niby wieków straż, niby wieków straż!
3. Z dała Tatry świat zaległy, świat zaległy
I ku Wiśle z góry zbiegły
Potokami stu, potokami stu!
4. A jak góry z równinami, z równinami,
Tak Górale z Polanami
Zetknęli się tu, zetknęli się tu!
5. Tam to cudnie Wisła bieży, Wisła bieży,
A nad Wisłą Wawel leży,
Na Wawelu gród, na Wawelu gród!
6. Odkąd Wisła z gór tych płynie, z gór tych płynie,
Stary Wawel na świat słygnie
I ten chrobry lud, i ten chrobry lud!

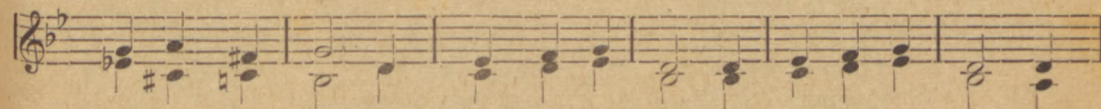
37. DRĘCZY LUD BIEDNY

(Pieśń lirnika)

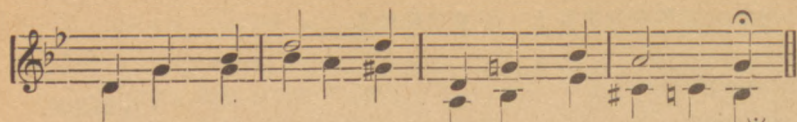
K. Hoffman.

Lento

Drę-czy lud bie-dny Mo-skal o - kru-tny. Po-ciesz, ach po-ciesz



na-ród Twój smu-tny! W Swo-ją o - pie - kę weź nas na no - wo,



Pol-ska Kró-lo - - wo! Pol-ska Kró-lo - - wo!

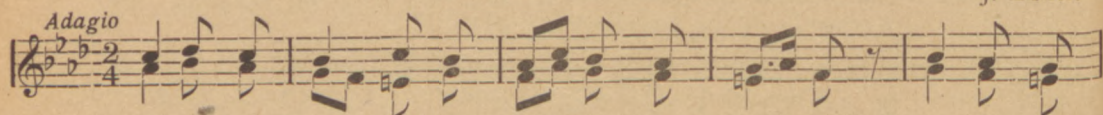
2. Kraj nam zabrali, myśmy w niewoli,
Sto lat płaczemy w ciężkiej niedoli.
Otrzyj łzy nasze Swymi modłami,
Módl się za nami! módl się za nami!
3. Dodaj nam siły wytrwać, nie zginać,
Bezdroża ciemne wśród burz ominąć!
Praojców cnoty wzbudź w nas na nowo
Polska Królowo! Polska Królowo!
4. Za wiarę świętą wróg nas morduje,
Zasiewem błędów serca nam truje.
Daj, niech tu zabrzmí jedności słowo
Polska Królowo! Polska Królowo!

W. L. Anczyc i Jadwiga z Łobzowa.

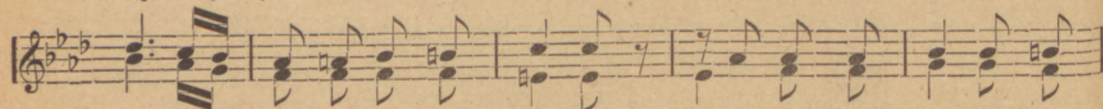
38. SPOMIĘDZY BOJÓW

(Na pogrzeb ks. J. Poniatowskiego)

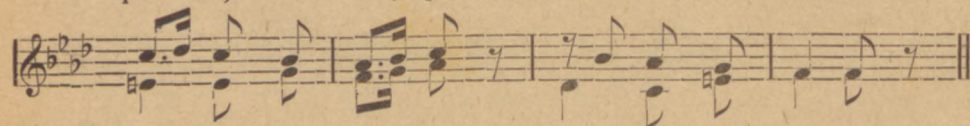
J. Elsner.



Spomiędzy bo - - jów i gra-dów o - - gni- stych, Wie-rna swej



spra-wie, nie-od-stę-pna zna-ków, Szła wol-nym kro-kiem do



sie-dlisk oj-czy-stych Gar-stka Po-la-ków.

2. Skoro lud spostrzegł, jak wzdęte wiatrami
Białe z czerwonym proporce migają,
Wstrzęsło się miasto radości głosami:
„Nasi wracają!“
3. Niedługa radość. Każdy pyta chciwie,
Kędyż jest wódz nasz dzielny, okazały,
Co nam tak długo przewodził szczęśliwie
Na polu chwały?

4. Już go nie widać pośród hufców dzielnych.
Gdzież jest? — Czy słyszysz żal wszystkich głęboki?
Patrzaj! złożone na marach śmiertelnych
Rycerza zwłoki.
5. Te mary, to wódz — spoczynek po znoju,
Lud wdzięczny łzami oblewa rzewnymi,
Ciągną go wierni towarzysze boju
Piersi własnymi.
6. Patrz! przed świątynią, przy światłach gasnących
Porywa młodzież z wozu ciężar drogi
I wnosi pośród grzmotu dział bijących
W wieczności progi.
7. Tulmy łzy nasze, już jesteś szczęśliwy!
Kto za Ojczyznę walczył, poległ śmiały,
Już temu wieniec dał Bóg sprawiedliwy
Wieczystej chwały.
8. Posąg twój będzie lud otaczał mnogi,
Ten napis twarde zachowają głazy:
Tu leży rycerz, co walczył bez trwogi
I żył bez skazy!

J. U. Niemcewicz.

39. WITAJ MAJOWA JUTRZENKO

Allegro

Wi - taj ma - jo - - wa ju - trzenko! Świeć na - szej pol - skiej kra - i - nie!

U - czci - my cie - bie pio - sen - ką, Pa - mięć two - ja nie za - ginie. Wi - taj Maj,

pię - kny Maj! U Po - ła - ków bło - gi raj! Wi - taj Maj! pię - kny Maj!

U Po - ła - ków bło - gi raj!

2. Nierząd braci naszych cisnął,
Gnuśność w ręku króla spała,
A w tym Trzeci Maj zabłysnął
I nasza Polska powstała.
Wiwat Maj, piękny Maj!
Wiwat wielki Kołłątaj! (bis)
3. Ale chytróść jak gadzina
Młot swój na nas zgotowała,
Z piekła rodem Katarzyna
Moskałami nas zalała.
Chociaż kwitł piękny Maj,
Rozszarpano biedny kraj. (bis)
4. Na ustroniu jest ruina,
Której pamięć Polak chował.
Tam za czasów Konstantyna
Szpieg na nasze łyzy czatował.
Gdy nadszedł Trzeci Maj,
Kajdanami brzęczał kraj. (bis)
5. Wtenczas Polak ze łą w oku
Smutkiem powlókł blade lice,
Trzeciego Maja, co roku
Wspominał lubą rocznicę
I wzdychał: Boże daj,
By nam wrócił Trzeci Maj! (bis)
6. W piersiach rozpacz uwięziona
W listopadzie wstrząsała serce,
Wstaje Polska z grobu łona,
Pierzchają dumni morderce!
Błysnął znów Trzeci Maj,
Teraz nasz wesoły kraj!

R. Suchodolski.

40. LECI LIŚCIE Z DRZEWA

Lento

Le-ci li-ście z drzewa co wy-ro-sło wolne, Nad mo-gi-łą śpie-wa
ja-kieś pta-szę pol-ne: Nie by-ło, nie by-ło Polsko do-bra, to-bie,
Wszystko się prze-śni-ło, a twa dzia-twa w gro-bie, Wszystko się prze-
śni - - - ło, a twa dzia-twa w gro-bie!

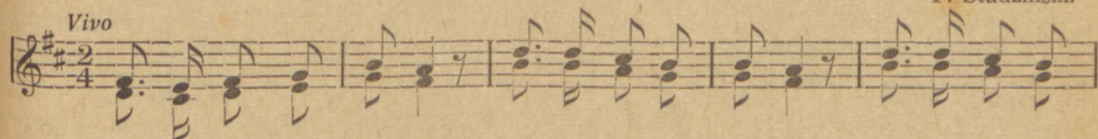
2. Popalone miasta, spustoszone sioła,
A w polu niewiasta zawodzi dokoła:
Wszyscy poszli z domu, wzięli z sobą kosy,
Robić nie ma komu, giną w polu kłosy. (bis)

3. Kiedy pod Warszawą dziatwa się zbierała,
Zdało się, że z sławą wróci Polska cała.
Bili się przez lato, bili zimę całą,
A w jesieni za to i dziatwy nie stało. (bis)
4. Skończyły się boje, ale próżna praca,
Bo w dziedziny swoje nikt z braci nie wraca.
Jednych ziemia gniecie, a drudzy w niewoli,
A inni po świecie bez chaty, bez roli. (bis)
5. Ni pomocy z nieba, ani z ludzkiej ręki,
Pusto leży gleba, darmo kwiatów wdzięki.
O, biedna kraino! Gdyby ci rodacy,
Co za ciebie giną, wzięli się do pracy. (bis)
6. I po garstce ziemi z Ojczyzny zabrali,
Już by dłońmi swymi Polskę usypali.
Bo wybić się siłą ani daj nam Boże!
Gdy wrogów przybyło, a nikt nie pomoże.

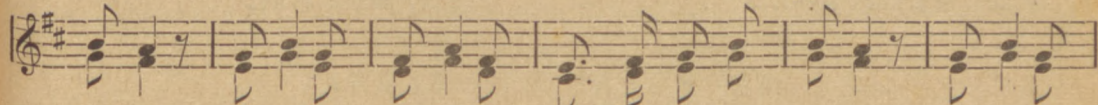
W. Pol.

41. NA WAWEL, NA WAWEL

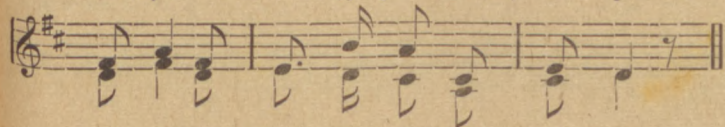
P. Studziński.

Vivo

Na Wa-wel, na Wa-wel Kra-ko-wia-ku żwa-wy, Kra-ko-wia-ku



żwa-wy! Po-dumaj, po- tęsknij nad po-mnikiem sła-wy, Po- dumaj,



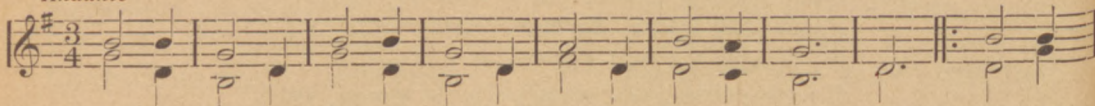
po- tęsknij nad po-mni-kiem sła- wy.

2. Dzieje twojej ziemi
Na grobowcach czytaj (bis)
Twoich wodzów groby uściskiem powitaj. (bis)
3. Popatrz się po górach,
Po dołach, równinach,
Niech Polski miłością krew ci zawrze w żyłach.
4. Tu twych ojców kości
Bieleją spod sochy,
Tam drgają w powietrzu braci twoich prochy.

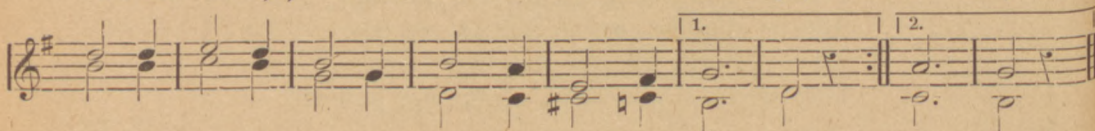
5. Przyłóż usta do nich,
Słodczy wysysaj,
Na ich łonie głowę do snu ukołysaj.
6. Do snu ukołysaj.
Niech się przyśnią tobie
Tysiące tysięcy, co już legły w grobie.

E. Wasilewski.

42. WISŁO MOJA

Andante

Wi-sło mo-ja, Wi-sło sta-ra! Co tak smutnie pły - niesz? Skąd tej



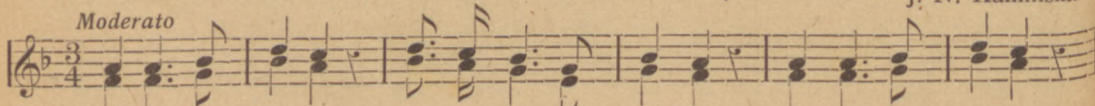
wo-dy na-zbie-ra-łaś? Mów, nim w morzu zgi - niesz! zgi - niesz!

- | | |
|---|---|
| <p>2. Nazbierałam wody sinej
Na karpackich górach
I na Rusi, na kochanej,
Tam w Krakusa murach.</p> <p>3. Krakowianka łą oblane
Rzuciła mi wianki,
Potem strumień łez męczeńskich
Wlały Warszawianki.</p> | <p>4. I tak płynę dniem i nocą,
Wkoło mnie tak smutnie.
Dawniej śpiewy brzmiały ciągle,
Dzisiaj tak okrutnie.</p> <p>5. Spojrzeć w oczy zapłakane,
Na rękę kajdany,
Wszędy skargi, jęki ciężkie,
A na sercu rany.</p> |
|---|---|

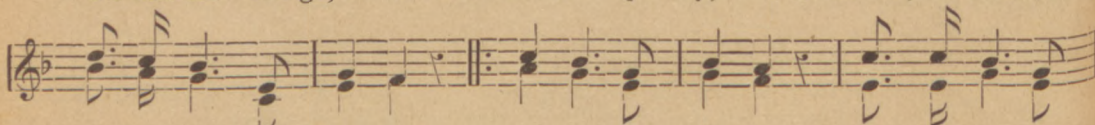
43. POLAK NIE SŁUGA

(Pieśń o wolności)

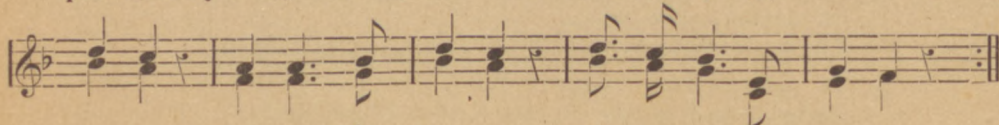
J. N. Kamiński.

Moderato

Po-lak nie słu-ga, nie zna co to pa-ny, Nie da się o-kuć



prze-mo-cą w kaj - da - ny! Wol-no-ścią ży - je, do wol-no-ści



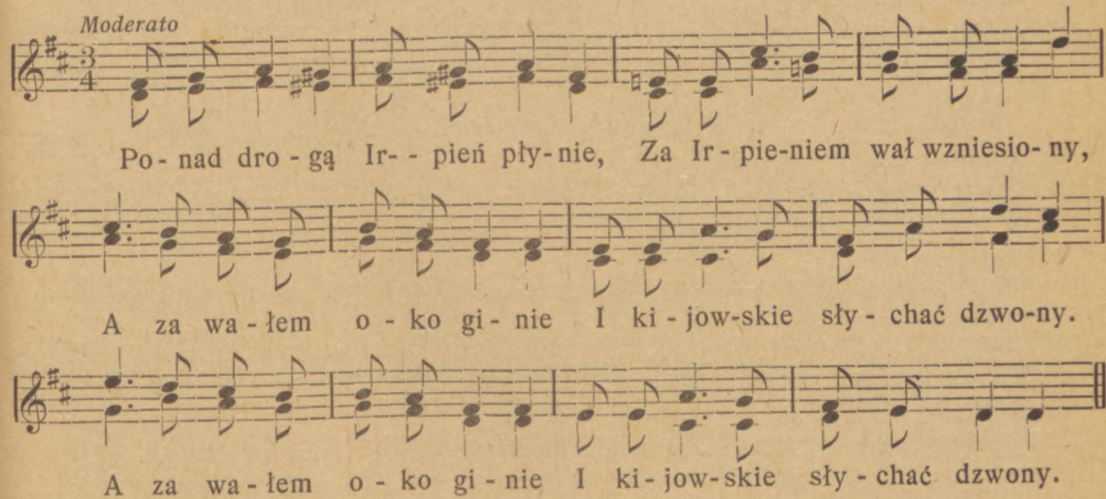
wzdycha, Bez niej jak kwia-tek bez ro - sy u - - sy - cha.

2. Niemiec łakomy na złoto i srebro,
I politycznie kradnie cudze dobro.
Moskal byle miał dziegiu do sytości —
Sam tylko Polak wzdycha do wolności.
3. Anglik w przemyśle zatopiony cały,
W nim szuka chluby i swej własnej chwały.
Francuz wydaje dzieła o miłości —
Sam tylko Polak wzdycha do wolności.
4. Prusak zdradliwy nikomu nie ufa,
Bitny Szwed uległ i swych królów słucha.
Hiszpan oddany cały pobożności —
Sam tylko Polak wzdycha do wolności.
5. Sułtan turecki wzdycha do seraju.
Wszedłszy do niego, myśli że jest w raj.
Węgier do wina — a Włoch do gnuśności —
Sam tylko Polak wzdycha do wolności!

44. PONAD DROGĄ IRPIEŃ PŁYNIE

(Pochód wygnańców 1863 r.)

Moderato

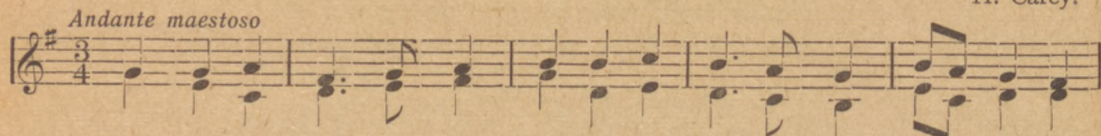


Po-nad dro-gą Ir-- pień ply-nie, Za Ir-pie-niem wał wzniesio-ny,
A za wa-łem o - ko gi - nie I ki - jow-skie sły - chać dzwo-ny.
A za wa-łem o - ko gi - nie I ki - jow-skie sły - chać dzwony.

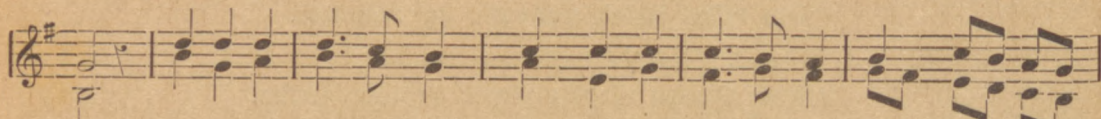
2. Hej, jak wał tam, jak mogiła,
Jak się ciągną tamte lasy,
Polska niegdyś słupy biła.
Lepsze były tamte czasy (bis).
3. Wówczas była cześć i sława,
Każdy stary człek to powie,
Hetmańszczyzna miała prawa,
A król polski był w Krakowie (bis).
4. Bodaj przepadł, kto lud mnogi
Oddał Moskwie za pstre kwitki.
Gdzie krzyż dawniej, dziś ostrogi,
A z więźniami mkną kibitki (bis).

45. CZEŚĆ POLSKIEJ ZIEMI

H. Carey.



Cześć polskiej zie - mi, cześć! Oj - czy - żnie na - szej cześć, cześć Pol - sce,



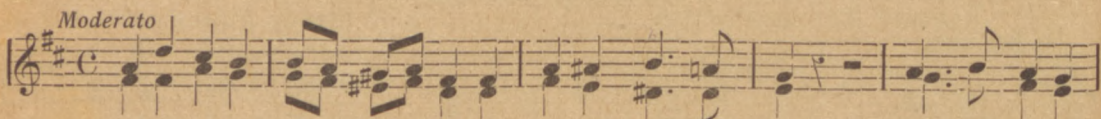
cześć! Kto się jej sy - nem zwie, W kim pol - ska du - sza wre, Niech sta - nie



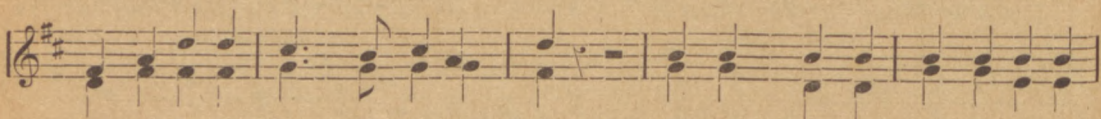
w ko - ło to, pieśń chwa - ły wznieść!

F. Frankowski.

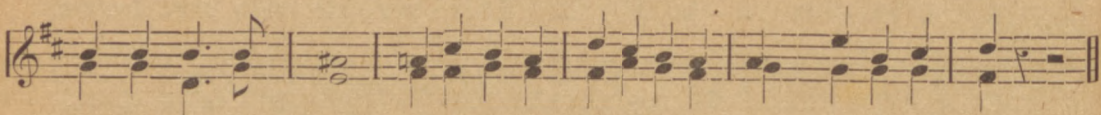
46. WYLEĆ PTAKU



Wyleć ptaku, or - - le młody! Po - nad prze - paść burz. Świe - żej na - pij



się swobody, Tam w rozkoszach wzgórz. Wartkim skrzydłem leć wy - so - ko,



Po przestrzeniach mknij! Błyskawiczne wyteż o - ko, Tam w niebiosach żyj!

2. I w piorunnym twoim locie
Fale wichrów pruj!
I w szalonym głośnym grzmocie
Ranny wszczynaj bój!
Wyleć orle jasnooki,
Za gwiazdami goń!
W napowietrzne pływ obłoki,
Leć w błękitów toni!

T. Lenartowicz.

47. PIĘKNA NASZA POLSKA

Con anima

Pię-kna na-sza Pol-ska ca-ła, Pię-kna, ży-zna i nie ma-ła.
 Wie-le kra-in, wie-le lu-dów, Wie-le sto-lic, wie-le cu-dów.
 Lecz naj-mil-sze i naj-zdrowsze Prze-cież człe-ku jest Ma-zowsze!

2. Bo gdzie takie cudne stroje,
 I śpiewanki i dziewczęje?
 Kto w podkówki tak wykrzesze?
 Komu miłe tak pielesze,
 Jak ojczyste Mazurowi?
 Niechaj cała Polska powie.

3. Poza Niemnem wielkie błota,
 A za Bugiem Rus, sromota.
 Góral zbyt podkasały,
 A Odraki, lud zniemczały.
 A więc nasza, nasza górą!
 Nie masz w świecie nad Mazura!

4. Mówią, że tam na Podolu
 Rośnie żyto bez kąkołu,
 Ale u nas dary Boże
 Płyną Wisłą aż za morze.
 Przyspiewują se flisaki,
 A grosz ma człek jaki taki.

5. Gdzieś za światem Dniepr tam płynie,
 Sławne konie w Ukrainie.
 Ale kto, jak Mazur właśnie,
 Wioząc, z konia biczem trzaśnie!
 Kiedy jedzie do Warszagi,
 Wszyscy mówią: Mazur tęgi!

6. Tęgi Mazur, wej w pokoju,
 Lecz się przyda i do boju.
 Znane w Polsce kosyniery,
 I do boju Mazur szczery.
 Gdy do kosy się przyłoży,
 Tnie Moskała, jak gniew Boży!

W. Pol.

48. PŁYNIE WISŁA, PŁYNIE

(Krakowiak)

Allegretto

Płyńcie Wisła, płynię, Po polskiej kra-i-nie, po polskiej kra-i-nie,

Zo - ba - czy - ła Kraków, Pe - wnie go nie mi - nie, mi - nie.

2. Zobaczyła Kraków,
Wnet go pokochała (bis)
A w dowód miłości wstęgą opasała. (bis)
3. Chociaż się schowała
W Niepołomskie lasy, (bis)
I do morza wpada, płynie jak przed czasy. (bis)
4. Nad moją kolebką
Matka się schylała (bis)
I po polsku pacierz mówić nauczała. (bis)
5. „Ojciec nasz“ i „Zdrowas“
I „Skład Apostolski“ (bis)
Bym do samej śmierci kochał naród polski. (bis)
6. Bo ten naród polski
Ma ten urok w sobie (bis)
Kto go raz pokochał, nie zapomni w grobie. (bis)
7. Płynie Wisła, płynie
Po polskiej krainie (bis)
A dopóki płynie, Polska nie zaginie! (bis)

49. A CZY ZNASZ TY

(Pieśń o ziemi naszej)

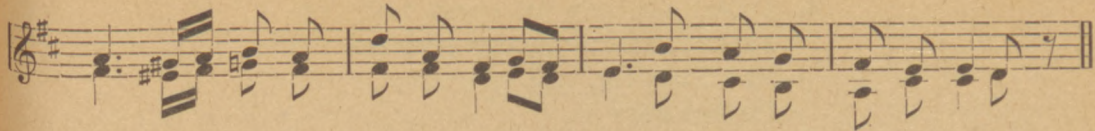
J. Sierosławski.

Allegro

A czy znasz ty bra - cie młody, Te po - krewne two - je ro - dy?

Tych Gó - ra - li i Lit - winów I Żmudź świętą i Ru - si - nów?

A czy znasz ty, bra - cie młody Two - je zie - mie, two - je wo - dy?

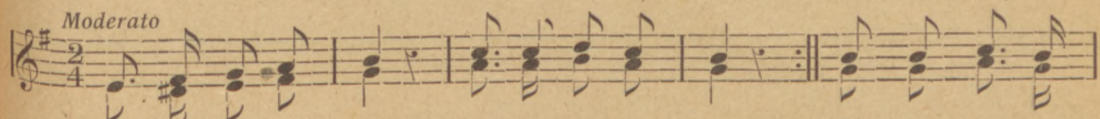


Z cze-go sły-na, kę - dy gi-na, W ja-kim kra-ju i du-na-ju?

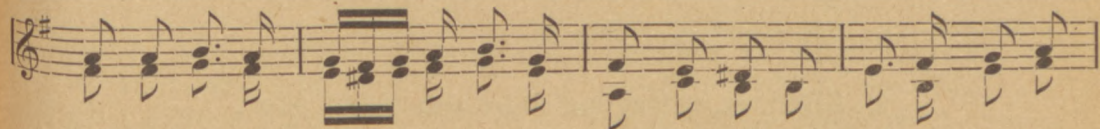
2. A czy znasz ty, bracie młody
Twojej ziemi bujne płody?
Twe kurhany i mogiły
I tve dzieje, co się zemiły?
A czy wiesz ty, co w nich leży?
O, nie zawsze, o nie wszędzie,
Młody orle, tak ci będzie,
Jako dzisiaj, przy macierzy!
3. Kto tam zgadnie, gdzie osiądziesz,
Jaką wodą w świat popłyniesz,
W której stronie walczyć będziesz
I od czyjej broni zginiesz?
Wyleć ptakiem z tego gniazda,
Miłąć będzie taka jazda.
Spójrzysz z góry na tve ziemie
I rodzinne twoje plemię.

W. Pol.

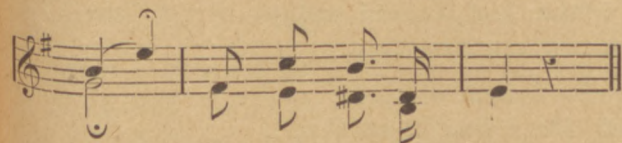
50. GDYBY ORŁEM BYĆ



Gdy-by or-łem być, lot so-ko-li mieć! Skrzydłem or-lem



lub so-ko-lem U - - no-sić się nad Po-do-lem, Tamtym ży-ciem



żyć, tam - tym ży-ciem żyć!

2. Droga ziemió ta, myśl ją moja zna!
Tam najpierwsze szczęście moje,
Tam najpierwsze niepokoje,
Tam najpierwsza iza.
3. Tam bym noc i dzień, jak zaklęty cień,
Tam bym latał jak wspomnienie,
Pierś orzeźwiał, czerpał tchnienie —
Boże, w orła zmień!

4. Próżno się tych dni obraz duszy śni.
Zapłacz matko gorzkim płaczem
Nad Podolem, nad tułaczem,
Co był miły ci.
5. Potępieni my, wspomnieć serce drży.
Orły lecą, gwiazdy świecą,
Kraj w okowach, ty daleko,
A wokoło łyzy.

M. Gosławski.

51. NA WARSZAWSKIM RYNKU

Allegro

Na war-szawskim ryn-ku cho-rą-gwie się chwie-ją, Na war-szawskim
ryn-ku cho-rą-gwie się chwie-ją, Za-ja-śnia-ła wiosna
ma-jo-wą na-dzie-ją. dzie-ją.

2. Zajaśniała wiosna nad ojczystym łąnem (bis)
Dziś się dla Ojczyzny chłop porównał z panem.
3. Na warszawskim rynku, tam muzyki grają,
Stanowi kmicemu bracia prawo dają.
4. Nadają mu prawo, by bronił tej ziemi,
Razem z rycerzami, jak z braćmi starszymi.
5. Na warszawskim rynku, tam naród zebrany —
Idą karmazyny, idą i mieszczany.
6. Radzili na sejmie całe cztery lata,
Uradzili, że się naród w jedno zbrata.
7. O ty dniu radosny, o ty Trzeci Maju!
Zapachniało kwieciem w całym polskim kraju.
8. Zapachniało kwieciem najśłodszej wonności:
Miłością Ojczyzny i bratniej jedności!

M. Konopnicka.

52. GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL

(Za chlebem).

Andante

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The first two staves are marked 'mf' (mezzo-forte). The third staff has a 'p' (piano) marking for the first half and an 'f' (forte) marking for the second half. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Gó - ra - lu, czy ci nie żal Od - chodzić od stron oj - czystych? Świer-
 kowych la - sów i hal I tych po - to - ków przej - rzy - stych? Gó-
 ra - lu, czy ci nie żal? Gó - ra - lu, wróć się do hal! Gó-
 ra - lu, czy ci nie żal? Gó - ra - lu wróć się do hal!

2. Góral na góry spoziera
I lzy rękawem ociera.
I góry porzucić trzeba,
Dla chleba, panie, dla chleba!
Góralu, czy ci nie żal, itd.
3. Góralu, wróć się do hal!
W chatach zostali ojcowie.
Gdy pójdziesz od nich hen w dal,
Cóż z nimi będzie? ach, kto wie?
Góralu, czy ci nie żal, itd.
4. A góral jak dziecko płacze:
Może już ich nie zobaczę!
I starych porzucić trzeba
Dla chleba, panie, dla chleba!
Góralu, czy ci nie żal, itd.
5. Góralu, nie odchodź, nie!
Na wzgórkach, u męki Boskiej,
Tam matka twa płacze cię,
Uschnie z tęsknoty i troski.
Góralu, czy ci nie żal, itd.
6. On zwiesił głowę i wzdycha:
Oj, dolaż moja! — rzekł z cicha.
I matkę porzucić trzeba
Dla chleba, panie, dla chleba!
Góralu, czy ci nie żal, itd.

M. Bałucki.

53. O GWIAZDECZKO

K. ks. Lubomirski.

Lento

O gwiazdeczko, coś błyszczą-ła, Gdym ja uj-rzał świat, Cze-muż to tak,
 gwiazdko ma-ła, Twój pro-myczek zbladł? Cze-muż mi już tak nie pło-nie,
 Jak w dzie-cin-nych dniach, Gdym na ma-tki i - grał ło - nie
 W ma-ło - wa - nych snach.

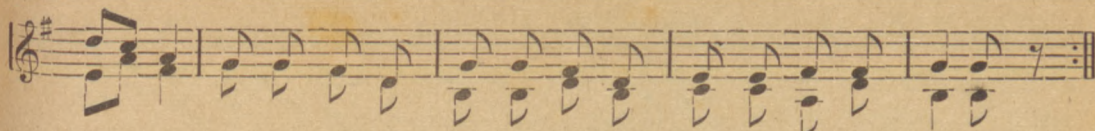
2. O gwiazdeczko, dawne życie
 W twym promyczku wznieć
 I jak dawniej na błękiecie
 Nad mym okiem świeć.
 Niech me serce jeszcze zazna
 Doli młodych lat,
 Nim mnie ręka pchnie żelazna
 Za słoneczny świat.

W. Zieliński.

54. PIJE KUBA DO JAKUBA

Vivo

Pi-je Ku-ba do Ja-ku-ba, Ja-kub do Mi-cha-ła, Wi-wat ty,
 wi-wat ja, kompa-ni-ja ca-ła. A kto nie wy'-pi-je, te-go we dwa



ki - je! Łu - pu cu - pu, łu - pu cu - pu, Pó - ki nie wy - - pi - je.

2. Dawniej, panie, choć w żupanie
Szlachcic złoto dźwigał —
Dzisiaj kuso, ścięto, spięto,
A w kieszeni figa!
Kto bez grosza żyje, tego we dwa kije!
Łupu cupu, łupu cupu,
Niech po polsku żyje!
3. Koroneczki, perefeczki miała pani sama,
Dziś szynkarka i kucharka chodzi jakby dama.
Kto nad stan swój żyje, tego we dwa kije!
Łupu cupu, łupu cupu,
Niech po polsku żyje!
4. Indyk z sosem, zraz z bigosem jadły dawne pany,
Dziś ślimaki i robaki jedzą jak bociany!
Kto żabami żyje, tego we dwa kije!
Łupu... itd.
5. Pili nasi pradziadowie, każdy wypił czarę,
Jednak głowy nie tracili, bo pijali w miarę!
Kto nad miarę pije, tego we dwa kije!
Łupu... itd.
6. Pili nasi pradziadowie, nie byli pijacy,
Byli mężni, pracowici — bądźmyż i my tacy!
A kto nie wypije, tego we dwa kije!
Łupu... itd.
7. Tyś Polakiem i ja takim, w tym jest nasza chwała,
Wiwat ty, wiwat ja, kompanija cała!
A kto nie wypije... itd.

St. Witwicki.

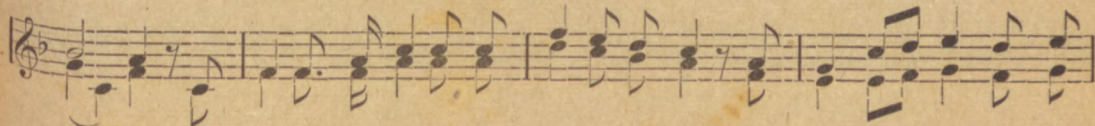
55. OSPAŁY I GNUŚNY

(Marsz Sokołów)

W. Czerwiński.



O - - spały i gnuśny, zgrzybia-ły ten świat, Na no-we, on ży - cia ko-



le - - je Z wy - godnej po-ścieli nie dźwiga się rad I duch i cia-ło w nim

mdleje. Hej, bracia So - ko - ły, do - dajmy mu sił, By ru - chu za - pragnał, by
 po - wstał i żył! Hej, bra - cia So - ko - ły, do - - daj - my mu sił, By
 ru - chu za - pragnał, by po - wstał i żył!

2. W niemocy, senności i ciało i duch
 Na próżno się dźwiga i łamie.
 Tam tylko potężnym i twórczym jest duch,
 Gdzie wola silne ma ramię.
 Hej, bracia, kto ptakiem przelecieć chce świat,
 Niech skrzydła sokołe od młodych ma lat! (bis)
3. Więc dalej ochoczo w daleki ten lot
 Sposobić nam skrzydła dla ducha!
 Nie złamie nas burza, nie strwoży nas grzmot,
 Gdzie wola siły posłucha!
 Hej, bracia Sokoły... itd.
4. A kiedy wzmocnione i ciało i duch
 Ojczyzna do boju zawoła,
 Staniemy natenczas przy druhu druh,
 Nie zbraknie żadnego Sokola!
 Hej, bracia, kto ptakiem przelecieć chce świat,
 Niech skrzydła sokołe od młodych ma lat! (bis)

J. Lam.

56. WSZYSTKO, CO NASZE

(Marsz Harcerzy)

F. Szopski.

Tempo di marcia

Wszy - stko, co na - sze, Pol - sce od - - da - my, W niej tyl - ko ży - cie,
 więc i - dziem żyć! Świty się bie - łą, roztwórzmy bra - my! Ha - sło wy -

J'ay Jeye Jye Jhoare
 J'hoare de beffia.
 elle avoit le tim comme du satin.
 les Belle J'hoare adroitement
 Et tout les jours adroitement
 quand elle reportait ses violettes
 quand de ce au bon

Jye " "
 J'hoare " "
 elle m'emport le Bal au carnaval
 et J'hoare
 et tout les Jours de la bon
 quand elle donnait la J'hoare
 J'hoare tout les Jours
 Je tom - tom disaient
 ta non - ta qua J'hoare

Jye " "
 J'hoare " "
 tout les Jours J'hoare
 tout les Jours elle J'hoare
 et J'hoare et J'hoare
 et J'hoare et J'hoare
 et J'hoare et J'hoare

ha

zie

 ,
 fort
 tale
 ti

ii

0-

m

jo

Aye Aye Aye Mbaric
Mbaria de Bahia.
elle avait le tim comme du ratin
lo, belle Mbaria,
Et tout les yeux abridaient
quand elle montrait ses molets
coulent de rose au las

Aye // // //
Mbaria // // //
elle menait le bal au carnaval
c'était Mbaria
et tout les gars de la las
quand elle dansait la samba
prenaient du haut en las
les tambourins l'electusaient
le tam-tam disaient
ta raison ta qua t'amusar

Aye // // // -
Mbaria // // //
tout les hommes voulaient
inviter la belle Mbaria
et quand il l'avait trop embrassé
elle l'abbait se confesser
et puis elle recommencer.

Weber Hans

5 Rue des Filles

Strasbourg (Moselle)

M

da - ne: Wstań! w słońce idź! Ra - mię preż, sła - bość krusz, Du - cha
 też, Oj - czy - żnie mi - lej służ! Na jej zew, w bój czy trud, Pój - dzie
 rad har - ce - rzy pol - skich ród! Har - ce - rzy pol - - skich ród!

2. Upoję chwilę, skrzydła motyle
 Odrzucimy precz jako pusty żart,
 Usilna praca niech nas wzbogaca,
 Niech każdy więc z nas zdobędzie hart!
 Ramię preż... itd.

3. Czynem bogaci, myślą skrzydlaci,
 Z płomiennych serc więc uczynimy grot!
 Naprzód wytrwale, śmiało, zuchwale
 W podniebne szlaki skierujemy lot!
 Ramię preż... itd.

57. WOLNOŚCI SŁOŃCE

F. Nowowiejski.

Moderato

Wol - no - ści słoń - ce pie - ści la - zur, Łódź na - sza pły - nie w świa - ta dal, Z o -
 krę - tu du - mnie pol - ska fla - ga U - - śmiecha się do złotych fal. I
 pó - ki kropla jest w Bał - ty - ku, Pol - skim morzem bę - - - dziesz
 bę - dziesz, pol - skim mo - rzem
 ty, Bo o twe wo - dy szma - ra - gdo - we Pły - nę - ła krew i na - sze łyzy, Bo
 bę - dziesz ty,
 o twe wo - dy szma - ra - gdo - we Pły - nę - ła krew i na - sze łyzy.

St. Rybka.

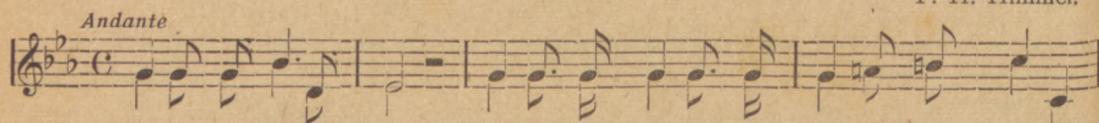
CZĘŚĆ DRUGA :
PIEŚNI ŻOŁNIERSKIE.

A. PIEŚNI DAWNE :

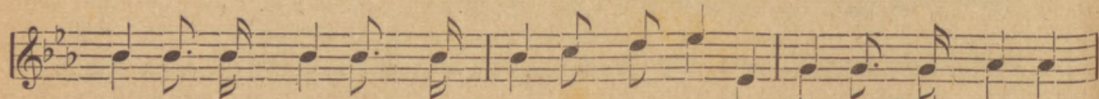
58. OJCZE, JA WZYWAM CIĘ!

(Modlitwa przed bitwą)

F. H. Himmel.



Ojcze, ja wzywam Cię! Wkoło mnie warczą pio - run-ne dział grzmoty,



Ra-żą mnie błysków sza - lo - ne prze-lo - ty! Bo - jów Za - rzą-dco,



ja wzy-wam Cię! Oj-cze, Ty pro-wadź mnie!

2. Ojcze, Ty prowadź mnie!

Nie o bogactwa, o włości te boje.

Bronim praw naszych — tu ramię grzmi Twoje!

Śmierć, czy zwycięstwo, ja wielbię Cię!

Ojcze, Ty prowadź mnie!

3. Ojcze, zasłaniaj mnie!

Jeśli grom śmierci mym oczom zabłyśnie

I dla Ojczyzny krew z żył mych wytryśnie,

Tobie, o Boże, oddają się!

Ojcze, błogosław mnie!

Fr. Kowalski.

59. IDZIE ŻOŁNIERZ BOREM

(Piosenka o żołnierzu tułaczu)

Moderato

f I-dzie żołnierz bo-rem, la-sem, bo-rem, la-sem, Przymie-ra-jąc
mf
 z gło-du cza-sem, z gło-du cza-sem.
p

2. Suknia na nim nie blakuje
Wiatr dziurami przelatuje.
3. Chociaż żołnierz obszarpany,
Przecież stoi między pany.
4. Trzeba by go obdarować,
Chleba, soli nie żalować.
5. Wtenczas żołnierza uszanują,
Kiedy trwożę na się czują.
6. Zapłaćże mu Jezu z nieba,
Boć go pilna jest potrzeba.

60. ŁĄCZKO, ŁĄCZKO ZIELONA

Allegretto

Łączko, łączko, łączko zie-lo - - na! Hej, łączko, łączko, łączko zie-lo
 na! Któż cię bę-dzie łączko ko-sił, Jak ja sza-blę bę-dę no-sił?
 Hej, łączko, łączko, łączko zie-lo - - na!

2. Rolo, rolo, rolo zorana!
Hej rolo...
Kto ciebie będzie bronował,
Jak ja będę maszerował?
Hej rolo...
3. Wodo, wodo, wodo głęboka!
Hej wodo...
Któż tu będzie konie poił,
Kiedy ja się będę zbroił?
Hej wodo...

4. Koniu, koniu, koniku siwy!
Hej koniu...
Kto cię będzie koniu pasał,
Jak ja będę w wojnie hasał?
Hej koniu...

5. Krówki, krówki, krówki łaciate!
Hej krówki...
Kto tym krówkom poda trawy,
Jak ja pójdę na bój krwawy?
Hej krówki...

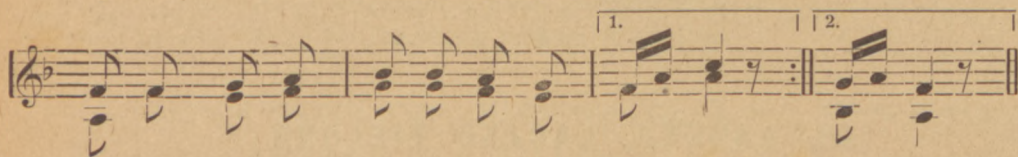
6. Wsiędę, wsiędę na konia mego,
Od króla pana darowanego.
I jak wezmę szablę w rekę,
To pojedę na wojenkę!
Hej, hej, pojedę, hej, na wojenkę!

61. JEDZIE HUŁAN LASEM

Con. anima



Je-dzie hu-łan la-sem, po pań-sku, z ha-ła-sem, Piechur za nim

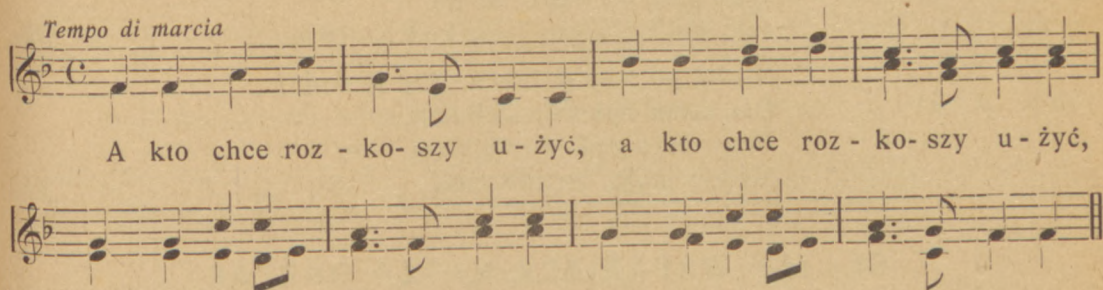


bo-kiem, bo-kiem, Po-trzą-sa tło - - mo - kiem! mo - kiem!

2. Jedzie hułan lasem, podkówki mu brzęczą,
Piechur za nim bokiem, bokiem,
Z tornistrą cielecą. (bis)
3. Hułany panięta, pojedli cieleća,
A piechury rury, rury,
Noszą po nich skóry. (bis)
4. Kamasze na nogach, tornister ze skóry,
Jakże was tu kochać, kochać
Obrzydłe piechury. (bis)
5. Zaś u nas hułanów, to taka ochota,
Lepszy, lepszy wąż hułański,
Niż cała piechota. (bis)
6. Wstąpił sobie hułan na szklaneczkę miodu,
Sięgnął, sięgnął do kieszeni,
Pieniędzy jak lodu. (bis)
7. Wstąpił sobie piechur na szklaneczkę piwa,
Sięgnął, sięgnął do kieszeni,
A pieneędzy ni ma! (bis)

62. A KTO CHCE ROZKOSZY UŻYĆ

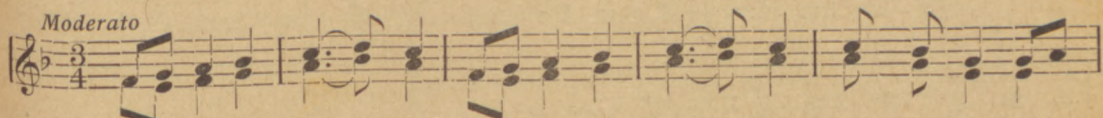
(Z pieśni „Żołnierz ochoczy“)

Tempo di marcia

Niech do woj-ska i - dzie słu-żyć, niech do woj-ska i - dzie słu-żyć.

- | | |
|---|---|
| 2. Tam rozkoszy on użyje,
Łez jak wody się napije. | 5. Potem każą maszerować,
Jeszcze lepiej, niż tańcować. |
| 3. Jak mu mundur przymierzają,
Kijem plecy okładają. | 6. Nie ma komu pożałować,
Ani go też poratować. |
| 4. A jak go na musztrę proszą,
Trzysta pałek za nim noszą. | 7. Kiedy pójdzie na kraj świata,
Nie zobaczy siostry, brata. |
| 8. Ni żadnego przyjaciela,
Jeno Boga Zbawiciela! | |

63. LECI PO BŁONIU

Moderato

słoń - ce błyska, A koń pod nim pia - ną pryska, Ma - tu - lu



2. Pojdę do boju w mym świetnym stroju,
A z koniczkiem dzielnym w biegu
Stanę w wojskowym szeregu,
Jak rycerz jaki, jak rycerz jaki!

3. Armat się nie bój, o koniku mój!
Choć krzyk, wrzawa i świst kul,
Lecz śmiało! uszu nie tul
Jak koń od brony, jak koń od brony.
4. Wróci po wojnie Stach twój spokojnie,
Dla kraju był wojownikiem,
Przy tobie będzie rolnikiem,
Matulu moja, matulu moja.

64. JAK WSPANIAŁA NASZA POSTAĆ

(Pieśń ułanów 2 p. z 1831 r.)

Moderato

Jak wspaniała nasza postać, Kiedy w słońcu błyszczą stal, Koń rwie
ziemię, nie chce do stać, Pójdziesz koniu, pójdziesz w dal!
Ta-ki los wypadł nam, Dzi-siaj tu, ju-tro tam! Ta-ki los
wypadł nam, Dzi-siaj tu, a ju-tro tam!

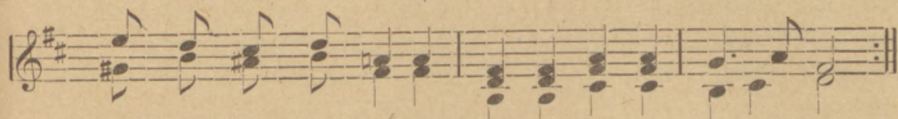
2. Nie płacz, nie płacz matko wiele,
Tylko jedną łezkę zroń!
Pójdźcie, drodzy przyjaciele,
Niech uściskam waszą dłoń!
Taki... itd.
3. Czyż nie mamy żyć wesoło,
Wszak nie wiemy, gdzie nasz grób.
Mała kulka świśnie w czoło
I o ziemię runie trup.
Taki... itd.
4. Wojna — czysta to loteria.
Kule — gałki, numer nań!
Tam nie rządzi filuteria,
Tam los szczęścia niesie dań!
Taki... itd.

J. Przerwa-Tetmajer.

65. TAM W KRAKOWIE



Tam w Krakowie, w białym domku, Mo-ja lu-ba prze-by-wa, Siedzi, siedzi



przy ma-łym sto-li-czku, Bia-łą sza-tę wy-szy-wa.

- | | |
|---|---|
| <p>2. Nie będziesz, ty moja miła,
Białej szaty wyszywać,
Bo ja jutro rano, raniusieńko
Muszę już w szeregu stać!</p> | <p>3. Lewa, prawa! przyjacielu —
Ręka w rękę, wszyscy wraz!
Stawać wiara do apelu!
Wkrótce na nas przyjdzie czas!</p> |
| <p>4. W górę serca — siostró, bracie!
Równaj krok! przeszkody łam!
Hej, niezłomni my tułacze
Do wolności idziem bram!</p> | |

66. JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE

(Marsz ułański)

Melodia jak w Pieśni pod Nr. 62.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Jak to na wojence ładnie, (bis)
Kiedy ułan z konia spadnie. (bis)</p> <p>2. Koledzy go nie ratują,
Jeszcze końmi potratają.</p> <p>3. Kapitan z pułku wymaże,
Porucznik grzebać rozkaże.</p> <p>4. A za jego trudy, prace,
To mu bęben zakołace.</p> <p>5. A za jego młode lata,
Zagra trąbka tra-ta-ta-ta!</p> | <p>6. A za jego twarde znoje,
Wystrzelał mu trzy naboje.</p> <p>7. A za jego krwawe rany,
Dołek w ziemi wykopany.</p> <p>8. Tylko grudy zaburczały,
Chorażewki zafurczały.</p> <p>9. Śpij kolego! twarde łożo,
Zobaczymy się jutro może.</p> <p>10. Śpij kolego, a w tym grobie
Niech się Polska przyśni tobie!</p> |
|---|---|

67. JA W TEJ IZBIE SPAĆ NIE MOGĘ



Ja w tej i - - zbie spać nie mo - gę! In - ną i - zbę daj są - siedzie,



Bo stąd o - - kna są na dro - gę, Tę - dy czę - sto po - czta je - dzie.

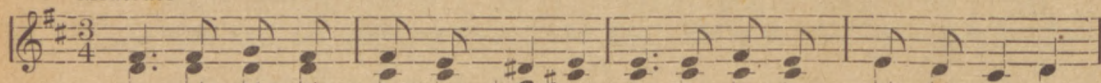
2. A gdy w nocy trąbka dzwoni,
Tak mi mocno serce skacze,
Myślę, że trąbia do koni,
I potem aż do dnia płaczę.
3. Oczy zamknę, to się marzy:
Nasze konie, chorągiewki,
Ognie nocne, krzyki straży
I wiarusów naszych śpiewki.
4. Ocykam się: w okamgnieniu
Słyszę głos mego kaprała.
On mnie klaszcze po ramieniu:
„Wstawaj! jedźwa na Moskala!“
5. Wstaję: aż ja w pruskiej ziemi!
Jak tam, lepiej leżeć w błocie,
W chłodzie, głodzie i na słocie,
Ale w Polsce, między swymi!
6. Już bym tej nocy nie zasnął,
A czekałbym na kaprała,
Gdyby znowu w ramię klasnął:
„Wstawaj! pójdźwa na Moskala!“

A. Mickiewicz.

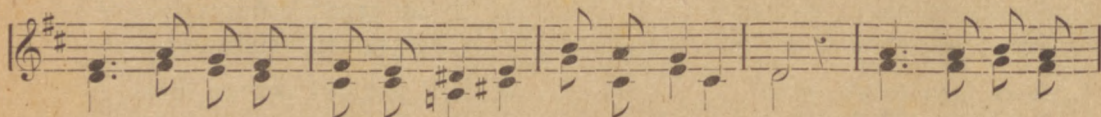
68. TAM NA BŁONIU

(Pieśń ułańska)

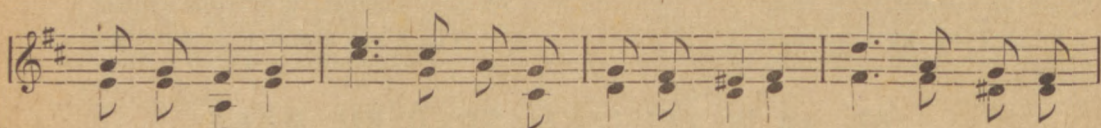
Moderato



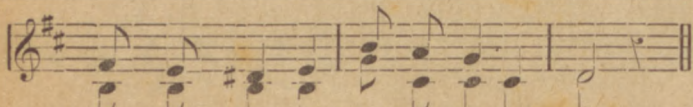
Tam na bło - niu bły - szczy kwiecie, Sto - i u - łan na we - de - cie.



A dziewczy - na, jak ma - li - na, Nie - sie koszyk róż. „Stój! po - cze - kaj,



mo - ja dusz - ko, Gdzie tak dro - bną stą - pasz nóżką?“ „Jam z tej cha - tki,



Rwa - łam kwiatki I po - wracam już!

2. — Oho, prożne twe wymówki!
 Pójdiesz ze mną do placówki!
 — Ach, ja biedna, sama jedna,
 Matka czeka mnie!
 — Stąd Moskale o pół mili,
 Pewnie ciebie namówili!
 — Jam nieboga,
 Nie znam wroga!
 Nie widziałam, nie!

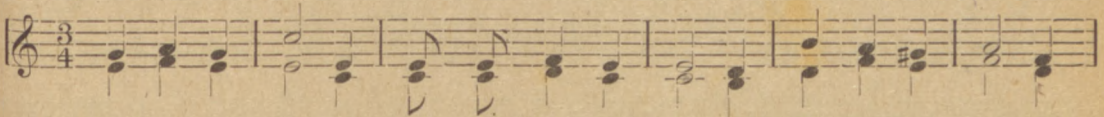
3. — Może kryjesz wrogów tłuszczę?
 Daj buziaka, to cię puszczę!
 — Jam nie taka, dam buziaka,
 Tylko z konia zsiądź!
 — Jeśli zsiąde, prawo znane,
 Za to kulą w łeb dostanę!
 — Dość tej chętki!
 Nie bądź prędki!
 Bez buziaka idź!

69. WYPLYNĄŁ KSIĘŻYC

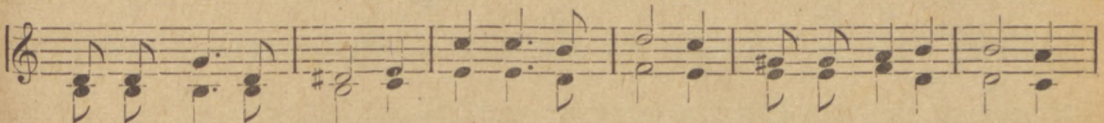
(Na placówce)

J. Sierosławski.

Andante



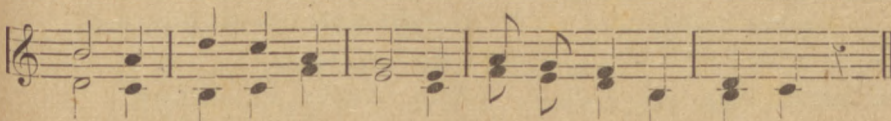
Wy-pły-nął księ-życ z za chmu-ry roz - dar-tej, Świe-ci na o - bóz,



skry-ty mię-dzy drze-wa, A mło-dy żoł-nierz, na bro-ni o - pa - rty,



Spoglą-da w nie-bo i tak so-bie śpie-wa, A mło-dy żoł-nierz, na bro-ni o-



-pa - rty, Spo-glą- da w nie-bo i tak so- bie śpie- wa:

2. Wietrzyku luby, wietrzyku jedyny!
 Zanieś mą piosnkę do drogiej rodziny,
 Powiedz, że żyję, a ducha napawa
 Myśl o rodzinie i Ojczyzny sława. (bis)
3. Jutro wypadnie złożyć dowód męstwa.
 Nim słońce wszędzie, bitwa się rozpocznie!
 Może to serce w drodze do zwycięstwa
 Bić już przestanie i na wieki spocznie. (bis)

70. RZY KONICZEK MÓJ BUŁANY

N. Listowski.

Moderato

Rzy ko-ni-czek mój bu-ła-ny, Pu-ście, czas już czas! Ma-tko, oj-cze
mój ko-cha-ny! Że-gnam, że-gnam was! Ma-tko, oj-cze mój ko-chany!
Że-gnam, żegnam was! Z da-la sły-szę trąb ha-ła-sy, Do-bosz w bę-ben
grzmi, Rzu-cam, rzu-cam sło-dkie wcz-a-sy, Bło-go-sław-cie mi!
Rzu-cam, rzu-cam sło-dkie wcz-a-sy, Bło-go-sław-cie mi!

2. Hej, luzaku, konia podaj!
No, nie płaczcie już!
Raczej, matko, męstwa dodaj,
Krzyżyk na mnie włóż!
Cóż by życie warte było,
Gdybym gnuśnie zgasł?
Dosyć, dosyć się marzyło,
Teraz nie ten czas! (bis)

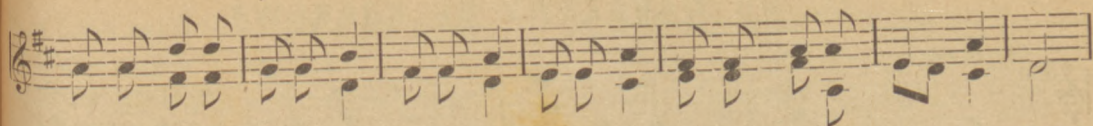
3. Słyszeliście? grzmiały armaty!
Rozpoczął się bój!
Żegnaj łąko, drzewa, chaty!
Dalej koniu mój!
Więc koniku mój bułany
Ruśzaj! czas już czas!
Matko, ojciec mój kochany,
Żegnaj, żegnaj was! (bis)

A. E. Odyniec.

71. MIAŁ PAN HETMAN

Tempo di marcia

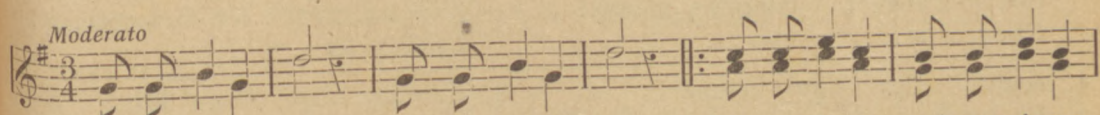
Miał pan he-tman có-ry dwie, Miał pan he-tman có-ry dwie,



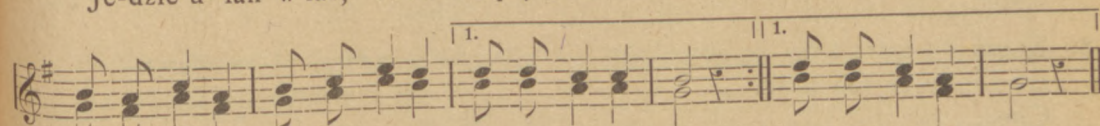
Dał do wojska o-bydwie, o-bydwie, o-bydwie, Dał do wojska o - - by-dwie!

- | | |
|---|---|
| 2. Hej, ty córko najstarsza (bis)
Tys do wojska najzdalsza (bis) | 5. Hej, ty córko najmłodsza,
Tys do wojska najzdalsza. |
| 3. Ja do wojska nie pójdę,
Bo wojować nie lubię. | 6. Hej, na wojnę ja pójdę,
Bo wojować ja lubię. |
| 4. Jam jest serca miękkiego,
Nie zabiję żadnego. | 7. Jam jest serca twardego,
Ja zabiję każdego! |

72. JEDZIE UŁAN W LAS



Je-dzie u-łan w las, krew mu płynie z ran. Postrze-lony, po-krwawiony,



cho-rą-giewkę ma czerwoną, Z konia ki-pi pot! Z ko-nia ki-pi pot!

2. Sta-nął u brze-ga, krew mu ubie-ga,
A tam trą-bią, a tam gra-ją, wro-ga bi-ją, rozpędzaj-ą,
On tu stoi sam! (bis)
3. Głodem ści-snię-ny, jaz-dą znu-żony,
Ję-zyk spragnię-ny usycha, do Ojczyzny ciężko wzdy-cha:
Ach Bo-że, Bo-że! (bis)
4. Mój mi-ły Bo-że! dla mnie tu ło-że!
Pień podusz-ką, mech pości-e-lą, a tam sie-ką, trupy ści-e-lą,
Trze-ba żegnać świa-t! (bis)
5. Łzy spadły jak deszcz, zimny przeszedł dreszcz.
Już ucieka życie raną, a tu trą-bią na wy-graną —
Ach, umierać żal! (bis)
6. Spadł z konia we znak, na kaliny krzak.
A kalina jak matula, w swoje listki go otu-la,
W śmiertelne ło-że! (bis)

73. OD WARSZAWY DO KRAKOWA

Con anima

Od War-sza-wy do Kra-ko-wa, Wszę-dy dro-ga jest go-to-wa.

Choć chłodno i głodno, Zy-jem so-bie swo-bo-dno. swo-bo-dno.

- | | |
|--|---|
| 2. Indyk zaraz wyskakuje,
Gdy żołnierza we wsi czuje.
Choć... itd. | 6. Stoi żołnierz na kwaterze,
Ostatnią gęś babie bierze.
Choć... itd. |
| 3. Bezróg kwiczy, baran beczy,
Boć to żołnierz — straszne rzeczy!
Choć... itd. | 7. Baba idzie do rotmistrza,
A gęś z garnka łeb wytrzyszcza.
Choć... itd. |
| 4. Kaczor mówi: kwak mospanie,
Bo i nam się w łeb dostanie.
Choć... itd. | 8. Żołnierz złapał kawał kija,
A gęś łeb do garnka skryła.
Choć... itd. |
| 5. Kogut do kur: hyc, na grzędę!
Bo żołnierze idą tędy.
Choć... itd. | 9. Baba wraca od rotmistrza,
A gęś z garnka do tornistra!
Choć... itd. |

74. NIE MASZ PANA

(Pieśń ułanów)

Vivo

Nie masz pa-na nad u-ła-na! A nad lan-cę nie masz bro-ni!

Gdzie u-derzy, Moskal le-ży, Al-bo wilkiem w stepy go-ni! Od tej dło-ni,

od tej bro-ni, Mo-skal wil-kiem w ste-py go-ni!

Gdzie my bijem, gdzie my pijem,
 Tam mogiły i posucha.
 Byle przodem, Chrobrym chodem,
 Koń i ramię to posłucha.
 Koń i ramię — oj nie kłamię,
 Nawet pułki diabłów złamię!

Bo też żwawo, w lewo, w prawo,
 I nie blisko ruszać trzeba,
 Rąk nie wiele, przyjaciele!
 Lecz kraj wielki, dały nieba.
 Więcej chleba, niż potrzeba,
 Ach, żyzny kraj dały nieba!

4. Naprzód Rusi łeb spaść musi!
 A jak nad nim kruk zakraka,
 Nie zabawim i oprawim
 Naszą lancą i Prusaka!
 Hej, Prusaka nieboraka
 Spławim Wisłą bez flisaka!

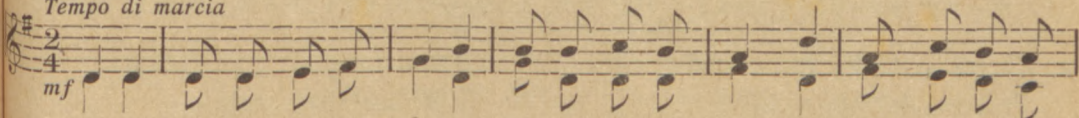
5. Czy już basta? dziatwo Piasta!
 O, nie basta! Praca taka
 Nie postoi, lecz pokroi
 Czarapachę — Austriaka!
 Hej! Austriak! — nasz pokraka,
 Za drugimi da szczupaka!

W. Pol.

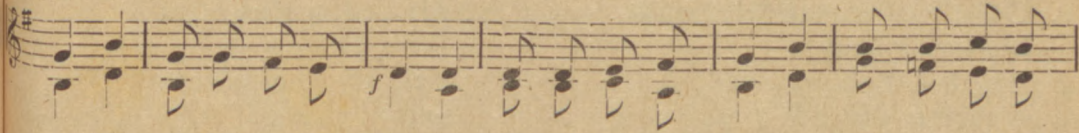
75. RADUJE SIĘ SERCE

(Pieśń 1 komp. kadrowej Legionów)

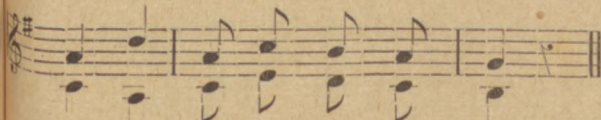
Tempo di marcia



Ra-du - je się ser-ce, ra-du - je się du-sza, Gdy Pier-wsza Ka-dro-wa



na Mo-ska-la ru-sza! Oj da - na, oj da - na! Kom-pa - nió ko-cha-na!



Nie masz to, jak pier-wsza, nie!

2. Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,
 Ale przecież dojdziem, byle by iść w nogę.
 Oj dana... itd.
3. Kiedy Moskal — zdrajca drogę nam zastąpi,
 To kul z Manlichera nikt mu nie poskąpi.
 Oj dana... itd.
4. A gdyby on jeszcze śmiał udawać zucha,
 Każdy z nas bagnetem trafi mu do brzucha.
 Oj dana... itd.

5. A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,
To Pierwsza Kadrowa gwardyą zostanie.
Oj dana... itd.
6. A więc piersi naprzód, podniesiona głowa!
Bośmy przecie Pierwsza Kompania Kadrowa!
Oj dana... itd.

76. JEDZIE NA KASZTANCE

Andante

Je- dzie, je- dzie na kasztance, na kasz- tance, Si- wy wo- dza strój,

si - wy wo - dza strój! Hej, hej, Komen- dan- cie! Mi- ły wodzu mój!

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Gdzie szabelka twa ze stali,
Przecież idziem w bój!
Hej... itd. 3. Gdzie twój mundur generalski,
Złotem szywany?
Hej, hej, Komendancie!
Wodzu kochany! 4. Masz wierniejszych, niż stal chłodna,
Młodych zuchów rój!
Hej, hej, Komendancie!
Miły wodzu mój! | <ol style="list-style-type: none"> 5. Nad lampasy i czerwienie
Wolisz siwy strój —
Hej... itd. 6. Ale pod tą siwą bluzą
Serce ze złota —
Hej, hej Komendancie!
Serce ze złota! 7. Pójdziem z tobą po zwycięstwa!
Poprzez krew i znój!
Hej, hej, Komendancie!
Miły wodzu mój! |
|---|---|

77. O MÓJ ROZMARYNIE

Tempo di marcia

O mój roz- ma- ry- nie, rozwi- jaj się! O mój roz- ma- ry- nie, rozwi- jaj się!

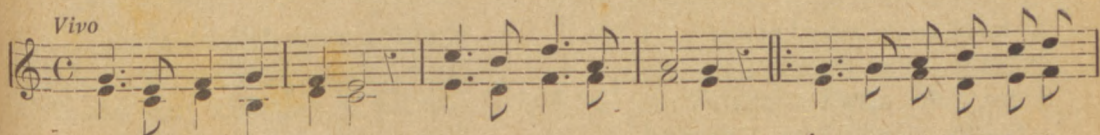
Pój - dę do dziew- czy- ny, pój - dę do je - dy- nej, Za - py - tam się!



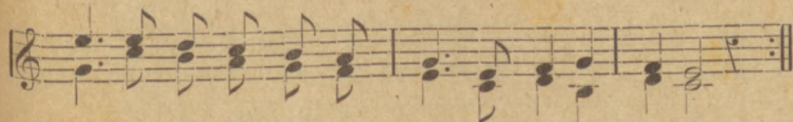
Pó-j-dę do dziewczyny, pó-j-dę do je-dy-nej: Za - py - tam się!

2. A jak mi odpowie: Nie kocham cię! (bis)
Ułani werbują, strzelcy maszerują,
Zaciągnę się! (bis)
3. Dadzą mi konika cisawego (bis)
I ostrą szabelkę, i ostrą szabelkę
Do boku mego. (bis)
4. Dadzą mi kabacik z wyłogami (bis)
I czarne buciki, i czarne buciki
Z ostrogami. (bis)
5. Dadzą mi manierkę z gorzałczyną, (bis)
Ażebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił
Za dziewczyną. (bis)
6. A kiedy pójdziemy na bagnety, (bis)
Bagnet mnie ukłuje, śmierć mnie pocałuje,
Tylko nie ty! (bis)

78. WOJENKO, WOJENKO



Wo-jen-ko, wo - jenko! có-żeś ty za pa-ni! Że na cie-bie i - dą,



że na cie-bie i - dą Chłó-pcy ma-lo - wa-ni.

2. Chłopcy malowani, sami wybierani,
Wojenka, wojenka! (bis)
Cóżeś ty za pani.
3. Na wojence ładnie, kto Boga uprosi —
Żołnierze strzelają (bis)
Pan Bóg kule nosi.
4. Maszeruje wiara, pot się krwawy leje,
Raz, dwa stąpaj, bracie (bis)
To tak Polska grzeje!

5. Wojenko, wojenko, cóżeś za szalona!
Kogo ty pokochasz (bis)
Jeśli nie Legona!
6. Jeśli nie Legona, jeśli nie piechura,
A za tobą idzie (bis)
Relutonów chmura.
7. Wojenko, wojenko! co za moc jest w tobie!
Kogo ty pokochasz (bis)
W zimnym leży grobie.

79. JAK SZŁO WOJSKO

(Marsz żołnierski)

Tempo di marcia

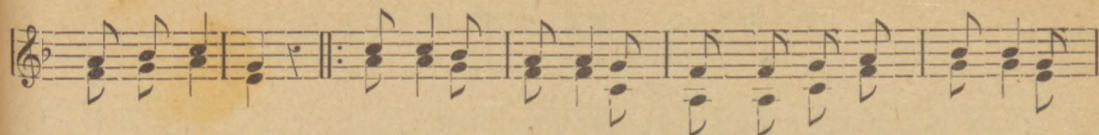
Jak szło wojsko raz u-li-cą, raz, dwa, trzy! Noc-ka ciemna, gwiazdy świecą,
raz, dwa, trzy! A mu-zyczka pię-knie gra-ła, Aż siostrzy-czka się spleka-ła,
Raz, dwa, raz, dwa, trzy!

2. W dzień deszczowy i ponury — 1, 2, 3.
Polskie dzieci idą z góry — 1, 2, 3.
A już echo niesie z dala:
„Hurra chłopcy! na Moskala!“
Raz... itd.
3. Druh-karabin ciąży w dłoni — 1, 2, 3.
Bagnet o łopatkę dzwoni — 1, 2, 3.
A u pasa ładownica
I manierka-powiernica.
Raz... itd.
4. Choć mało dają chleba — 1, 2, 3.
Maszerować ciągle trzeba — 1, 2, 3.
Choćby w piersiach tchu nie stało,
Maszerujmy jak przystało!
Raz... itd.
5. Na frasunek gorzałczyzna — 1, 2, 3.
Kapral piosnkę rozpoczyna — 1, 2, 3.
Słowa twarde, jak stal kute
Na żołnierską twardą nutę.
Raz... itd.

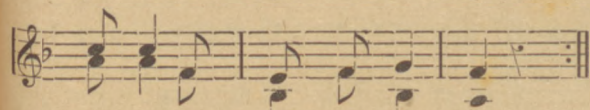
80. PRZYBYLI UŁANI

Con anima

Przy-by-li u - ła-ni pod o - kien - ko, Przy-by-li u - ła-ni



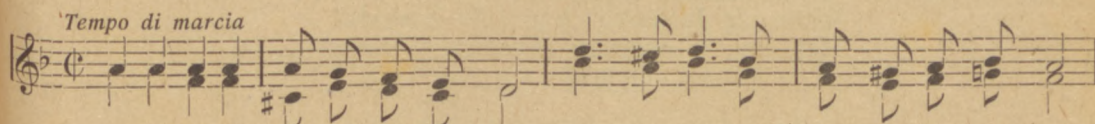
pod o - kien-ko, Stu-ka-ja, wo-ła-ja: „Puść pa-nien-ko!“ Stu-ka-ja,



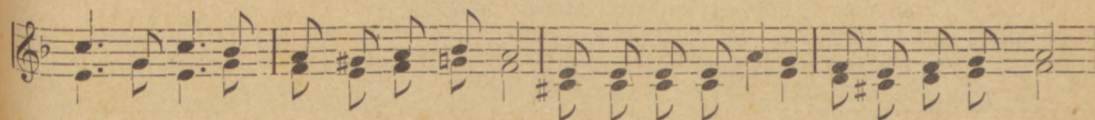
wo-ła-ja: „Puść pa-nien-ko!“

- | | |
|--|---|
| 2. Zaświecił miesięczek od okienka,
Samotna stanęła w nim papienka. | 5. O Jezu! a dokąd Bóg prowadzi?
Warszawę zobaczyć byśmy radzi! |
| 3. O Jezu! a cóż to za wojący?
Otwieraj! nie bój się! to Czwartacy! | 6. A stamtąd już droga nam gotowa,
Do serca polskości — do Krakowa! |
| 4. Przyszliśmy napić nasze konie.
Za nami piechoty całe błonie! | 7. Gdy Kraków odwiedzim, już nam pilno
Zobaczyć i nasze stare Wilno! |

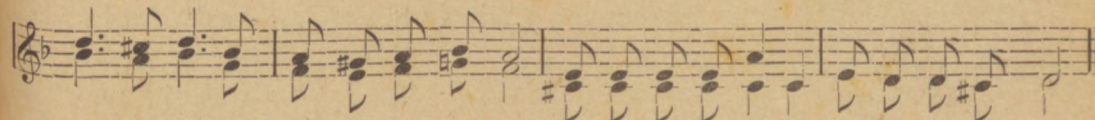
81. ROZKWITAŁY PĘKI



Rozkwi-ta-ły pę-ki bia-łych róż, Wróc Ja-sien-ku z tej wo-jen-ki, wróc!



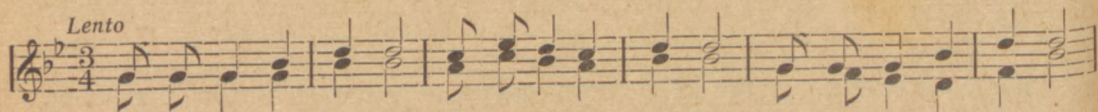
Wróc, u - ca-łuj jak za dawnych lat, Dam ci za to ró-ży najpiękniejszy kwiat!



Wróc, u - ca-łuj jak za dawnych lat, Dam ci za to ró-ży najpiękniejszy kwiat!

- Przekwitnęły pęki białych róż,
Przeszła wiosna, lato, jesień już.
Cóż ci teraz dam Jasienu, hej,
Gdy z wojenki wrócisz do dziewczyny swej? (bis)
- Przekwitnęły pęki białych róż,
Już nie wróci mój Jasienu, już!
Tam, na polu, gdzie w wojence padł,
Na mogile wyrósł białej róży kwiat. (bis)

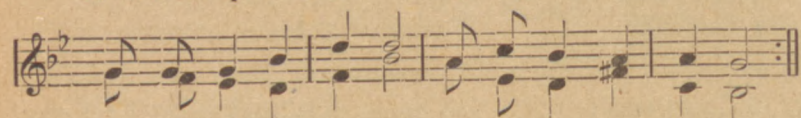
82. UŁANI, MALOWANE DZIECI



U - ła - ni, u - ła - ni! ma - lo - wa - ne dzie - ci! Nie - je - dna pa - nien - ka



za wa - mi po - le - ci! Hej, hej u - ła - ni! ma - lo - wa - ne dzie - ci!



Nie - jedna pa - nien - ka za wa - mi po - le - ci!

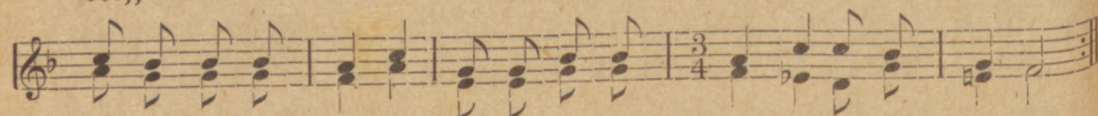
2. Niejedna panienska i niejedna wdowa
Za wami ułani polecieć gotowa!
Hej, hej panienska i niejedna wdowa... itd.
3. W okieneczku stała, chusteczką wiewała:
Wróć się Jasienku! będę cię kochała!
Hej, hej, w okienku chusteczką wiewała... itd.

83. HEJ, TAM OD KRAKOWA

(Pieśń ułanów Beliny)



Hej, tam od Kra - ko - wa mo - dra Wi - sła pły - nie, Szem - rzą fa - le,



fa - le szemrzą piosnki o Be - li - nie, Piosn - ki o Be - - li - nie!

2. Piosnki o Belinie i o jego sławie:
Wyjm Belino swą szabelkę! prowadź ku Warszawie! (bis)
3. Gdy Moskale ujrzą ułańskie rabaty,
Uciekają strachem zdjęci, braci naszych katy!
4. Hej, tam pod Warszawą modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą piosnki o Belinie.
5. Piosnki o Belinie i jego ułanach,
Burmij piosenko, ty ułańska! siej postrach w tyranach!

84. CÓZ SIĘ TO HAN SWICI

(Pieśń batalionu podhalańskiego)

Tempo di marcia

Cóz się to hań świ-ci, cóz się to hań ły-ska? Pod-ha-lań-scy chłopcy
 zło-zy-li o--gni-ska. Czyz to o tym ca-sie so-bót-ki pa-lu-jom?
 Ze dyc to hań w Polsce woj-nę u-chwa-lu-jom.

2. Idziemy se dołu, dołu ku dolinie —
 Każda nasa kulka wraha nie ominie!
 Idziemy se bore, tą wysoką percią,
 Wrahowi znienacka zjawiamy się śmiercią!
3. Prostuj se główice, Jędrus, basam tobie,
 Bo tam po dziedzinach, idzie hyr o tobie.
 Nieście se główicki, prościutko a dumnie!
 Co by powiedzieli: Jak się niesą sumnie!

Wł. Orkan.

85. NASZ WĄSOWICZ

(Pieśń szwadronu rtm. Wąsowicza)

Melodia jak w pieśni pod nr. 62.

1. Nasz Wąsowicz chłop morowy (bis)
 Zbił Moskali w Cucylowej. (bis)
2. Odznaczył się szwadron drugi,
 Wrażej krwi on przelał strugi.
3. Myśmy w opłotkach stanęli,
 Na Moskwę ogniem plunęli.
4. Kozacy ku nam pognali,
 Lecz ognia nie wytrzymali.
5. Rotmistrz stał na środku drogi,
 Z pistoletu prażył wrogi.
6. Armaty basem śpiewały,
 Lecz śmiał się z nich szwadron cały.
7. Dwie godziny bitwa trwała,
 Jest z niej dla szwadronu chwała.
8. Więc kto chce rozkoszy użyć,
 Niech w ułany idzie służyć!

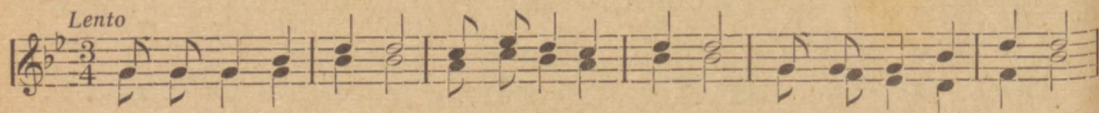
86. SREBRNE ŁANY

W. Jeziorski.

Moderato

Srebrne ła-ny gwa-rzą z cicha, Od łąk z kwiecía i-dzie woń, Czwartak sto-i,

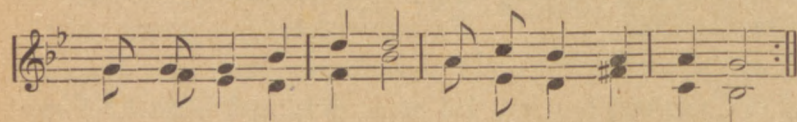
82. UŁANI, MALOWANE DZIECI



U - ła - ni, u - ła - ni! ma - lo - wa - ne dzie - ci! Nie - je - dna pa - nien - ka



za wa - mi po - le - ci! Hej, hej u - ła - ni! ma - lo - wa - - ne dzie - ci!

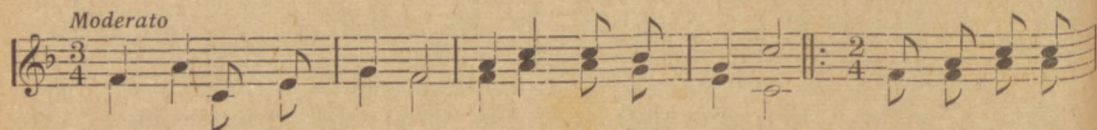


Nie - jedna pa - nien - ka za wa - mi po - le - ci!

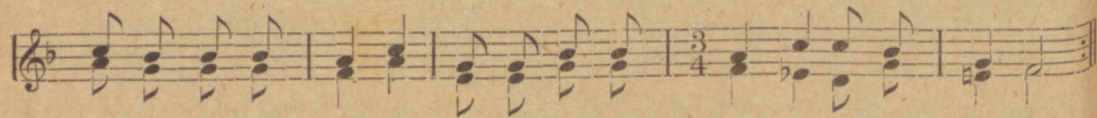
2. Niejedna panienska i niejedna wdowa
Za wami ułani polecieć gotowa!
Hej, hej panienska i niejedna wdowa... itd.
3. W okieneczku stała, chusteczką wiewała:
Wróć się Jasienku! będę cię kochała!
Hej, hej, w okienku chusteczką wiewała... itd.

83. HEJ, TAM OD KRAKOWA

(Pieśń ułanów Beliny)



Hej, tam od Kra - ko - wa mo - dra Wi - sła ply - nie, Szem - rzą fa - le,



fa - le szemrzą piosnki o Be - li - nie, Piosn - ki o Be - - li - nie!

2. Piosnki o Belinie i o jego sławie!
Wyjm Belino swą szabelkę! prowadź ku Warszawie! (bis)
3. Gdy Moskale ujrzą ułańskie rabaty,
Uciekają strachem zdjęci, braci naszych katy!
4. Hej, tam pod Warszawą modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą piosnki o Belinie.
5. Piosnki o Belinie i jego ułanach,
Brzmij piosenko, ty ułańska! siej postrach w tyranach!

84. CÓZ SIĘ TO HAN SWICI

(Pieśń batalionu podhalańskiego)

Tempo di marcia

Cóz się to hań świ-ci, cóz się to hań ły-ska? Pod-ha-lań-scy chłopcy
 zło-zy-li o - - gni-ska. Czyz to o tym ca-sie so-bót-ki pa - lu-jom?
 Ze dyc to hań w Polsce woj-nę u-chwa - lu-jom.

2. Idziemy se dołu, dołu ku dolinie —
 Kazda nasa kulka wraha nie ominie!
 Idziemy se bore, tą wysoką percią,
 Wrahowi znienacka zjawiamy się śmiercią!
3. Prostuj se głowice, Jędrus, basam tobie,
 Bo tam po dziedzinach, idzie hyr o tobie.
 Nieście se głowicki, prościutko a dumnie!
 Co by powiedzieli: Jak się niesą sumnie!

Wł. Orkan.

85. NASZ WĄSOWICZ

(Pieśń szwadronu rtm. Wąsowicza)

Melodia jak w pieśni pod nr. 62.

1. Nasz Wąsowicz chłop morowy (bis)
 Zbił Moskali w Cucylowej. (bis)
2. Odznaczył się szwadron drugi,
 Wrażej krwi on przelał strugi.
3. Myśmy w opłotkach stanęli,
 Na Moskwę ogniem plunęli.
4. Kozacy ku nam pognali,
 Lecz ognia nie wytrzymali.
5. Rotmistrz stał na środku drogi,
 Z pistoletu prażył wrogi.
6. Armaty basem śpiewały,
 Lecz śmiał się z nich szwadron cały.
7. Dwie godziny bitwa trwała,
 Jest z niej dla szwadronu chwała.
8. Więc kto chce rozkoszy użyć,
 Niech w ułany idzie służyć!

86. SREBRNE ŁANY

W. Jeziorski.

Moderato

Srebrne ła-ny gwa-rzą z cicha, Od łąk z kwieciami i-dzie woń, Czwartak sto-i,

te- skno wzdy- cha, Pie- ści w dło- ni czu- le broń. czu- le broń.

2. Ponad pola wietrzyk płynie,
Zgina kłosa, trąca kwiat,
Czwartak marzy już o czynie,
Co by zdziwił cały świat.

3. Żadna piosnka go nie wzrusza,
Ni słowika rzewny ton,
Czynem żyje ciało, dusza,
W boju z wrogiem słodki skon!

4. Srebrne łany gwarzą z cicha,
Czwartak wzrok swój rzuca w dal,
Gdzie wróg chytry stoi, czyha,
W słońcu biała lśni się stal.

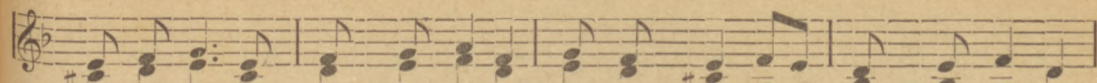
Fr. Biedroń.

87. LECAŃ OGNIĘ ŻŁOTE

J. Wyrzykowski.

Lento

Le- cą, le- - cą o- gnie żło- te, le- cą po nie- bie, Na u- cie - chę,
na pieszco- tę, to dla cie- bie, Żół- nie- rzyku, le- cą dla cie- bie.
Masz chłop- czy- ku gwiazdkę z nie- ba, Cze- goż wię- cej ci po- trze- ba?
Cze- goż po- trze- ba? Le- cą, le- - cą gwia- zdy żło- te, w o- gni- stym sno-
pie. Klę- knij so- bie, żół- nie- rzyku, klęknij w o- ko - pie, I pa- cio- rek
to - bie grzecznie mó- wić po- trze- ba. Bo gdzie pa- dną gwiazdki żło- te,



Wnet u - ko - isz ból, tęsk - no - tę! Pój - dziesz do nie - - ba, Chłopczy - ku,



pój - dziesz do nie - - - ba!

J. Mączka.

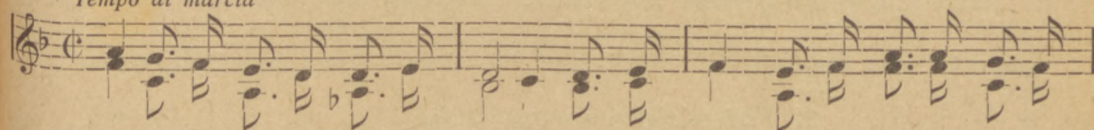
B. PIEŚNI WSPÓŁCZESNE:

88. DUDNI O ZIEMIĘ

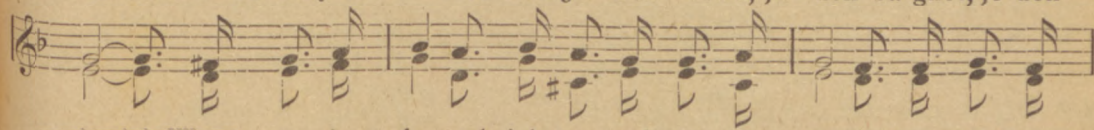
(Wyjeżdżającym do Armii Polskiej we Francji — Bukareszt, grudzień 1939)

J. Leo.

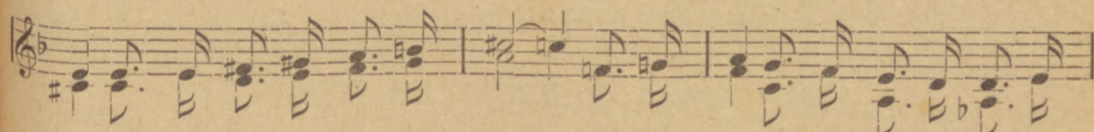
Tempo di marcia



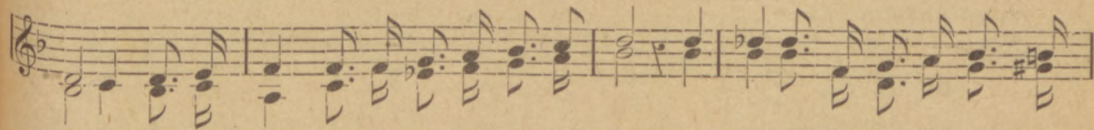
Du-dni o zie-mię de-fi - - la-da: Je-den krok, je-den ba-gnet, je-den



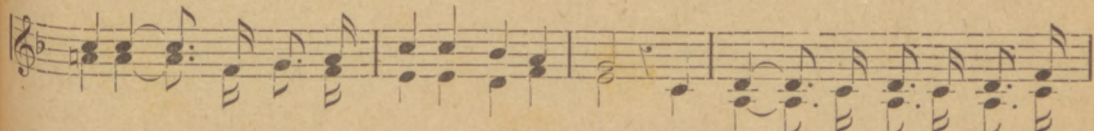
kask! Wtem na i - - dą-cych jak o-rzeł z nie-ba spa-da Na-tchnienie



marszu, sza-leń-stwa te - go blask! I już i - dą w płomieniu u - nie-



sienia. Je-den krok, je-dna wo-la, je-dna krew! I werbel żołnier-ski się prze-



mienia W nie-wy-sło - wionej du-my śpiew: To ty nad na-mi Or - le

Bia - ly! To skrzy-deł twych nad na - mi wie - je szum! To
 ty, kró-lew-ski i wspa-nia-ły, Prowa-dzisz nas w naj-gęst-szy wro-ga
 tłum! O - to roz-kaz twój, A- by żołnierz ru- szał w bój, I wola twa, A- by
 sła-wa za nim szła! I - dzie-my, do Pol-ski! i - dzie - - my! Na-przód,
 marsz! Przez Fran-cję do Pol-ski! I - - dzie - - my! na-przód, marsz!

2. Pod wiejącymi sztandarami
 Jeden krok, jeden bagnet, jeden rząd!
 I jedna droga już tylko jest przed nami!
 Kierunek jeden i jeden dzisiaj front!
 Do Warszawy, do Wilna i do Lwowa!
 Jeden krok, jedna wola, jedna krew!
 Do Polski — i tylko te dwa słowa,
 To cały nasz na dzisiaj śpiew!
 To ty nad nami... itd.

M. Hemar.

89. MIAST PŁONĄCYCH DYMY

(Na święto 3 Maja w Bukareszcie 1940)

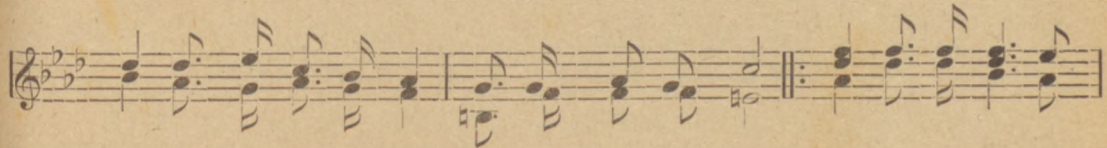
J. Leo.

Lento maestoso

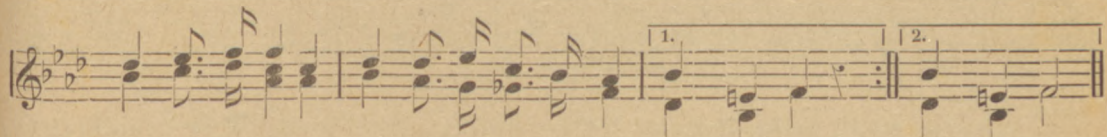
Wciąż w o-czy gry-zą nas miast płonących dymy, Nam w uszach skamle wciąż
 dzie-ci polskich płacz! My wi-nowajcom nie odpu-ścimy! O Pa-nie Boże, Ty



nas o - są - dzić racz! O Bo - że, prze-bacz nam! My już tak mu - si - my,



Ty sam ska - za - leś nas Na ten mści - wy gniew, My wi - no - wajcom



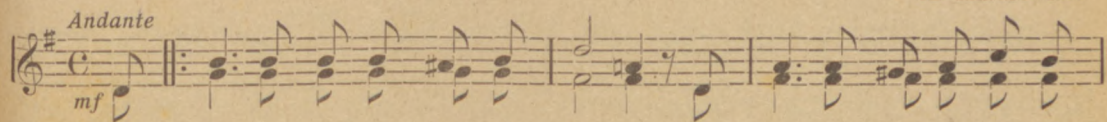
nie od - puści - my! My za - pła - ci - my im krwią za krew! krwią za krew!

M. Hemar.

90. O BOŻE, SKRUSZ TEN MIECZ

(Pieśń internowanych w Rumunii — 1939)

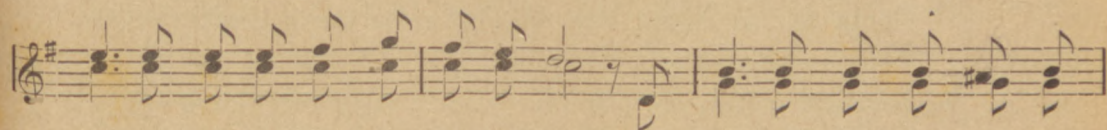
A. Harasowski.



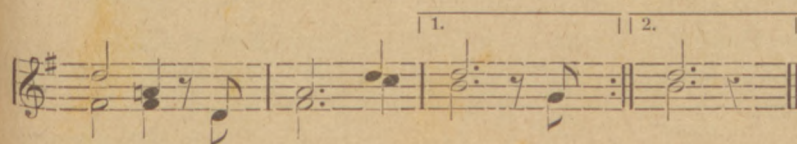
O Pa - nie, któ - ryś jest na nie - bie, Wy - cią - gnij sprawie - dli - wą
2. ła - my z cudzych stron do Cie - bie, O pol - ski dach i pol - ską



dłoi. Wo - broń. O Bo - że skrusz ten miecz, co siekł nasz kraj, Do



wol - nej Pol - ski nam po - wró - cić daj, By stał się twier - dzą no - wej



si - ły, Nasz dom, nasz dom. O dom.

2. O usłysz Panie skargi nasze,
O usłysz nasz tułaczy śpiew!
Znad Warty, Wisły, Sanu, Bugu,
Męczeńska do Cię woła krew:
O Boże, skrusz ten miecz... itd.

91. JESZCZE WOJNA NIE SKOŃCZONA

(Pieśń Karpaczyków — Egipt, grudzień 1940)

Cz. Dembiński.

Tempo di marcia

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo instruction of *Tempo di marcia*. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score concludes with a double bar line.

Jesz-cze wojna nieskończona, Jeszcze zadrzy butny wróg, W ob-cych krajach,
w cudzych stronach Du-dni tu- pot polskich nóg. Marsz Kar- packa, marsz Bry-
-ga-do, Do kar- packich droga gór. Sal-wą o-gnia z Niemcem ga-daj, Po-ci-
-ska-mi w twarz mu pluj. Marsz Kar- pa-cka, marsz Bry- - ga- do, Marsz,
marsz, marsz, marsz.

2. W afrykańskich pustyni żarach pomstą kipi nasza krew,
Czeka na nas Polska cała, na swej męki czeka kres!
Marsz... itd.
3. Nic nam morza, nic granice, gdy kamienny ruszy szyk!
Przejdziem świata okolice, przez Karpacki przejdziem szczyt!
Marsz... itd.
4. Całowałim Grób Chrystusa — w Ziemi Świętej każdy ślad,
Naszej Polski krwawa chusta Zmartwychwstania tuli znak.
Marsz... itd.

St. Młodożenic.

92. Z POLSKI DALEKICH STRON

(Brygadzie Karpackiej — Egipt, 1941)

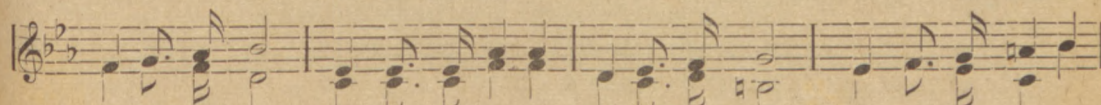
J. Leo.

Tempo di marcia

Z Pol-ski da-le- kich stron, Szli-śmy, by wal-czyć o wol-ność swą,



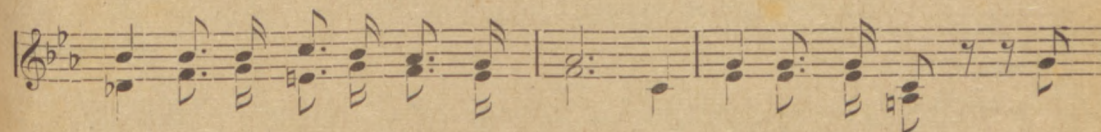
Bo to żoł-nier-ska do-la, to los! Rzuć więc



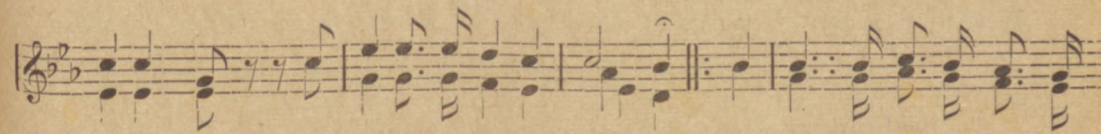
złe my-śli precz! Trze-ba wy- ostrzyć stę-pio-ny miecz! Czy słyszysz już po-



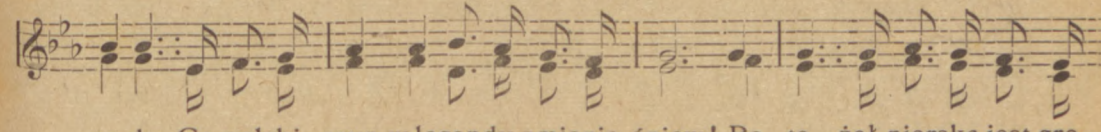
-bu -dki głos? Niech ci te trą-by gra-ją,



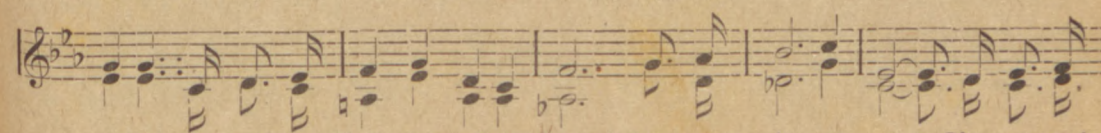
Gdy do a - ta - ku bę - dziesz szedł! Nie py - taj więc nic, ka-



-ra-bin bierz! I da-lej na wroga, bra-cie! Bo to Kar-pa-cka jest Bry-



ga-da, Co polski czyn w legendy zmienia śpiew! Bo to żoł-nierska jest gro-



mada, Na szła-ku Rzymian polska krew! Nie przy- sło- ni cień Słońecznej

dro - gi mar - szu do zwy - - cię - stwa, Za czyn na - sze - go mę - stwa

Przyj - dzie po - wro - tu dzień! dzień!

2. Dziś nam mówiono tak :
 Tylko czekajcie na dany znak,
 A ziści się marzenie — wasz sen!
 Że w noc, jasną jak dzień,
 Od gwiazd Południa promiennych lśnień,
 W drogę powrotną ruszycie znow!
 Tutaj, w piramid cieniu
 Życie o nas będzie wieczna pieśń —
 Nie pytaj więc nic, karabin weź!
 I ruszaj ku przeznaczeniu!
 Bo to... itd.

J. Leo.

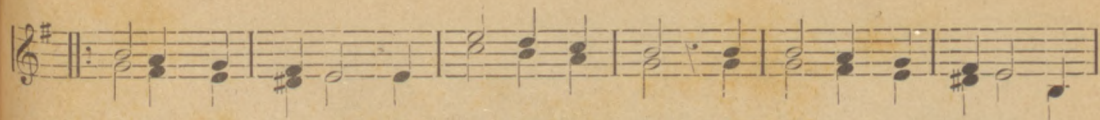
93. MYŚMY TUTAJ SZLI

(Latrun, maj, 1941)

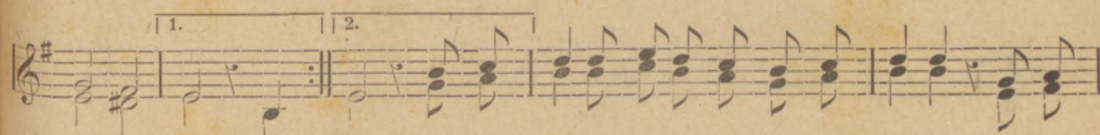
M. Hemar.

Tempo di marcia

My - śmy tu - taj szli z Nar - wi - ku, Wy przez Włochy, a my z Czech, Nas tu
 z Sy - rii jest bez li - ku, A was z Nie - miec zwia - ło trzech. My przez
 mo - rza, a wy z Flan - drii, My gó - - ra - mi, wy przez las! Te - raz
 wszyscy do A - le - - ksandrii, Te - raz my już wszyscy wraz! Kar-



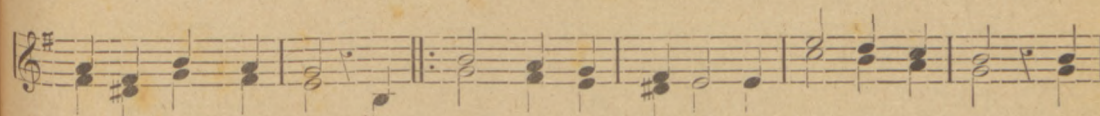
-packa Bry - ga-da! Da - le - ki jest świat! Da - le - ki żoł - nierza tu -
2. -le-ka jest dro-ga w za - wie-jach i mgłach, Od śniegów Nar-wi-ku w Li-



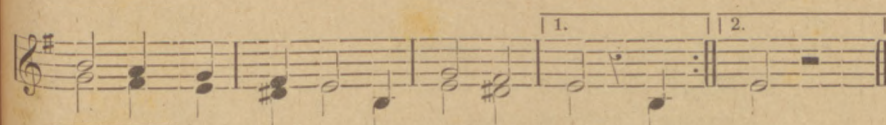
-ła - czy ślad. Da - Ma - sze - ru - je Bryga - da, ma - sze - ru - je, Ma - sze -
bij - ski piach.



-ru - je co tchu, co tchu, Bo z da - le - ka jej Pol - ska wy - pa - - truje, Wy - cze -



-ku - je dzień po dniu. 1. wzrok na nią zwrac - a z za gór i z za mórz, Czy
2. noc słuch wy - tę - ża przez dal i przez mrok, Czy



wi - dać Bry - ga - dę, czy i - dzie już! Co
słychać Kar - pac - kiej Bry - ga - dy krok!

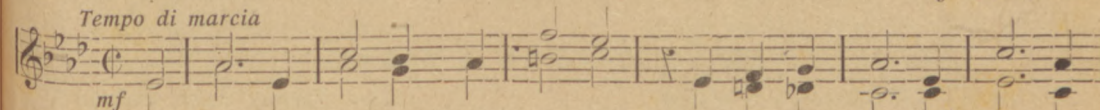
M. Hemar.

94. W EGIPTU PIASKACH

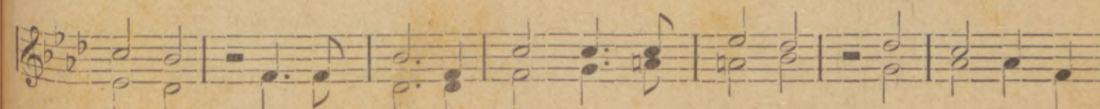
(Pieśń Karpatczyków — Egipt 1941)

J. Feuerstein.

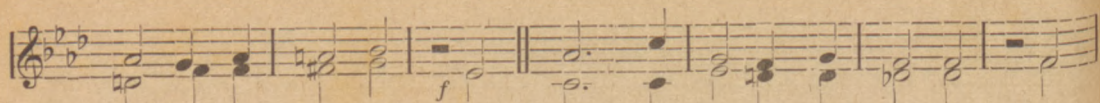
Tempo di marcia



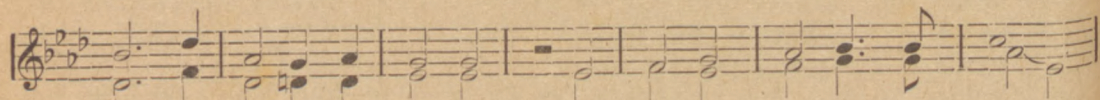
W E - gi - ptu pia - skach da - - le - kich, Z pi - ra - mid pa - trzą na nas



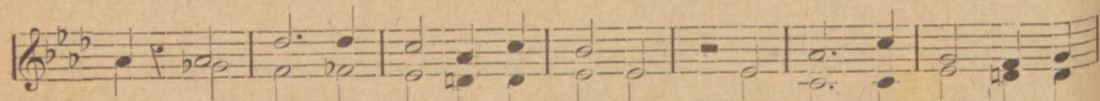
wie - ki, Za - dzi - wi - my świat swo - ją mo - cą, Hu - sar - skie nam



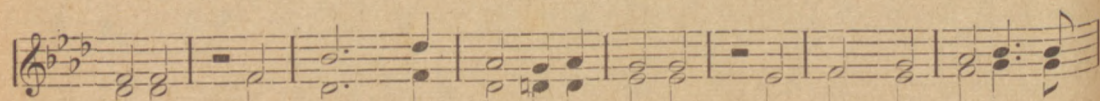
skrzydła ło - - po - cą! Marsz, marsz Bry - ga - do Kar - pa - cka, Moc



w nas i si - ła ju - na - cka. Na o - strzach na - szych ba - - gne -



- tów Nie - sie - my ha - sło od - we - tu! O Pol - sko! My dzie - ci



Twoje, Przez krew, przez tru - dy i bo - je Wró - cim zwy - cięską ar -



ma - - - dą. Marsz, marsz Kar - pa - cka Bry - - ga - - do!

2. Gdziekolwiek los nas zaniesie,
W oczach nam płonie krwawy wrzesień,
Zaprawieni zemsty pożogą,
Na wroga pójdziemy, na wroga!
Marsz, marsz... itd.
3. Aż wreszcie przyjdzie godzina,
Znów Matko ujrzysz swoich synów,
A choć zdobić będą ich blizny,
To w dowód miłości Ojczyzny.
Marsz, marsz... itd.

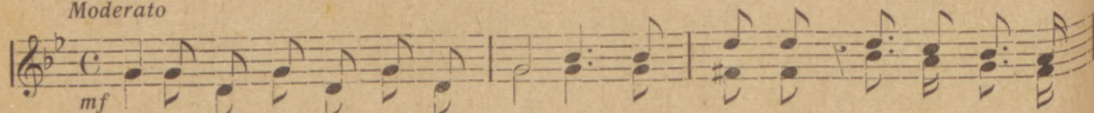
W. Wojtecki-Wasilewski.

95. Z CAŁEGO ŚWIATA

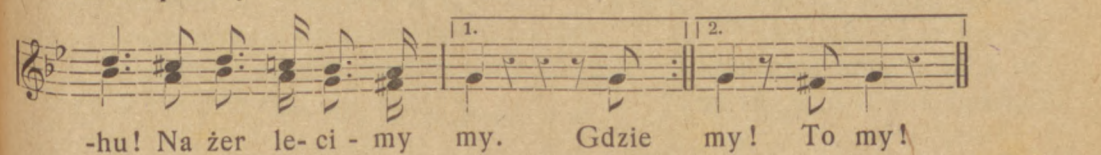
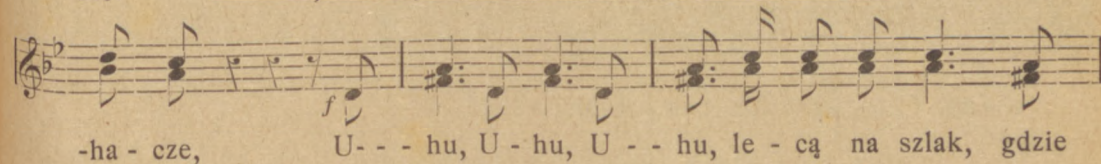
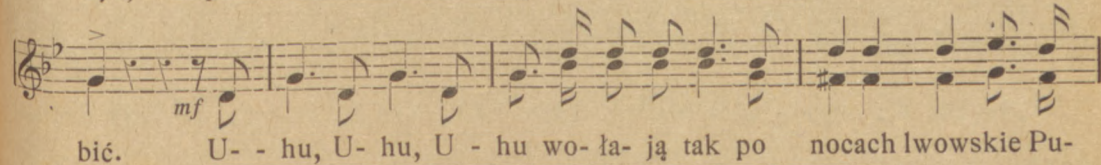
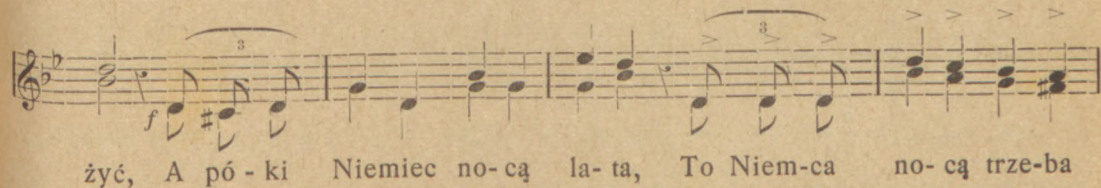
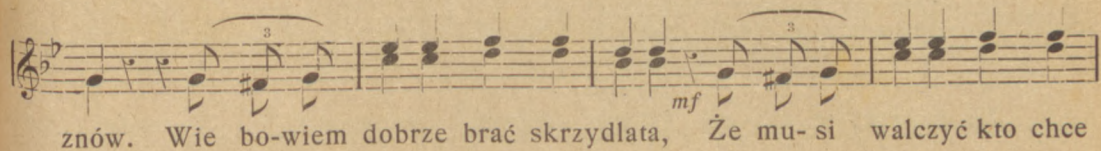
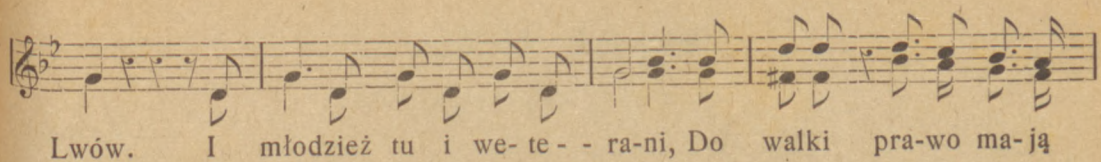
(Pieśń polskiego dywizjonu myśliwców w Anglii)

J. Maliński.

Moderato



Z ca - ła - go świa - ta tu ze - - bra - ni, Tra - - dy - cją na - szą mia - sto



2. Ktoś musi spać, więc my czuwamy
I przyczajeni pośród chmur
Na obcym niebie załatwiamy
Prastary nasz rasowy spór.
A kiedy Niemiec się zapali,
Aby rozjaśnić sobą mgły,
Ryby radują się w Kanale,
Bo martwy Niemiec nie jest zły.
Uhu! Uhu!... itd.

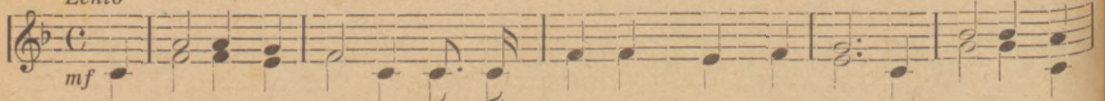
3. To nie jest ważne, czy wrócimy,
Krzyż dadzą, czy postawią gdzieś,
Byle do kraju i rodziny
Dotarła o zwycięstwie wieść.
A kto doleci z nią do domu,
Za wszystkich, co nie wrócą tam,
Zanuci piosnkę dywizjonu
I każe podać wina dzban.
Uhu! Uhu!... itd.

J. Baykowski.

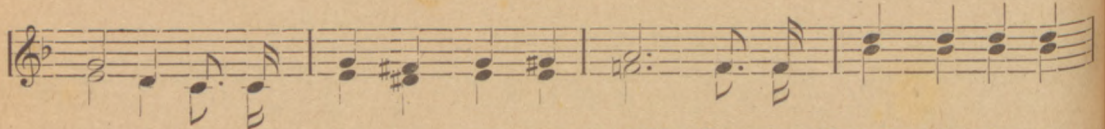
96. NA MORZE!

(Pieśń polskich marynarzy w Szkocji)

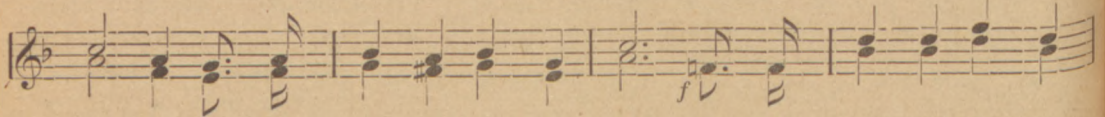
A. Kowalski.

Lento

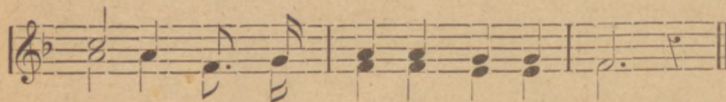
Na mo-rze, na mo-rze, Po spie - nio-nych grzbie-tach fal. Na mo-rze, na



mo-rze, Po zwy- - cię-stwo płyń-my w dal! Cze-ka Gdańsk i wier-na



Gdy-nia Na zba - wie-nia ry - chły cud! Od Kłaj- - pe - dy do Szcze-



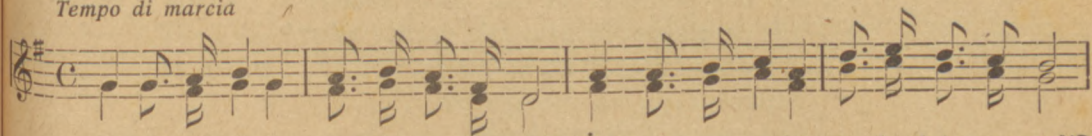
ci - na, Cze - ka na nas pol-ski lud!

- | | |
|--|---|
| <p>2. Na morzu, na morzu
Marynarski huczy śpiew,
Na morzu, na morzu
Pieni się niemiecka krew.
Wnet posłyszysz Gdańsk i Gdynia,
Jak gromami bije Bóg!
Od Kłajpedy do Szczecina
Zagrzmie polskich armat huk!</p> | <p>3. Przez morze, przez morze
Z wiarą w sercu płynąmy w bój!
Przez morze, przez morze
Wyzwolimy naród swój.
Wróci Gdańsk, Królewiec, Gdynia,
Bałtyk znowu będzie nasz!
Od Kłajpedy do Szczecina
Polskie morze weźmiem w straż!</p> |
|--|---|
4. Za morzem, za morzem
Uściśniemy swoich znów!
Za morzem, za morzem
Zatkną róże nam do łuf.
Uczym Hel i Westerplatte,
Ucałujęm polski brzeg,
Od Kłajpedy do Szczecina
Nasz on, nasz po wieków wiek!

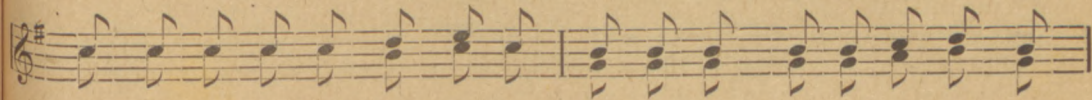
97. COŚ TY ZA JEDEN

(Pieśń żołnierzy A.P.W.)

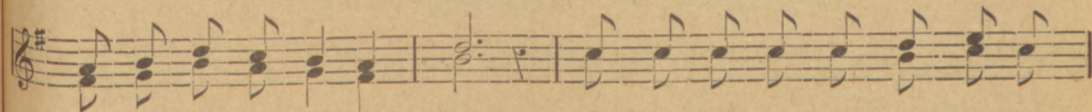
Ref - Ren.

Tempo di marcia

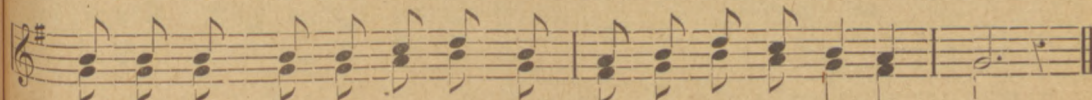
Coś ty za je-den, przyja-cie-lu mój? Że masz na so-bie ta-ki dzi-wny strój?



Jam z nie-wo-li, pol-ski żoł-nierz, Zo- stał mi z mundu- ru koł-nierz



I pod-szy- ty wia-trem płaszcz! To z nie-wo- li pol-ski żoł-nierz,



Zo- stał mu z mun-du- ru koł-nierz I pod-szy- ty wia-trem płaszcz!

2. Cóż za łąchmany ty na sobie masz?
I taką dziwną, wynędzniałą twarz? —
Twarz to głupstwo — grunt, że żyje
I pod łąchmanami kryję
Polskie serce, polską krew!
Twarz to głupstwo — grunt, że żyje,
I pod łąchmanami kryje
Polskie serce, polską krew!
3. Gdzież twoje buty, coś na nogach miał?
Pewnieś je zgubił, albo komu dał? —
W butach chodzić to nie sztuka,
Bosom szedł do Buzułuka,
Byle tylko z wami być!
W butach chodzić to nie sztuka,
Boso szedł do Buzułuka,
Byle tylko z nami być!
4. Pewnieś się zmęczył, pewnie nie masz sił?
Kto ci w tej drodze przewodnikiem był? —
Gwiazdy drogę oświeciły,
Wiara mi dodała siły,
Więc musiałem kiedyś dojść!

Gwiazdy drogę oświeciły,
Wiara mu dodała siły,
Więc on musiał kiedyś dojść!

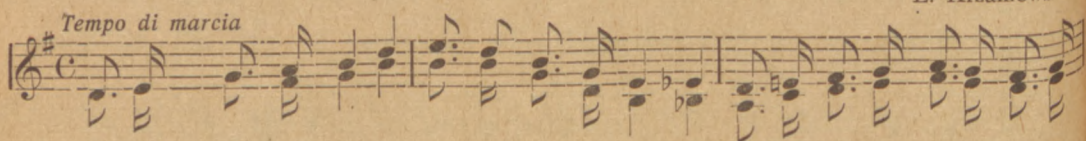
5. Po coś przemierzył taki drogi szmat?
Po co cię przygnał z tak daleka wiatr? —
By dokończyć z wami dzieła,
Służyć Tej „co nie zginęła“,
Do ostatniej kropli krwi!
By dokończyć z nami dzieła,
Służyć Tej, „co nie zginęła“,
Do ostatniej kropli krwi!

Ref - Ren.

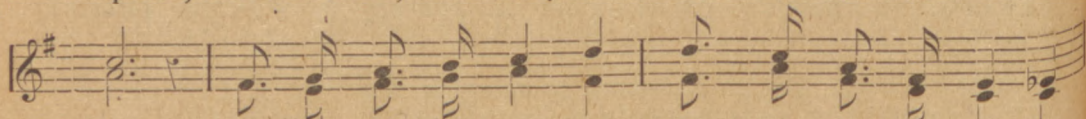
98. NAPRZÓD, LWOWSKIE DZIECI

(Pieśń żołnierzy A.P.W.)

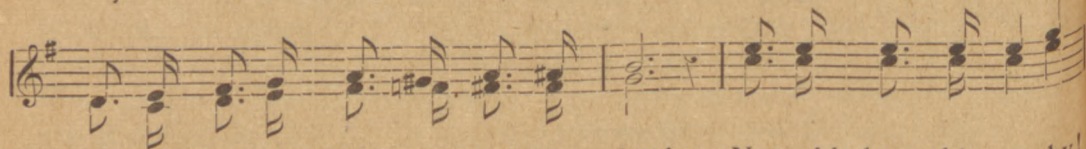
L. Krzaklewski.



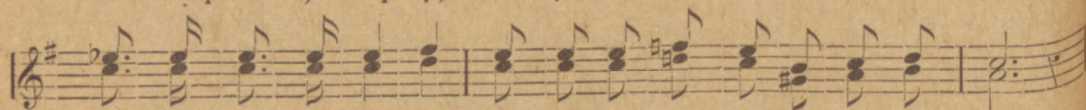
Naprzód, lwowskie dzieci, czas tak szybko le - ci, A - le szybciej pędzi na-sza



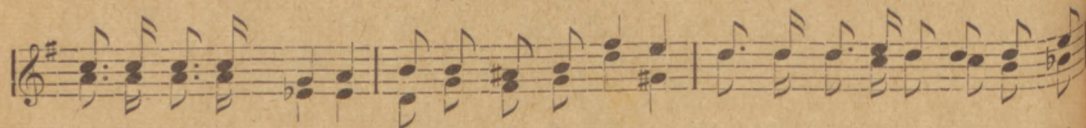
myśl! Nie ma cza - su zwle - kać, Lwów ko - cha - ny cze - ka!



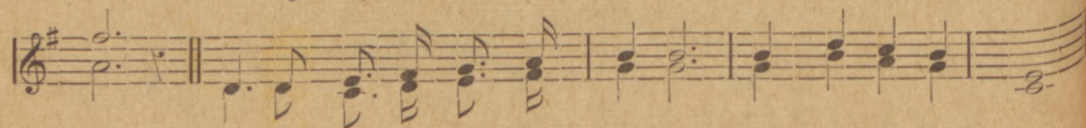
Na nasz po-wrót, chłop-cy, choć - by dziś! Naprzód, lwowskie zu - chy!



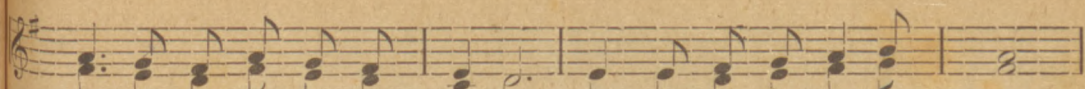
w śro-dek za - wie - ru - chy, Czas się rzu - cić, zdziałać no - wy cud!



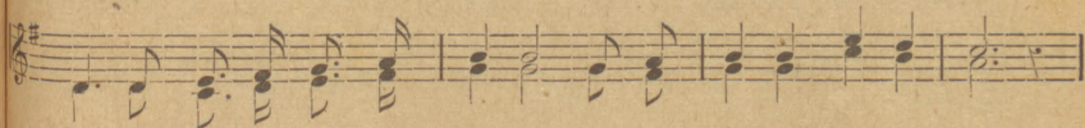
Z ka-ra - bi-nem w pięści, mu - si się poszczęścić, Tym, co u - kocha - li dro - gi



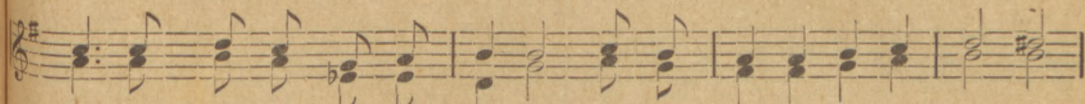
gród! Choćby był za sió - dmą rze - ką nasz ko - cha - ny Lwów,



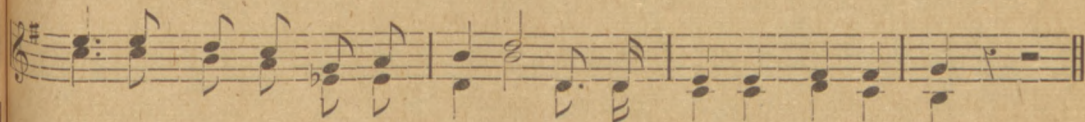
Dla nas to nie tak da - - le - ko! Joj, zo - ba - czy - my go znów!



Choć-by był za sió - dym mo - rzem, I za sió - dmą gó - rą był,



Bóg nam, chłopcy, do - po - - mo - że! Myśl o Lwo - wie do - da się! Joj!



Bóg nam chłopcy do - po - - mo - że, Myśl o Lwo - wie do - da się!

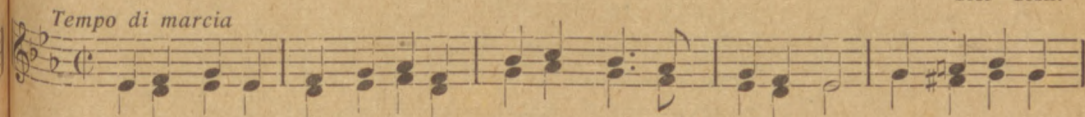
2. Naprzód, lwowskie dzieci! Tam, gdzie król Jan Trzeci
 Swą buławą błogosławi tłum!
 Tam, gdzie Wieszcz wspaniałą, w aureoli chwały,
 Stoi pełen zagadkowych dum!
 Gdzie na Rynku Starym skarżą się zegary,
 W dzień i w noc, na los okrutny swój —
 Tam, gdzie cichy cmentarz wielkie dni pamięta,
 Gdy Orleńta szły na krwawy bój!
 Choćby był... itd.

Ref - Ren.

99. OJ, BĘDZIEMY BIĆ!

(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

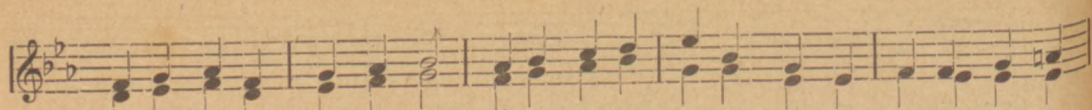
Ref - Ren.



Mówił żołnierz do żołnierza: Kiedyż wreszcie po - ślą nas? Bo czy to do



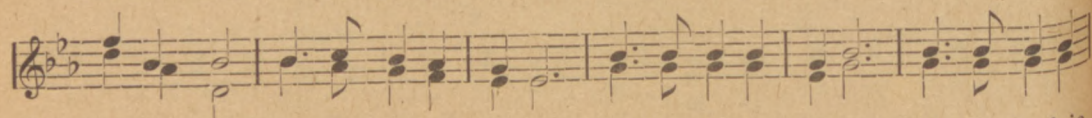
prawdy nie żal, Że tra - ci - my tu - taj czas? Odpowiedział na to dru - gi:



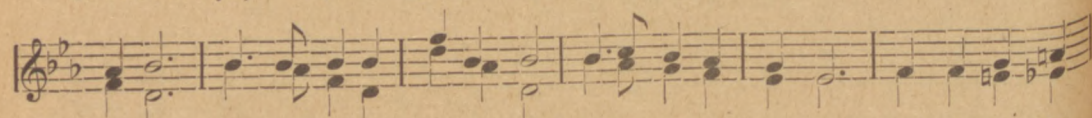
Pu-ste sło-wa, pró-żny żal! Wyró-wnamy jeszcze dłu-gi, U-rzą-dzi-my



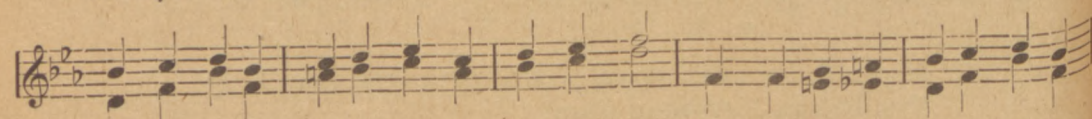
Szwabom bal! Oj, bę-dziemy bi-ić! Kropić, że aż mi-ło! Oj, nie damy



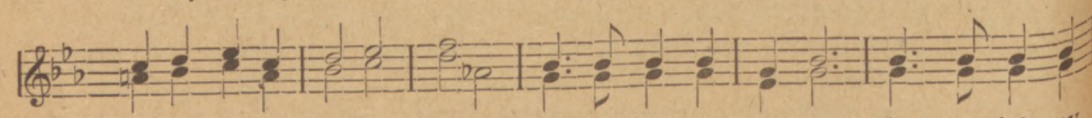
Szwabom żyć, Tak jak niegdys by-ło! Oj, bę-dziemy pra-ać! Aż się będzie



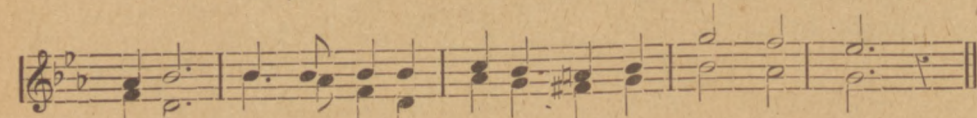
ku-rzyć! Bo Po-la-ków na to stać, Żeby so-bie u-żyć! Już Ja-gieł-ło



bił Krzyżaków, Teraz my za-cznie-my znów! Za Warsza-wę i za Kraków,



I za Wilno, i za Lwów! Za oj-czy-stą zie-mię, Kraj ro-dzin-ny



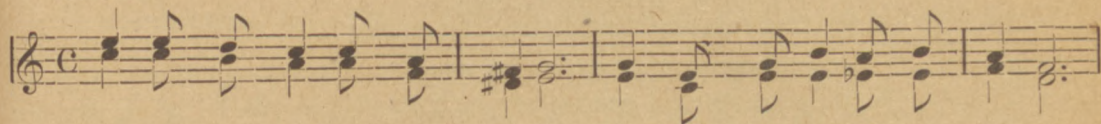
na-asz, Bo nie da-my, że-by Nie-miec Pluł nam w twarz!

2. Już trzy lata świerzbą ręce,
 Już trzy lata świerzbi dłoń!
 Jeden rozkaz, i nic więcej —
 Nam wystarczy: Gotuj broń!
 Broń to szczyt najskrytszych marzeń —
 Niech to będzie zwykły kij!
 Niech nam tylko Wódz rozkaże
 I niech tylko powie: Bij!
 Oj, będziemy bić... itd.

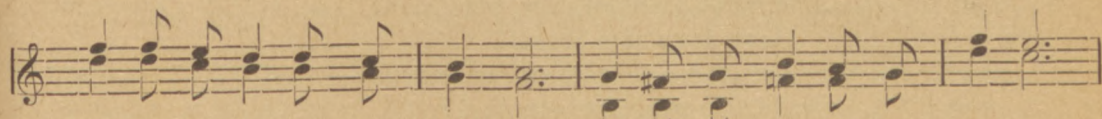
100. POLSKIE SERCE

(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

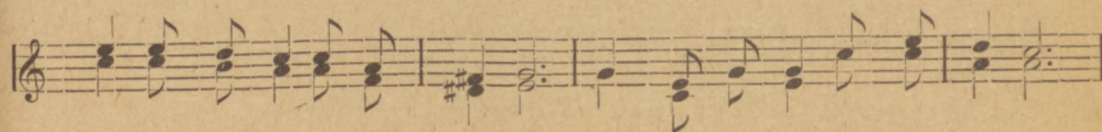
L. Krzaklewski.

Moderato

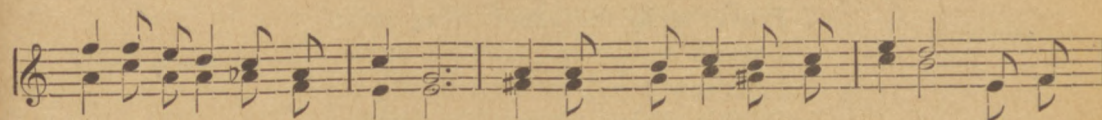
Znajdziesz je w każdym za - - - kątku, Jest wśród naj-dalszych u - - go-rów,



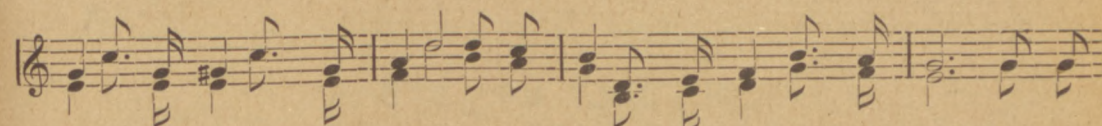
Bo od sa-me-go po - - czą - tku Sto - i na stra-ży ho - no - ru!



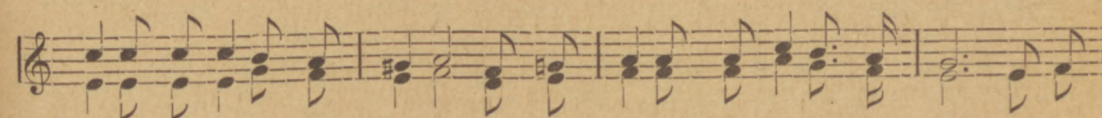
Sto-kroć go-rę-tsze od słoń-ca, Wzór bez-przy-kładnej mi - ło - ści,



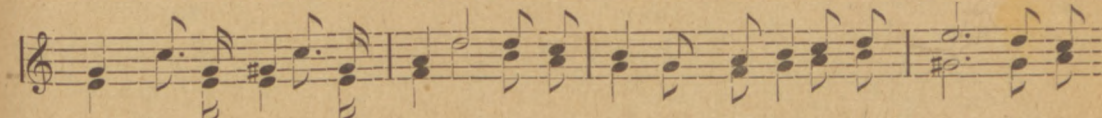
Zdecy-dowa-ne do koń-ca Wal-czyć w o - bro-nie wol - no - ści! Pol-skie



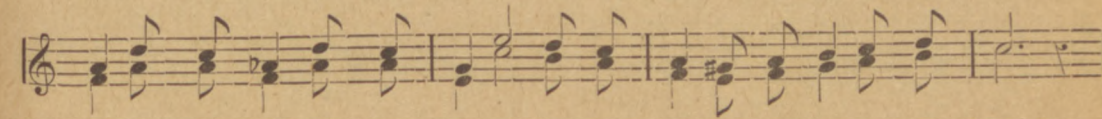
serce w angielskim mun-durze, To naj-prostsze, najszczerze, bez wad! Drga naj-



silniej i wierzy naj - - dłużej, Pro-mie-niując przy-kładem na świat! U-mie



znieść na-wał-ni-ce i bu-rze, Je-go przy-kład mi-liony jest wart! Polskie



ser-ce w an-gielskim mun-du-rze, To o - dwa-ga, to męstwo, to hart!

2. W Libii, pod słońca promieniem,
W fiordów poświacie srebrzystej,
Walczy i żyje pragnieniem,
Wrócić do ziemi ojczystej!
W Azji, spowitej szarugą,
W Szkocji, deszczowej jak jesień,
Wierzy, że światu niedługo
Szczęście i radość przyniesie!
Polskie serce... itd.
3. Ludzie kochani, czy wiecie,
Jacy jesteśmy bogaci?
Że mamy — pierwsi na świecie —
Serce, co wiary nie traci?
Skończy się burza dziejowa,
Krwawe zagoją się blizny —
Serce, zrzuciwszy okowy,
Wróci do swojej Ojczyzny!
Polskie serce i w polskim mundurze!
To najprostsze, najszczerze, bez wad!
Co czekało na wolność najdłużej,
Promieniując przykładem na świat!
Zniosło wszystkie niedole i burze,
I skrwawiło się w bitwach, nie raz!
Polskie serce i w polskim mundurze,
Pozostanie i z nami i w nas!

Ref - Ren.

101. ORŁY DO LOTU

(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

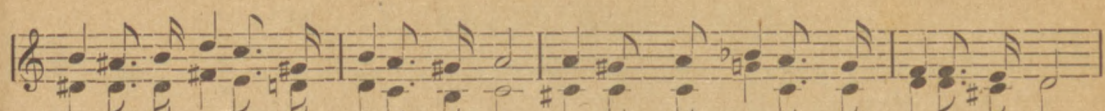
Ref - Ren.

Tempo di marcia

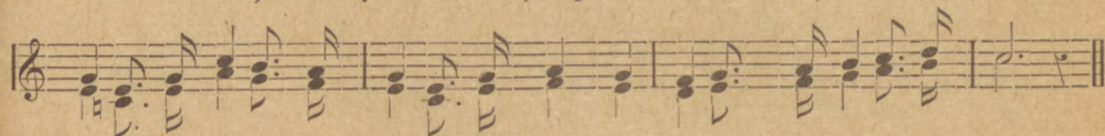
My-śmy w o-bronie wol - no - ści Pier-wsi ru - szy - li na zew!

My-śmy dla szczęścia ludz - ko - ści Pier-wsi prze-la-li swą krew!

Or-ly do lo-tu! zer - wicie się znów! Skrzydła ro-zwińcie, i w bój!



To na-sze hasło, cel życia i treść, Naprzód! za wolność, za honor, za cześć!



Or-ły do lo-tu! zer - wij-cie się znów! Za Kraków, Warszawę i Lwów!

2. Znów jak pod Jeną i Wagram,
W walce o przyszłość i ład,
Trąbka pobudkę nam zagra,
Wróci nam chwała sprzed lat!
Orły... itd.

Swastyk rozplyną się cienie!
Polski żołnierzu! już czas!
Ty jesteś świata natchnieniem,
Ty świat wyzwolisz i nas!
Orły... itd.

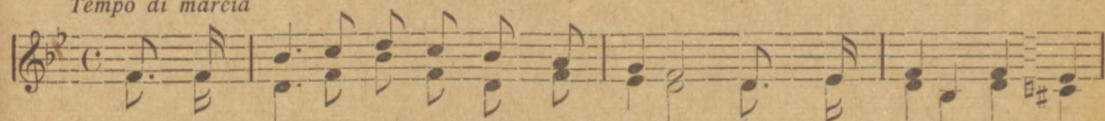
Ref - Ren.

102. HUSARII KREW

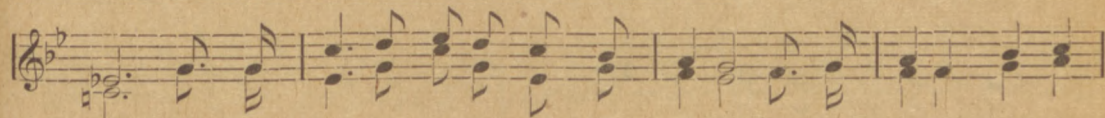
(Pieśń broni pancernej)

W. Grykztas.

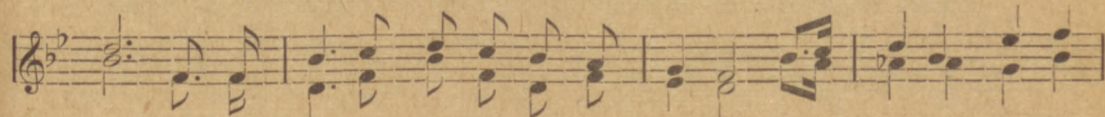
Tempo di marcia



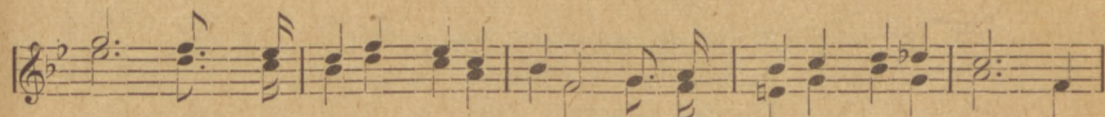
W nas hu - sa - rii ply-nie krew ry - cerska, W stal har - towny ho - nor



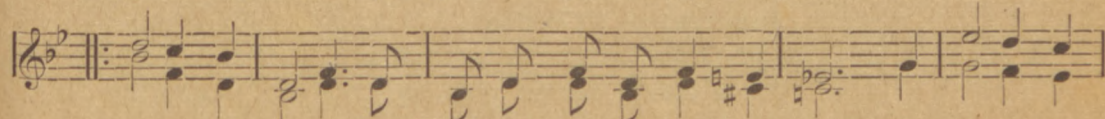
nasz. Nam pra - oj - ców da-na cześć żoł - nierska, My na - rodów przednia



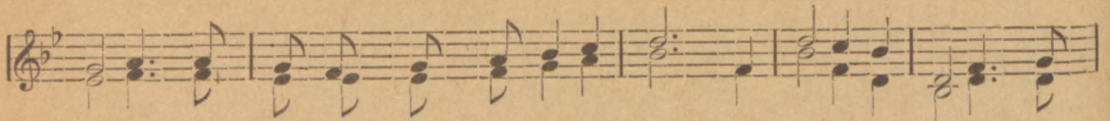
straż. Los tu - ła-ctwo da - je nam tra - dy - cją, Le - - gio-nów ście-łąć



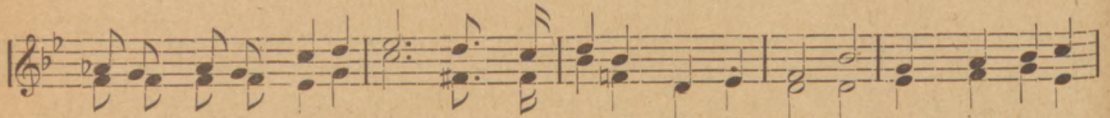
szlak, Świat prze-mierzym gą-sie-ni-cą, Glo-rią wslawim or-li znak. Gdy



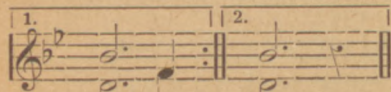
gra-ją mo - to-ry, Pan - ce-rnych ply-nie ra - źniej krew. Gdy gra-ją mo-



to-ry, Pan - ce - rnych brzmi bo - jo - wy śpiew. Gdy gra - ją mo - to - ry, Sta -



lowych smoków sunie rój; w ten o - sta - tni z Krzyża - ka - mi Nasz śmiertelny



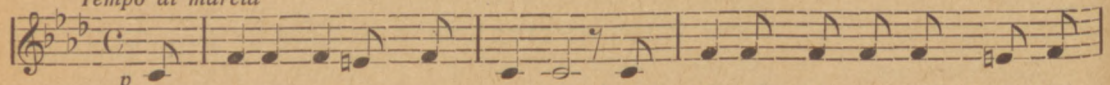
bój! Gdy bój!

103. OWIANI WIEKÓW LEGENDA

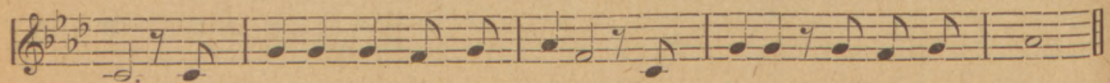
(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

R. Krupa.

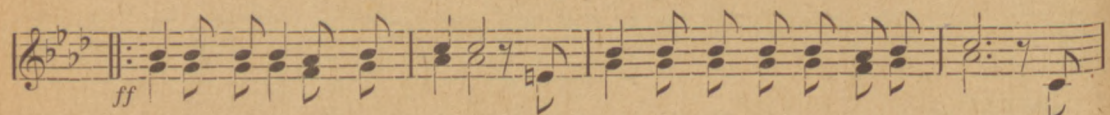
Tempo di marcia



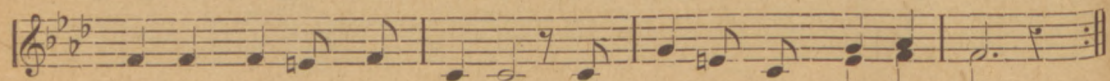
O - - wiani wieków le - - gen - dą, Przy blasku, pło - ną - cych krwa - wo



łun, Znów wichry śpiewać nam bę - dą Wśród drutów kol - cza - stych strun.



Błyski bagnetów sta - lowych Roz - świe - tłą zwycięstwa nowy szlak! Ru -



sz - my w szykach bo - - jo - wych, Na da - ny przez Wo - dza znak.

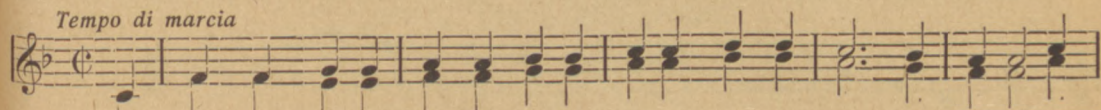
2. W ulicach starego Wilna
Zadźwięczy żołnierska piosenka znów,
Jak my radosna i silna,
„Ta joj!“ odpowie nam Lwów.
Baranowicze i Grodno
Okupi żołnierski twardy znój,
My z twarzą zawsze pogodną
Na święty ruszymy bój!

K. Jewłaszewicz.

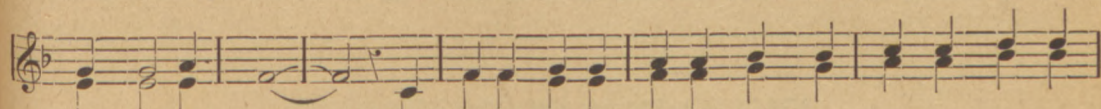
104. ZE WSZYSTKICH LUDZI

(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

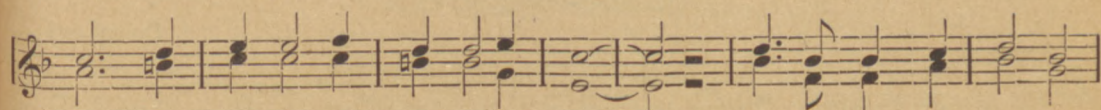
A. Schütz.

Tempo di marcia

Ze wszystkich lu-dzi najszcześliwszy polski żoł-nierz jest, U - bra-ny od



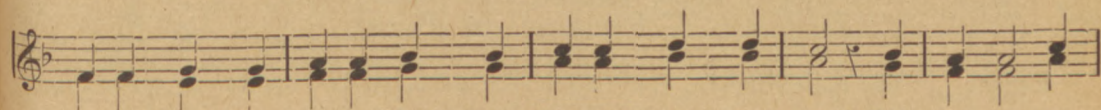
stóp aż do głów. Hu- moru ni-gdy mu nie brak, nie, Mę- ski śmia-ły



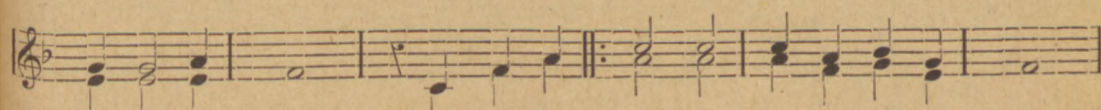
gest. Jest za-wsze we- - so- ły i zdrów. Bu- ty, pas, ka - ra - bin,



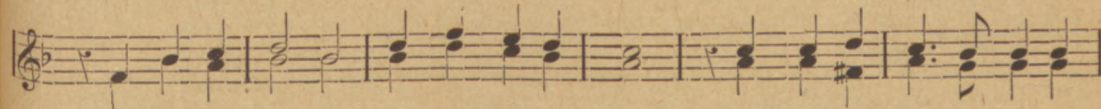
wszystko błyszczy się, Dziarsko masze - ru- je, śmiać się do nich chce! Na



ra-mię broń, do no-gi broń! Patrz ka-żdy przed swój nos! Pio-sen-ka ro-



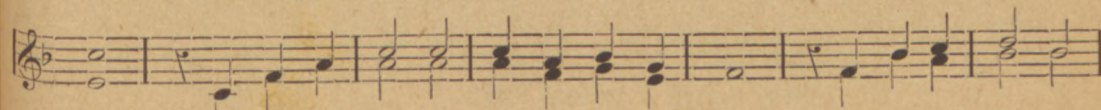
-zle-ga się w głos: Bo naj- pię - kniej-sza, to żoł-nier-ska brać!



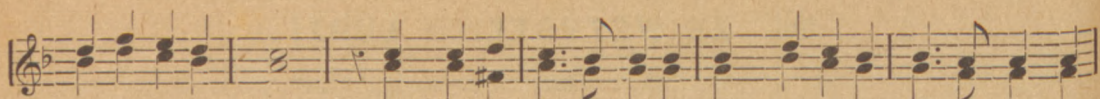
Dzie-wczęta in- nych nie chcą na-wet znać. Gdy któ-ryś głó-wką kiwnie



swą, Już wszystkie wnet do niego lgną, Gdy się po- ka - że, jak na roz-kaz



mkną... Bo naj- pię- kniejsza to żoł-nier-ska brać, Na po-ste- run-ku



wiernie umie stać, Choć dzisiaj tu, a ju-tro tam, Sympatię wieczną dla nich



mam! I tyl-ko żoł-nie - rzo- wi ser- ce dam!

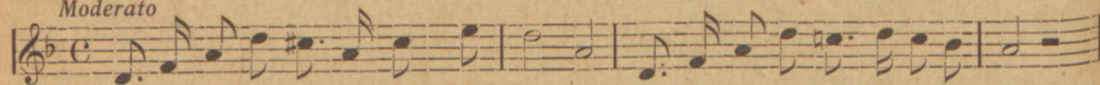
E. Schlechter.

105. SŁOŃCE W BAGDADZIE

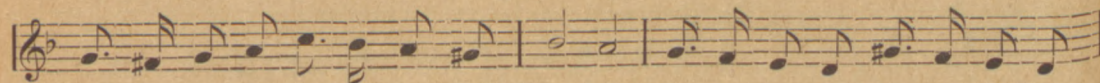
(Pieśń żołnierzy A. P. W.)

J. Petersburski.

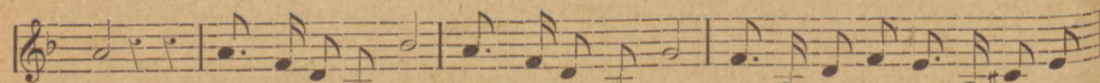
Moderato



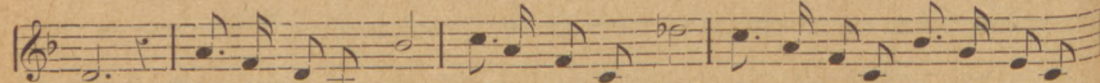
O-sza-la-ło słońce dziś w Bagda-dzie, i go-rą-cy od pu-styni wiatr,



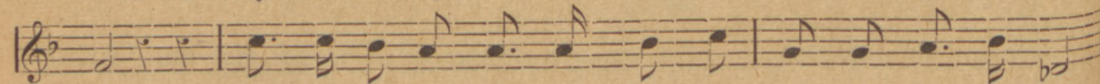
A tam te - raz ci-cho w moim sa-dzie i ja-bło-nie już ob-sy-pał



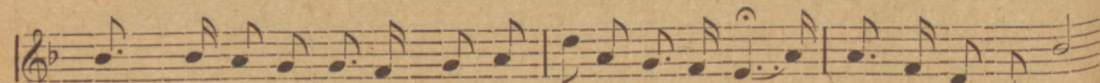
kwiat! Mój maleńki sad, mój maleń-ki dom, po-zo-sta-ły za me-lo-die



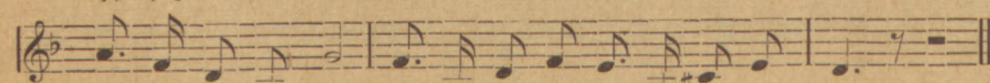
snom! Peł-ny cienia dom, pełny kwiatów sad, to z ty-siąca dru-giej bajki



świat! Tam jest ra-dość, tam jest szczę-ście, tam jest noc i dzień,



Przyjść, po-wrócić, u- paść w trawę, ro-sę pić i cień! Mój da-le-ki sad,



mój da-le-ki dom, przestrzenia-mi ser-ce mo-je rwą.

2. Kołysankę śpiewa i umilka:
Dom daleki i jabłoni kwiat,
Słów spod serca wciąż tych samych kilka

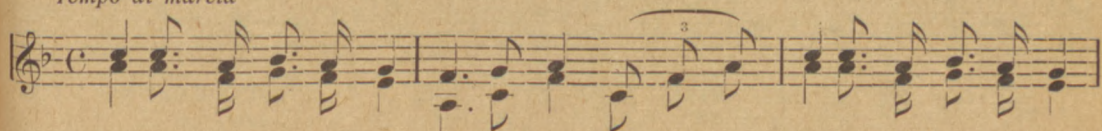
Dziś posyłam przez pustynny wiatr.
 Mój maleńki sad, mój maleńki dom,
 Pozostały za melodie snom!
 Pełny cienia dom, pełny kwiatów sad,
 To z tysiąca drugiej bajki świat!
 Tyle uczuć, tyle tęsknot, kilka tylko słów
 I pragnienie rozmodlone, by zobaczyć znów:
 Mój daleki sad, mój daleki dom...
 Głos się w gardle załamuje łą...

A. Krakowiecki.

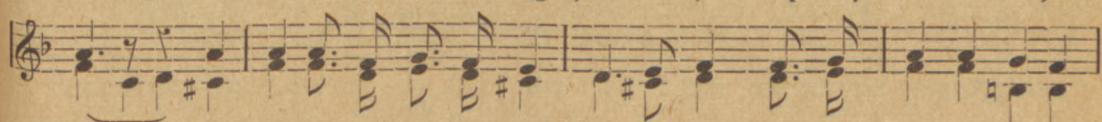
106. SZUMEM MOTORÓW

(Marsz polskich lotników — 1942)

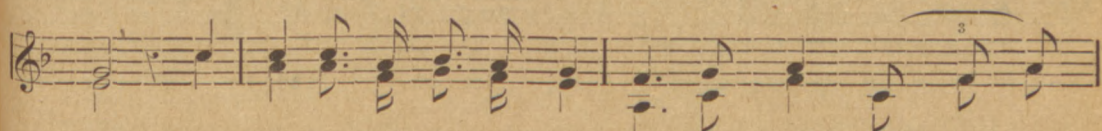
J. Leo.

Tempo di marcia

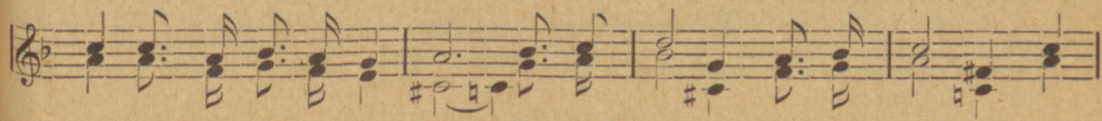
Szumem mo-to-rów nam ra-nek gra, Krwawej roz - prawy nad-cho-dzi już



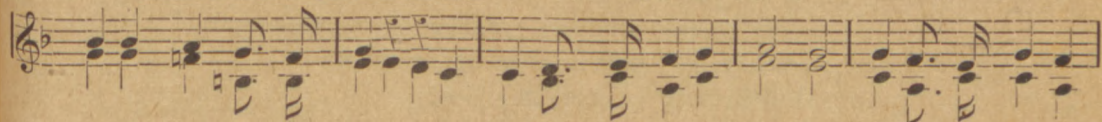
czas, Za chwilę do lo-tu znak star-ter da: „Ste-ry w rę-ce! Pełny



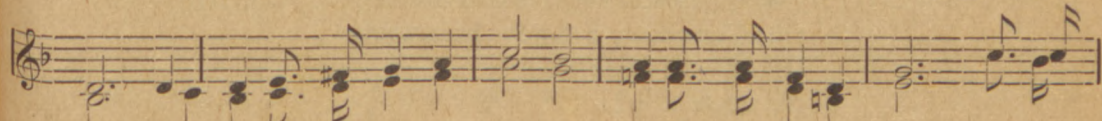
gaz!“ Przez błę-kit szy-bu-je za pta-kiem ptak, W słoń-cu się



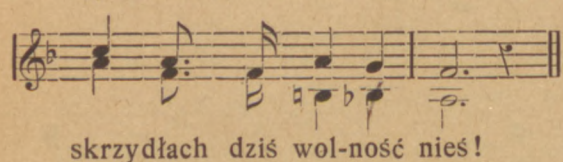
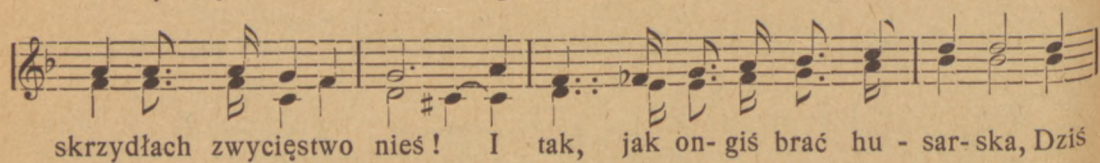
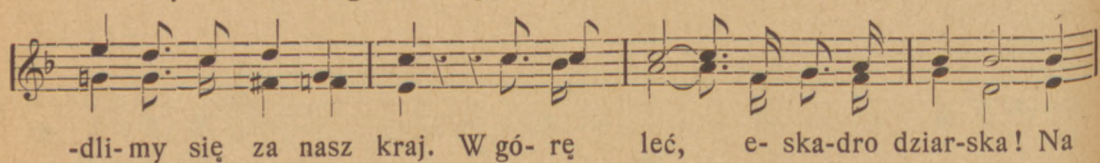
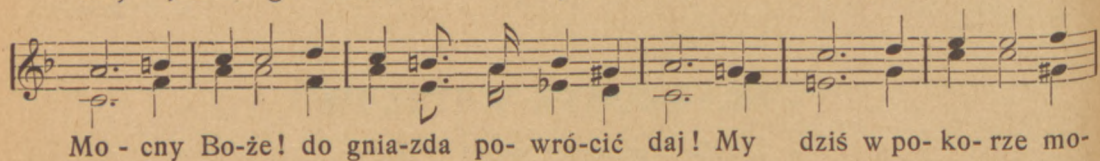
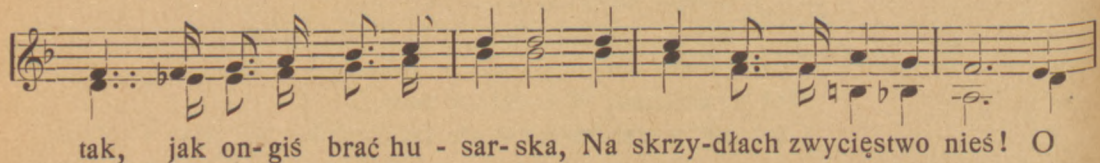
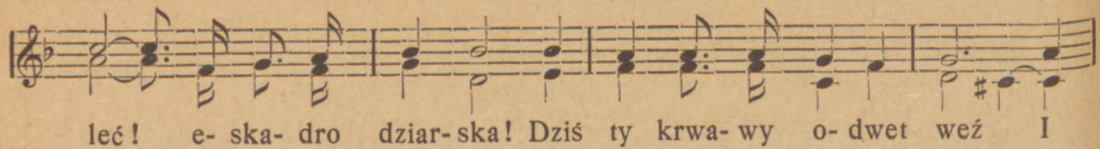
sre-brzy bo-jo-wy ich szyk, To straż pol-ska, za-wsze czuj-na, Prze-



mierza podnie-bny szlak. Bo na-sze sta-lo-we pta-ki, To Or-lów Białych



ród, Co zemsty pło-mienne zna-ki, Niosą w prusactwa gród! W gó-rę



2. Wnet już nadejdzie ten wielki dzień,
Gdy padnie rozkaz: „Kierunek na Lwów!“
Wtedy się spełni cud długich śnień:
Polski kraj zobacym znów!
I wtedy motorów ryk będzie grzmieć
Jak ta fanfara zwycięskich stu tręb:
Do Warszawy, z bojów krwawych
Eskadro piorunem leć!
Bo nasze... itd.

CZĘŚĆ TRZECIA:
PIEŚNI LUDOWE.

A. PIEŚNI SAMORODNE:

107. U MEJ MATKI RÓDZONY

Andante

U mej ma-tki ro - dzo-ny, Sto - i ja - wor zie - lo - ny, Sto - i
ja - - wor zie - - - lo - - - ny.

The musical notation is in G minor, 2/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the main melody with lyrics. The second staff continues the melody with lyrics. The piece ends with a double bar line.

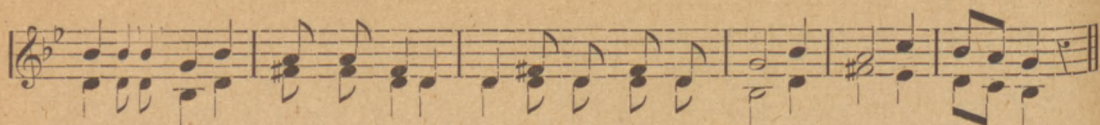
2. Pod jaworem nizienko,
Leży chory Jasienko. (bis)
3. Leży, leży, choruje,
Różne leki wskazuje. (bis)
4. Och, przynieście mi ziele,
Poświęcone w kościele. (bis)
5. Gdy swe wonie rozsiej,
Czuję, że ozdrowię. (bis)
6. Dajcież je, dobrodzieje,
Może Jaś ozdrowieje. (bis)

108. IDZIE MACIEK

Moderato

I - dzie Maciek przez wieś z bi-ja-kiem za pa-sem Przy-śpie-wu-je
so- bie: „da- naż mo-ja“ cza-sem. A kto mu w dro-dze sto-i,

The musical notation is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the main melody with lyrics. The second staff continues the melody with lyrics. The piece ends with a double bar line.

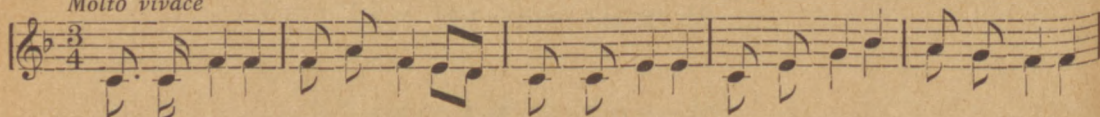


Te-go pałką przez łeb złoi. Oj, da-naż mo-ja, da-na, da-na, da - na!

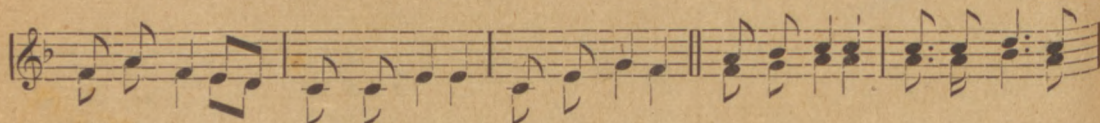
2. Oj biedaź nam, bieda, bo nasz Maciek chory,
Już nie był w karczmissku ze cztery wieczory.
Oj, któż nam tu zaśpiwa?
Oj, któż nam poda piwa?
Oj, danaż moja, dana,
Dana, dana!
3. Umarł Maciek, umarł i leży na desce...
Gdyby mu zagrali, podskoczyłby jesce!
Bo w Mazurzê taka dusza,
Że choć umarł, to się rusza.
Oj danaż... itd.
4. Umarł Maciek, umarł i już nie powstanie,
Zmówmy zaś pobożnie „wieczne spoczywanie“
Oj, był to chłopak grzeczny,
Oj, szkoda, że nie wieczny!
Oj danaż... itd.
5. Położyli Maćka na sam środek wioski,
Zeszli się do niego kmotrzy i kumoszki.
Już nikt mu nie pomoże,
Bo Maciek zmarł nieboże.
Oj danaż... itd.

109. PODKÓWECKI, DAJCIEZ OGNIĄ

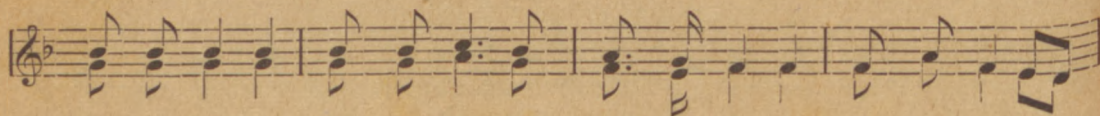
Molto vivace



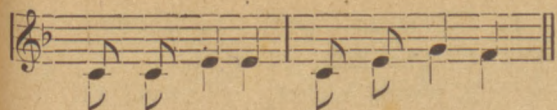
Pod-kó-wecki daj-ciez o- gnia, Bo dzie-u-cha te- go godna! A cy godna,



cy nie go-dna, Pod- kó-we-cki daj-ciez o- gnia! Hejze i- no, hej-ze da- li,



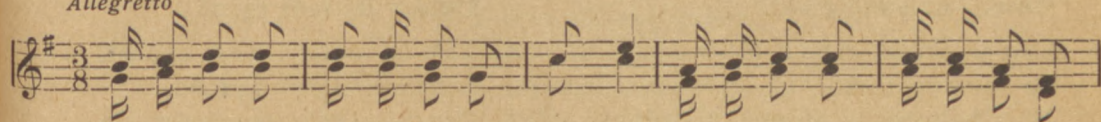
Bo pod- ków-ki som ze sta- li. By- św a o- gnia wy- krze- sa- li,



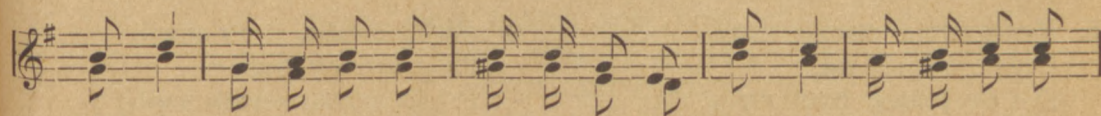
Hej- ze i- no, hej- ze da- lij!

110. UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECKA

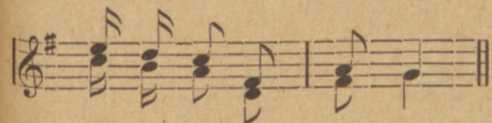
Allegretto



U- cie- kła mi prze- pió- re- cka w pro - so, A ja za niom nie- bo- ra- cek



bo - so. Nie u- cie- kaj, prze- pió- re- cko da - lij, Bo ja je- sce

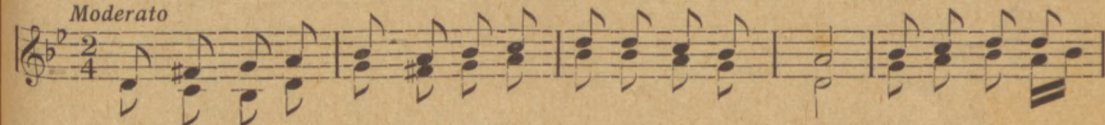


nie- bo- ra- cek ma - ły!

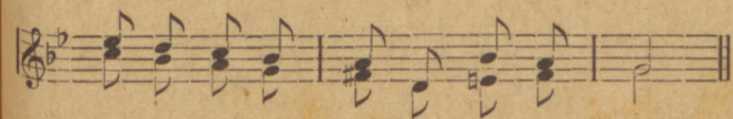
2. Ceba by się pani matki pytać,
Cy pozwolom przepióreckę chwytać.
— „A chwytaj ją, mój Jasieńku, chwytaj,
Tylko dłonią skrzydełek nie tykaj“.
3. A jak ze ją, pani matko, chwytać,
Żeby dłonią skrzydełek nie tykać?
„A zastawić, mój Jasieńku, sici,
Sama ci się przepiórecka schwyci“

111. CIEMNYM BOREM

Moderato



Ciemnym bo-rem, nad wie- czorem, Le- ciał czar- ny kruk, I do cha- tki



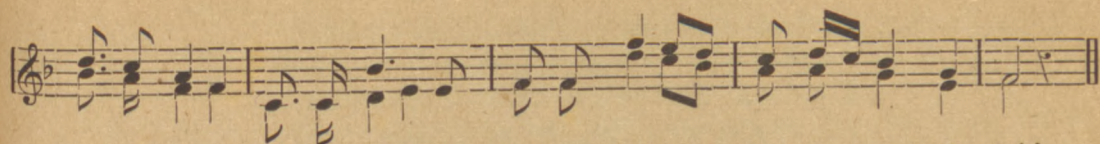
sta- rej ma- tki, Puk w o- kien- ko, puk.

2. Matko moja, matko miła,
Przybądź co masz tchu,
Bo górami i lasami
Pędzę z dala tu.
3. O ptaszyno, ty z nowiną,
Jakąż wiesz wieść?
Ach, wesele, czy łez wiele,
Musisz do mnie nieść.
4. Czarna skóra, czarne pióra,
To żalobny znak,
Ty z boleścią, z smutną wieścią
Pędzisz do mnie tak.
5. Matko moja, starość twoja
Będzie dla cię raj,
Syn twój drogi pobił wrogi
I poległ za kraj!
6. Gdym za łupem i za trupem
Ciągnął tam, gdzie bój,
Z wroga klęski, syn zwycięski
Wołał do mnie twój:
7. Hej, ptaszyno! hej, ptaszyno!
Od rodzinnych stron!
Leć do chatki lubej matki,
Donieś jej mój zgon!
8. Tak mi wołał i wnet skonał,
Lecz zwyciężył wprzód,
Na wawrzynie zwycięstw ginie,
Lecz swój wślawił ród.
9. Matka słucha, a po chwili
Pada martwy trup —
Ponad synem słowik kwili,
Ponad matką kruk.

112. HEJ MAZURY

Vivo

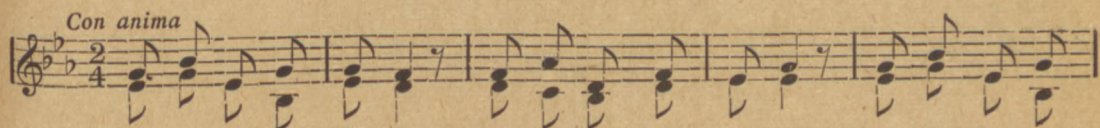
Hej Ma-zu-ry, hej-że ha! Pó-ki wio-sna ży-cia trwa, Pó-ki ser-ce
 ży-we bi-je, Pó-ty szczę-ścia człek u-ży-je. Więc, pa-rob-ki,
 da-lej w hopki, Gdy mu-zy-ka gra! Już nam szumny zagrzmiał bas,
 Da-lej bra-cia, da-lej w las! Al-bo-śmy nie chło-pa w chłop!
 Bracia, w podkó-we-czki hop! Da-lej, da-lej, da-lej, Pa-trzcie, jak się



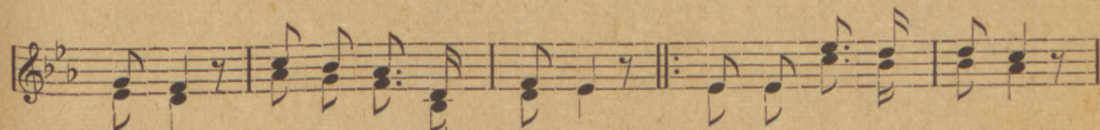
Ma-zur wa-li, Bo Ma-zu - ry krzeszą z góry, Aż pa- trzec nie żal!

2. Dajmy sobie bratnią dłoń,
 Niech znój ciężki zrosi skroń.
 My za ręce się trzymajmy
 I w podkówki wybijajmy!
 A więc chwacko, dziarsko, gracko,
 Stal o stalkę dzwoń!
 Niech znój nie odstrasza nas,
 Nuże z góry, nuże wraz!
 Choćby miała pęknać stal,
 W podkóweczki z góry wal!
 Dalej... itd.

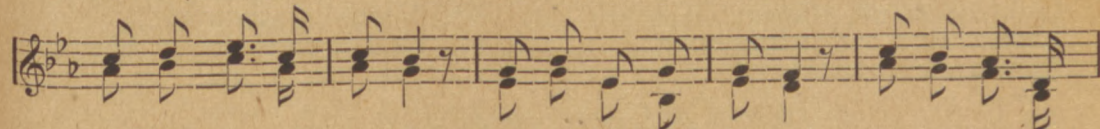
113. KRAKOWIACZEK CI JA



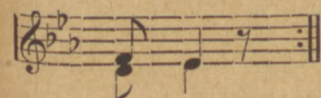
Kra-ko-wiaczek ci ja, kra-kowskiej na - tu - ry, Kto mi w drogę



wła - zi, ja na nie-go z gó - ry! Kra-ko- wia-czek ci ja,



któż nie przyzna te - go, Sie-demdzie-siąt kó-łek u pa - si - ka



me - go.

2. Krakowiaczek ci ja, na pięść podkóweczka,
 U mojej koszuli czerwona wstążeczka.
 Krakowiaczek ci ja, w Krakowie się rodził,
 Siedem latek miałem, gdym do karczmy chodził.

3. Po tym ci to poznać chłopca Krakowiana,
Że choć wiatr w kieszeni, mina jak u pana!
Z chłopca Krakowiana kawałek szlachcica,
Nie chodzi po ziemi, ino po tarcicach!
4. Chłopcy Krakowiacy Tarnowskiego pana,
Kaźcie sobie zagrać: dana, ino dana!
A jak ci ja urżnę krakowiaka z nogi,
Pójdą wiechcie z butów, a trzaski z podłogi!
5. Nuże dalej w pary, ręce se podajcie,
Jak nasi ojcowie, krakusa śpiewajcie!
Uderzmy w podkówki, niech przyzna świat cały,
Że krakowski taniec wart jest wiecznej chwały!

114. W POLU LIPEŃKA

Andante

W po - lu li - - peń - ka, w po - lu zie - - lo - na, Li - steczki
o - - pu - ści - ła. Pod nią dziew - czy - na, pod nią je - dy - na
Pa - rę wia - nusków wi - - - ła.

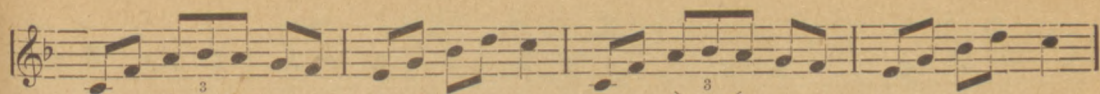
2. O mój Jasięku, o mój jedyny!
Da stać ci się szkoda,
Uwiłam ci ja parę wianuszków,
Zabrała mi je woda!

3. Moja dziewczyno, moja jedyno!
Nie kłopotz ty się o nie.
Oj, mam ja parę białych łabędzi,
Popłynąć one po nie.

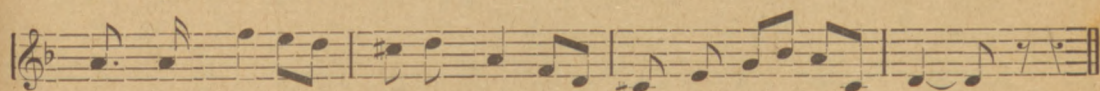
115. SIAŁEM PROSO NA ZAGONIE

Moderato

Sia - łem pro - so na za - go - nie, nie mo - głem go żać,
Po - ko - chałem lu - bę dziew - cę, nie mo - głem go wziąć.



Bo po - - - siać, to nie żać, bo ko - - - chać, to nie wziąć.

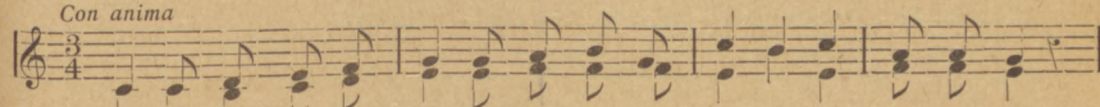


Choć mnie zdradza lu-be dziewczę, nie mo-gę go kląć.

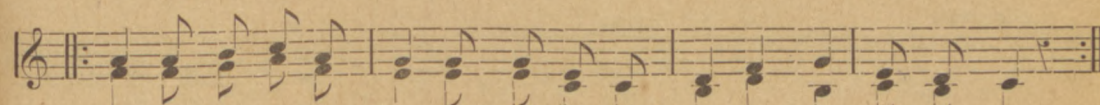
2. Proso zeszło, lecz przed żniwem — zbił je zimny grad,
Moją miłość do dziewczyny zły zepsował świat.
Plon zboża zniszczył grad — dziewczęcia nie dał świat,
Choć zawiodła mnie nadzieja, wspominam ją rad.

116. KTÓRĘDY JASIU POJEDZIES

Con anima



Któ-rę - dy Ja - siu, któ-rę - dy Ja - siu po - je - dzies, po - je - dzies?

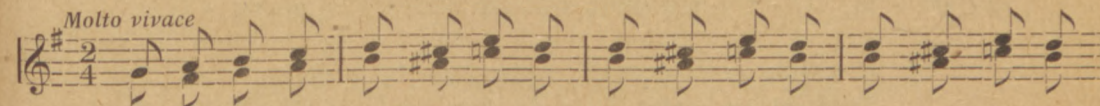


Cy bez ol - sy - nę, cy bez cho - i - nę, cy bez wieś, cy bez wieś?

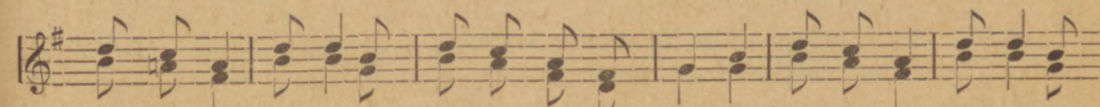
2. Bez wieś matulu, bez wieś matulu, pojedę, pojedę.
Do mej dziewczyny, do mej jedynej, na radę, na radę!
3. A cóż tam będzie, a cóż tam będzie za rada, za rada?
Kiej mi dziewczyna, kiej mi jedyna nie rada, nie rada!

117. ALBOŚMY TO JACY TACY

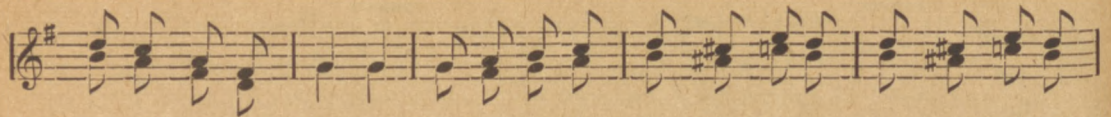
Molto vivace



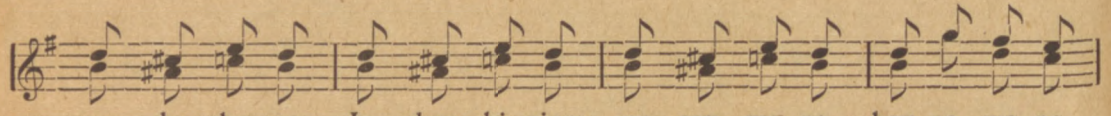
Al - bo - śmy to ja - cy ta - cy, i - - no chłopcy Kra - ko - wia - cy!



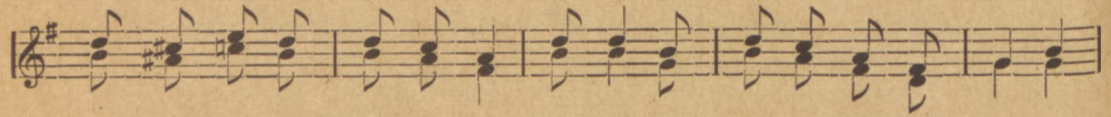
Czer - wo - na cza - peczka, na cał pod - kó - wecz - ka I bia - ła - su - kmana,



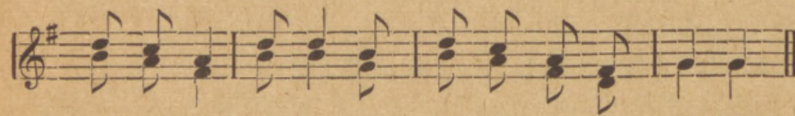
Da-naż mo-ja, da-na! Ke-re-zy-ja gra-na-to-wa, co ją od pa-



ra-dy cho-wa, Je-dwa-bi-siem wy-szy-wa-na, bry-zo-wa-na,

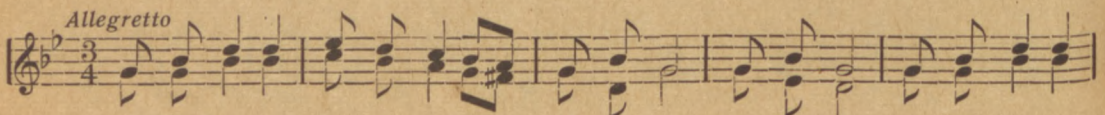


la-mo-wa-na, Wo-ko-lu-sie-nieczko, mo-ja ko-cha-nieczko!

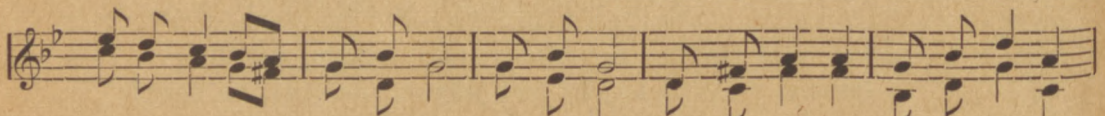


Wo-ko-lu-sie-nieczko, mo-ja ko-cha-nieczko!

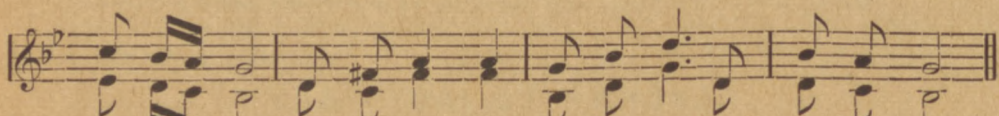
118. A ZA LASEM WOŁKI



A za la-sem woł-ki mo-je, za la-sem, za la-sem, A mam ci ja



fu-ja-reczkę za pa-sem, za pa-sem. Jak ja na mej fu-ja-recz-ce

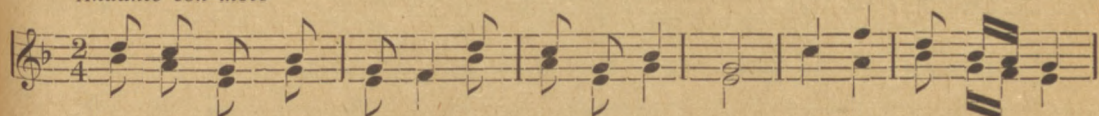


za-gra-ję, U-sły-szą mnie woł-ki mo-je, o sta-ję.

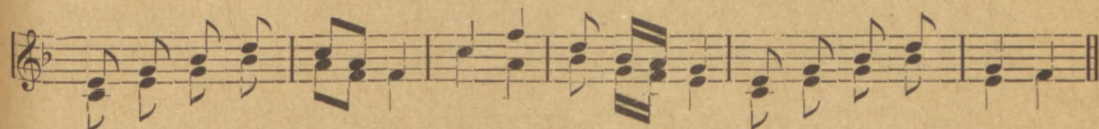
2. A wezmę ja fujareczkę, będę grać, będę grać,
Będą mi się wołki moje do dom brać, do dom brać.
Jak ja... itd.
3. A schowam ja fujareczkę kochaną, kochaną,
A staną ci wołki moje, a staną, a staną!
A zaczekam z fujareczką, z tą moją,
Aż się wołki u strumienia napoją.

119. LULU, MÓJ MALUTKI

(Kołysanka)

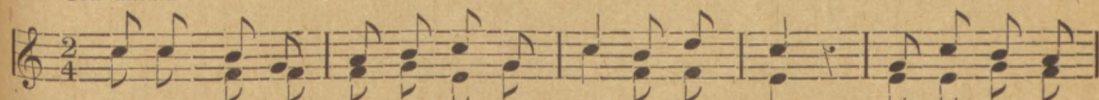
Andante con moto

Lu-lu, mój ma-lut-ki, hej lu-lu, lu-lu. Już ci pie-je kur,

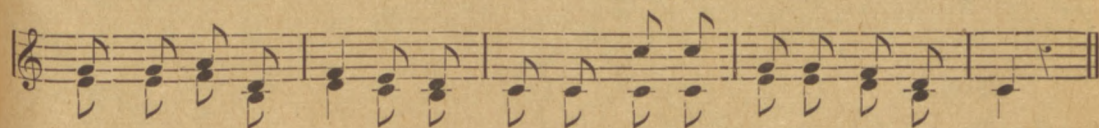


już pie-ją ko-gut-ki, Już ci pie-je kur, lu-lu, lu-lu, lu-lu!

120. POSZŁA KASIA NA JAGODY

Con anima

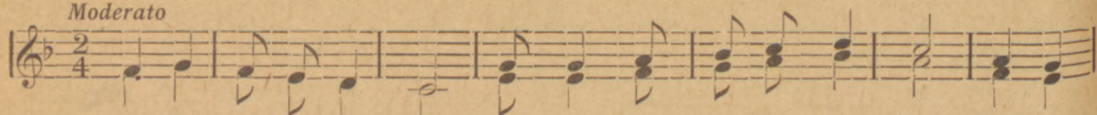
Po-szła Ka-sia na ja-go-dy, tu kę-pa kierz, Cho-dzi so-bie



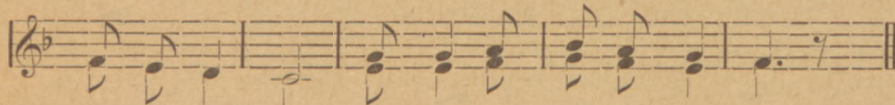
bez przeszkody, Tu kę-pa we-dle kę-py, a pod kę-pą kierz!

2. Są jerszyny i maliny — tu kępa kierz,
Aż się śmieją do dziewczyny.
Tu... itd.
3. Wprawdzie matka coś mówiła, — tu kępa kierz,
Żeby sama nie chodziła.
Tu... itd.
4. Lecz nie myśli o przygodzie — tu kępa kierz,
Chodzi jakby po ogrodzie.
Tu... itd.
5. Wtem spod krzaka coś wyskoczy — tu kępa kierz,
Przebóg! strach ma wielkie oczy.
Tu... itd.
6. Nuż uciekać czas był wielki — tu kępa kierz,
Pogubiła pantofelki.
Tu... itd.

121. GÓROL CI JA

Moderato

Gó-rol ci ja, gó- - rol! hej spod sa- - mućkich Ta- - ter! Dys-cyk



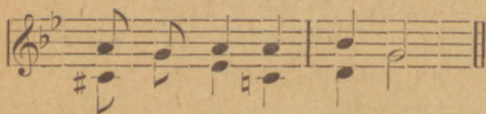
mie wy-kom - poł, hej wy-ko - - ły- soł wia - ter!

2. Góry, nase góry! hej to nase komory!
Bukowe listeczki — hej, nase podusecki!
3. Idom se owiecki, hej od Orawy, pyrciom!
Juhasa nie widno — hej ino zwonki zbyrcom!
4. Góry, nase góry! hej dałbyk was ozłocić!
Kiedy się mi mogli, hej, moje latka wrócić!

122. HEJZE INO, FIJOŁECKU

Lento

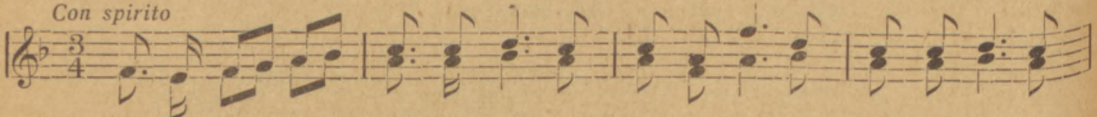
Hej-ze i - no, fi- jo- łec - ku le - śny! Ce- mu ześ sie



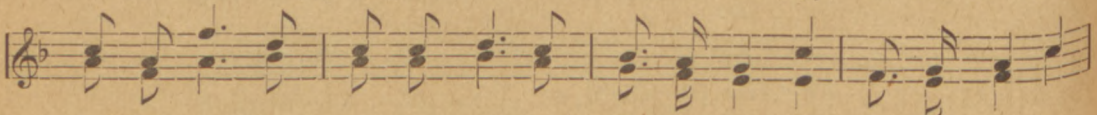
nie o - zwi- nął wcześniej!

2. Ino cekos, aze rosa zejdzie,
A dziewczyna za innego wyjdzie!

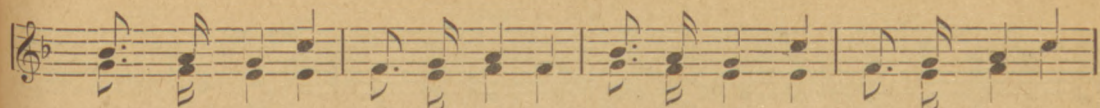
123. HEJZE DALEJ, DO MAZURA

Con spirito

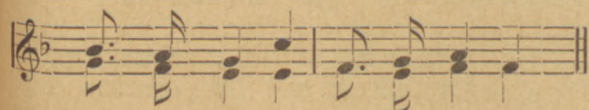
Hej-ze da- - lej, do ma- zu - ra! hej-ze da- lej, do ma- zu - ra!



Po- daj- ciez mi rą- kę któ- ra! Po- daj- ciez mi o - bie rę - ce,



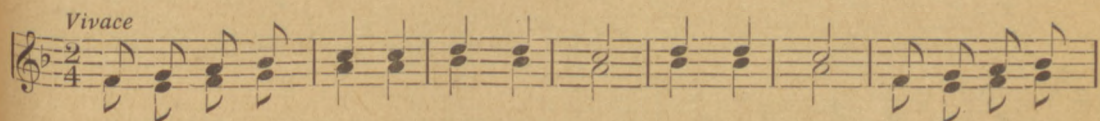
Niech się wko-ło raz o-krę-cę! Po-daj-ciez mi o-bie rę-ce,



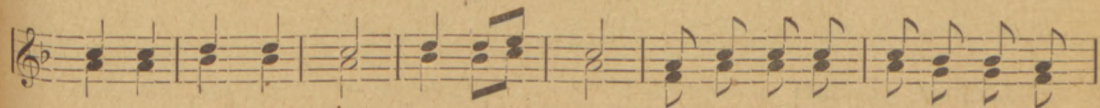
Niech się wko-ło raz o-krę-cę!

2. Hoc hoc, hoc hoc, naobkoło (bis)
I obróćwa się wesoło!
Kiedyśwa się rozhulali, hopka dalij, hopka dalij! (bis)
3. Kiej chłopek tupnie nożkami (bis)
I zakrzese podkówkami,
Kiej ma dziwcę jak anioła — oto chwila mu wesoła! (bis)

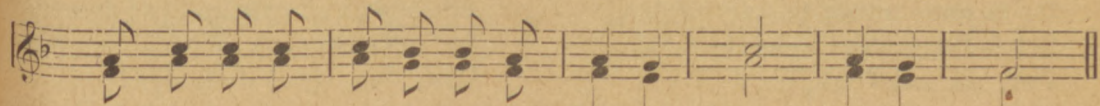
124. SIEDZI ZAJĄC POD MIEDZĄ



Sie-dzi so-bie za-jąc pod mie-dzą, pod mie-dzą, A my-sli-wi



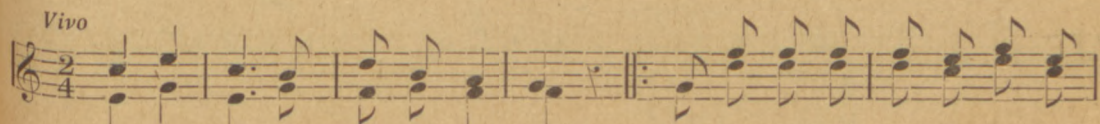
o nim nie wie-dzą, nie wie--dzą! Psy po po-lu roz-pu-ści-li,



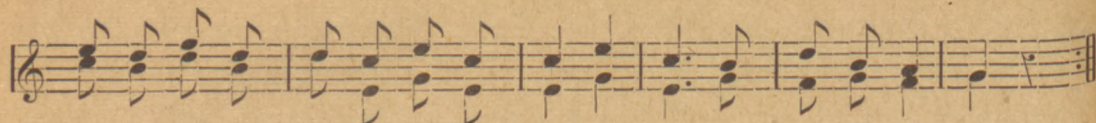
krzyk i ha-łas u-czy-ni-li: Był tu kot, był tu kot!

2. Rozpuścili charty ze smyczą, ze smyczą.
Rozumieli, że go uchwycą, uchwycą.
— A tu, tu, tu — sa, sa, sa, sa!
— Ja czym prędzej chyc do lasa!
Już ja pan, już ja pan!

125. KOLE MEGO OGRÓDECKA



Ko-le me-go o-gró-dec-ka, Ko-le me-go o-gró-dec-ka,



Za-kwi-ta - ła ja-bło-nec-ka, Za-kwi-ta - ła ja-bło-nec-ka.

2. Bielusieńko zakwitała (bis)
Czerwone jabłuszka miała (bis)

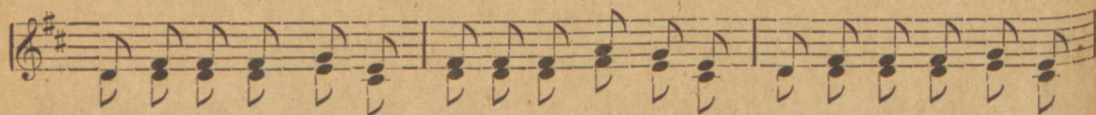
3. A któż mi je będzie zrywał (bis)
Kiej mi się mój Jaś pogniwał (bis)

126. NIE CHCĘ CIĘ, KASIUNIU

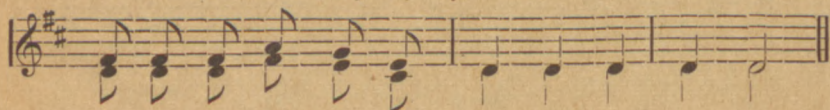
Molto vivace



Nie chcę cię, Kasiu-niu, nie chcę cię, Bo o to-bie lu-dzie mó-wią źle.



Że ra-no nie wsta-jesz, by-deł-ku nie da-jesz, Cze-lad-ki nie bu-dzisz,



sa-ma się nie chłudzisz, Nie, nie, nie! nie, nie!

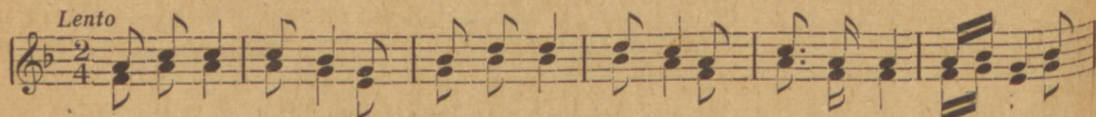
2. Nieprawda, Jasiuniu, nieprawda!
Kto ci to powiedział, wart diabła!
Bo ja rano wstaję i bydełku daję,
I czeladkę budzę i sama się chłudzę:
Tak, tak, tak! tak, tak!

3. Jeśli mi nie wierzysz, miluski,
Przywiąż mi dzwoneczek do nóżki.
Jak będę wstawała, to będę dyndała,
Jak będę chodziła, to będę dzwoniła:
Dyń, dyń, dyń! dyń, dyń!

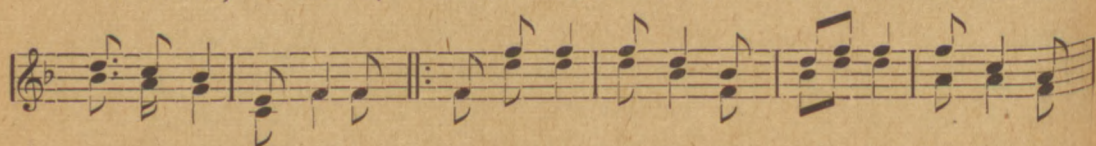
127. A LULU, LULU

(Kolysanka)

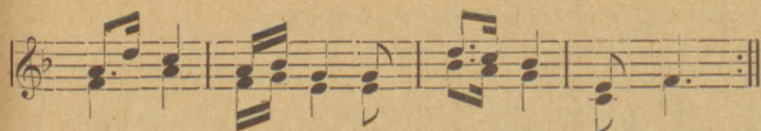
Lento



A lu-lu, lu-lu lu, ko-leb-ka z mar-muru, Pie-lusz-ki z rą-beczku,



lu-laj a-nio-łeczku. A lu-lu, lu-lu, lu, lu-lu, lu-lu, lu,

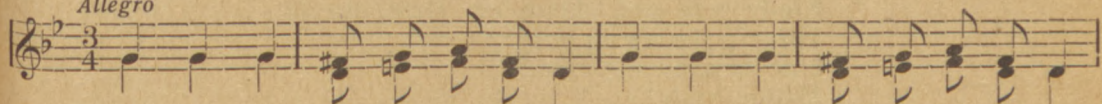


lu - lu, lu - lu, lu, lu - lu, lu - lu.

2. Czerwone jagody spadają do wody.
Jużem przekonany że nie ma urody.
A lulu... itd.
3. Choć urody nie mam, jestem se poczciwy,
Będę Boga prosić, to będę szczęśliwy.
A lulu... itd.
4. Choć urody nie mam, majątku nie wiele,
I tak was nie proszę o nic przyjaciele.
A lulu... itd.

128. SOM W STAWIE RYBECKI

Allegro



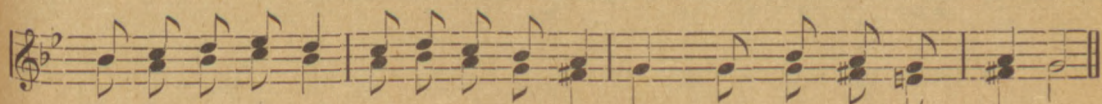
Som, som, som w sta-wie ry- bec- ki, Som, som, som ma - lu - si - nec- kie.



Oj, haw w tej sa- dza - - wi - - cy, Oj, haw w tej sa- 'dza - - wi - cy!



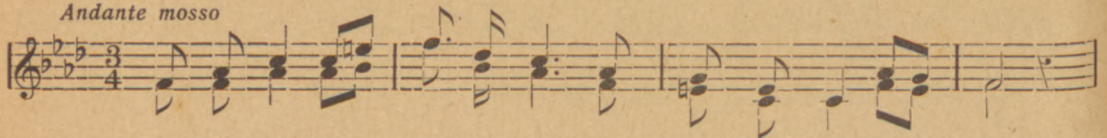
Pó- dzie- my do nik, wy- ło- wi- my je, Choć w dysc i ły - ska - - wi - ce!



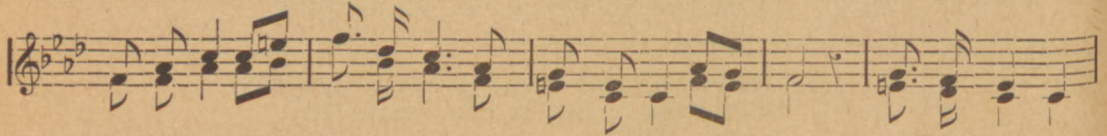
Pó- dzie- my do nik, wy- ło- wi- my je, Choć w dysc i ły - ska - - wi - ce!

2. Płyń, płyń, płyń rybko złocista!
Dziś jaka woda przejrzysta!
Oj, skryj się hań w sadzawie!
Oj, skryj się hań w sadzawie!
Bo choć dysc pada, Jaśko się skrada,
By cię wyłowić w stawie!
Bo choć dysc pada, Jaśko się skrada,
By cię wyłowić w stawie!

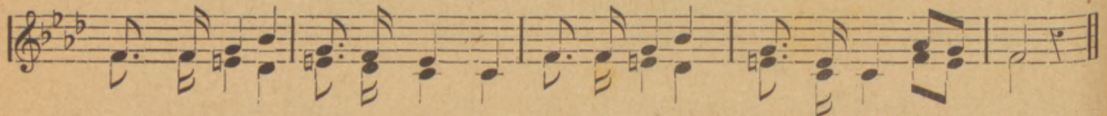
129. PO CÓŻEŚ MNIE, PANI MATKO

Andante mosso

Po có - żeś mnie, pa - ni ma - tko, za mąż wy - da - - - ła,



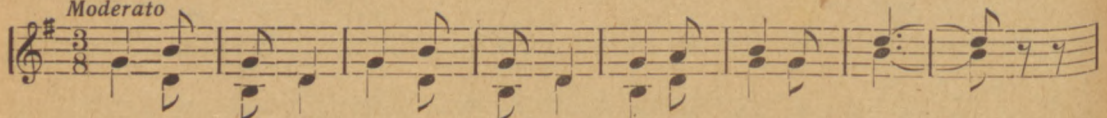
Kie - dy ja się w go - spondarstwie nie ro - zu - mia - - ła? A te - raz się



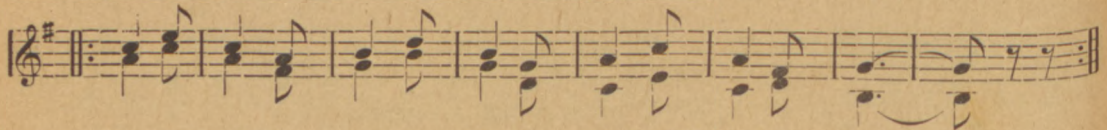
mam fra - sować, I mło - dych lat nie za - łować? Ma - tu - lu mo - - ja!

2. Lepiej było u matuli słuchać muzyki,
Kiedy grali pod okienkiem kieby słowiki.
Teraz ci ja muszę robić,
I do tanecka nie chodzić!
Matulu moja!
3. Już wyjeżdżam matuleńko z dworu twojego,
Już wylewam łez ostatek z serca scyrego.
Do nóżek ci upaduję,
Za wychowanie dziękuję!
Matulu moja!

130. POSZEDŁ MAREK NA JARMAREK

Moderato

Po - szedł Ma - rek, na jar - ma - rek, Ku - pił so - bie oś. —



Po - sta - wił ją pod sto - do - łą, U - kradł mu ją ktoś!

2. Więc sąsiady na narady,
Poradził mu ktoś:
Idźże Marek na jarmarek,
Kup se nową oś!
3. Poszedł Marek itd.

131. HEJ, TAM NA GÓRZE

Lento

Hej, tam na gó - - rze Ja sie-czek o - - rze, Jesz-cze ra - zu
nie o-bró-cił, Już na tra-wę się przewrócił, O- rać nie mo - - że!

2. Leży, spoczywa, słońce dogrzewa,
Głód dokucza mu straszliwie,
Ale woli spać leniwie,
Tak leniom bywa!
3. Przespał dzień cały, pługi wracały,
Tylko Jasia pług nie wraca,
Choć skończona dzienna praca.
Woły wciąż stały!
4. Wstyd mu powracać, nie może zostać,
W domu kara go czekała,
Bo go matka wyłajała,
Głodny poszedł spać!

132. TY ZE MNIE SYDZIS

Vivace

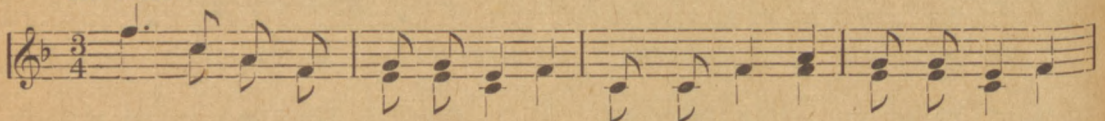
Ty ze mnie sy - dzis, dzie-u-cho, ty ze mnie sy - dzis! Ty mnie i - no
wte - dy ko-chas, kiej ty mnie wi - - dzis! Hej, ha! hej-że ha!
kiej ty — mnie wi - - - dzis! Hej ha! hej-że ha! kiej ty — mnie
wi - dzis!

2. Z ciebie nie sydżę, chłopoku, z ciebie nie sydżę!
Bo cię nawet wtedy Kocham, kiej cię nie widzę!
Hej, ha... itd.
3. Sprzedam ciebie na jarmarku za sztyry bite,
I wyprawiam weselisko, sute i lite!
Hej ha... itd.

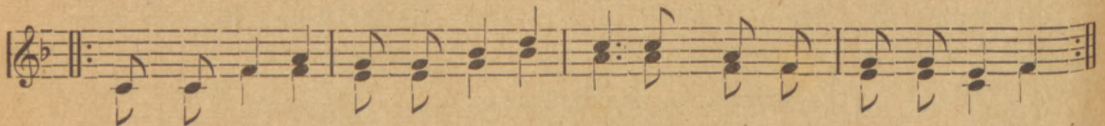
4. Dam talara organiście, by wyłoz na chór,
I zaśpiwoł uroczyście „Veni creator“!
Hej ha... itd.

133. HEJ, OBEREK, OBERECEK

Con anima



Hej, o - be - rek, o - be - re - cek! Za - le - com się do dzie - we - cek!



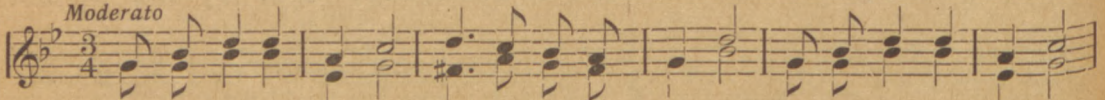
Do dzie - we - cek się za - le - com, Je - dnej, dru - giej przy - o - bie - com!

2. Grajze grajku, bedzies w niebie,
A basista kole ciebie!
Hejze ino, hejze dana —
Od wiecora jaz do rana!

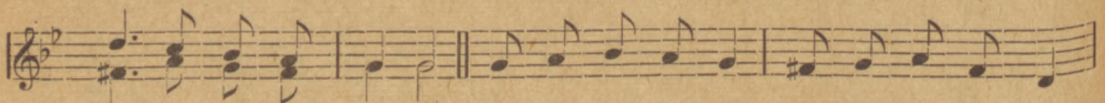
134. CZERWONE JABŁUSZKO

(Gęsi za wodą)

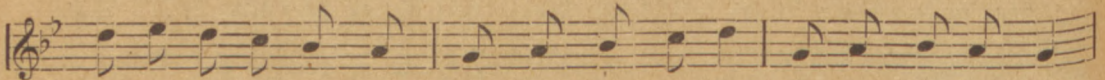
Moderato



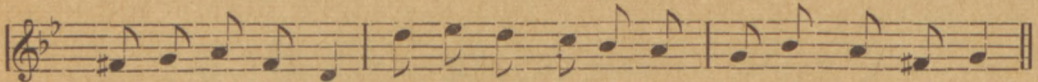
Czer - wo - ne ja - błu - szko po sto - le się to - czy, Te - go tyl - ko ko - cham,



co ma czar - ne o - czy! Gę - si za wo - dą, kac - ki za wo - dą,



Trze - ba je prze - pę - dzić, bo się po - bo - dą! Ja ci bu - zi dam,



ty mi bu - zi dasz, Ja cię nie wy - dam i ty mnie nie wy - dasz!

2. Czerwone jabłuszko przekrojone na krzyż,
Czego ty dziewczyno krzywo na mnie patrzysz?
Gęsi za wodą... itd.

135. NA POLU WIRZBA

Andante

Na po - lu wirz- ba, pod wirz- bą wo - da, Sta - ła Ka- sia,
Ka- siu- nec - ka kiej- by ja - - go - da.

2. Kasiu, Kasiuniu! — matula woła,
Cy ty pódzies za Jasiénka, jaka twoja woła?
3. Za Jasiénka iść? wianeczka pozbyć?
Wolę ja się, matuleńko, w wianku nachodzić!

136. A SIADAJZE, SIADAJ

Allegretto

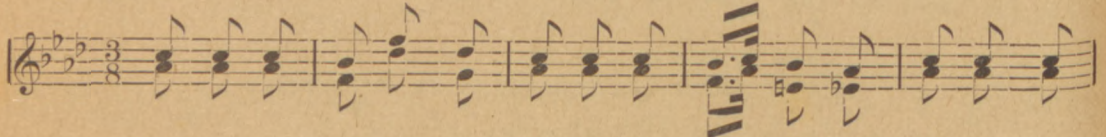
A sia-daj-ze, sia - daj! Ma-ryś ko-cha - - nie! Oj już nic nie
na - da two- je pła-ka - - nie! Już nie na- da, ni po- mo- że,
Czty-ry ko- nie sto- jom w wo- zie, Już za- przą- żo - - ne, Ma- ry - siu!
Już za- przą- żo - - - ne!

2. A jakże ja bede z tobom siadała?
Kiedym ja sie z ojcem nie pożegnała?
Ostaj z Bogiem, panie ojce!
Bywały tu za mnie goście,
Teraz nie bedom, tatulu!
Teraz nie bedom!

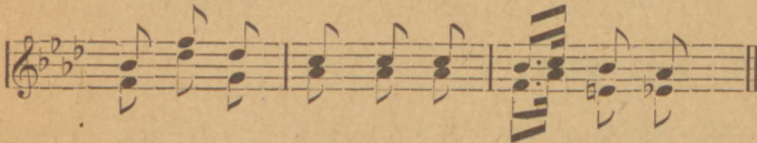
3. A jakże ja będę z tobą siadała?
 Kiedyś ja się z matką nie pożegnała?
 A żegnajże, moja matko!
 Chowałaś mnie pięknie, gładko!
 Teraz nie będziesz, matulu!
 Teraz nie będziesz!

137. DZIEWCZYNO, KOCHAM CIĘ

Andante mosso



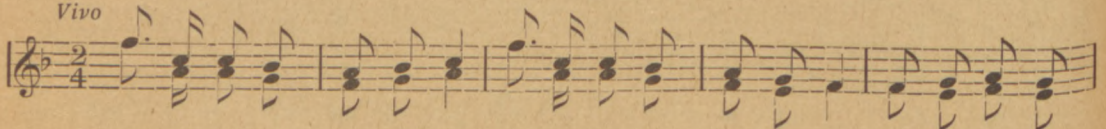
Dziewczy-no, ko-cham cię! Ni-ko-mu nie dam cię! We-zmę cię



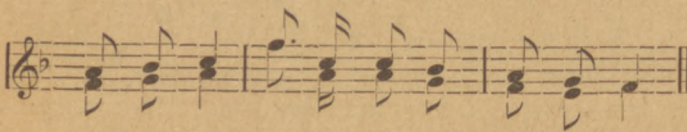
do do-mu, Nie dam cię ni--ko-mu!

138. W MUROWANEJ PIWNICY

Vivo



W muro-wa-nej pi-wni-cy tań-co-wa-li zbój-ni-cy. Ka-za-li se



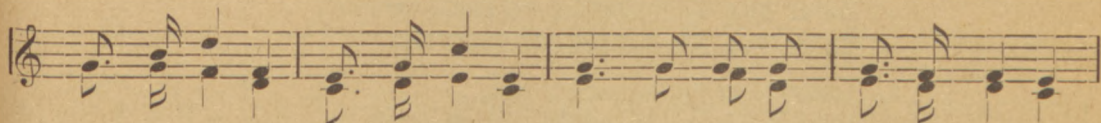
pi-knie grać i na nóżki po-zie-rać.

2. Tańcowałbyk, kiebyk móg, kiebyk nimioł ksywych nóg,
 A ze ksywe nóżki mom, co poskocę, to sie gnom.
3. Chycił zbójnik zbojnicke, potargoł jej spódnice,
 A zbójnicka za nim za nim, potargoła kurte na nim.
4. Hejze baca! baca nas! tęgich chłopców na zbój mas!
 Jesce byś ik lepszych mioł, kiejbyś ty im syra doł!

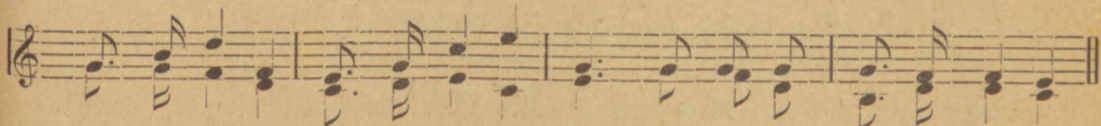
139. NUŻE SKRZYPCE

Con anima

Nu- że skrzypce, nuż cym- ba- ły! Ży- wo tnij- cie, hej od u- cha!



Niech i - dą bu - - ty w ka- wa- ły, Niech po - ło- wę stra- cę brzu-cha!



Niech i - dą bu - ty w ka- wa- ły, Niech po - ło- wę stra- cę brzu-cha!

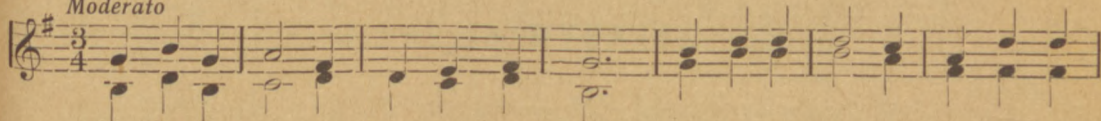
2. Miło łupać o tę ziemię,
Wszakże to jest ziemia nasza!
Tutaj polskie wzrosło plemię,
Tu się rodzi chleb i kasza. (bis)

3. Żyzne są nasze zagony,
Nie trzeba w nich wiele dłubać,
Nawet gdy zlecą gawrony,
Mają także coś podziubać. (bis)

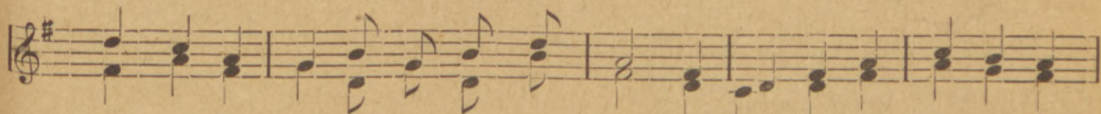
4. Zawsze szcudrość Pańska z nami,
Ta obdarza nas pszenicą,
Wyślemy ją galarami,
Żywić Niemców za granicą! (bis)

5. Nuż wesoło, nuże żywo!
Smutek zostawmy dla głupców,
Wszak obfite mamy żniwo!
Nuże żwawo do hołubców! (bis)

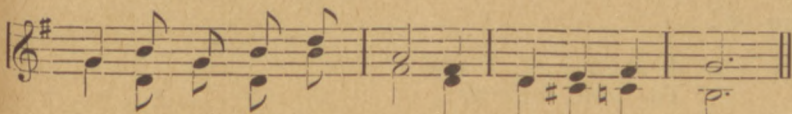
140. U MŁYNARECZKI WE MŁYNIE

Moderato

U mły- na- re- czki, tam we mły - nie. U mły- na- re- czki we mły- nie,



we mły- nie, Ze- pso- wa- ły się wszyć- kie ka- mie- nie, ka- mie- nie,

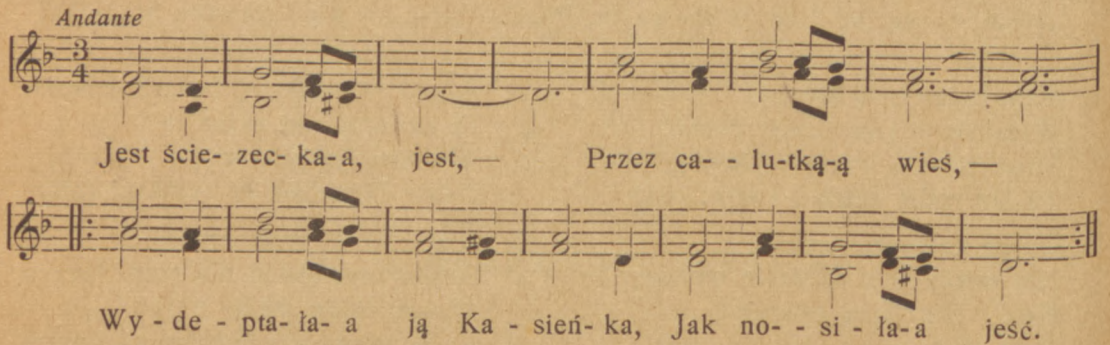


Ze- pso- wa- ły się wszyć- kie ka- mie- nie jej!

2. Jaś te kamienie sam naprawiał...
Jaś te kamienie naprawiał, naprawiał,
Potem swą Kasiuniękę namawiał, namawiał,
Potem swą Kasiuniękę namawiał on!
3. Niedługo on ci ją namawiał...
Niedługo ci ją namawiał, namawiał
Zaraz swą Kasiuniękę całował, całował,
Zaraz swą Kasiuniękę całował on!
4. Całował ci ją, że ucha, ha!...
Całował ci ją, że ucha! że ucha!
Aż w końcu mu uciekła dziewczucha, psiajucha!
Aż w końcu mu uciekła dziewczucha ta!

141. JEST ŚCIEZECKA, JEST

Andante

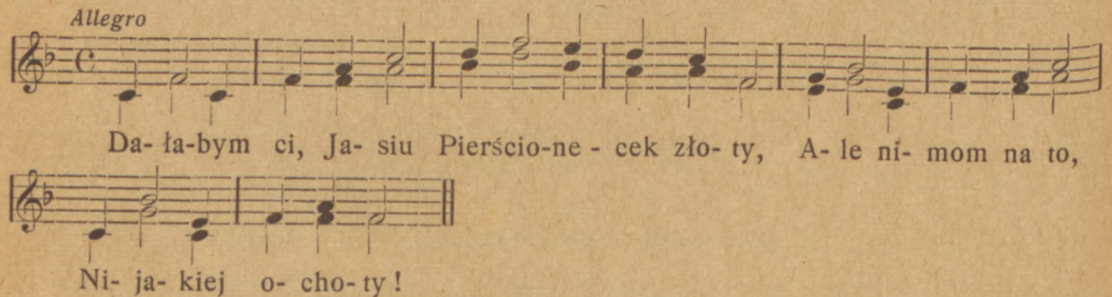


Jest ście- zec- ka- a, jest, — Przez ca- - lu- tką- a wieś, —
Wy - de - pta- ła- a ją Ka - sień- ka, Jak no - si - ła- a jeść.

2. Jakem nosiła...
Bogam prosiła...
Oj, żeby to, mój Jasieńku,
Ja twoją była...

142. DAŁABYM CI, JASIU

Allegro

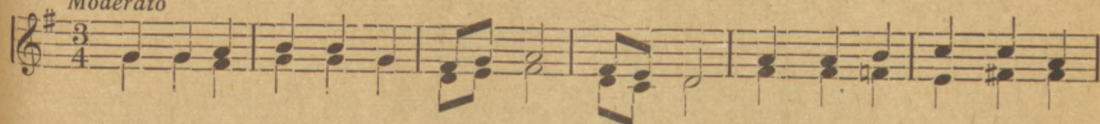


Da- ła- bym ci, Ja- siu Pierścio- ne - cek zło- ty, A- le ni- mom na to,
Ni- ja- kiej o- cho- ty!

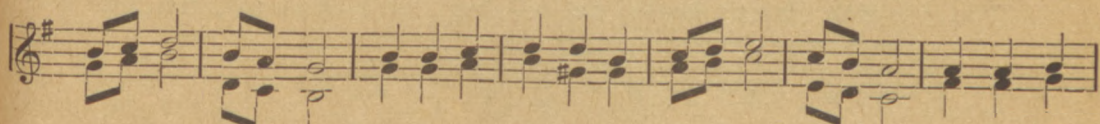
2. A chowaj se, Maryś
Te twoje miliony!
Jać ci nie nastawiom
Hań mojej skarby!

143. ZASIALI GÓRALE

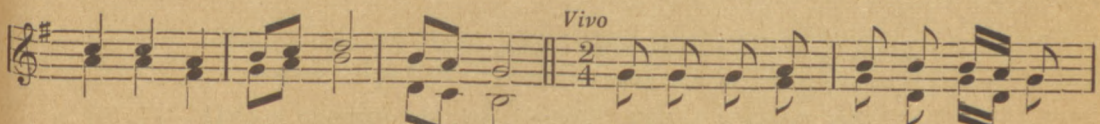
(Trojak)

Moderato

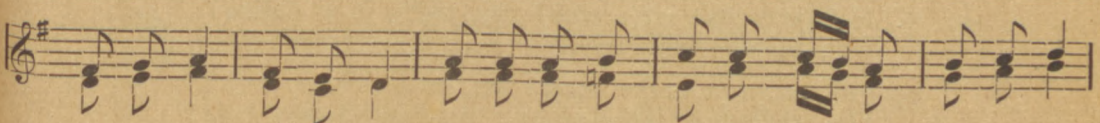
Za-sia-li gó-ra-le o - - wies, o - - wies, Od koń-ca, do koń-ca,



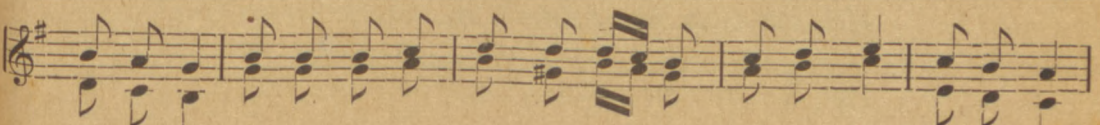
tak jest, tak jest! Za-sia-li gó-ra-le ży - - to, ży - to, Od koń-ca



do koń-ca, wszy-stko, wszy-stko! A mom ci ja men-de-li - cek,



W do-mu dwa, w domu dwa! U są-sia-da swarnych dzie-uch Gro-ma-da,



gro-ma-da! A mom ci ja trzy men-de - le W domu, dwa, w domu dwa,

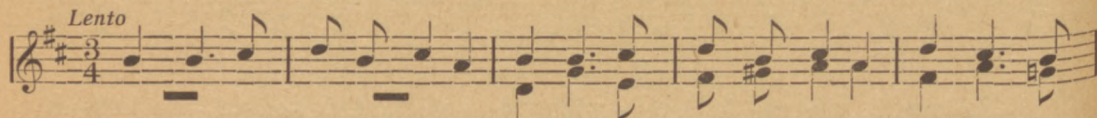


Ża-dna mi się nie po-do - ba, Tyl-ko ta, tyl-ko ta!

B. PIĘŚNI W OPRACOWANIU ARTYSTYCZNYM :

144. HEJ, SZUMNE NASZE HALE

(Śpiew druciarza z „Jasełek“ M. Konopnickiej)



Hej, szu-mne na-sze ha-le, hej wi-cher po nich ga-nia, Hej, od te-

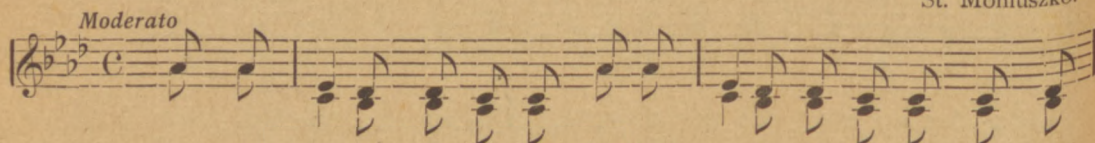


go Ge-won-tu, Hej! a - że do Kry-wa-nia!

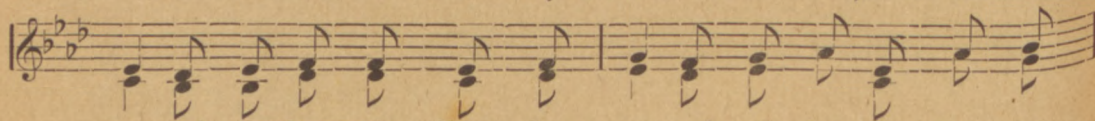
2. Hej, stoi Krywań siwy! hej, bieda po nim miecie!
Hej, goni precz górala! hej po szerokim świecie!
3. Hej, bliskoż z hali, blisko! hej, do samego nieba!
Hej, sięgniesz ręką słonka! hej, a nie sięgniesz chleba!
4. Hej, wierzbyż moje sine! hej, pójdę ja w dolinę!
Hej, są tam dobrzy ludzie! hej, może i nie zginę!
5. Hej, mam ja kobzę moją! hej, co ją wichry stroją!
Hej, zagram o Janosie! hej, niech się Swaby boją!
6. Hej, góraż bo wysoka! hej, przepaść bo głęboka!
Hej, nie dałby on Swabom! hej, do Morskiego Oka!
7. Hej, zahuczały wichry! hej, zaszumiały lasy!
Hej, każ nam się podziały! hej, one stare czasy!

145. KUMA SOBIE SIEDZIAŁA

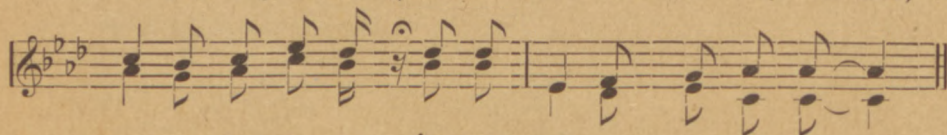
St. Moniuszko.



Ku - ma so-bie sie-dzia-ła, Mo-tek ni-ci zwi-ja-ła. Kum dzi-



wo-wał się ku-mie, Kum dzi- - wo-wał się ku-mie, Kum dzi-



wo-wał się ku-mie, Że tak pię-knie wić u-mie.

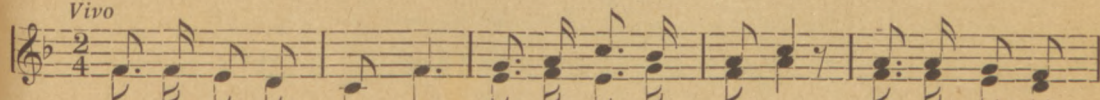
2. Kufel piwa zgotował,
Kumę piwem częstował.
I dziwował się kumie (3 x)
Że tak dobrze pić umie.

3. A po szumnej biesiedzie,
Kiedy do dom ją wiedzie,
Kum dziwował się kumie (3 x)
Że nic chodźć nie umie.

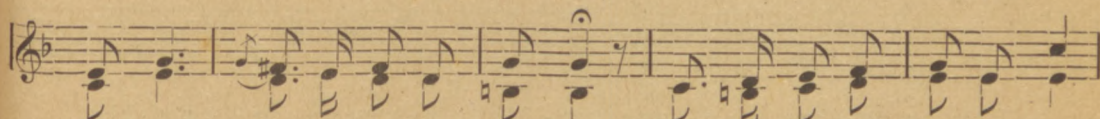
146. WESÓŁ I SZCZĘŚLIWY

St. Moniuszko.

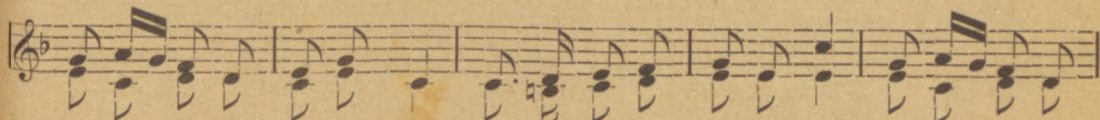
Vivo



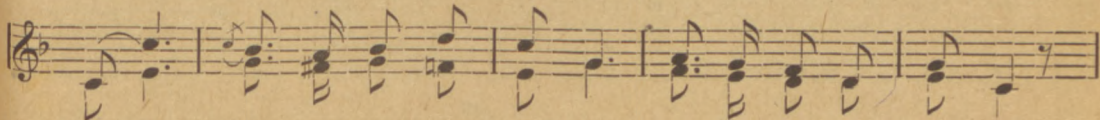
We-sół i szczę-śli - wy, Kra-ko-wia-czek ci ja, A mój ko-nik



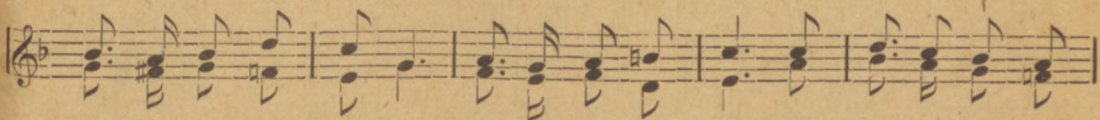
si - wy raż - no się u - - wi - - ja! U - - wi - jaj się, raż - no bierz!



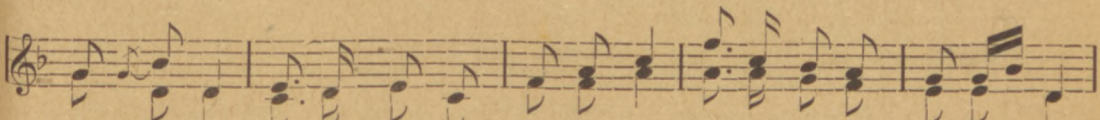
Ko-pyt-ka-mi o-gnia krzesz! U- wi- jaj się, raż-no bierz, Ko-pyt-ka-mi



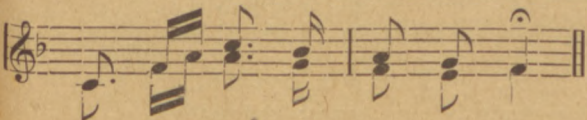
krzesz! Cza-pecz-ka czer - wo - na, na gło - wie mi pło - nie,



Po - ka - zu - je o - na, że mi go - re w ło - nie! Go - re ser - ce,



pę - dzi koń, le - dwie go wstrzy - mu - je dłoń, Go - re ser - ce, pę - dzi koń,



Le - dwie go wstrzy - mu - je dłoń!

2. Z czapki pawie pióro barwami się mieni,
 Jak dzionek za chmurą, gdy go świt zrumieni.
 Dumnie błyszczy pawi puch,
 I ja dumny, i ja zuch! (bis)
 Krakowiaczek ci ja, pędzę sobie żwawo,
 Ktokolwiek mnie mija, sypnę w twarz kurzawą!
 Bo ja pan, bo ja król,
 Wśród zielonych niw i pól! (bis)

Ed. Wasilewski.

147. TAM NA GÓRZE JAWOR STOI

(Kozak)

St. Moniuszko.

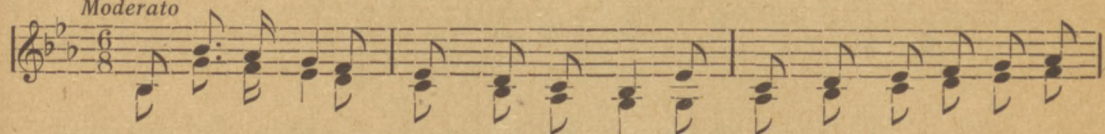
Moderato

Tam na gó- rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - lo - - neń - ki.
 Gi - nie ko - zak w ob - cej stro - nie, ko - zak mło - dziu - sień - ki.
 Gi - nie, gi - nie w ob - cej stro - nie, śmierć mu o - czy tu - li,
 Pro - szę cie - bie, mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - - tu - li, Pro - szę cie - bie,
 mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - - tu - li!

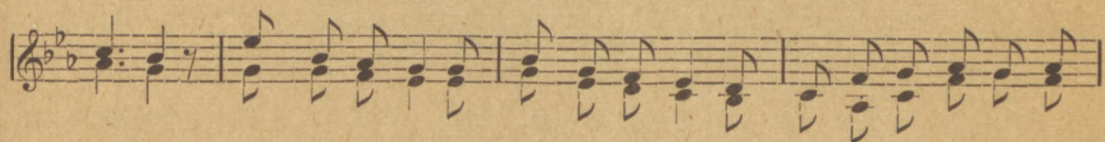
2. Przyszła matka, przyszła matka, przyszła matuleńka,
 Obróciła swoje oczy przeciw synaleńka:
 Otóż widzisz, mój syneczku, moje drogie dziecko,
 Nie słuchałeś ojca, matki — takie twoje życie! (bis)
3. Proszę, matko, proszę ciebie, pięknie pochowajcie.
 Niech we wszystkie biją dzwony, w organy zagrajcie!
 Niech mnie tylko nie chowają popy ani diaki,
 Jeno same ukraińskie grzebią mnie kozaki! (bis)

148. PO NOCNEJ ROSIE

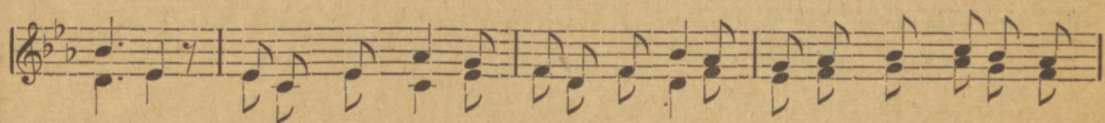
St. Moniuszko.

Moderato

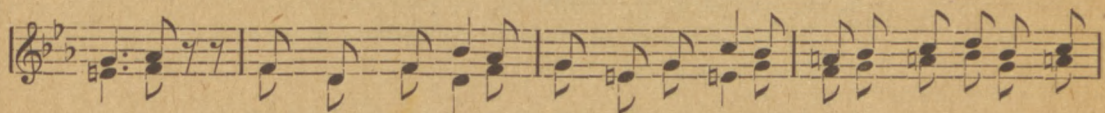
Po no-cnej ro-sie pływ dźwięczny gło-sie, Niech się twe e-cho roz-



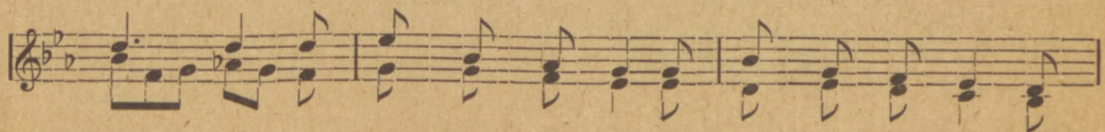
sze-rzy. Gdzie na-sza chatka, gdzie sta-ra ma-tka Krzą-ta się ko-ło wie-



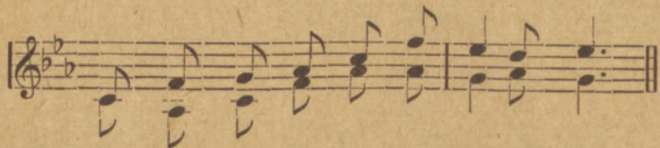
cze-rzy. Ju-tro dzień świę-ta, ni-wa nie zżęta, nie-chaj przez ju-tro doj-



-rze-wa! Niech wiatr swa-wolny, niech ko-nik polny, niechaj skowronek tu



ście- - - - wa! Niech wiatr swa-wol-ny, niech ko - nik pol-ny,



nie - chaj sko-wro-nek tu śpie - - wa!

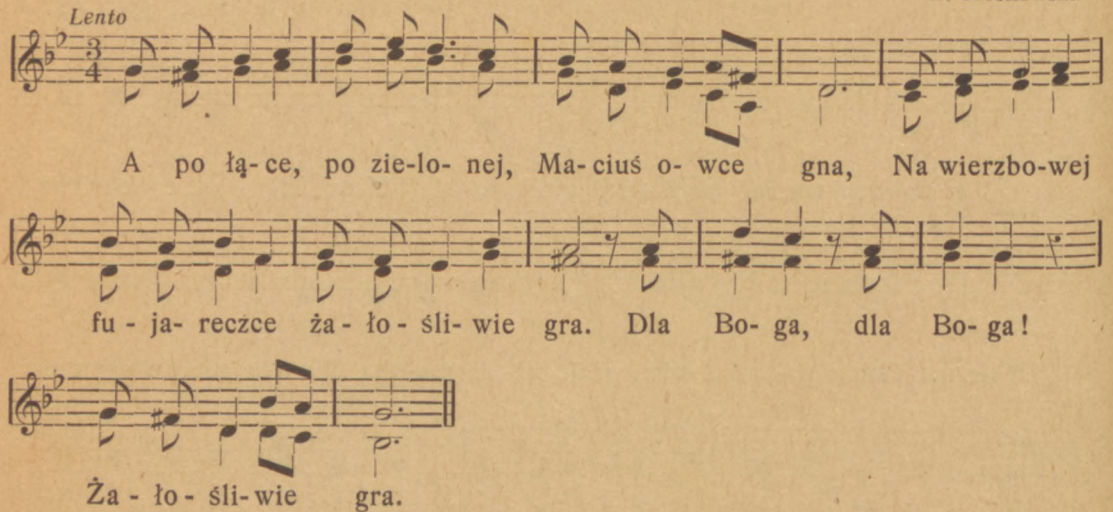
2. Blisko, już blisko chatnie ognisko,
 Znużone serce weseli.
 Tam pracowita matka mnie spyta:
 Ileście w polu nażęli?
 Matko, jam młoda, ręk moich szkoda,
 Szkoda na skwarze oblicza!
 Źle szła robota, przeszkadza słońca
 I moja dumka dziewicza!

W. Syrokomla.

149. A PO ŁĄCE, PO ZIELONEJ

Z. Noskowski.

Lento



A po łą-ce, po zie-lo-nej, Ma-ciuś o-wce gna, Na wierzbo-wej
fu-ja-reczce za-ło-śli-wie gra. Dla Bo-ga, dla Bo-ga!
Ża-ło-śli-wie gra.

2. A i skądże ty, Maciusiu, tę fujarkę masz,
Że tak na niej za owcami żałośliwie grasz?
Dla Boga... itd.
3. A wyciąłem ją, paniczu, z krzywej wierzby tej,
Co wyrosła na mogile matuleńki mej!
Dla Boga, dla Boga!
Matuleńki mej.

M. Konopnicka.

150. PO TYM CIEMNYM BORU

Z. Noskowski.

Allegretto



Po tym ciemnym bo-ru ku-ku-łeczka ku-ka, Z ran-ka do wie-
czo-ru gniazdka so-bie szu-ka. Ku-ku! ku-ku, gniazdka so-bie
szu-ka, Ku-ku, ku-ku, gniaz-dka so-bie szu-ka!

2. A ty kukuleczko, co na drzewach siadasz,
Jakie ty nowiny w lesie rozpowiadasz?
Kuku! kuku! w lesie rozpowiadasz? (bis)
3. Leciałam ja w maju z ciepłego wyraju,
Zagubiłam w drodze ścieżynę do gaju!
Kuku! kuku! ścieżynę do gaju! (bis)
4. Zagubiłam ścieżkę do gniazdeczka mego,
Teraz latam, kukam, ot już wiesz dlaczego!
Kuku! kuku! ot już wiesz dlaczego! (bis)

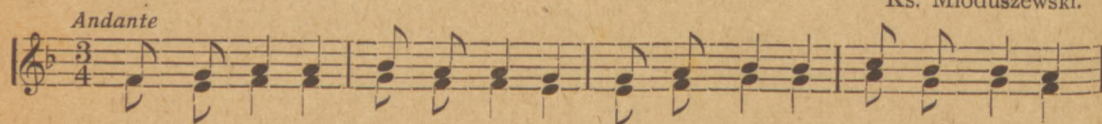
M. Konopnicka.

CZĘŚĆ CZWARTA:
PIEŚNI NABOŻNE.

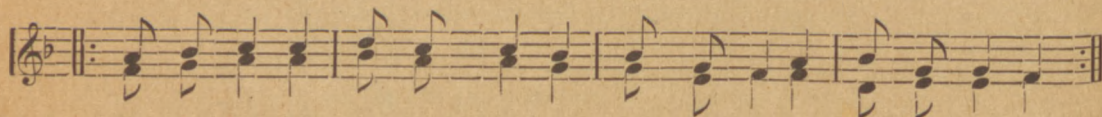
A. PIEŚNI OKOLICZNOŚCIOWE:

151. KIEDY RANNE WSTAJĄ ZORZE

Ks. Mioduszewski.



Kie - dy ran-ne wsta-ją zo-rze, To- bie zie-mia, To- bie mo-rze,



To- bie śpie-wa ży-wioł wszel-ki, Bądź pochwalon, Bo - że wiel-ki

2. A człowiek, który bez miary
Obsypany Twymi dary
Coś go stworzył i ocalił,
A czemużby Cię nie chwalił.

3. Ledwie oczy przetrzeć zdołam,
Wnet do mego Pana wołam,
Do mego Boga na niebie
I szukam go koło siebie.

152. WSZYSTKIE NASZE DZIENNE SPRAWY

Melodia jak w pieśni pod nr. 151.

1. Wszystkie naszeienne sprawy
Przyjm litośnie, Boże prawy.
A gdy będziem zasypiali,
Niech Cię nawet sen nasz chwali.

2. Twoje oczy obrócone
Dzień i noc patrzą w tę stronę,
Gdzie niedołężność człowieka
Twojego ratunku czeka.

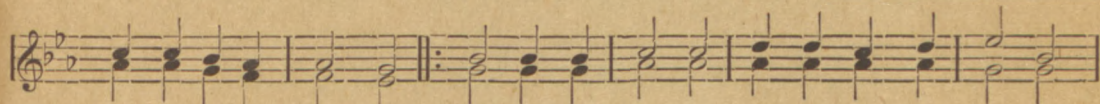
3. Odwracaj nocne przygody,
Od wszelakiej broń nas szkody,
Miej nas wiecznie w Swojej pieczy,
Stróżu i Sędzio człowieczy.

153. SERDECZNA MATKO

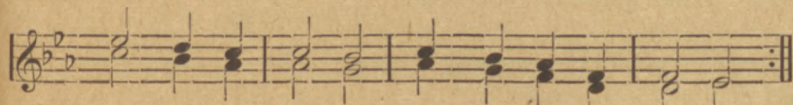
K. Kurpiński.

Lento

Ser-de-czna Ma-tko, o-pie-kun-ko lu-dzi, Niech Cię płacz sie-rot



do li-to-ści wzbu-dzi! Wy-gnańcy E-wy do Cie-bie wo-ła-my:



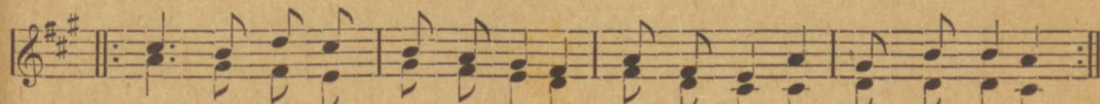
Zmi-łuj się, zmi-łuj, niech się nie tu- - ła- my.

2. Do kogóż mamy wzdychać nędzne dziatki?
Tylko do Ciebie, ukochanej Matki,
U której serce otwarte każdemu,
A osobliwie nędzą strapionemu!
3. Dla Twego serca wszystko Bóg uczyni,
Daruje plagi, choć człowiek zawini.
Jak Cię, ona Matko, nie kochać serdecznie,
Gdy się skryć mozem pod Twój płaszcz bezpiecznie?

154. CHWALCIE ŁĄKI UMAJONE

Moderato

Chwal-cie łą-ki u-ma-jo-ne, gó-ry, do-li- - ny zie-lo-ne.

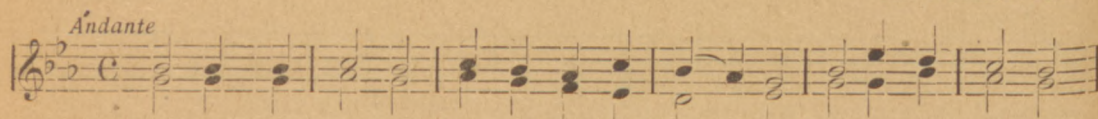


Chwal-cie cie-ni- - ste ga-i-ki, źró-dła i ziem-skie stru-myki.

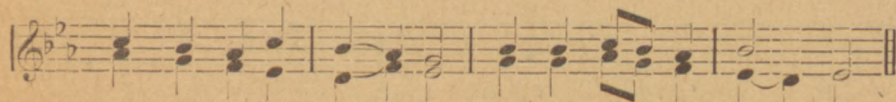
2. Co igra z morza falami, w powietrzu buja skrzydłami,
Chwalcie z nami Panią świata, Jej dłoń nasza wieniec splata.
3. Ona dzieł Boskich korona, nad Anioły wywyższona,
Choć jest Panią nieba, ziemi, nie gardzi dary naszymi.
4. Wdzięcznym strumyki mručeniem, ptaszęta słodkim kwileniem,
I co czuje i co żyje, niech z nami sławi Maryję!

155. KTO SIĘ W OPIEKĘ

Ks. Mioduszewski.



Kto się w o - pie - kę pod - da Pa - nu swe - mu, a ca - łym ser - cem



szcze - rze u - fa Je - - mu, szcze - rze u - - fa Je - - mu.

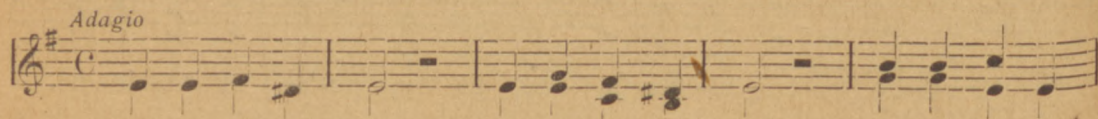
Śmieie rzec może: Mam obrońcą Boga,
Nie przyjdzie na mnie żadna straszna trwoga. (bis)

2. Ciebie On z łowczych obierzy wyzuje
I w zaraźliwym powietrzu ratuje. (bis)
W cieniu Swych skrzydeł zachowa cię wiecznie,
Pod Jego pióry ulęczysz bezpiecznie. (bis)

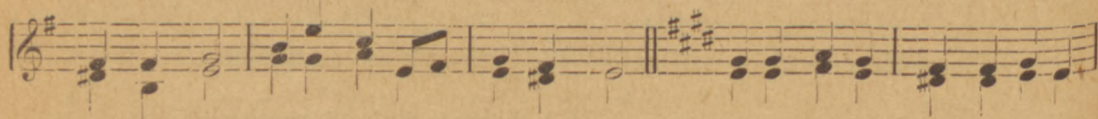
3. Stateczność Jego tarcz i puklerz mocny,
Za którym stojąc na żaden strach nocny, (bis)
Na żadną trwogę, ani dbaj na strzały,
Którymi sieje przygoda w dzień biały. (bis)

4. Stąd wedle ciebie tysiąc głów poleże
Stąd drugi tysiąc. Ciebie nie dosięże (bis)
Miecz nieuchronny, a ty przecie swymi
Oczyrna ujrzysz pomstę nad grzesznymi. (bis)

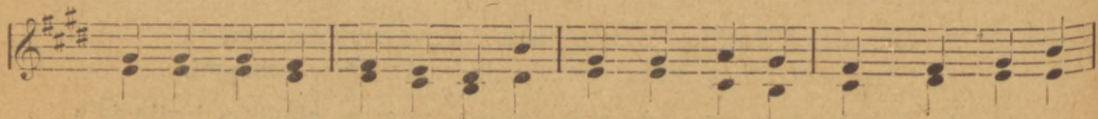
156. NIE OPUSZCZAJ NAS



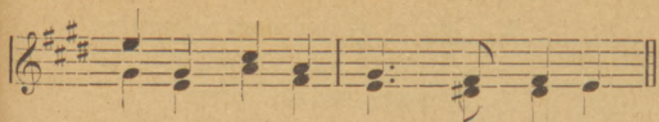
Nie o - puszcza - j nas, nie o - - puszcza - j nas! Ma - tko nie o -



pu - szcza - j nas! Matko nie o - - puszcza - j nas! Matko pociesz, bo płaczemy,



Ma - tko prowadź, bo zgi - nie - my, Ucz nas ko - chać, choć w cier - pie - niu,



ucz nas cierpieć, lecz w mi- cze-niu.

2. Nie opuszczaj nas...

Wyjednało Twe wstawienie niejednemu już zbawienie.
Kto swą ufność w Tobiełożył, nowym łaski życiem ożył...
Nie opuszczaj nas...

3. Nie opuszczaj nas...

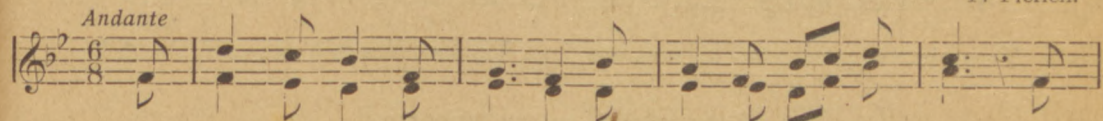
I w sieroctwie, opuszczeniu, i w tęsknocie, i w cierpieniu,
I w ubóstwie, i w chorobie, zawsze będziem ufać Tobie.
Nie opuszczaj nas...

4. Nie opuszczaj nas...

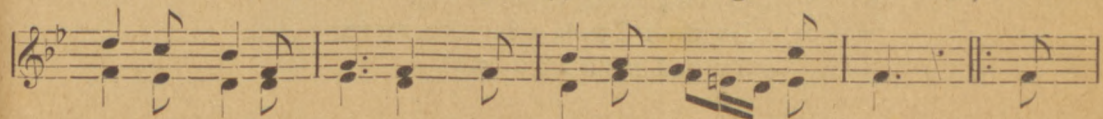
I dlatego Twoje Imię w sercach naszych nie zaginie.
Będziem wołać, błagać, prosić, wszędzie zawsze cześć Twą głosić.
Nie opuszczaj nas...

157. DO TWEJ DAŻYM KAPLICY

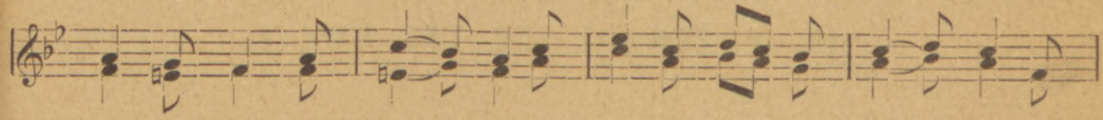
P. Fierich.



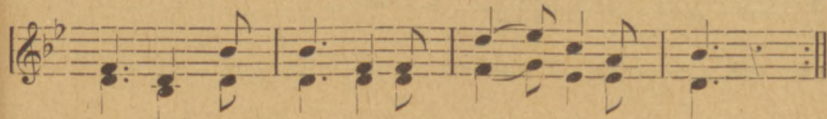
Do Twej dą- żym ka- - pli- cy, Co z brze- gu cze- ka nas, Wśród



wi- chru, na- wał - ni - cy, w po- chmurny, sło - - tny czas. By-



- śmy tam wciąż dą - - ży- - - li I ni- gdy nie zbia- dzi - - li, Ma-



- ry - jo, Ma - - ry - je, o Ma - - ry - jo świeć!

2. Jak cudnie w zmięzchu cieni
Twój obraz sercu lśni!
Wód kryształ się rumieni,
Na nim Twój promień drży.
O Jutrznie powstająca,
O Gwiazdo z chmur świecąca!
Maryjo... itd.

3. Na wiosle żeglarz wsparty,
Z ocz sący łzę po łzie,
W Tobie ma port otwarty,
W tęsknicy wzywa Cię.
Gdy wiatr bałwany wzdymie,
Niech zgłuchną na Twe imię.
Maryjo... itd.

4. O, smutne nasze pieśni
 Echem rozchodzą w dal,
 Wtórują im boleśniej
 Serca z poszumem fal.
 Na pieśni smutne echo
 Ty, rajska wtórz pociechą!
 Maryjo... itd.

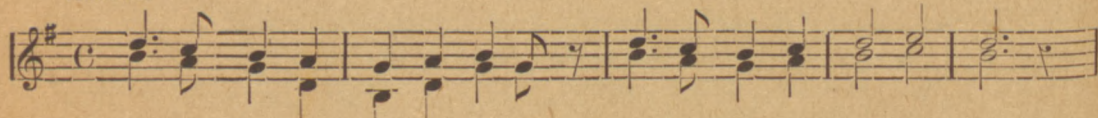
5. Gdy w skonu nam wieczorze
 Jak mary zmierzchną dni,
 Ty jasną roztocz zorzę,
 Przepromień gorzkie łyzy!
 O Jutrznie powstająca,
 O Gwiazdo z chmur świecąca!
 Maryjo... itd.

158. OJCZE Z NIEBIOS

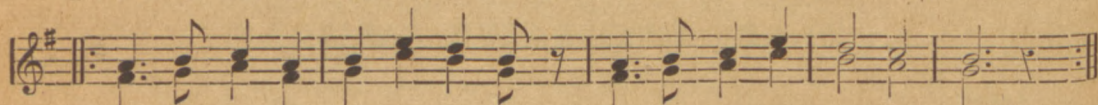
(Modlitwa z opery „Halka“)

St. Moniuszko.

Andante



Oj- cze z niebios, Bo- że Pa- nie, Tu na zie- mię ze- ślij nam



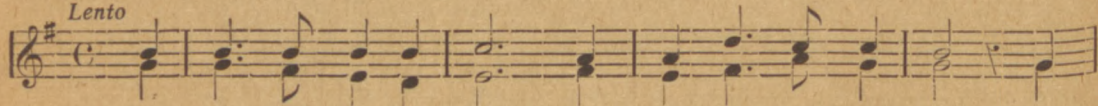
Two- je świę- te zmi- ło- wa- nie, Tu na zie- mię ze- ślij nam!

2. Boże wielki, my w pokorze
 O Twą łaskę prosim Cię,
 Bo dłoń Twoja wszystko może,
 Ty nad nami zlituj się!

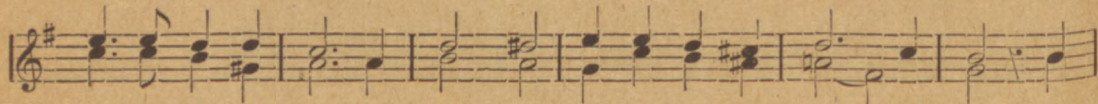
St. Wolski.

159. POŻEGNAŁ JUŻ TEN ŚWIAT

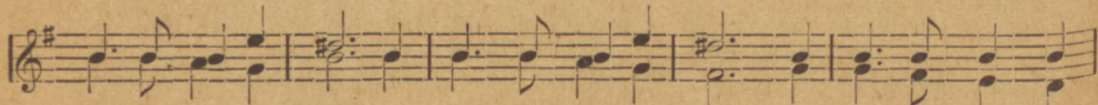
Lento



Po- - że- gnał już ten świat, Z nim przy- ja- ciół gro - no. O



Bo- że, u- słysz nas I przyjm go na Swo - - je ło- - - no. O



Bo- że, u- słysz nas I miej dla nie- go wzgląd. Bo stra- szny jest Twój

sąd. Znikł z na-sze-go gro - na, A za ty - le cnót, tam cze - ka
nań szczę-ścia Ko - - ro - - - - na.

160. MY CHCEMY BOGA

ks. F. Moreau.

Andante

My chce - my Bo - ga, Pan - no Świę - ta! O u - słysz na - szych wo - łań
głos! Mi - ło - ści Bo - żej dźwigać pę - ta, To na - sza chlu - ba, to nasz
los. Bło - go - sław sło - dka Pa - - - ni! Bło - go - sław wszel - ki
stan! My chcemy Bo - ga! my pod - da - ni! On na - szym Kró - lem, On nasz
Pan! My chce - my Bo - ga! my pod - - da - ni! On na - szym
Kró - lem, On nasz Pan!

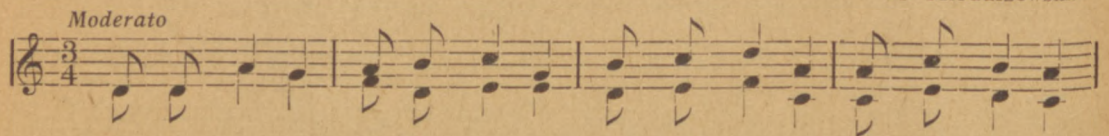
2. My chcemy Boga w rodzin kole,
W troskach rodziców, w dzieciak snach.
My chcemy Boga w książce, w szkole,
W godzinach wytchnień, w pracy dniach.

3. My chcemy Boga w wojsku, w sądzie,
W rozkazach królów, w księgach praw,
W służbie na morzu i na lądzie,
Spraw to Maryjo! spraw, o spraw!
4. My chcemy Boga w wszelkim stanie,
Boga niech wielbi szlachta, lud,
Pan, czy robotnik, czy mieszczenie,
Bogu niech niosą życia trud.
5. My chcemy Boga w naszym kraju,
Wśród starodawnych, polskich strzech,
W polskim języku i zwyczaju,
Niech Boga wielbi chrobry Lech!
6. My chcemy Boga w każdej chwili,
I dziś i jutro — w szczęściu, w łzach,
Czy nam się pociech niebo schyli,
Czy w gruzach legnie szczęścia gmach.
7. My chcemy Boga! — Jego prawo
Niech będzie naszych czynów tchem!
Byśmy umieli chętnie, żwawo:
Obierać dobre — gardzić złem!

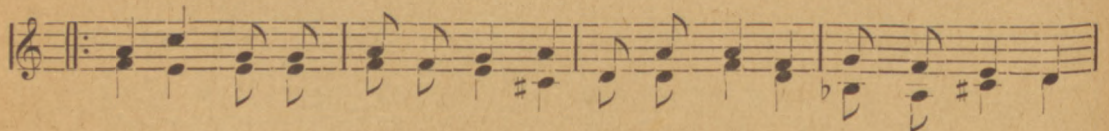
B. PIEŚNI WIELKOPOSTNE:

161. KRZYŻU ŚWIĘTY

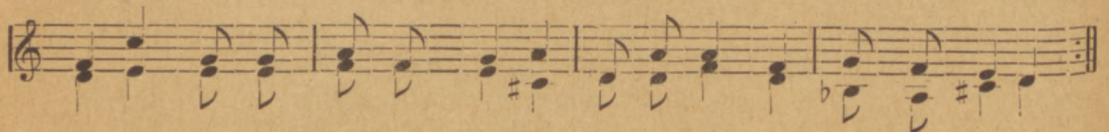
ks. Mioduszewski.



Krzy-żu świę-ty na-de wszystko, drze-wo prze-naj-szla-chet-niej-sze,



W żadnym le-sie ta-kie nie jest, je-dno, na któ-rym sam Bóg jest.



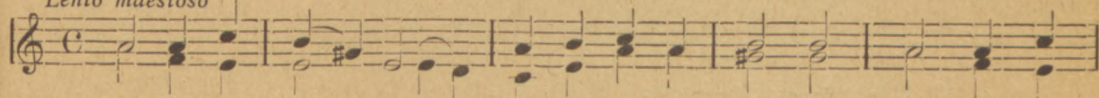
Sło-dkie drze-wo, sło-dkie gwoździe, roz-ko-szny o - - woc no - - si-ło.

2. Skłoń gałązki, drzewo święte, ulżyj członkom tak rozpiętym,
Odmień teraz ona srogość, którą miało z przyrodzenia,
Spuść lekuchno i cichuchno Ciało Króla niebieskiego.
3. Tyś samo było dostojne nosić światowe zbawienie,
Przez Cię przewóz jest naprawion światu, który był zagubion,
Który świętą Krew polała, co z Baranka wypływała.
4. Niestychanać to jest dobroć za kogo na krzyżu umrzeć.
Któż to może dziś wykonać, za kogo swoją duszę dać?
Sam to Pan Jezus wykonał, bo nas wiernie umiłował.

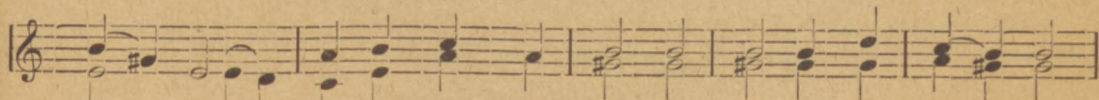
162. LUDU MÓJ, LUDU

ks. Mioduszewski.

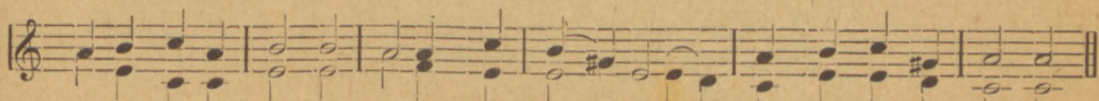
Lento maestoso



Lu-du mój, lu - - du, có-żem ci u - - czy- nił? W czy-mem za-



smu - - cił, al- bo w czym za - - wi- nił? Jam cię wy - zwo - - lił



z mocy Fa-ra - - o - na, A tyś przy- rzą - - dził krzyż na me ra- mio-na.

2. Ludu mój, ludu... itd.
Jam cię wprowadził w kraj miodem płynący,
Tyś Mi zgotował śmierci znak hańbiący.
3. Jam ciebie szczepił, winnico wybrana,
A tyś Mnie octem poił, swego Pana.
4. Jam dla cię spuszczał na Egipt karanie,
A tyś Mnie wydał na ubiczowanie.
5. Jam ci był wodzem w kolumnie obłoku,
Tyś mnie wiódł słuchać Piłata wyroku.
6. Jam ci dał berło Judzie powierzone,
A tyś Mnie wtłoczył cierniową koronę.
.....
7. My, lud Twój, Jezu, do Ciebie spieszymy,
Serce zbolełe Twe pocieszyć chcemy.
My się do Ciebie zwracamy, o Boże!
Winy wyznając w największej pokorze.

163. WISI NA KRZYŻU

ks. Mioduszewski.

Adagio

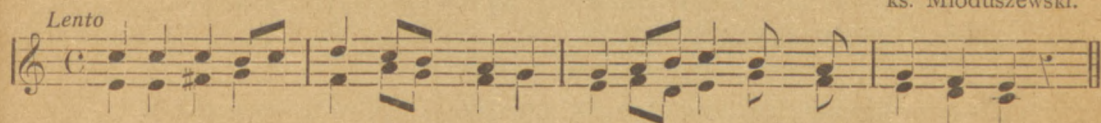
Wi-si na krzy-żu Pan, Stwórca nie - ba, Pła-kać za grze-chy
 czło - wie-cze trze - ba. Ach, ach, na krzy-żu u - mie - ra, Je-zus
 o - czy Swe za - - wie - - ra.

2. Najświętsze członki i wszystko ciało,
Okrutnie zbite, na krzyżu wisiało.
Ach, ach, dla ciebie, człowiecze,
Z boku krew Jezusa ciecze.
3. Ostra korona, skronie zranione,
Język zapiekły i usta spragnione.
Ach, ach, dla mojej swawoli
Jezus umiera i boli!
4. Woła i kona, łzy z oczów leje,
Pod krzyżem Matka bolesna truchleje.
Ach, ach, sprośne złości moje
Sprawiły te niepokoje.
5. Więc się poprawię, Ty łaski dodaj,
Życia świętego sposób mi podaj!
Ach, ach, tu kres złości moich,
Przy nogach przybitych Twoich.
6. Bądź nam miłościw, daruj wszelkie winy,
Przyjm dusze nasze w niebieskie krainy.
Ach, ach, tam przez wieki całe
Będziem oddawać Ci chwałę!

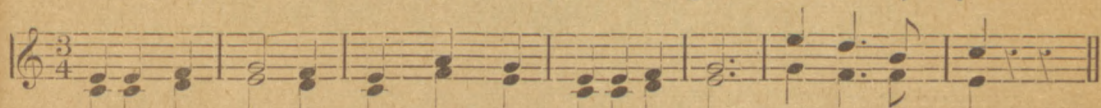
C. PIEŚNI WIELKANOCNE :

164. WESOŁY NAM DZIŚ DZIEŃ NASTAŁ

ks. Mioduszewski.



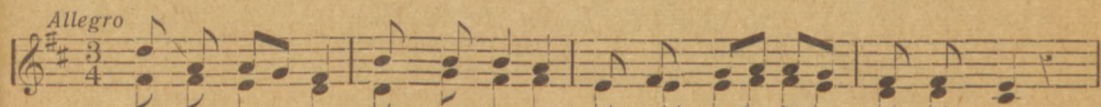
We-so-ły nam dziś dzień na-stał, któ-re - go z nas każ - dy żą - dał.



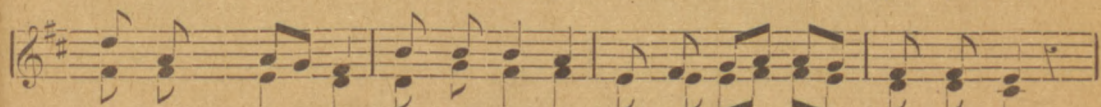
Te-go dnia Chrystus zmartwychwstał. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - - ja!

2. Król niebieski k'nam zawitał, jako śliczny kwiat zakwitał.
Po śmierci się nam pokazał. Alleluja, alleluja!
3. Piekielne moce zwojował, nieprzyjaciele podeptał,
Nad nędznymi się zlitował. Alleluja, alleluja!
4. Przez Twe święte zmartwychwstanie, daj nam grzechów odpuszczenie,
A potem duszne zbawienie. Alleluja, alleluja!

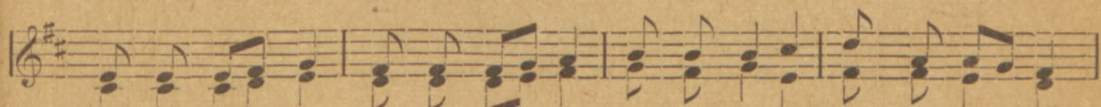
165. OTRZYJCIE JUŻ ŁZY PŁACZĄCY



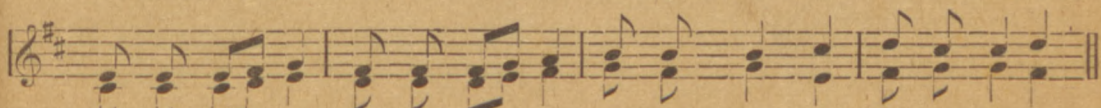
O-trzyj-cie już łzy płą-czą-cy, ża - le z ser - ca wy - zuj - cie,



Wszy-scy w Chry-stu - sa wie-rzą-cy we - sel - cie się, ra - duj - cie,



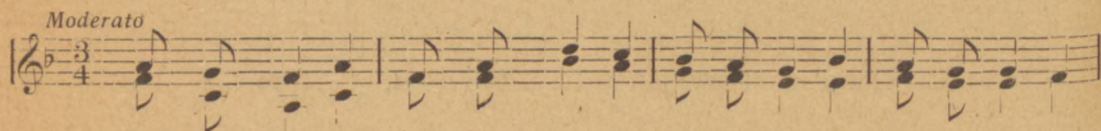
Bo zmartwychwstał sa - mo - wła-dnie, jak prze - powie - dział do - kła - dnie.



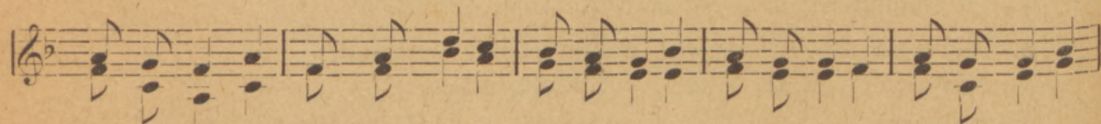
Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja, nie - chaj za - brzmi Al - le - lu - ja!

2. Bóg wszechmocny, Bóg natury, wyższy nad wszystkie twory,
Wstaje z grobu, kruszy mury, nie zna żadnej zapory.
Straż zdjęta trwogą upada
I prawie sobą nie włada. Alleluja...
3. Bądźmy przeto zapewnieni, że wiecznie nie zaśniemy
W grobie, lecz kiedyś zbudzeni także zmartwychwstaniemy,
I że potem żyć bezpiecznie
Od śmierci będziemy wiecznie. Alleluja...

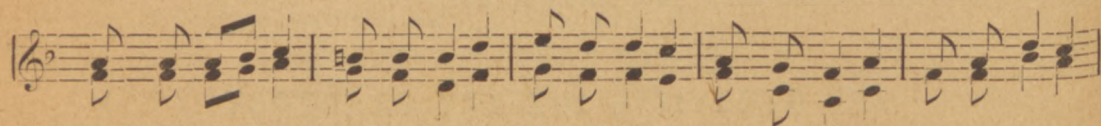
166. WSTAŁ PAN CHRYSTUS Z MARTWYCH



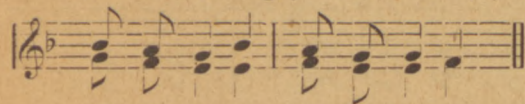
Wstał Pan Chrystus z martwych ni- nie, Al- le- lu- ja, al- le- lu- ja!



U- we- se- lił lud Swój mi-le, Al- le- lu- ja, al- le- lu- ja! Któ- ry cierpiał



dnia trze- cie- go, Al- le- lu- ja, al- le- lu- ja, Dla czło- wie- ka mi- zer- ne- go,



Al- le- lu- ja, al- le- lu- ja!

2. Tego dnia wielkanocnego — Alleluja...
Chwal każdy Syna Bożego — Alleluja...
Świętą Trójkę wyznawajmy — Alleluja...
Bogu cześć i chwałę dajmy — Alleluja...

D. PIEŚNI ADWENTOWE:

167. ARCHANIOŁ GABRYEL

ks. Dąbrowski.

Adagio

Ar-cha-nioł Bo- ży Ga-bry-el, po- ślan do Pan-ny Ma- ry- i,
Z ma-jes- ta- tu Trój- cy świę- tej tak spra-wował po- sel- stwo k'niej:
Zdro- waś Panno, ła- - skiś pełna, Pan jest z To- bą, to rzecz pewna.

2. Panna się wielce zdumiała,
Z poselstwa, które słyszała.
Pokorniuchno się skłoniła,
Jako Panna sromięzliwa.
Zasmuciła się z tej mowy,
Nic nie rzekła Aniołowi.
3. Ale poseł z wysokości,
Napełnion Boskiej mądrości,
Rzekł Jej: „Nie bój się Marya,
Najszczęśliwszaś Panno miła,
Nalazłaś łaskę u Pana,
Oto poczniesz Jego Syna“.
4. Temu Panna uwierzyła,
Przyzwalając, tak mówiła:
„O Pośle Boga wiecznego,
Gdyż to woła Pana mego,
Toć ja, służebnica Jego,
Stań się według słowa twego“.
5. Pośle Boga wszechmocnego,
Gdyś tak w wielkiej łasce Jego,
Módl się do Pana za nami
I do tej Najświętszej Panny,
Abyśmy z grzechów powstałi,
Po śmierci z Nim królowali.

168. BOŻE WIECZNY

Ks. Mioduszewski

Moderato

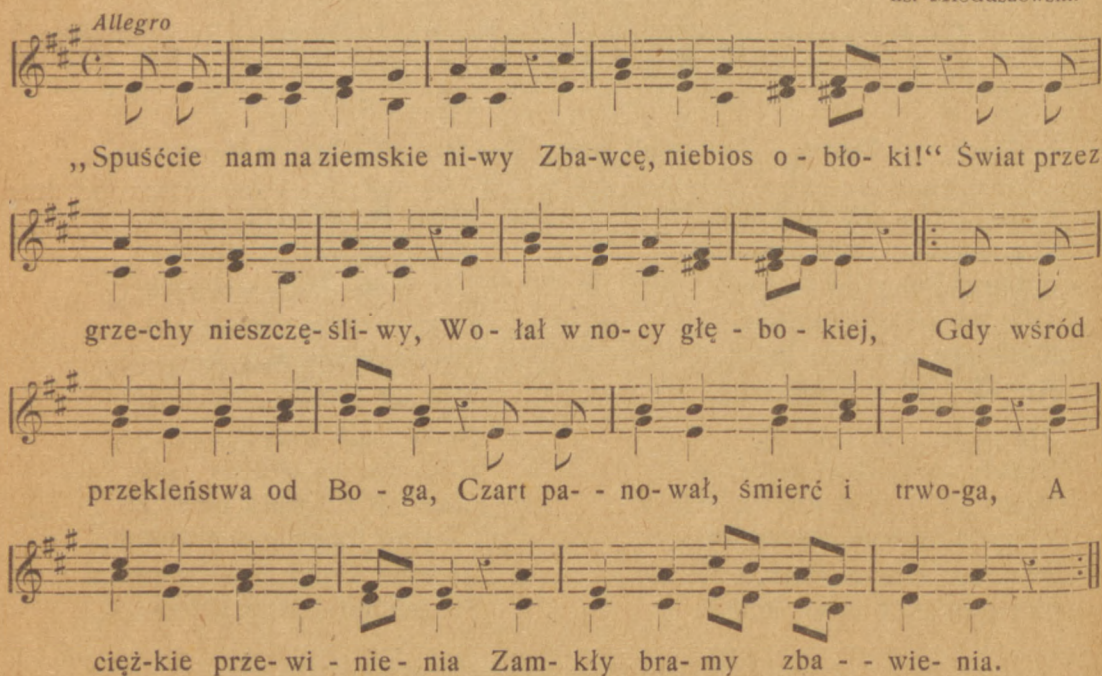
Bo- że wie- czny, Bo- że ży- wy, Od- ku- pi- cie- - - lu praw- dzi- wy,
wy- słu- chaj nasz głos płą- czli- wy.

2. Któryś jest na wysokości,
Schył nieba, użył litości,
Spuść się w nasze głębokości.
3. O niebieskie góry srogie,
Spuście rosę na ubogie,
Dajcie nam zbawienie drogie.
4. Nie trzymajcie przejrzanego,
Chmury swoim dżdzem naszego
Przynieście Sprawiedliwego.
5. Przyjdź co rychlej miłosierny!
O Boże, człowiek mizerny
Ciebie czeka, Tobie wierny.
6. Usłysz płacz stworzenia Swego,
Daj doczekać uciesznego
Narodzenia Syna Twego.
7. Amen! zakrzyknem wdzięcznymi
Głosy, by nas Bóg z Świętymi
Złączył poczty anielskimi.

169. SPUŚCIE NAM NA ZIEMSKIE NIWY

ks. Mioduszewski.

Allegro



„Spuście nam na ziemskie ni-wy Zba-wcę, niebios o - bło- ki!“ Świat przez
grze-chy nieszcze-śli-wy, Wo- łał w no-cy głę - bo - kiej, Gdy wśród
przekleństwa od Bo - ga, Czart pa - - no-wał, śmierć i trwo-ga, A
cięż-kie prze-wi - nie - nia Zam-kły bra-my zba - - wie-nia.

2. Ale Ojciec się zlitował
Nad nędzną ludzi dołą,
Syn się chętnie ofiarował,
By spełnił wieczną wolą.
3. Zaraz Gabriel zstępuje
I Maryi to zwiastuje,
Iże z Ducha Świętego
Pocznie Syna Bożego.
4. Panna przeczysta w pokorze
Wyrokom się poddaje,
Iszczą się wyroki Boże,
Słowo Ciałem się staje!
5. Ach! ciesz się Adama plemię,
Zbawiciel zejdzie na ziemię!
Drżnij piekło, On twe mocy
W wiecznej pograży nocy!

E. KOLĘDY :

170. BÓG SIĘ RODZI

ks. Mioduszewski.

Allegro

Bóg się ro - dzi, moc truchle - - je, Pan nie-biosów ob - na - - żo - ny,
O-gień krze - pnie, blask ciemnie - - je, ma gra - ni - ce nie-skoń - czo - ny,
Wzgar - dzo - ny, o - - kry - ty chwa - łą, śmiertel - ny król nad wie - ka - mi,
A sło - wo Cia - - łem się sta - ło i mie - szka - ło mię - dzy na - mi.

2. W nędznej szopie urodzony,
Żłób Mu za kolebkę dano.
Cóż jest, czym był otoczony?
Bydło, pasterze i siano.
Ubodzy! Was to spotkało
Witać Go przed bogaczami,
A słowo Ciałem się stało
I mieszkało między nami.

3. Podnieś rękę, Boże Dziecię,
Błogosław Ojczyznę miłą,
W dobrych radach, w dobrym bycie
Wspieraj jej siłę Swą siłą.
Dom nasz i majątność całą
I nasze wioski z miastami!
A słowo Ciałem się stało
I mieszkało między nami.

171. WŚRÓD NOCNEJ CISZY

ks. Mioduszewski.

Lento

Wśród no - cnej ci - szy głos się roz - cho - dzi: „Wstań - cie pas - te - rze!

Vivo

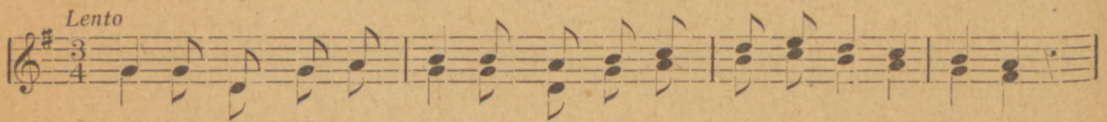
Bóg się wam ro - dzi! Czym prędzej się wy - bie - rajcie, do Be - tle - jem



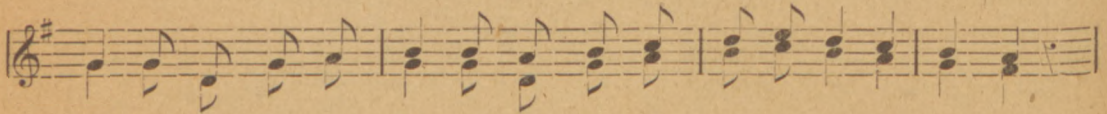
po-spie-szaj-cie, przy-wi-tać Pa - na“.

2. Poszli, znaleźli Dzieciątko w żłobie
Z wszystkimi znaki danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali,
A witając, zawołali
Z wielkiej radości:
3. „Ach witaj Zbawco z dawna żądany,
Cztery tysiące lat wyglądany!
Na Ciebie króle, prorocy
Czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił“.

172. DZISIAJ W BETLEJEM

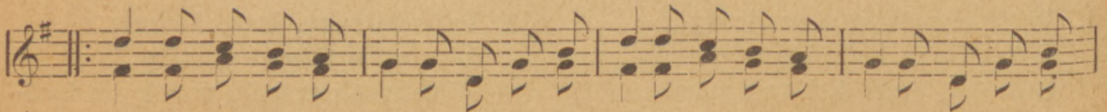


Dzi-siaj w Be-tle-jem, dzi-siaj w Be-tle-jem we-so-ła no-wi-na,

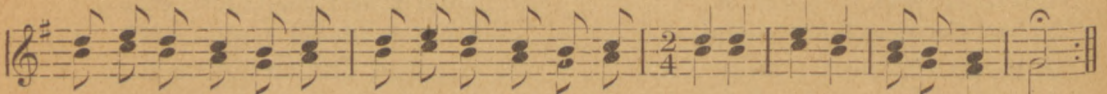


Że Pan-na czy-sta, że Pan-na czy-sta po-ro-dzi-ła Sy-na.

Con anima



Chry-stus się ro-dzi, świat o-swo-bo-dzi, A-nie-li gra-ją, kró-le wi-ta-ją,



Pa-ste-rze śpie-wa-ją, by-dle-ta kłę-ka-ją, Cuda, cu-da o-gła-sza-ją!

2. Maryja Panna (bis) Dzieciątko piastuje
I Józef stary (bis) on Je pielęgnuje. — Chrystus itd.
3. Choć w stajeneczce (bis) Panna Syna rodzi,
Przecież On wkrótce (bis) ludzi oswobodzi. — Chrystus itd.
4. I trzech królów (bis) od wschodu przybyli
I dary Panu (bis) kosztowne złożyli. — Chrystus itd.
5. Pójdźmy też i my (bis) przywitać Jezusa,
Króla nad królmi (bis), uwielbić Chrystusa. — Chrystus itd.
6. Bądźże pochwalon (bis) dziś nasz wieczny Panie,
Któryś złożony (bis) na zielonym sianie. — Chrystus itd.

173. LULAJŹE JEZUNIU

Lento

Lu-laj-że Je-zu-niu, mo-ja pe--reł-ko, Lu-laj-że Je-zu-niu,
 me pie-ści--deł-ko. Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że lu-laj,
 a Ty go Ma-tu--lu w płą-czu u--tu-laj.

2. Zamknijże znużone płaczem powieczki,
 Utulże zemdlone łkaniem usteczki. — Lulajże...
3. My z Tobą tam w niebie spocząć pragniemy,
 Ciebie tu na ziemi kochać będziemy. — Lulajże...

174. W ŻŁOBIE LEŻY, KTÓŻ POBIEŻY

Moderato

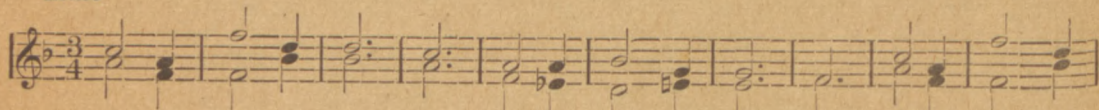
W żło-bie le--ży, któż po-bie-ży ko-lę-do-wać Ma-łe-mu,
 Je-zu-so-wi, Chry-stu-so-wi, dziś nam na-ro-dzo-ne-mu.
 Pa-stuszko-wie przy-by-wajcie, Je-mu wdzięcznie przygry-wajcie,
 ja-ko Pa-nu na-sze-mu.

2. My zaś sami z piosneczkami za wami pospieszymy,
A tak Tego Małego niech wszyscy zobaczymy.
Jak ubogo narodzony płacze w stajni położony,
Więc Go dziś ucieszymy.

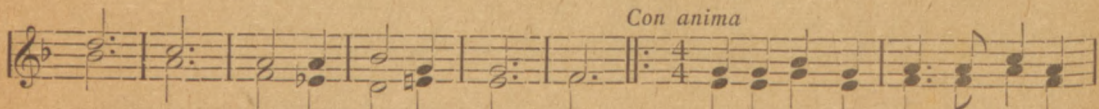
175. GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI

ks. Mioduszeński.

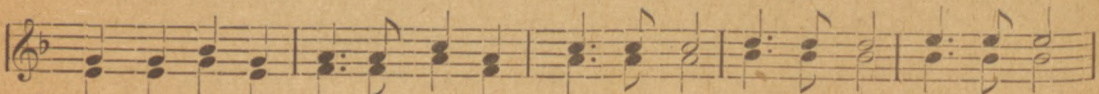
Lento



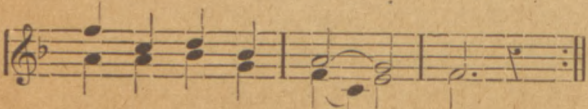
Gdy się Chrystus ro - - dzi i na świat przy-cho - dzi, Ciemna noc w ja-



-sno- ściach pro-mie-ni- stych bro - dzi. A- nio-ło- wie się ra- du- ją,



pod nie- bio- sy wy- śpie- wu- ją: „Glo- ri - a, glo- ri - a, glo- ri - a,



In ex- cel- sis De- - - o!“

2. Mówią do pasterzy, gdy trzód swoich strzegli,
Aby do Betlejem czym prędzej pobiegli,
Bo się narodził Zbawiciel, wszego świata Odkupiciel. — Gloria itd.
3. A gdy pastuszkowie wszystko zrozumieli,
Zaraz do Betlejem spieszenie pobieźli.
I tak zupełnie zastali, jak im Anieli zeznali. — Gloria itd.
4. Stanąwszy na miejscu pełni zadumienia,
Iż się Bóg tak zniżył do Swego stworzenia,
Padli przed Nim na kolana i uczcili swego Pana. — Gloria itd.
5. Na koniec, gdy pokłon Panu już oddali,
Z wielką wesołością do swych trzód wracali,
Że się stali być godnymi, Boga widzieć na tej ziemi. — Gloria itd.

176. PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI

Allegro

Pójdźmy wszyscy do sta-jen-ki, Do Je-zu-sa i Pa-nien-ki,
 Po-wi-taj-my Ma-leń-kie-go I Ma-ry-ję Ma-tkę Je-go, Po-wi-taj-my
 Ma-leń-kie-go i Ma-ry-ję Ma-tkę Je-go.

2. Witaj Jezu ukochany
 Od Patryjarchów czekany,
 Od Proroków ogłoszony,
 Od narodów upragniony (bis).

3. Witaj Dziecineczko w żłobie,
 Wyznajemy Boga w Tobie,
 Coś się narodził tej nocy,
 Byś nas wyrwał z czarta mocy (bis).

4. Święta Panno, Twa przyczyna
 Niech nam wyjedna u Syna,
 By to Jego narodzenie
 Zapewniło nam zbawienie (bis).

177. TRYUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO

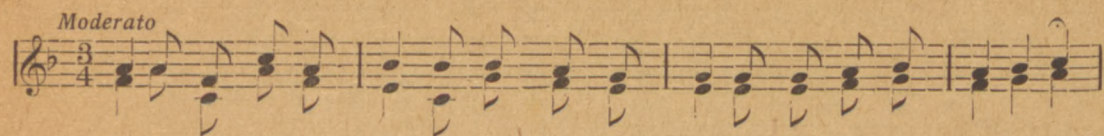
Moderato

Try-um-fy Kró-la Nie-bie-skie-go, zstą-pi-ły z nie-ba wy-so-kie-go,
 po - - bu - dzi - ły pa - - ste - rzów, do - - by - tku swe - - go stró-żów,
 śpie-wa-niem, śpie-wa-niem, śpie-wa - niem.

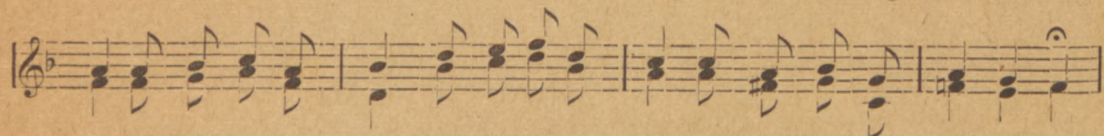
2. Chwała bądź Bogu w wysokości,
 A ludziom pokój na niskości.
 Narodził się Zbawiciel,
 Dusz ludzkich Odkupiciel,
 Na ziemi, na ziemi, na ziemi.

3. Zrodziła Marya Dziewica
 Wiecznego Boga bez rodzica,
 By nas z piekła wybawił,
 A w niebieskich postawił
 Pałacach, pałacach, pałacach.

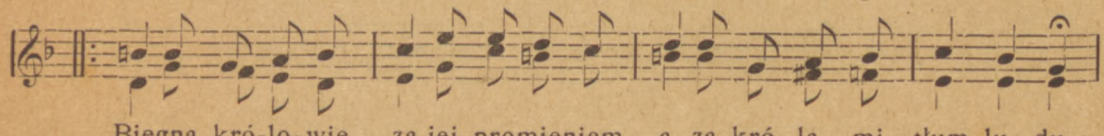
178. JAKAŻ TO GWIAZDA



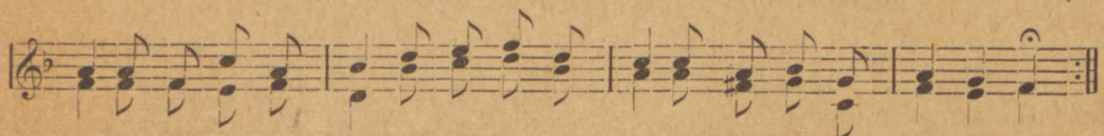
Ja-każ to gwiazda błysz-czy na wschodzie, gwiazda no-we-go i-mie-nia?



Mędrzy wo-ła- ją: „Ciesz się na-rodzie, to gwiazda twe-go zba-wie-nia“.



Biegną kró-lo-wie za jej promieniem, a za kró-la-mi tłum lu-du,

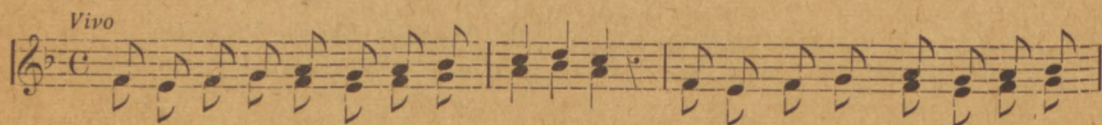


Bo im ta gwiazda świe-ci zba-wieniem, bo im zwia-stu-je cud cu-du.

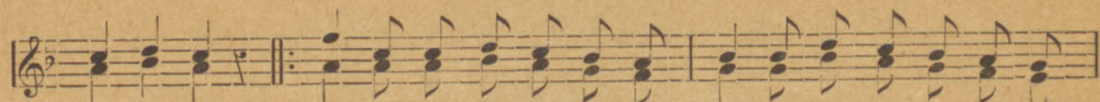
2. Ten, co nam później miał być przykładem
W miłości i w poświęceniu,
Dziś niezgłębionych wyroków śladem
Zrodzon w nędzy, w poniżeniu.
W garstce barłogu skrył świętą głowę,
Palmę światłości męczeństwa,
Co światu życie miała dać nowe,
Nad błędem odnieść zwycięstwa.
3. Zadrżała zbrodnia, pękły kajdany,
Gdys Boże zstąpił na ziemię,
Zwolnić z przesądów świat ten zmazany,
Ludzkie zszedłeś zbawić plemię.
I do człowieka zniżon postaci,
Wśród ziemskich cierpień i znoju,
Uczynsz, jak w bliźnich kochać współbraci,
Rzucasz nam gałąź pokoju!

N. Goczałkowska.

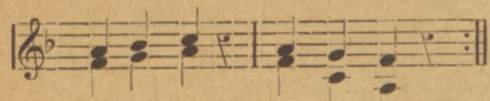
179. PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM



Przybie-że-li do Be-tle-jem pa-ste-rze, Gra-jąc skoczno Dziecią-teczku



na li-rze, Chwa-ła na wy-so-ko-ści, chwa-ła na wy-so-ko-ści,



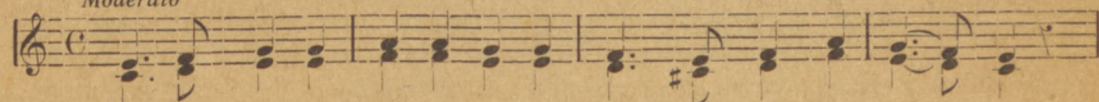
a po-kój na zie-mi!

2. Oddawali swe ukłony w pokorze,
Tobie z serca ochotnego, o Boże! — Chwała itd.
3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
Których oni nie słyszeli jak żywi. — Chwała itd.

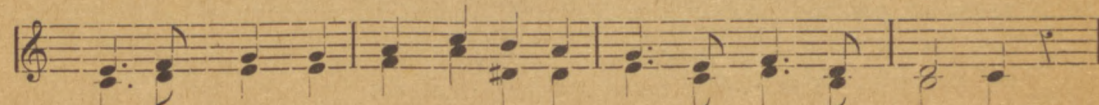
180. MĘDRCY ŚWIATA, MONARCHOWIE

ks. Odelgiewicz.

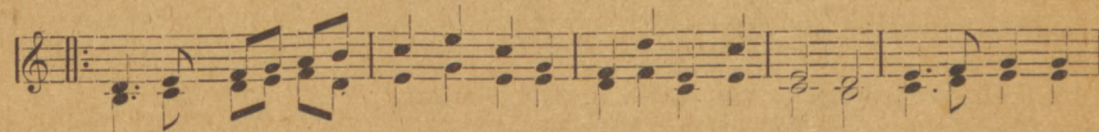
Moderato



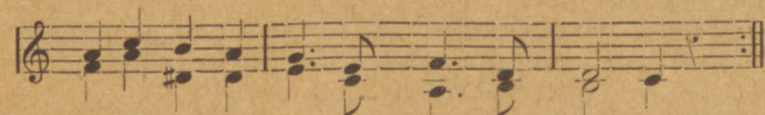
Mę-drcy świa-ta, mo-nar-cho-wie, gdzie spiesz-nie dą - ży - - cie ?



Po-wiedz- cież nam trzej kró-lo-wie, chce- cie wi - dzieć Dzie- cię ?



O - no w żło - bie nie ma tro-nu i ber-ła nie dierży, A pro-ro-ctwo



Je-go zgo-nu już się w świe-cie sze-rzy.

2. Mędrcy świata, złość okrutna
Dziecię prześladowuje!
Wieść okropna, wieść to smutna,
Herod spisek knuje.
Nic monarchów nie odstrasza
Ku Betlejem spieszą,
Gwiazda Zbawcę im ogłasza,
Nadzieją się cieszą.

SPIS TREŚCI

Część pierwsza:

PIEŚNI NARODOWE

A. Hymny i chorały

	str.
1. Jeszcze Polska nie zginęła	5
2. Bogurodzica	6
3. Boże, coś Polskę	6
4. Z dymem pożarów	7
5. Wszechmocny Boże.	8
6. Boże Ojczy	9
7. O święty kraju nasz	10
8. Nie rzucim ziemi	10
9. Naprzód do boju żołnierze	11

B. Wojenne

10. Stawam na placu.	12
11. Marsz me serce	13
12. Dalej chłopcy, dalej żywo	13
13. Bartoszu, Bartoszu	15
14. Ja Krakowiak.	15
15. Niechaj wesoło zabrzmi	16
16. Oto dziś dzień krwi i chwały	16
17. Walecznych tysiąc	18
18. Czas do boju, czas	19
19. Patrz Kościuszko na nas z nieba	19
20. Dalej bracia do bułata	20
21. Grzmą pod Stoczkiem.	21
22. Nasz Chłopicki	23
23. Dalej chłopcy, bieżma kosy	24
24. Ciężko ranny w boju	25
25. Bracia do bitwy	26
26. Siedzi Krakus.	26
27. W krwawym polu	27
28. Rozproszone po wszechświecie	28
29. Nie masz to wiary	28
30. Wrony konik.	30
31. Chcecie, bym zaśpiewał	30

	str.
32. Od Krakowa, ode Lwowa	31
33. Hej, strzelcy wraz	32
34. My, Pierwsza Brygada.	33

C. Opisowe

35. Pamiętne, dawne Lechity	34
36. Srebrną wstęgą	35
37. Dręczy lud biedny	35
38. Spomiędzy bojów	36
39. Witaj majowa jutrenko	37
40. Leci liście z drzewa	38
41. Na Wawel	39
42. Wisło moja	40
43. Polak nie sługa	40
44. Ponad drogą Iрпиęń płynie	41
45. Cześć polskiej ziemi	42
46. Wyleć ptaku	42
47. Piękna nasza Polska	43
48. Płynie Wisła, płynie	43
49. A czy znasz ty	44
50. Gdyby orłem być	45
51. Na warszawskim rynku	46
52. Góralu, czy ci nie żal	47
53. O gwiazdeczko	48
54. Pije Kuba do Jakuba	48
55. Ospały i gnuśny	49
56. Wszystko, co nasze	50
57. Wolności słońce	51

Część druga:

PIEŚNI ŻOŁNIERSKIE

A. Dawne

58. Ojczy, ja wzywam Cię.	52
59. Idzie żołnierz borem	53
60. Łączko zielona	53
61. Jedzie hułan lasem	54
62. A kto chce rozkoszy użyć	55
63. Leci po błoni	55
64. Jak wspaniała nasza postać	56
65. Tam, w Krakowie	57

	str.
66. Jak to na wojence ładnie	57
67. Ja w tej izbie spać nie mogę	57
68. Tam na błoni	58
69. Wypłynął księżyc	59
70. Rzy koniczek mój bułany	60
71. Miał pan hetman.	60
72. Jedzie ułan w las	61
73. Od Warszawy do Krakowa	62
74. Nie masz pana	62
75. Raduje się serce	63
76. Jedzie na kasztance.	64
77. O mój rozmarynie	64
78. Wojenko, wojenko	65
79. Jak szło wojsko	66
80. Przybyli ułani.	66
81. Rozkwitały pęki	67
82. Ułani, malowane dzieci	68
83. Hej, tam od Krakowa	68
84. Cóż się to hań świci	69
85. Nasz Wąsowicz	69
86. Srebrne łany	69
87. Lecą ognie.	70

B. Współczesne

88. Dudni o ziemię	71
89. Miast płonących dymy.	72
90. O Boże, skrusz ten miecz	73
91. Jeszcze wojna nieskończona	74
92. Z Polski dalekich stron	75
93. Myśmy tutaj szli.	76
94. W Egipcie piaskach	77
95. Z całego świata	78
96. Na morze	80
97. Coś ty za jeden	81
98. Naprzód lwowskie dzieci	82
99. Oj, będziemy bić	83
100. Polskie serce	85
101. Orły do lotu	86
102. Husarii krew	87
103. Owiani wieków legendą	88
104. Ze wszystkich ludzi	89
105. Słońce w Bagdadzie	90
106. Szumem motorów	91

Część trzecia :

PIEŚNI LUDOWE

A. Samorodne

	str.
107. U mej matki rodzony	93
108. Idzie Maciek	93
109. Podkówecki dajciez ognia	94
110. Uciekła mi przepiórecka	95
111. Ciemnym borem.	95
112. Hej Mazury	96
113. Krakowiaczek ci ja	97
114. W polu lipieńka	98
115. Siałem proso	98
116. Którędy Jasiu pojedzies	99
117. Albośmy to jacy tacy	99
118. A za lasem wołki	100
119. Lulu, mój malutki	101
120. Poszła Kasia na jagody	101
121. Górol ci ja.	102
122. Hejze ino, fijołecku.	102
123. Hejże dalej do mazura.	102
124. Siedzi zając pod miedzą	103
125. Kole mego ogródecka	103
126. Nie chcę cię, Kasiuniu	104
127. A lulu, lulu	104
128. Som w stawie rybecki	105
129. Po cożes mnie, pani matko	106
130. Poszedł Marek	106
131. Hej, tam na górze	107
132. Ty ze mnie sydzis	107
133. Hej oberek.	108
134. Czerwone jabłuszko.	108
135. Na polu wirzba	109
136. A siadajze, siadaj	109
137. Dziewczynno, kocham cię	110
138. W murowanej piwnicy	110
139. Nuże skrzypce	111
140. U młynareczki we młynie	111
141. Jest ściezecka	112
142. Dałabym ci, Jasiu	112
143. Zasiiali górale	113

B. W opracowaniu artystycznym

144. Hej, szumne hale	114
145. Kuma sobie siedziała	114
146. Wesół i szczęśliwy	115
147. Tam na górze jawor stoi	116
148. Po nocnej rosie	117
149. A po łące, po zielonej.	118
150. Po tym ciemnym boru.	118

Część czwarta :

PIEŚNI NABOŻNE

A. Okolicznościowe

	str.
151. Kiedy ranne wstają zorze	120
152. Wszystkie nasze dzienne sprawy	120
153. Serdeczna Matko	121
154. Chwalcie łąki umajone.	121
155. Kto się w opiekę	122
156. Nie opuszczaj nas	122
157. Do Twej dążym kaplicy	123
158. Ojcze z niebios	124
159. Pożegnał już ten świat.	124
160. My chcemy Boga	125

B. Wielkopostne

161. Krzyżu święty.	126
162. Ludu mój, ludu	127
163. Wisi na krzyżu	128

C. Wielkanocne

164. Wesoly nam dziś dzień nastał	129
165. Otrzyście już łzy płaczący	129
166. Wstał Pan Chrystus z martwych	130

D. Adwentowe

167. Archanioł Gabriel	131
168. Boże wieczny	131
169. Spuście nam na ziemskie niwy	132

E. Kolędy

170. Bóg się rodzi	133
171. Wśród nocnej ciszy.	133
172. Dzisiaj w Betlejem	134
173. Lulajże Jezuniu	135
174. W żłobie leży.	135
175. Gdy się Chrystus rodzi	136
176. Pójdźmy wszyscy do stajenki	137
177. Tryumfy Króla Niebieskiego.	137
178. Jakaż to gwiazda.	138
179. Przybieżeli do Betlejem	138
180. Mędrcy świata, monarchowie	139

DRUKARNIA OO. FRANCISZKANÓW W JEROZOLIMIE.

7.
0
0
1
1
2
2
3
4
4
5

6
7
8

9
9
0

1
1
2

3
3
4
5
5
6
7
7
8
8
9

Arch. Emigracji
Biblioteka

Główna
UMK Toruń

1393380

Biblioteka Główna UMK



300020981892

2645/PP&TJ/F.S.