



MUZEUM HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNE W CHOJNICACH



I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
DLA RZEŹBIARZY
LUDOWYCH
NA SZOPKĘ
BOŻONARODZENIOWĄ

CHOJNICE
GRUDZIEŃ 1997



28 157



MUZEUM HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNE W CHOJNICACH

**I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
DLA RZEŹBIARZY
LUDOWYCH
NA SZOPKĘ
BOŻONARODZENIOWĄ**

**CHOJNICE
GRUDZIEŃ 1997**

SPONSORZY:

- URZĄD MIEJSKI W CHOJNICACH
- URZĄD GMINY W CHOJNICACH
- POCZTA POLSKA, OBWODOWY URZĄD W CHOJNICACH
- BANK SPÓŁDZIELCZY W CHOJNICACH
- PIERWSZY KOMERCYJNY BANK S.A. W LUBLINIE, ODDZIAŁ W CHOJNICACH
- KSIĘGARNIA "WIEDZA" W CHOJNICACH
- URZĄD GMINY W KĘSOWIE
- PRZEDSIĘBIORSTWO ROLNICZO-HANDLOWE W WIESZCZYCACH
- LONGIN ARAŚNIEWICZ
- BARBARA BONA
- TADEUSZ GUENTZEL
- BOLESŁAW HARSZ
- MAREK HACKERT
- WOJCIECH LIBERA
- HENRYKA ŁOBODA
- DOROTA SAROSIEK-SOBCZAK
- WIKTOR WINKOWSKI
- JAN MASŁOCH

Na okładce: Marian Opis, Wrocław

Redakcja katalogu: Lidia Białkowska

Zdjęcia: Andrzej Bramański

Skład i druk: Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach

BIBLIOTEKA
UNIwersytecka
w Toruniu

15 955 E. 175 / 98 Gw. 169/98

Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach po raz pierwszy jest organizatorem konkursu na rzeźbę ludową o zasięgu ogólnopolskim. Głównym celem konkursu jest szeroka popularyzacja tradycyjnych, ludowych szopek bożonarodzeniowych. Jego oryginalność zaś polega na tym, że klasyczna wystawa pokonkursowa w salach muzealnych zastąpiona jest prezentacją konkursowych szopek w witrynach sklepowych w mieście, a właściciele sklepów partycypują w kosztach organizacyjnych. Pomysłodawcą tej niekonwencjonalnej koncepcji jest twórca ludowy z Przymuszewa - Zygmunt Kędzierski - wiceprzewodniczący bydgoskiego Oddziału STL.

Merytoryczną organizacją konkursu zajęło się Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach, które pozyskało do współpracy miejscowy Związek Kupiectwa Polskiego oraz kilka innych instytucji jako sponsorów.

Podsumowania konkursu w dniu 25 listopada br. dokonała, powołana przez organizatora, komisja pod przewodnictwem dra Aleksandra Błachowskiego z Torunia w składzie: mgr Wanda Szkulmowska, reprezentująca bydgoski Oddział Stowarzyszenia Twórców Ludowych, mgr Maria Flinik-Huryn z Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy i mgr Lidia Białkowska z chojnickiego muzeum. Na konkurs wpłynęło 46 szopek od 27 autorów, reprezentujących różne regiony etnograficzne Polski. Prace w przeważającej części treściowo związane były z tradycyjną ikonografią szopki bożonarodzeniowej oraz prezentowały w miarę wyrównany poziom artystyczny. Przyjmując walory artystyczne jako główne kryterium oceny prac - w tym przede wszystkim inwencję twórczą, zastosowane środki ekspresji oraz oryginalność kompozycji - przyznano następujące nagrody:

nagroda I

- Marian Opis z Wrocławia - za dwie kompozycje rzeźbiarskie

cztery nagrody równorzędne

- Eugenia i Małgorzata Skibińskie z Kutna

- Grzegorz Szewczyk z Kozienic

- Henryk Tarka z Żychlina

- Józef Walczak z Więcborka.

Prezentacja konkursowych szopek w witrynach sklepowych trwać będzie od 6 grudnia br. do lutego 1998 roku.

UCZESTNICY KONKURSU:

1. HENRYK ADAMCZYK, Łęczyca, woj. płockie
2. KRYSZTOF BRZOZOWSKI, Włocławek
3. JÓZEF CHEŁMOWSKI, Brusy, woj. bydgoskie
4. ROBERT CHLEWICKI, Opoczno, woj. piotrkowskie
5. STANISŁAW CHORAŻYCZEWSKI, Łajsy, woj. elbląskie
6. KAZIMIERZ GAWLIK, Skarżysko-Kamienna, woj. kieleckie
7. JOANNA GRZĘDOWSKA, Fałków, woj. piotrkowskie
8. WOJCIECH GRZĘDOWSKI, Fałków, woj. piotrkowskie
9. ANTONI KAMIŃSKI, Kutno, woj. płockie
10. MARIUSZ KOWALSKI, Budy Stare, woj. ciechanowskie
11. GRZEGORZ KRÓL, Końskie, woj. kieleckie
12. STANISŁAW MATUSIK, Sitnica, woj. krośnieńskie
13. MARIAN OPIS, Wrocław
14. WŁODZIMIERZ OSTOJA-LNISKI, Czersk, woj. bydgoskie
15. BOGDAN PIETRUSZEWSKI, Grudziądz, woj. toruńskie
16. MICHAŁ POGWIZD, Paszyn, woj. nowosądeckie
17. EUGENIA SKIBIŃSKA, Kutno, woj. płockie
18. MAŁGORZATA SKIBIŃSKA, Kutno, woj. płockie
19. HENRYK STANCLIK, Bielsko-Biała
20. PIOTR STASZAK, Brudzew, woj. konińskie
21. WALDEMAR STYPEREK, Grudziądz, woj. toruńskie
22. STANISŁAW SUSKA, Sztutowo, woj. elbląskie
23. GRZEGORZ SZEWCZYK, Kozienice, woj. radomskie
24. HENRYK TARKA, Żychlin, woj. płockie
25. MAREK TYDA, Kęsowo, woj. bydgoskie
26. JAN UŚCIMIĄK, Chełm
27. JÓZEF WALCZAK, Więcbork, woj. bydgoskie



Marian Opis, Wrocław



Henryk Tarka, Żychlin



Grzegorz Szewczyk, Kozienice

2,0



Józef Walczak, Więcbork



PIERWSZY KOMERCYJNY BANK S.A.

w Lublinie, O/Chojnice

89-600 Chojnice, ul. Stary Rynek 11-13

posiadający również swoją Ekspozyturę w Brusach
oferuje wyjątkowo atrakcyjne formy oszczędzania :

LOKATY TERMINOWE

DEPOZYTY ŻŁOTOWE

	15%
2-13 dniowe	16,5%
14 dniowe	17%
1 m-czne	17,5%
2 m-czne	18%
3 m-czne	20%
6 m-czne	21%
12 m-czne	21,5%
24 m-czne	17%
ROR	

DEPOZYTY WALUTOWE

	USD	DEM
		-
	-	2,50%
	2,50%	-
	-	2,85%
	3,75%	3,25%
	4,25%	3,50%
	5,00%	3,65%
	5,25%	

LOKATY PROGRES

	PLN		USD	DEM
1 m-c	17,00%		2,20%	2,00%
2 m-ce	17,25%		2,40%	2,10%
3 m-ce	17,50%		2,60%	2,20%
4 m-ce	17,75%		2,80%	2,30%
5 m-cy	18,00%		3,00%	2,40%
6 m-cy	18,25%	w	3,20%	2,50%
7 m-cy	18,50%	stosunku	3,40%	2,60%
8 m-cy	18,75%	rocznym	3,60%	2,70%
9 m-cy	19,00%		3,80%	2,80%
10 m-cy	19,25%		4,00%	2,90%
11 m-cy	19,50%		4,20%	3,00%
12 m-cy	19,75%		4,40%	3,10%

Rachunki bieżące dla podmiotów gospodarczych 10% w stos. rocznym. Rachunki bieżące dla walut USD - 2,00%, DEM - 2,00% oraz pełną gamę pożyczek i kredytów dla osób fizycznych i podmiotów gospodarczych, w tym :

- atrakcyjne pożyczki gotówkowe dla ludności o koszcie 16% w skali rocznej,
- pożyczki dewizowe oprocentowane 10-11% w skali rocznej.

Biblioteka Główna UMK

FONICZNE:

Chojnice 714-74, Brusy 824-31

Chojnice 736-58, Brusy 824-31

Zapraszamy

8.00 - 18.00 w Chojnicach

8.00 - 15.00 w Brusach



300000664430

21

ZBIORY GRAFICZNE

Biblioteka

Główna

UMK Toruń

A. 15955



Małgorzata Skibińska, Kutno