

4  
19

# Letzte Ehre

bey unverhofftem S<sup>T</sup>RTET

Der Weiland Viel-Ehr- und Eugend-begabten

## S. Barbara Hübnerin/

### gebohrner Rechelwitzin/

Des Edlen/ Wol-Ehren-Besten/ Hoch-benahmten  
Hoch- und Wol-weisen

## Herren Georg Hübneris/

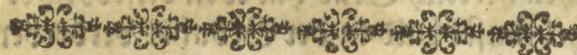
Vornehmnen Rahte, Verwandten und Käm-  
merern/ wie auch ansehnlichen Alt-Städtischen Rich-  
tern/ und Scholarchen des löblichen Gymnasiu-

Königlicher Stadt THORN/

### Hertzliebsten Ehe-Gattin/

Als Selbige, den 12. Septemb. 1678. Ihres Al-  
ters 32. Jahr ihren Geist Ihrem Erlöser Jesu sanft und  
selig aufgegeben/ und am 15. selbigen Monats/  
zu Se. Marien beigesetzt worden/

Traurend abgestattet.



In THORN

Druckes Johannes Edyselins/ C. E. C. Hochw. Rahts Buchdr.



Ir armen Sterblichē/wie iſſt mit uns bewandt?

Wie wechselt alles sich: Hir ist nur unbestand.

Es geht uns Elenden in allen unsren Sachen /

Als wen man ohne Wirt die Rechnung pflegt zu machen.

Wir blöden meinen oft / der Tod sen fern und weit /

Indessen ist er uns wol näher als das Kleid.

Wer hätte nicht geglaubt / es würde dieser Rebēn /

Und Weinſtok/seinem Herrn bald frohe Früchte geben /

Das Hoffen aber trengt ; die Traube fällt nicht ab /

Bis daß die Mutter wird des Kindes Arg und Grab.

Ach alzu großer Ris! nein solche scharffe Wunden /

Habt Hochgeehrter Herr / Ihr nimals noch empfunden.

Der Seeligen ihr Tod reißt gleich zwey Seelen hin /

Dies giebet Herzens-Stöß/und kränket Euren Sinn.

Auff kurze Freude folgt ein alzu grosses Leiden :

Die Liebste mus zu bald von ihrem Eh-Man̄ scheiden.

Die Prob/Herr/scheint was hart/wie Gott ihn heim-

gesucht /

Die treue Mutter bleibt mit ihrer zarten Frucht.

Doch kan das wehrte Pfand kein besser Grab fast habē /

Gleich wie die Muschel hegt die theuen Purpur-Gaben /

Und wie die Perle sich in ihrer Mutter findet /

Dergleichen herrlich Grab hat eben dieses Kind.

Die Rahel muſte bald in der Gebuhrt verderben /

Hier hat die Seelige zuvor noch müssen sterben /

Ach

Ach Jammer ! wen das Schiff schon nahet an das Land /  
Und mit der Theuren Wahr' erst in dem Hafen strandt.  
Herr Witwer / Eure Frau / des Hauses Zierd und Sonne /  
(Ein rechtes Kaufmaens-Schiff) all Eure Freud und Wonne /  
Die Ihn als sich geliebt / nur daß Ihr kurze Zeit  
Mit Eurem Schatz gelebt / und bald geschieden seyd /  
Ach leider ! die ist hin. Wen wundert Euer Klagen ?  
Die Liebste Tochter kan vor Wehmuht fast nichts sagen /  
Ihr bester Theil fällt mit : Die Söhne russen Ach /  
Und folgen höchst - betrübt der liebsten Mutter nach.  
Was aber hier zu thun ? weil Sie als Christen sehen /  
Dass diser grosse Ris nicht ohngefähr geschehen /  
So wird das beste seyn / halt Gott geduldig still /  
Und sprecht : Es ist der Herr / Er thue was Er will.  
Wir wissen / dass Gott die / so Er am meisten licht /  
Und die Ihr angenehm am meisten auch betrübet :  
Ein Vater meint es doch mit seinen Kindern gut /  
Gebrauchet Er sich gleich auch einer scharffen Ruh.  
Herr Witwer / zaget nicht / Ihr Kinder seyd zu frieden /  
Die Frau und Mutter ist ja seelig abgeschieden /  
Gab jedem gute Nacht / als ginge Sie zur Ruh /  
Wie sanftte schläffet Sie / Ihr Kämmerlein ist zu :  
Die Seel ist aber schon im Himmel aufgenommen /  
Da werdet Ihr und Sie zusammen wieder kommen /  
Bei Ihr in stolzer Ruh und grosser Herrlichkeit /  
Ohn alles Scheiden / sein und bleiben allezeit.

Michael Bapzihm / C. M.

**A**ch was für Herzeleid ! Ach wie betrübes Leben !  
Hat uns/ und über Haus/ganz unverhofft umgeben !  
Da gänzlich wir vermeint/zu haben Lust und Freud/  
So bringt uns dieser Tag nur lauter Traurigkeit.  
Vor Rosen bringt er Dorn/vor Palmen nur Eypressen/  
Vor licht ein schwarzes Kleid / das er uns hat gemessen/  
An Stat der Fröligkeit/ bringt er uns bittere Galt/  
An Stat der Augen-Trost betrübten Todes-Fall.  
Da wir erwünschte freud verhofften zu geniessen/  
So hat die Parca schon den Faden abgerissen  
Der süßen Lebens-Zeit. Ach ! ach ! Sie ist dahin !  
Die Rahel unsrer Zeit / die werthe HUEB-

NERIN

Ach ! Sie ist schon dahin ! die Kron und Trost der Kleiné/  
Die nur mit lauter Ach/den frühen Tod beweinen.  
Viel'n frommen Herzen auch/die sie stets hoch geacht/  
Stößt ißt der Thränen Kwell herfür mit aller Macht/  
Bey der erblasten Leich / da Kind und Mutter liegen :  
Die Mutter die noch nie das Kinder-Bett bestigen /  
Die nicht das Kind gesehn / mus jezo in dem Haus  
Das nur der Tod bewohnt/die Wochen halten aus.  
Das Kind das nie gebohrn / liegt jezo ganz erblasset  
An seiner Mutter Seit / die es doch nie umfasset  
Noch nie gehetet hat. Ach ! sie sind schon dahin !  
Das Kind die Mutter auch/die theure HUEBNE-  
RIN !

Sie

Sie/Sie liegt schon erstarrt/die Augen von Christallen/  
Das liebliche Gesicht / die Lippen von Korallen /  
Sind ganz und gar erkalt: die Junge redt nicht mehr/  
Das stets wachsame Ohr/ dae gibt schon kein Gehör.  
Doch liegt Sie/ als wenn Sie uns immer noch wil segnen/  
Und mit der Freundlichkeit / iho wie vor/ begegnen /  
Als Sie that vor dem Tod/ da uns den Segen sprach/  
Ihr zarter Mund ; GOTT segn: Euch tausend tau-  
sendfach /  
Ihr lieben Kinder ihr / GOTT woll Euch hier bewahren/  
Ich wil zu meinem GOTT hinauf gen Himmel fahren.  
O nimmer satter Tod/ was hat dich doch bewegt /  
Das dein tödtlich Geschos uns solche Trauren hegt?  
Du bist gleich einem Dieb zu uns herein gesprungen /  
Du Pfeiln-geschwinder Tod bey Alten und bey Jungen/  
Du eilst und kamst daher mit überschnellem Tritt /  
Und da du schon gesiegt / weichstu mit kurzem Ritt.  
Hier hastu dich auch nicht begnüget an dem einen /  
Hier must die Mutter mit / ach! die wir izt beweinen!  
O rauhe Todes-Krafft / man sieht die Freunde gehn/  
Betrübt ob dieser That / mit nassen Augen stehn  
Der Eh-Schaz/Zöchter/Sohn/ und können nichts mehr  
sagen /  
Als blos nur ihren Tod/ mit Herzens-Euiffzen klagan /  
Der noch zu zeitlich ist. O unverhoffte Zeit!  
Die uns izt hat gesetzt in solche Bangigkeit /

Es ist des Himmels Schlus/ es hat Gott so gefallen/  
Gott/ der Sie hat geliebt/hat Sie vor andern allen/  
Zu sich hinauf gerückt / aus dieser Eitelkeit /  
Aus diesem Thränen-thal / in seine Herrlichkeit.  
Wird gleich der kalte Leib izt in die Erd begraben/  
So solln der HUENEN Ihr hohe Eugen-Gaben/  
Ihr wehrter Nachruhm izt nicht mit der Leiche gehn/  
Er sol der Nachwelt stets zum wahren Denkmal stehn.  
Der Nachruhm welcher nichts wil vom Begräbnis wissen/  
Ob gleich als wird zulezt zu Drümmern fallen müssen  
Bleibt er doch lebendig/ und steiget Himmel an/  
Wo er der Ewigkeit verschwistert bleiben kan.  
Dir wehrte Gönnerin! dir Ausbund frommer Frauen/  
Dir/ dir/ wil ich auch izt ein schlechtes Grabmahl bauen/  
Nicht von Gold/ nicht Krystal/ nicht Marmel/ nicht  
Porphir /  
Nicht von Jaspis/Rubin; dein Ruhm sol in Papir  
Ganz unbeweglich stehn/ und unverwelkt bekleiben/  
Und wo/ nach uns/ ja noch sol eine Nachwelt bleiben/  
Sol dein Gedächtnis fest wie eine Mauer stehn /  
Und nimmer nimmer nicht/ mit uns zu Grabe gehn.  
Kein Marmel wird so wehrt/ kein Gold wird gleich ge-  
schäget  
Der Eugen/ die da wird ins Grabmahl izt geäget/  
Der Camen feusche Lieb / Hadassen Frömmigkeit  
Aspasiens Verstand / Alcestens Liebligkeit /

Die

Die haben sich in dir zusammen fest verbunden.

O übergrosses Leid! O tiefste Schmerzens-Wunden!

Hat dir/ O Edler Herr/ der Tod ins Herz geriszt/

Als Er dir disen Schatz/ der dir dein Leben stützt/

Von deiner Seiten raubt. Ist das nicht grosser Schmerz?

Das herzgeliebte Kind/ daß unter ihrem Herzen

Erkaltet ist/ liegt ikt in seiner Mutter Echos.

Ach! eh du Vater wirst/ wirst du schon Kinder los.

Die Liebste ist nun hin/ Sie lebt in Freud und Wonne/

Da/ da nur Frölichkeit und ewig scheint die Sonne.

Stellt nun das Weinen ein / du hochbetrübtes Herz/

Ihr Hinterlassene / die Ihr in Leid und Schmerz

Fast ganz ersoffen seyd/ hemmt/ hemmet Eure Thränen/

Die Seele ist schon da / wohin wir uns erst sehnen /

Sie ist im Himmelreich in aller Herrlichkeit/

Da Sie die Ehren-Kron trägt bis in Ewigkeit.

Du aber blässer Leib ruh' wol in deiner Kammer/

Entfrent von aller Pein/ von Trübsal/ Angst und Jam-  
mer /

Biß Christus dich erweckt / und wir dich werden sehn /

Mit einem Sieges-Palm / vor GOTTES Antlitz  
sehn.

Aus wehmüdigem Herzen schrieb dieses

Eimon Antonii / von Tepschau  
aus Ober-Ungarn.

Ach

**A**ch uns betrübtes Paar! wie ist nun unserm Herzen!  
 Wir/ach! verlassne Söhn! verlihren unsren Schatz/  
 Ach unverhoffter Fall/und überhäufste Schmerzen!  
 In unsern Herzen findet der Trost gar keinen Platz.  
 Ach Mutter! ach! ach Schatz! ach schnel! ach allzuschnelle!  
 Seid Ihr uns weggerafft! ach! wie ist uns geschehn?  
 Ach wir sind lebend tod! so oft wir nur die E stelle/  
 Drauff ihr zu sitzen pflegt / mit nassen Augen sehn.  
 Ach strenges Parce-Recht! habt ihr nicht gnug verübet/  
 Da ihr die Vaters-Treu von unsern Herzen trennt/  
 Izt habt ihr uns aufs neu noch heftiger betrübet/  
 Das uns das Herz vor Leid gar keine Freude gönnt.  
 Ach/ach! wo bleiben wir/ ach wir verlassne Wäisen/  
 Der Morta Grimmigkeit hat uns das Fleisch verzehrt/  
 Ach seelig/ seelig ist/ der ihnen nach kan reisen!  
 Da Krankheit und der Tod noch niemand hat versehrt.  
 Ach aber! ach o weh! wir sind nun hinterblieben/  
 Des Vater Treu ist weg/ das liebe Vater-Herz/  
 Der Mutter Trost ist aus/ und höchst-vergnügtes Leben.  
 Sie leben dort in Freud/wir hier in Angst und Schmerz.  
 Jedoch des Himmels-Herr kan leicht das Leid verkehren/  
 Denn nechst Ihm ist alhier/ Herr Vater/unser Freud/  
 Der uns als seine Söhne aufnimmt und wil gewehren/  
 Was uns hier zeitlich nützt und dort in Ewigkeit.

So beklagten mit vielen Thränen den Tod ihrer  
Herrn viel geliebten Frau Mutter

Simon Effert.  
Jakob Effert.