

220

TRISTES EXEQUIAS
PRÆ-NOB. CLARISS. DOCTISS.
DOMINUS
PETRUS
ZORNIUS.
GYMNASII THORUNIENSIS RECTOR
FAMIGERATISSIMUS,
FILIO UNICO ET CARISSIMO
ADRIANO PHILIPPO
MORBILLIS INFELICITER EXTINCTO,
d. 2. Aug. A. R. S. M. DCC. XLI.
SOLENNITER INSTITUIT,
SIMPLICE ELEGIDIO COMITARI
SUMMAMQUE OBSERVANTIAM CONTESTARI
VOLUIT
HELICON THORUNENSIS.

THORUNI
Impressit Johann Nicolai NOBIL, SENAT, & GYMN. Typographus.

Da Capo,

1305

ERgo iterum blandi marcescunt veris honores.
Non rosa, non violæ, non hyacinthus adeſt,
Iam nec prata virent vario depicta colore,
Nec gemmas arbos vel pia vitis agit.
Iam ſilet omnis aër, quando prædulcis aëdon
Occlusit vocem, nec ſua fata canit.
Gramina quid mitum falci ſuccumbere acutæ,
Pietaque ſole ſuo crescere poma ſimul.
Nunc etenim regnat præfervida ſtella Leonis,
Iungitur huic rapidi ſtella maligna Canis.
Hinc caput alma Ceres gravibus præcingit artiſtis,
Munera ruricolis melliſis opima parat.
Morborum hinc genus omne volat, perimitque repente
Corpora, ſecuros & Libitina rapit.
Heu mihi, Libra dies quam mox æqualibus horis
Dividet, & Phœbum longior umbra teget!
Tum Pomona ſuos fructus decerpit, Iacchus
Fleuis ſpumabit Maſſica vina cadis.
Quod niſi bruma nives gelidas adſpergeret orbi,
Hinc etiam poſſet laetiōr ire dies:
Frigore Pieridas nunquam torpere moleſto
Eſſet opus, mage mens ingeniosa foret.
O curvas hominum mentes! quis ponere leges
Præfumat ſuperis, vel variare gradus?
Naturæ ſic jura jubent, ſic omnia fatis
Subiecta, & numero ſtantque caduntque ſuo.
Nempe ut condiscant homines, nihil eſſe perenne
Rebus in humanis, nil ſtabile eſſe diu.
Si cui cymba volat ventis ſubvecta ſecundis,
Mox tumido viſa eſt æquore quaffa rapi:

Si quibus

Si quibus arca gemit millenis plena talentis,
Frumentique strues horrea lata premunt:
Quam subito in turpes cineres haec flamma resolvit,
Factus & est parvo tempore nudus opum.
Regales etiam patiuntur funera turtres,
Et manet eversis non nisi fama super.
Secula viderunt regum diademata terræ
Affligi, & Nemesis frangere sceptræ solet.
Scilicet immotum nihil est, semperque rotatur
Ordine, quod mundi machina magna tenet.
Adspicit haec sapiens, animumque obfirmat in omnes
Casus, semper ei fata superna placent:
Innixusque DEO, pelagi immersabilis undis
Enatat, intrepidum magna ruina ferit.
Haec TE adeo spectant, RECTOR venerande Lycei,
Quem modo post Viadrum Vistula lata fovet.
Sorte Tua felix fueras, quum grande Sedinum
Ornasti ingenio Thespianumque chorum.
Mutare has sedes, aliosque subire penates
TE fatum arcum jussit, ut auxilium
Aonioque gregi ferres, famamque parares
Amplius, haec olim Jam stabilita fuit.
Huc transportasti felici sidere NATUM,
Vivida qui docti Patris imago fuit;
Delicium Marris svavis, spes certa decusque,
Et patrii pariter firma columnâ laris.
Ac veluti navis, tubis quam fluctibus errat,
Non metuit Borean, sed quasi fixa sedet;
Non etenim spissis avellitur ancora arenis,
Huic innixa ratis, totaque nixa salus:

Sie

Si quibus

Sic ADRIANUS erat vitæ prænobile fulcrum,
Famæ heres, gentis surculus unus erat.
Ille senectutis columen nam debuit esse,
Ad quem transiret nomen & omne decus.
O spes fallaces hominum! dum tertia lustra
molitur, subito flosculus ille periit.
Flosculus in mediis succiditur auctibus, atti
Morbilli immergit nempe dedere neci:
Iamque peregrino tumulum sub cespite funeris
Repperit, hinc lætum jussus adire polum.
Hinc dolor, hinc lacrimæ, luctus, suspiria, vota
Sollicitant animos, ac sine fine premunt.
Sed bene fit: DEus ipse vocat: qui rite Tonantem
Consequitur, luctus grande levamem habet.
Nil homini proprium superi tribuere, nec ipsa
Arbitrii nostri (credite) vita cluet.
Quæret e fasiam patriam est, ipsa optima tellus
Exilium est, vere est hic lacrimosa dies.
Iam quæ jure suo repetunt pia numina, nosmet
Quando vocant, lætos cedere nonne decet?
Sed quis doctorem doceat moneatque magistrum?
Zornius excellens his meliora tenet,
Nos nostri officii memores, hac paucula tristes
Scribimus Hadriano, sic quia fata jubent:
Flosculus eruptus terris, translatus in hortum
Sidereum crescit, perfruiturque DEO.

(s)(o)(s)

4306