

CZARNY RYCERZ

Opowiadanie historyczne z XI wieku

11)

przez

WALEREGO PRZYBOROWSKIEGO

— O! jeszcze też jako żywo nie podobnego nie widział! Gadali mi, co prawda, że nie ma miasta, jak Kraków, ale temu nie wierzył. A tu widzę, że prawda.

— Tak, rzekł na to Mikołaj, gród to wspaniały i wielki.

— No! chwala Bogu, żeśmy już dojechali. Myślałem, że nigdy nie dostaniemy się do niego, że oczarował nas kto... byle jaką gospodę znaleźć i wywczasować się należycie na jutrzejszy turniej.

— I wieczerzę znaleźć, mruknął Leszek, bom już z głodu całkiem osłabł.

— Ej, zawoła na to jeden z giermków Wolej głowy—wyglądasz dobrze, spasiony jesteś, a twarz to masz, jak księżyc w pełni. Nie tobie gadać bracie o głodzie.

— To się tylko tak wydaje, ale na ciele to chudy jestem, jak szczapa. Żeby tak nie do ust nie włożył, tak prawda, skóra i kości. Zajrzyj do mego brzucha, to tam takie pustki, że mogłyby cztery konie jeździć. A to wszystko z głodu. Człek w podróży tej tyle się głodem namorzył, korzonkami żył, że sam nie wiem, jakem mógł wytrzymać.

Mówił tak jeszcze długo, a giermkowie jadąc koło niego śmiali się głośno.

Wieczór się na dobre zrobił i mrok szary począł powoli okrywać wieże i dachy domów, gdy wjechali w uliczkę przedmieścia, zabudowaną niskimi, drewnianymi dworkami, tu i ówdzie otoczonymi parkanem lub częstokołem. Ledwie atoli ujechali kilka kroków, oglądając się ciekawie, gdy jakiś mężczyzna odziany w ciemną oponię z kapturem na głowie, zagadnął ich:

— Panowie rycerze, do grodu już się nie dostaniecie, bo właśnie bramy zamykają i niktogo do jutra rana nie wpuszczą.

— Nie może być! zawołał na to Wiesław Wola głowa—a cóż my zrobimy? Na turniej jedziemy.

— Turniej dopiero jutro w południe, macie więc czas. Do grodu was nie puszczą, taki jest nakaz królewski.

— Ale gdzież my przenocujemy? gospoda jest tu jaka?

— Hm! już cię gospody są... ale to teraz wszędzie pełno rycerstwa, gości zagranicznych. Chybaby u Niemca, co się Dytrychem zwie... ale to i tam pełno podobno.

— Prowadźcie nas tam, mój gospodarzu, za darmo nie chcemy, zapłacimy, co zechce.

— Ano, chodźcie rycerze.

Powiódł ich przez kilka uliczek do dużego domu gontem krytego, gdzie znaleźli jakie takie miejsce na konie i dla siebie. Wieczerzę też Niemiec obiecał zgotować, co najbardziej ucieszyło Leszka. Dowiedzieli się też, że turniej odbędzie się jutro w samo południe, na błoniach za miastem, gdzie plac jest płotem otoczony i pobudowane zostały ławy dla króla, wo-

jewodów i niewiast. Niemiec im opowiadał, że dla zwycięzców król naznaczył bogate nagrody, złote pierścienie, łańcuchy, kubki, miecze kosztowne i zbroje. Wiesław aż zacierał ręce z radości, a Mikołaj jak zawsze, siedział chmurny i milczący. Poszli wcześniej spać w stodole, gdzie im Niemiec usłał świeżego siana. Wola głowa spytał się Czarnego rycerza:

— Cóż, będziecie się jutro bili?

— Nie wiem jeszcze... zobaczą...

— Ja tam bić się będę, aż mię ręce świeżbia, żeby kilku Niemców lub Węgrów potłuc. Mikołaj nie na to nie odrzekł, owinął się w niedźwiedzią skórę i położył się na sianie.

Nazajutrz o świcie Wiesław już był na nogach, rozbudził giermków, kazał konie karmić, czyścić zbroje. Wstał też i Mikołaj i zawołał Leszka, rzekł mu:

— Wypoleruj mi zbroję, wytrzym ją sadłem, konia też dobrze nakarm. Sam się przystroj, jak należy.

Wiesław wydawszy rozporządzenia, nie usiadł na miejscu, tyło pobiegł do grodu, zasięgnąć, jak mówił, języka. Wrócił zziębnięty, spociny, bo dzień był gorący, ale za to przyniósł mnóstwo wiadomości. Opowiadał więc, że za miastem na błoniach jest piękny plac, piaskiem wysypany, proporcami ustrojony, gdzie turniej odbywać się będzie, że od wczoraj na środku placu tkwi wbita w ziemię kopja, że tarcza jest ze znakiem jastrzębia i że wbił ją tam jakiś rycerz węgierski wyzywając każdego, kto się z nim chce mierzyć.

— Ja się z nim zmierzę! zawołał w końcu Wiesław.

— Więc to jest Węgier? spytał Mikołaj.

— A Węgier.

— Ha! to i ja się z nim zmierzę — i Bóg da, dodał po cichu — pomszczę się za moje krzywdy i niewolę.

Jakoż koło południa rozległy się trąby z wieży Maryackiej, wzywające rycerstwo na turniej. Wiesław dosiadł swego bułanka. Miał na sobie prześliczną zbroję srebrzystą, duże ostrogi u nóg, hełm na głowie ze wspaniałym grzebieniem z różnobarwnych paciorków. Koń też miał na łbie pancerz z dwoma u czoła rogami i okryty był cały wzorzystym kobiercem. Siodło było o wysokich łąkach, u których zawieszony był ciężki młot żelazny. U boku Wiesław miał prosty miecz niemiecki z rękojeścią w kształcie krzyża, suto sadzoną złotem. Ubrojony był bogato i dobrze. Za nim jechał giermek w jaskrawej czerwono-sinej sukni i czapce żółtej, od której na plecy spadał mu róg. Dzierzył on tarczę rycerza ze znakiem wolej głowy i kopją, u której był proporek także czerwono-siny.

Mikołaj nie tak pięknie i bogato wyglądał. Cały był czarny. Zbroja szmelcowana bez żadnych ozdób, hełm niski, tarcza czarna z białym smokiem, koń kary pokryty niedźwiedzią skórą, wszystko to robiło żalobne wrażenie. Gdy spuścił przyłbicę, wyglądał strasznie iponuro. Leszek ubrany ciemno, przypiął do kopji proporek czarno-biały i obaj jechali, jakby na pogrzeb, co się bardzo niepodobało Wolej głowie i gadał:

— Czemu co barwnego nie przypniecie rycerzu?

— Uczyniłem ślub i dotrzymać go muszę.
(Ciąg dalszy nastąpi.)

Marzec w przysłowiach.

Czterdziestu Męczenników (10) jakich, czterdzieści dni też będzie takich. — Na świętego Grzegorza (12) rzeki idą do morza. — Święty Józef (19) kiwnie brodą, zima idzie na dół z wodą. — Gdy na Ruperta (26) niebo czyste, będzie czerwiec też przejrzysty.

Gdy suchy marzec, kwiecień nagradza, bo jeszcze sprowadza. — Co marzec wypierze, to kwiecień wypieczę. — Suchy marzec, mokry maj, będzie żyto jakby gaj. — Suchy marzec, maj niechłodny, kwiecień mokry, rok niegłodny. — Ile mgieł w marcu tyle deszczów w czerwcu. — Marzec zielony, niezbyt dobre plony. — Wczesne kaczki z zórawiami, znakiem wiosny wraz z ciepłami. — Kiedy w marcu deszczu wiele, nieurodzaj zboże ściele.

ROZMAITOŚCI

Dzwon we wszechświecie.

Dzwon, będący zjednoczeniem dzieła rąk ludzkich i ducha — w wierzeniach ludu i w sztuce zajmował niepoślednie stanowisko. Dzwon znali już w starożytności Chińczycy, Japończycy, znali go również Żydzi, Egipcjanie i Rzymianie. Nim osiągnął swój obecny kształt — począwszy od deski, lub tablicy metalowej, uderzanej młotkiem.

Chateaubriand podziwia siłę dzwonu, który w jednej chwili ożywia tysięczne rzesze jedną myślą. Pytagoras rozkoszował się pokrewnym dzwonem dźwiękiem uderzeń młotów kowalskich. — Dzwony w snach i przesądach zajmują również poważne miejsce.

Ciekawe niezmiernie są inskrypcje na dzwonach uwydatniające ich historje. Napisy na naszych dzwonach są nader różnorodne od cyrylicy, po przez staroniemieckie i gotyckie, aż do łacińskich i polskich w nowszych okresach.

Godne uwagi są też ornamentacje dzwonów nieraz bardzo cenne pod względem artystycznym. Zdolni wytwórcy dzwonów — ludwisarze, byli bardzo poszukiwani i obdarzani nawet łaskami królów. Za granicą dzwon posiada obszerną literaturę specjalną. W Anglii są kluby dzwonników, we Flandrii urządzone bywają konkursy dzwonnice i koncerty na wielkiej liczbie dzwonów. W Chinach dzwony, np. w Pekinie, otoczone są szczególną czecią. To samo dzieje się w innych krajach, jak Włochy, Anglja, Niemcy i Rosja, gdzie w cerkwiach było po kilkadziesiąt dzwonów. Znane są w dziejach imiona niektórych dzwonów, jak słynny „Bourlon” w Paryżu, „Charlotte” w Reims, „Wielki mruk” w Kolonji, w Szwajcarji — „Głos miłosierdzia”, a u nas „Zygmunt”.

Rozpowszechniona jest muzyka na dzwonach, zastępowana teraz po części mechanizmem. Obok brązu są dzwony zrobione z najrozmaitszych materiałów, jak szklany dzwon w upsali, gliniane dzwony abisyńskie itd.

Istnienie dzwonu wiąże się z życiem społeczeństw w najrozmaitszy sposób: w obrządkach religijnych, katastrofach i akcji ratunkowej, chwilach radosnych i smutnych, wreszcie dawniej — wszelkich przejawach życia codzien-

nego. W Polsce również zajmuje ważne miejsce w życiu społecznym i narodowym.

Woda 10 milionów lat stara.

Krople wody, liczące 10 milionów lat, zamknięte w kwarcu od czasu, gdy na ziemi życie roślinne i zwierzęce zaczęło się tworzyć będą wystawione na widok publiczny w Chicago, w muzeum.

Niezwykły ten okaz przywiózł z Południowej Ameryki p. Farrington, szef departamentu geologicznego w muzeum chiagoskim, który przebywał dłuższy czas w Południowej Ameryce. Wodę tę, Farrington znalazł w górach Bon Jesus de Mairas Bahi, w Brazylii. Wiek tej wody określa on na 10 milionów lat na podstawie tej, że kwarcy tej są ze skał z epoki archaicznej.

Woda ta mimo takiego wieku zachowała swoją czystość.

Skarby na dnie morza odnaleziono.

Naładowany skarbami parowiec „Merida” został po trzynastu latach odnaleziony na dnie morza. Poszukiwania sfinansowane przez grupę bankierów nowojorskich, zostały w ostatnich miesiącach uwieńczone pomyślnym skutkiem, gdy dwa wynajęte specjalnie w tym celu i odpowiednio wyekwipowane statki natrafiły na zatopiony okręt u wybrzeży Wirginji. Ładunek statku, składający się ze złota, srebra, miedzi i różnych klejnotów, ma posiadać wartość do 5.000.000 dolarów.

WESOŁY KĄCIK

Tajemnica sądowa.

Pana Kawalerskiego wezwał sąd na świadka. Chodziło o to, że jakiś pan Makalungwa wracając w nocy z restauracji, poturbował pewną damę, imieniem Marysię pod pretekstem, jakoby mu tam, gdzieś coś kiedyś zabrała bez jego wiedzy.

Sędzia pyta tedy świadka.

- W którym roku pan urodzony?
- O, to jest prywatna tajemnica odpowiadającego świadka.
- Jakiego wyznania?
- To tajemnica religijna.
- Czyś pan spokrewniony z oskarżonym?
- To tajemnica familijna.
- Jakiż jest pański zawód.
- O... to tajemnica służbowa.
- Czy byłeś pan kiedy karany.
- To urzędowa tajemnica—panie sędzio.
- Pisujesz pan podobno do dzienników?
- To redakcyjna tajemnica.
- Pan czytałeś tę korespondencję tej pani?
- Tak, ale to listowa tajemnica.
- Byłeś pan z nią w bliższych stosunkach?
- To sercowa tajemnica.
- Oskarżony zwierzał się panu?
- Tak,—ale to spowiednia tajemnica.
- A zatem pójdiesz pan natychmiast z tym oto woźnym, który cię zaprowadzi do aresztu, posiedzisz 7 dni.
- A to za co—jeżeli wolno wiedzieć?
- Sędzia. O... to jest moja tajemnica!