

Muzyka fal eterycznych

(Korespondencja z Paryża)

Leon Teremin w sali Gaveau

Paryż

Nie należy wpaść w kraciwość, wśród tłumnie zebranej publiczności był i spory bardzo odsetek istotnych, szczerych melomanów.

Większość jednak przybyła, wiedzona zwykłą ciekawością. Ta sama, która skupia gapiów przed lichą budą jarmarcznego fakira i gromadzi snobów w modnych lokalach na artystycznych premierach wszelkiego rodzaju. Powodów wyjątkowego zainteresowania było tym razem aż kilka i tak ważkich, że wielka sala Gaveau „wyprzedana” została do ostatniego miejsca już w przeddzień koncertu.

Już sam tekst afiszu obfitował w szczegóły dalekie od wszelkiej banalności. Bo czyż „muzyka fal eterycznych” nie brzmi odrazu, w samej nazwie swojej, jak zapowiedź nieznanych dotychczas, pełnych tajemniczości wznuszeń zarówno fonetycznych, jak i psychicznych?!

W charakterze solisty miał wystąpić p. Leon Teremin, profesor Fizyko-Technicznego Instytutu w Leningradzie, a więc rarissima avis. Pyszniły się jego pochodzeniem rosyjskie pisma anti-bolszewickie w Paryżu wychodzące, lecz z nieminiejszą dumą podkreślała jednocześnie francuska prasa komunistyczna, że jest to przecież „towarzysz” Teremin! Niezależnie od takiej, lub innej — patryjotycznonarodowej, czy internacjonalnie sowieckiej — swej fizjonomii politycznej dokonał rosyjski ów profesor epokowego widocznie odkrycia, sinessmanów amerykańskich handlową wartość 500.000 dolarów... W tych warunkach, cóż dziwnego, że tyle osób odeszło od okienka kasowego i że następny koncert odbył się w Wielkiej Operze!

Prawde mówiąc, nawet w pojęciu nalogowych radjomanów przedstawiała estrada osobliwy widok: rząd głośników, pudełka z klawiaturami, jeszcze jakieś niesamowite aparaty — wszystko połączone ze sobą siecią drutów elektrycznych. Przyrząd zaś, stanowiący właściwy wynalazek profesora Teremina, posiadał wygląd pulpitu-skrzynki z przytwierdzonej doń metalowa pałeczka oraz okrągła antena. Chwila głębokiej ciszy i pełnej oczekiwania uwagi poczem ręce młodego uczonego wykonywały szereg rytmicznych ruchów w powietrzu, którym o dziwo, odpowiada gama dźwięków: od ogłuszającego ryku syreny okrętowej aż do misternych trelów strun skrzypcowych. Lekkie naciśnięcie największego guzika elektrycznego wystarczyło, by z tego drewnianego kamelionu muzycznego wydobywać kolejno i dowolnie grę na fortepianie, wiolonczeli, flecie, trąbce etc. Zasada wynalazku? Bardzo prosta, jak wyjaśnił, w imieniu prof. Teremina, znany muzyk francuski, p. Casadesus: wydobyć dźwięków za pomocą odpowiedniego modyfikowania elektromagnetycznych wibracji, wywoływanych prądem zmiennym. Ewolucje rak sa do pewnego stopnia wodeniem po niewidocznej i faktycznie nieistniejącej wcale klawiaturze fal eterycznych, zmieniającej swój charakter dźwiękowy w zależności od naciśnięcia na ten, lub inny guzik. Odtworzenie „Ave Maria” Schuberta, „Le Cygne” Sain-Saens, oraz wykonanie już na dwa aparaty „Elegji” Glinki wprowadziły w nieklamany zachwyt całą salę, gdyż wypadły rzeczywiście imponująco pod względem sprawności technicznej, czystości melodii i nawet walorów uczuciowych. Zgóry wszakże należy zaznaczyć, iż żadnych nowych ultra — czy infra — dźwięków profesor Teremin swoim przyrządem nie wydobywa, zadawając się normalną skalą wibracji.

Powstrzymując się od rozważań na temat technicznych właściwości tego wynalazku, należy jednak zaznaczyć, iż posiada on kilka niezmiernie cennych zalet. A więc: 1) twierdzi profesor Teremin, iż cena tego aparatu wynosić będzie — z chwilą, gdy stanie się on masowym artykułem fabrycznym — maximum fr. 1000, czyli, że będzie on dostępny dla szerszej publiczności; 2) granie na falach eterycznych nie przedstawia żadnych trudności specjalnych — wystarczy mieć wrodzony i dobrze wyrobiony słuch, by po dwutygodniowych ćwiczeniach stać się prawdziwym wirtuozem, jakim jest już p. Goldberg, pomocnik prof. Teremina i pierwszy uczeń „zelektryfikowanego konserwatorium muzycznego”; 3) odwarzając dźwięki najróżnorodniejszych instrumentów, a nawet głosów ludzkich, może jeden aparat z powodzeniem zastępować całe orkiestry, niezawsze łatwe do zespolenia, w każdym zaś razie dosyć kosztowne i wymagające odpowiednich pomieszczeń do występów.

Obecni na popisie prof. Teremina fabrykanci fortepianów, skrzypiec etc. nie byli usposobieni zbyt pesymistycznie. Żadne udoskonalenia w dziedzinie gramofonów, radio-muzyki, etc. nie zdołały, jak dotąd, zdetronizować prawdziwego Stradivariusa, dobrego Pleyela i t. d. tłumaczył z pobłażliwą wyrozumiałością pewien znany krytyk francuski. K.

Redaktor odpowiedzialny: Aleksander Czarlinski w Toruniu. Wydawca: „Ziemia”, Spółka Wydawnicza, T. z o. p. w Toruniu. Czciołkami Drukarni „Dziennika Poznańskiego”.

Popierajmy przemysł krajowy

Każdy katolik, któremu na sercu leży dobro narodu i państwa głosować będzie na liście Kat. Unji Ziem Zachodnich

30

Najwyższy Trybunał Administracyjny

o ustaleniu podatku przemysłowego

Najwyższy Trybunał Administracyjny w Warszawie pod przewodnictwem prezesa Orskiego wydał ostatnio w sprawie podatku przemysłowego i mocy dowodowej ksiąg handlowych bardzo zasadnicze i interesujące orzeczenie.

Zygmunt Weiss, właściciel domu handlowo-agenturowego w Warszawie, wystąpił przez swego pełnomocnika, adw. H. Maryańskiego, do Najwyższego Trybunału ze skargą na wymiar podatku przemysłowego, który ustalono w bardzo wysokiej kwocie, nie uznano bowiem mocy dowodowej ksiąg handlowych płatnika i przyjęto, że płatnik prócz pośrednictwa zajmuje się sprzedażą papieru na własny rachunek.

Władze podatkowe uznały księgi handlowe za nieprawidłowe, gdyż Weiss twierdził, że jako pośrednik nie prowadzi i nie ma obowiązku prowadzić kont towarowych, pozatem zaś władze zakwestjonowały księgi, gdyż ich „nowy wygląd” budził podejrzenie wpisania wszystkich pozycji za jednym otwarciem ksiąg.

Po wysłuchaniu na rozprawie obszernych wywodów obrońcy, orzekł Najwyższy Trybunał, że ustalenia władz nie są wystarczające do uznania ksiąg za nierzetelne, a pośrednik ograniczający swoje czynności do zawiązywania stosunków między firmami, nie ma obowiązku prowadzenia kont towarowych.

Władza podatkowa — zdaniem Trybunału — nie powinna opierać się na podejrzeniach, lecz drogą dokładnych dochodzeń i badań stworzyć dostateczne podstawy dla ustalenia obrotu. W razie niezgodności zeznania z księgami handlowymi, nie mają księgi znaczenia dowodu zupełnego i władza wolno ustalić wysokość podatku odmiennie od zeznania, nie po-

winny jednak władze odmawiać księgom wszelkiej mocy dowodowej, lecz oceniać ich moc dowodową w każdym wypadku z osobna, zależnie od okoliczności swobodnego uznania.

Władza podatkowa winna rozprawić się z konkretnymi zarzutami odwołania i nie wolno ich pomijać. Jeżeli władza twierdzi, że płatnik prócz pośrednictwa, zajmuje się handlem na własny rachunek, winna zawczasu ustalić, jaka część przyjętego obrotu przypada na każde z poszczególnych źródeł zarobkowych. O ile zaś komisja podatkowa „ma wiadomość” o prowadzeniu przez płatnika interesów na własny rachunek, powinna podać znane jej fakty do wiadomości płatnika i zażądać od niego wyjaśnień.

Płatnikowi — twierdzi Trybunał — musi być dana możliwość obrony, musi więc płatnik znać motywy i fakty, które uzasadniają stanowisko władzy podatkowej.

Ustalenia władzy muszą stanowić dostateczne podstawy dla powziętej decyzji.

W myśl powyższych uzasadnień Trybunał uchylił wymiar podatku przemysłowego.

Wyrok ten ma znaczenie zasadnicze, gdyż ustalono nim obowiązek władz podatkowych nie tylko mechanicznego ustalenia wysokości podatku na mocy okrytych tajemnicą informacyj wywiadówców i „rzeczoznawców”, lecz współdziałania z opodatkowanym, wysłuchania jego zarzutów, dopuszczenia jego dowodów i zdania mu możliwości jak najszerzej obrony i zajęcia stanowiska wobec zebranego przez władze materiału faktycznego.

W tych okolicznościach podatki może być mniejsze, ale — jak niedawno wyraził sam p. minister skarbu — podatki mniejsze są zawsze pewniejsze.

Cechy i ich zadania w średniowieczu

Z chwila powstania miast, które pod względem gospodarczym w przeciwstawieniu do wsi były przedewszystkiem skupieniami ludności, poczynają tworzyć się różne kooperacje miejskie, z pośród których na pierwsze miejsce wysuwają się gildy rzemieślnicze zwane cechami.

Najwcześniej powstały te związki w miastach włoskich, znane są bowiem już w wieku IX i X, w wieku XI spotykamy je już aczkolwiek z rzadka we Francji, w Anglii zaś i w Niemczech powstają z końcem XII i w początkach w. XIII, w Polsce w wieku XIII i XIV.

Również nierównocześnie i jednocześnie z powstaniem cechu powstają statuty cechowe. Stwierdzić należy, iż najdawniejsze statuty pochodzą dopiero z XII wieku.

Cech był to związek rzemieślników, który posiadał dwa znamiona: primo to związek zawodowy, gdyż do cechu musieli należeć rzemieślnicy jednego i tego samego zawodu, secundo był to związek „przymusowy”, co oznacza, że osobie nie należącej do cechu, nie wolno się było rzemiosłem oddawać (osoby te zwane były „fuszerami”, „partaczami” lub „sturarzami”).

Pierwszym i głównym zadaniem cechu jest usunięcie wzajemnej konkurencji między członkami. Cech ma być związkiem w obrębie którego wszyscy mają równe prawo do zarobku. W tym celu przepisuje cech, ile godzin w dniu wolno po warsztatach pracować, ile produktów może każdy wyrobić, ilu może mieć uczniów i czeladników i po jakich cenach ma towary sprzedawać (układa więc taksy), ograniczając w ten sposób produkcję rzemieślników zasobniejszych lub zdolniejszych, a zwłaszcza usuwając konkurencję co do cen, stwarzając warunki dla wszystkich. Ceny te układał przez cech musi zatwierdzić rada miejska, lub władza państwowa.

Bezpownotnie stracone dni

Jeżeli zbadamy statystykę strajków w Polsce, to zobaczymy, jakie ogromne straty poniósł robotnik i przemysłowiec, a co za tem idzie i państwo.

W pierwszym półroczu 1927 roku mieliśmy w Polsce 324 strajki, które objęły 2281 zakładów przemysłowych; strajkujących robotników było ogółem w tym czasie 170.217 i przez strajk zmarnowali oni ogółem — 2,365.757 dni roboczych.

Kto z tego powodu poniósł straty?

Jeżeli obliczymy, że średni zarobek dzienny robotnika wynosi 7 złotych, otrzymamy su-

mę blisko 16 milionów złotych, które w ten sposób zostały rzucone w błoto. Jeżeli do tego dodamy straty, poniesione przez przemysłowców, a następnie podwyżki cen produkcji, które następowały prawie zawsze po strajku, możemy śmiało stwierdzić, iż straty, poniesione w ten sposób, wynoszą 20 milionów złotych.

Kto strajkował? Największa ilość dni strajkowych przypada na robotników budowlanych, metalowców i elektrotechników.

Jeżeli weźmiemy pod uwagę, iż większość strajków w roku ubiegłym miała miejsce w lipcu i sierpniu, za które to okresy nie mamy jeszcze danych statystycznych, możemy śmiało

Przesiępsia przez wko Państwa

według projektu polskiego
kodeksu karnego

W dobie nader licznych procesów sądowych o działalność anty-państwową, w dobie rozpatrywania tych spraw na mocy przepisów z tych kodeksów raństw zaborecznych, niezmiernie interesujące jest spojrzenie na tego rodzaju przestępstwa ze stanowiska projektu polskiej ustawy karnej. Dzisiejsze państwo bronić się musi przed zamachami zarówno zewnętrznymi, jak wewnętrznymi.

Stad otrzymujemy 2 rodzaje możliwych przestępstw przeciwko państwu. Zamachy, pochodzące z wewnątrz, nazwiemy zdradą stanu, pochodzące zaś z zewnątrz zdradą kraju.

Do zdrady stanu zaliczono zamach na życie, lub zdrowie Głowy Państwa, oraz zamachy w „celu obalenia ustalonego w drodze praw zasadniczych ustroju”. Do zdrady kraju zaliczono: wspomaganie nieprzyjaciela w wojennych względem Polski działaniach, szpiegostwo niesumienne dostawy dla armji, wreszcie zdradę dyplomatyczną.

Wymieniliśmy w ten sposób wszystkie najważniejsze bodaj przestępstwa przeciwko państwu, uważane przez prawodawcę rosyjskiego za zbrodnie i obłożone karą ciężkiego więzienia.

O tych samych przestępstwach projekt polskiego kodeksu karnego w redakcji prof. W. Makowskiego mówi w dwóch pierwszych swych działach.

Dział pierwszy nosi tytuł: „Zbrodnie stanu”, dział drugi zaś: „Zdrada”. Intytułacja powyższa nie różni się zasadniczo od nagłówek, prawa b. Kongresówki. Artykułów o interesującej nas materji mamy tu 18.

W dziale pierwszym tj. przy „zbrodniach stanu” znajdujemy stany faktyczne, analogiczne do tekstu wprowadzonego w Rosji w 1912 r. i opartego na najnowszych wzorach państw zachodnich. Niewątpliwie świadomie projekt wyłącza z tego działu przestępstwo zamachu na życie Głowy Państwa.

W dziale drugim, traktującym o „zdradzie” a ściślej mówiąc o zdradzie kraju, oprócz znanych z zamieszczzonego wyżej wyliczenia, mamy dwa nowe stany faktyczne przestępstw. Pierwsze novum faktyczne stanowi przestępstwo dywersyjne, czyli „działania zbrojne w czasie wojny przeciw wojsku polskiemu”. A więc naprzykład mieszkaniec wsi na kresach, ostrzeliwujący w czasie wojny z ukrycia patrol polski, ulegnie za tę dywersję karze dożywotniego więzienia.

Drugi stan faktyczny nowy to defetyzm. Tu grozi rok więzienia za „rozsiwanie w czasie wojny pogłosek, mogących wzbudzić niepokój w społeczeństwie”. Obrazów spełnienia tego przestępstwa dostarcza historia wojny światowej 1914—1918.

Charakterystyczny wielce jest art. 17 projektu, ustanawiający karę za przedsięwzięcie działań, narażających na niebezpieczeństwo zachowania przez Polskę przyjaznych stosunków międzynarodowych. Uczestniczą jakiegokolwiek demonstracji przed konsulem państwa z Rzeczypospolitą zaprzyjaźnionego sądzić być mogą z powyższego artykułu.

Tak wygląda w zarysie całokształt trosk prawodawcy o ochronę całości i niepodległości Rzeczypospolitej, zawarty w projekcie kodeksu, który niezadługo stać się może prawem obowiązującym.

Konkursowa praca genewskich kursów prawa międzynarodowego.

Rokrocznie Bureau d'etudes Internationales przy Lidze Narodów urządza w Genewie letnie kursy prawa międzynarodowego pod kierunkiem znanego uczonego prof. Zimmera z Paryża. Warunkiem dostania się na te kursy jest napisanie pracy w języku francuskim.

W roku obecnym tytuł rozprawy jest następujący: „Rada Ligi Narodów, jej znaczenie i działalność”.

Prace te składać należy na ręce polskiej akademickiej federacji kół przyjaciół Ligi Narodów (Jasna 19).

Termin nadsyłania prac upływa 15 lutego rb.

twierdzić, iż straty za cały rok 1927, poniesione przez samych robotników, wynoszą blisko 40 milionów złotych. Doliczając do tej sumy straty, poniesione przez przemysłowców oraz przez pośredników, dojdziemy do znacznie większej cyfry.

Jest to bilans niezmiernie smutny. Czy nie można było w rozumny sposób zaradzić strajkom? Cyfry powyższe same wołają głośno zarówno do robotników jak i przemysłowców: strajk jest ośrodkiem rujnującym robotników, przemysłowców i kraj!

Popierajmy inwalidów

