

# Pochód śpiewaków.

Żygm. Hoceżyński.

73 / min.

March wroczysty.



32

who is good, then he is worthy, to him a reward comes in a moment,

ani troski go nie gmo-ga, bo kto dobry, ten we-so-ty,

as if he were not there, because who is good, then he is worthy,

jakkolwiek dobry jest we-so-ty, smiało patrzy i w siemiędzie,

even the old man is not afraid, because the weak is worthy!

ten we-so-ty

good, then he is worthy, so let us rejoice, and although we are old,

dobry, ten we-so-ty, stonice, księżyc doń się śmie-je, a jakkolwiek mu się dzieje,

who is innocent, then he is worthy, and although we are old, who is innocent, then he is worthy!

who is innocent, then he is worthy, a jakkolwiek mu się dzieje, kto niewinny, ten we-so-ty!

who is innocent, then he is worthy, and although we are old, who is innocent, then he is worthy!

who is innocent, then he is worthy, a jakkolwiek mu się dzieje, kto niewinny, ten we-so-ty!



Handwritten signature or initials in the bottom right corner.



# Trio.

Bas I. Solo.

1. Kto jest dobry a wesoly, chacie ten zatrudnien szuka,  
2. O, cielek u u u u stoiko sui i rad sie budzi,  
la la la la la la la la la la la la la la

1. komu mita jest nanka, komu mita jest nanka, kto . . . : pracuje  
2. bo kto Rocha Boga, ludzi, bo kto Rocha Boga, ludzi, ten . . . : jest dobry  
la la la la la la la la la la la la la la

Ten weso - Ty, kto pracuje, kto pracuje, Ten weso - Ty!  
u u ten jest ditty, ten jest ditty, ten weso - Ty!  
la la la la la la la la la la la la la.

Da capo  
al Fine.