

Chór męski.

Zdrowaś charyo.

A33

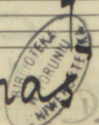
Zygmunt Skoczyński.

Volno.

Vlna 27



Handwritten musical score for a men's choir. The score is written on ten staves, with the first four staves representing the vocal parts and the remaining six staves representing piano accompaniment. The music is in the key of E-flat major (three flats) and common time (C). The lyrics are written below the notes in Polish. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like *mf*, *cresc.*, *rit.*, and *a tempo*. The lyrics include: "Zdrowaś charyo, zdrowaś charyo, zdrowaś charyo, zdrowaś charyo, Ta-skiś Ta-skiś Ta-skiś Ta-skiś, Pan boga, a tempo Ta-skiś pet-na, pet-na, Pan boga, a tempo pet-na, Ta-skiś pet-na, Pan boga, mf a tempo Ta-skiś pet-na, pet-na, Pan boga, bógosta-wionas Ty między bógosta-wionas Ty, bógosta-wionas Ty między bógosta-wionas Ty, bógosta-wionas Ty między bógosta-wionas Ty między".



niewiasta mi
 niewiasta mi
 niewiasta mi i błogo-sławion owoc żywo-ta Twoje
 niewiastami

i błogo-sła-wion
 owoc żywota Two-je-go, Two-jego, i błogo-sła-wion
 go, żywo-ta Two-jego, i błogo-sła-wion
 i błogo-sła-wion owoc żywota Two-je-go,

owoc żywota Two-je-go Je-zus.
 owoc żywota Two-je-go Je-zus.
 owoc żywota Two-je-go Je-zus.
 owoc żywota Two-je-go Je-zus.

bragajaco
 Świę-ta Mary-o, Matko Bo-ga, módl się za na-mi, grze-
 ry — a Świę-ta Mary-o, Matko Bo-ga, módl się za na-
 Świę-ta Ma-ry-o, Ma-ry-o, Matko Bo-ga, módl się za na-mi, grze-
 świę-ta Ma-ry-o, Ma-ry-o, Matko Bo-ga, módl się za na-mi, grze-

szny — mi
 mi grzesz-ny — mi
 szny — mi
 szny — mi teraz i w go-dzi-nę śmierci

szny — mi teraz i w go-dzi-nę śmierci na-szej, w go-dzi-nę śmierci
 teraz i w go-
 teraz i w go-dzi-nę śmierci naszej, i w go-
 na-szej, śmierci na-szej, teraz i w go-dzi-nę śmierci, teraz i w go-
 na-szej, śmierci na-szej, teraz i w go-dzi-nę śmierci naszej, i w go-

ff
dzięk śmiertci na — szej, w go dzinę, śmiertci, w go —
dzięk śmiertci na — szej, w go dzinę, śmiertci, w go —
dzięk śmiertci na — szej, w go dzinę, śmiertci, w go —
dzięk śmiertci na — szej, w go dzinę, śmiertci, w go —

rit.
dzi — ne śmiertci na — szej. *rit.* *morendo* men.
dzi — ne śmiertci na — szej. *rit.* *morendo* men.
dzi — ne śmiertci na — szej. *rit.* *morendo* men.
dzi — ne śmiertci na — szej. *rit.* *morendo* men.


Empty musical staves at the bottom of the page.

Tenor 1.

Zdrowaś charyjo.

Zygmunt choczyński.

Wolno.



Zdrowaś cha-ry-o, zdrowaś cha-ry-o,
 ta-skiś peł-na, Pan z To-ba,
 bogostawionaś Ty, między niewiasta
 mi, i bogostawion owoc ży-
 wota Two-je go je-żus.
 Świe-ta cha-ry-o, słatko Bo-ga, módl się za
 nami, grze-szny mi

rit. a tempo
rit. a tempo
tragajaco

P. S.

cresc.

teraz i wgo-dzine, smierci na — szej,

w gofi — ne, smierci, w gofi — ne, smierci

na — szej. *morendo* *men.*

Tenor 2.

Zdrowaś charjo.

Sygmunt Choczyński.

Wolno.



A36

Zdrowaś cha-ry - o, zdrowaś cha-ry - o,

ta - skiś pełna, peł - na, Pan ę To

ba, bogo - stawionaś Ty, bogosta -

wio - naś Ty miedzy niewiasta - mi

i bogo - stawion owoc żywo - ta Two -

je - go, Two - je - go, i bogo - sta - wion

owoc żywo - ta Twoje - go je - zus.

Świe - ta cha - ry - o, świe - ta cha -

ry - o, Matko Bo - ga, módl się za na -

V.S.



mi grzeszmy — mi teraz i w godzinę śmierci
naszej, i wgo-dzine śmierci na — szej, wgo-
dzine śmierci, wgo-dzi — ne śmierci na —
szej. morendo. men.

VI 1027

Bas 1.

Zdrowaś charyo.

Zygmunt Choczyński.

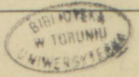
A 36

Wolno.

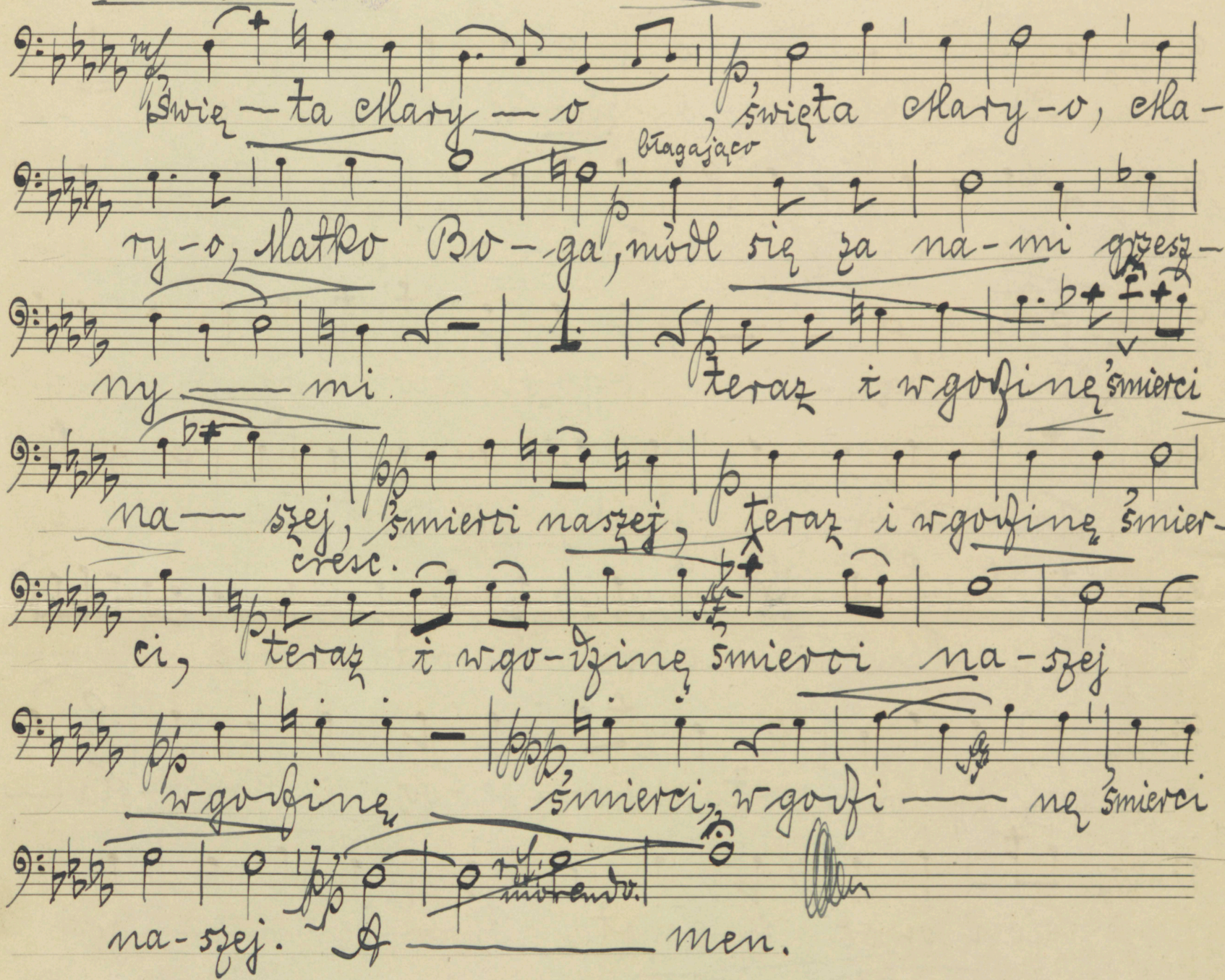


Handwritten musical score for Bass 1, featuring lyrics in Polish. The score is written on ten staves with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Wolno.' (Ad libitum). The lyrics are: Zdrowaś charyo, zdrowaś charyo, Ta-skiś pet-na, ta-skiś pet-na, Pan z To-ba, bogostawionaś Ty, bogo-stawionaś Ty między niewiasta-mi i bogostawion owoc żywo-ta Twoje go ży-wota Two-je-go, i bogo-sta-wion owoc ży-wota Two-je-go Je-zus.

D. 6812012



a tempo.



Świe - ta chary - o, święta chary - o, cha -
ry - o, słatko Bo - ga, *blagajaco* módl się za na - mi gresz -
ny mi. teraz i w godzinę śmierci
na - szej, śmierci naszej, teraz i w godzinę śmier -
ci, *cresc.* teraz i wgo - dzinę śmierci na - szej
w godzinę śmierci, w gofi - ne śmierci
na - szej. *morendo.* men.

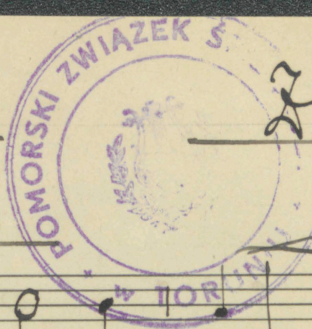
Bas 2.

Zdrowaś charjo.

Zygmunt Choczyński.

Wolno.

A 36



Zdrowaś cha-ry-o, zdrowaś cha-ry-o, ta-
 skiś peł-na, ta-skiś peł-na, peł-na, Pan
 z To-ba, bło-gosła-wionaś Ty, bło-gosła
 wionaś Ty, bło-gosła-wionaś Ty między niewia-
 sta-mi i bło-gosławion owoc ży-
 wota Two-je-go, owoc żywota Two-je-
 go Je-zus.

Handwritten musical notation

Świe-ta chary-o, chary-o, klatko Bo-ga,
módl się za nami, grzeszny-mi, teraz i wgo-
dzinę śmierci naszej, w godzinę śmierci na-szej,
śmierci naszej, teraz i wgo-dzinę śmierci naszej,
i wgo-dzi-nę śmierci na-szej, w godzinę
śmierci, wgo-dzi-nę śmierci na-szej. A
morendo
men.