

1851

Trzy Pieśny
z krotobwili

NOWY DON KISZOT
czyli
STO SZALENSTW

MUZYKA
Stanisława Moniuszki
wydana z partytury

przez
autora Aleksandrowi Hr. Fredrze przystanej.

1851

Moniuszki

W roku 1842 przysłał Stanisław Moniuszko Aleksandrowi Hr. Fredrze partyturę muzyczną, do krotchwili pod tytułem: „*Nowy Don Kiszot czyli Sto Szalenstw*” którą temu wielkiemu komedyjopisarzowi, w dowód najszcześniejszego uwielbienia poświęcił. Nie wiem dla czego ta krotchwila przedstawienia na tutejszym teatrze doznać się nie mogła, lubo przez Hr. Fredrę Dyrekcji w tym celu komunikowana była, przez którą jednak po niejakiem czasie, podobno upływie lat dwóch, nieprzedstawiona zerwana została. Później dopiero, bo podobno przy końcu roku 1847 dostały się w moje ręce „*Trzy spiewy Mickiewicza t.j. Sen - Niepewność - Do DD.*” z muzyką przez Stanisława Moniuszkę do nich pisana, które się pojawiły w Berlinie u Ed. Bote i G. Bocka a gdy z nich o znakomitym talencie tego kompozytora polaka przekonałem się, postanowiłem zapoznać się także z „*Don Kiszotem*” w którym to celu rzeczoną partyturę od Hr. Fredra otrzymałem. Tej trzy spiewy wyjąłem i towarzyszenie Fortepianu, w tym celu ułożone listem dnia 15^o Grudnia r. 1849 pisanymsz, do kompozytorowi do Wilna, jako miejsca mieszkania jego, posłałem, prosząc go, aby mi zechciał do wydania rzeczonych spiewów upoważnić. Idąc od owego czasu już 14 miesięcy upłynęło a ja na mój list żadnej odpowiedzi nieodbiiram, muszę wnosić, że tenże przeznaczenia swego niedoszedł, a gdy to samo zapewne i z powtórniem mojem piśmie stałoby się, do wydania rzeczonych trzech spiewów z upoważnienia Aleksandra Hr. Fredra przystępuje, choć przezto publiczności naszej udzielić choć kilka prób z dzieła znakomitego autora, które dotąd jej podobno znanem nie jest.

We Lwowie d. 20^o Lutego 1851.

A. C.

Wyd. A. W. Cypulski, Lwów
[E.M. t. 6]
nr 337

K. 1847/51
J. Horoszkiewicz

Spiew Don Kiszota

Lento ma non troppo

N. 1

Harol

- 1 Wze - dlam pod czarne skle - pie - ni
- 2 Mil - ra - a gro - zna i - bzy - dla
- 3 Na ten Yuh ptadwa gro - ma - da,

glu - cho tam by - to mil - o - nie, swia - tla mnie przemyl? widl
 po - sta - wa by - ta str - sz - g - dla, chce na nie smialo? u
 und wzroczyc wko - to o - pa - da. Na przo - od - pier jej

du - dy gdzie ludkie starte juz sta - dy. A tu
 de - rzo i choc by z cawtem sie zmierzyc; Lecz da
 sta - wie Wroch tracz wozar - nij ku - za - wie. Wia - cam

Sly - sce' szmer sie da - je. ja - kic'
 re - mnie wciqz mnie stro - ni, sta - ns;
 ps - dze, bez; w tym bic - gu pa - dam

wi - dno z gru zow usta - je wzrok i -
 sto i, ura cam go - ni; I sci -
 w pise pasc', bez dna brze - gu; I w tym

skraczcy, bro - da bia - ta, do nog kretol, mu wi - sia - ta -
 ga - jec czas juz dlu - gi strze - lam w koncu raz i dru - gi -
 do - le, pie - kle wta - snie, keni mi ginie!, swia - tle ga - snie.

ritardando p

Romans

Andante
No. 2

Karol

Świe-ty o - gion' dar Bo - gi - ni Co się
Przez mi-ło - ści Boskie łhnie - nia szc-ście - cie
Na-wet tro - ska i ciec - pie - nie Mi - łym

w du - szę wka - du skry - cie, Co nam zic - mię Nie - bom
roz - kox przy - szłość ca - ła, w tę o so - bę cię prze-
za - lem du - szę pie - ści Lza mi-ło - ści i we-

czy - ni co w - swie - tna król - kie ży - cie,
mie - nia, co się wdręcox - nie nam roz - śmia - ła.
sthnie - nie kro - cie sto - dycox w so - bie mie - ści,

Kto go nie - zna nie - po -
Ach to oxu - cie kim nie -
Ach kto het - du jej nie

sia - da bia - da te - mu bia - da bia -
wta - da bia - da te - mu bia - da bia -
skta - da bia - da te - mu bia - da bia -

da!!
da!!
da!!

pp
Fine

Dumka

Allegretto

Nr 3

Kofia.....1. Jak wgnis - cie wno - cy gi
.....2. Jak nie wró - ci dzień, gdy mi
Kard.....3. Jak świat co dzień zo - ra bu -

nie, jak glos fle - tu wiatr przewie - je
nie, zgasła iskra! nicza - le - je
dzi, jak się. Wio - sma co rok smie - je

Jak schmie ro - sa na drze - wi nie tak za - gi - na -
Jak tra - cy - sta co wy - pty nie tak nie wró - ci -
Jak jest mi - tość roz - siem lu - dzi, jak nie mył - ne

me na dzie - je Cze - muż do - mnie
me na dzie - je Ach już do - mnie
two. na dzie - je Twój ko - cha - nek

nie po - ura - ca któż go ko - chać będzie ty - le, czemuż do mnie nie po - ura - ca
nie - po - wró - ci ten któ - re - go kocham tyle, ach już do mnie nie po - wró - ci
w każdej do - bie Jak kochanym, kocha - tyle, Twój kocha - nek w każdej do - bie

Ktoż go ko - chać będzie ty - le
ten któ - re - go kocham ty - le
Jak ko - cha - nym kocha - ty - le

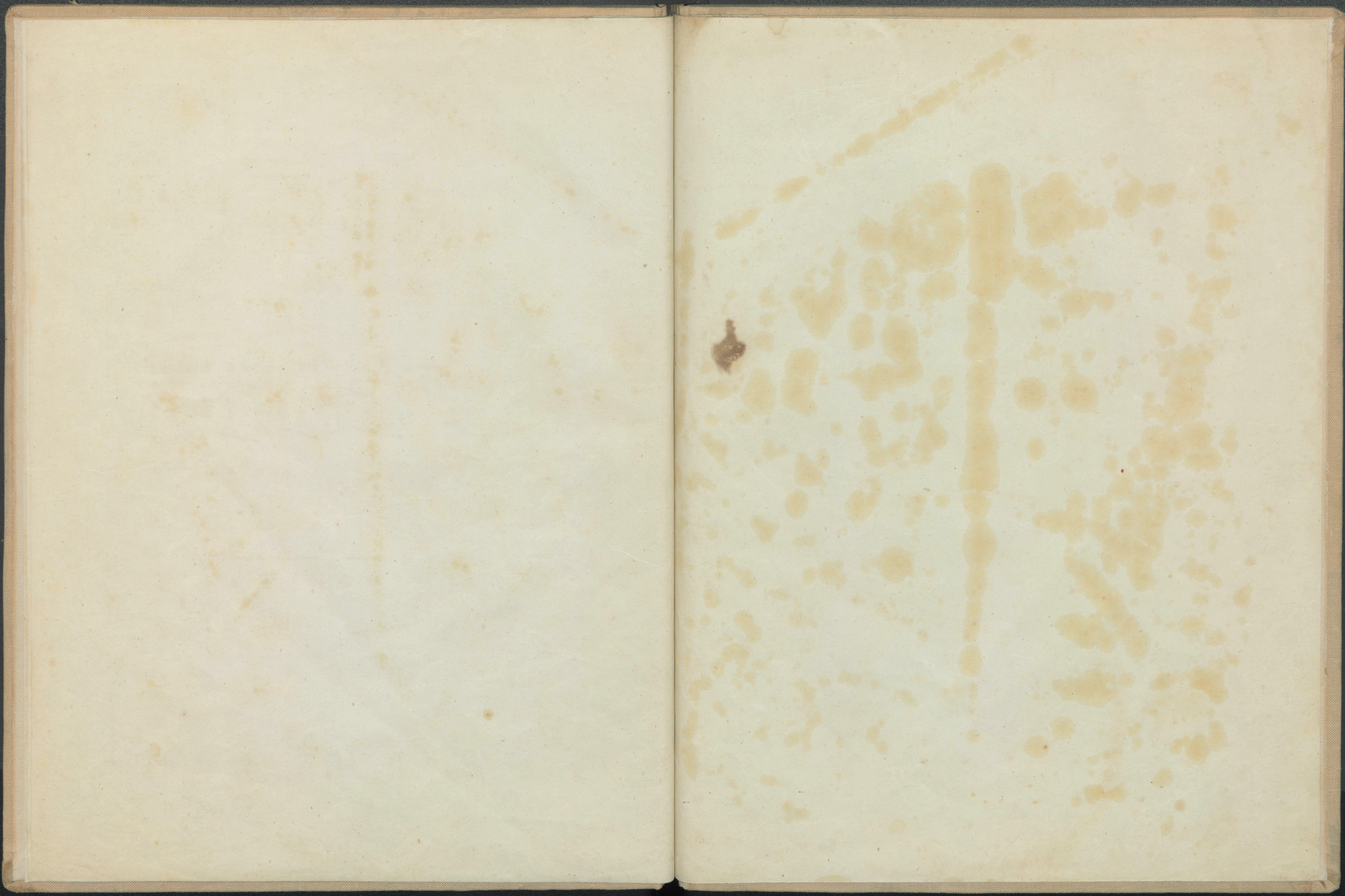
Ach za - pe - mniał dawne chwile niewdzięczno - scią - mi od - pta - ca niewdzięczno - scią
Juz za - pe - mniał dawne chwile ach mi ży - cie moje skró - ci ach on ży - cie
Nie za - pe - mniał dawne chwile Wroci, wró - ci żyć przy to - bie wró - ci wró - ci

niewdzięcznością mi od - pta - ca -
moje skró - ci ży - cie mu - je skróci!
wró - ci wró - ci żyć przy to - bie



K. 1847/51

Fine

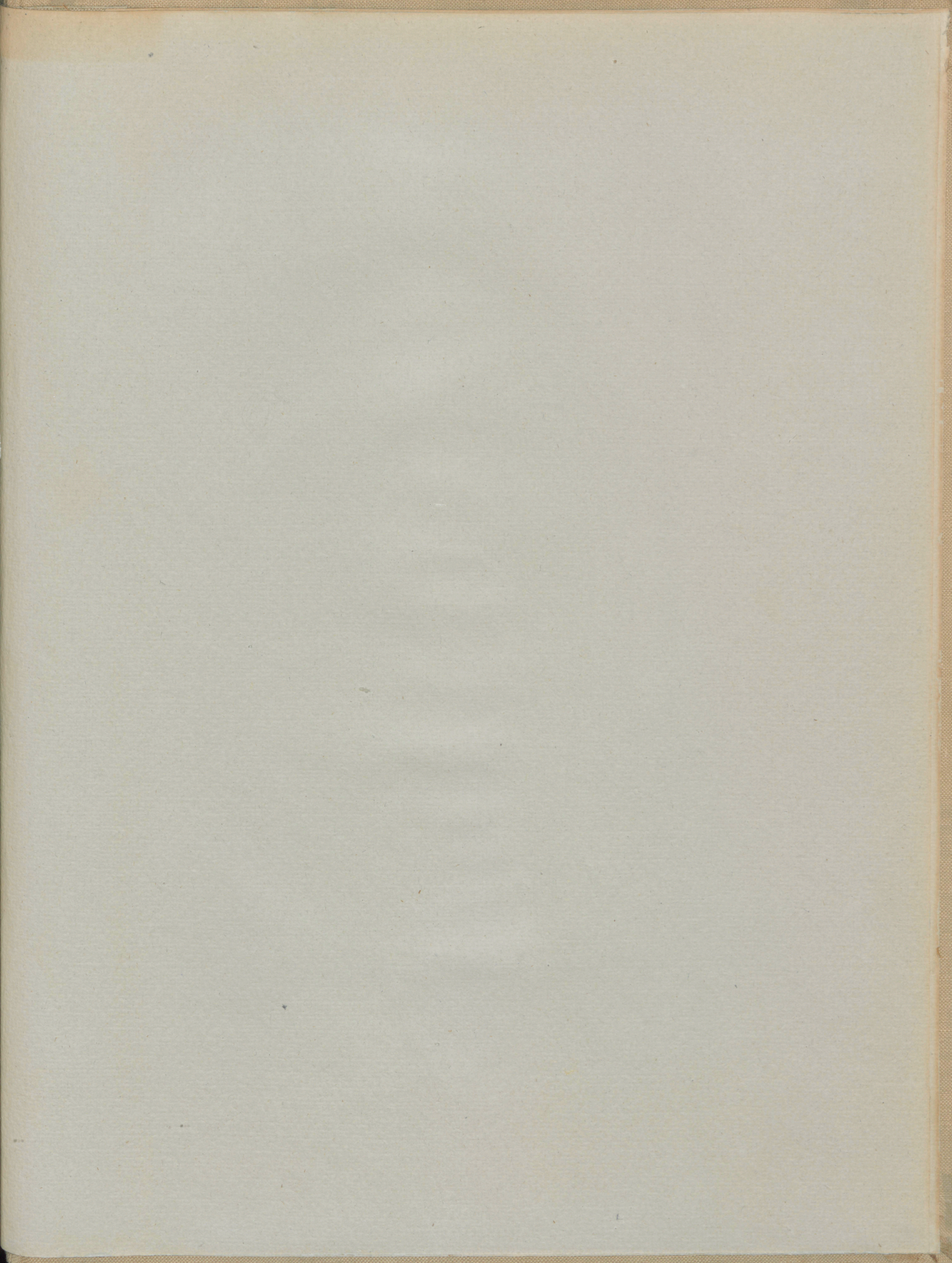


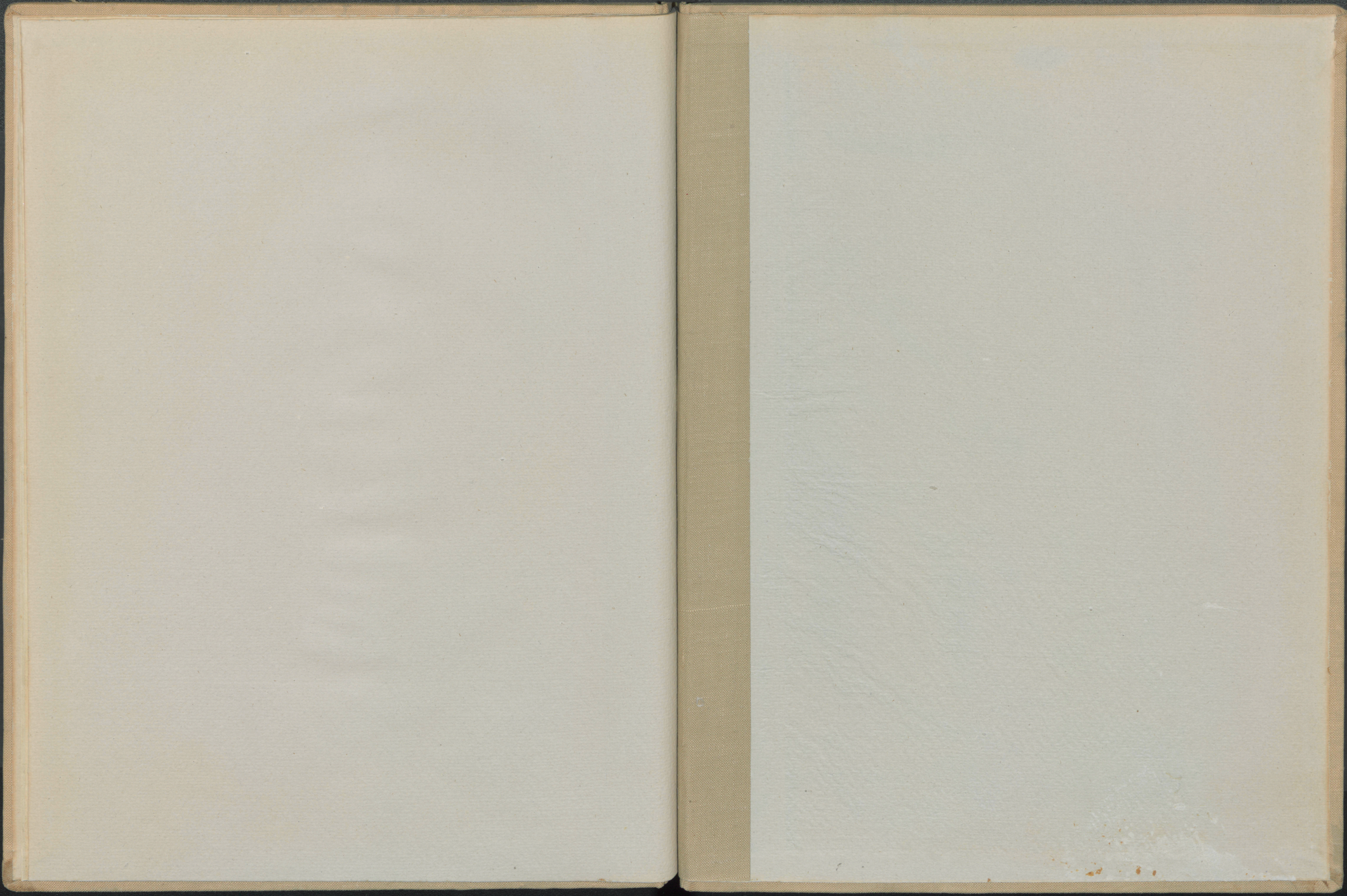


12:40

18
1
4528

P





IX 2557