



tąpić do Komunii św. Wykonawcy mej ostatniej woli będą czuwać, aby spadkobierczynie nie tylko pracowały, ale wykazały gruntowną znajomość poleconych im obowiązków. Prowadzenie ich ma być moralne i bez zarzutu."

Uszczęśliwione tak wielką fortuną dziewczęta natychmiast wzięły się do spełnienia woli testatora. Po odbytej nauce 863 mężczyzn zgłosiło się o ich rękę. Każdy z nich otrzymał jedną odpowiedź. „Wtedy zostaniemy waszemi żonami, gdy i wy przez 15 miesięcy podobnie żyć i pracować będziecie."

Czy ten milionowy pan nie miał słuszności?

Wszak największym błędem przy zawieraniu małżeństw jest dzisiaj najczęściej wzgląd na majątek, na stanowisko i na urodę ciała. A błąd ten mści się potem okrutnie na małżonkach. Niejeden mąż i niejedna żona musiała go okupić całym swoim szczęściem, a nieraz nawet i życiem.

Bo i coż z bogactwa największego? Albo to nie znamy małżeństwa, którym chyba ptasiego mleka nie brakuje, a jednak szczęścia w ich domu nie widać. Znamy i takie co tylko dwójką mają do pracy, co się ubogo pobrali, a zawsze im dobrze, szczęśliwi oni i weseli.

Na cóż zreszta zda się majątek w ręku marnotrawnego męża, lub pod opieką modnie wychowanej żony?

Żona wychowana modnie, co to tylko umie czytać książki i grać na fortepianie, a nie potrafi ugotować, uszyć, zacerować, to niezmiernie kosztowny sprzęt dla męża jakiegokolwiek stanowiska, ale przedewszystkiem dla rzemieślnika i robotnika.

Nie ma on żony gospodynii, ale tylko towarzyszkę życia. Nieszczęśliwa rodzina, co taką matkę posiada, w jej rękach wszelki zarobek męzowski choćby i znaczny, stopnieje jako ten śnieg na słońcu i wkrótce bieda zaglądnie do takiego domu. Ale i stanowisko najwyższe nie zmniejszy bynajmniej krzyżów, którymi spodobało się Bogu nawiedzić małżonków. Alboż to nie wyciska nawet królewska korona łez z oczów.

A uroda ciała? Jedna ciężka choroba, a piękność już znikła, jedno dłuższe zmartwienie, a twarz już zwiędła, jak ten kwiatuś pod wpływem palących promieni słonecznych. Zreższą z wiekiem nie przybywa urody, zmarszczki twarz pokrywają, czolo ryją głębokie brzozy, a włos kruczy siwieje. Jeżeli więc uroda miała być podwaliną małżeńskiego szczęścia, to gdzież owo szczęście? Jakże prawdziwie mówi Duch św. „Omylna wdzięczność i marna piękność". (Przyp. 31, 30).

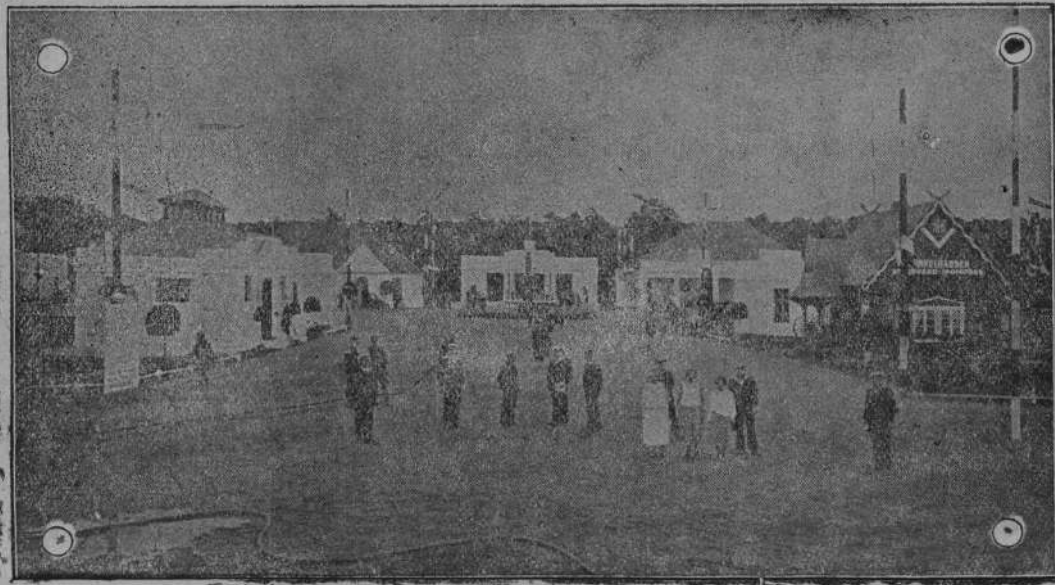
Jedna jest uroda, która nie przemija. Oto uroda duszy. Tą właśnie urodą starajcie się rodzice chrześcijańscy ozdobić córki i synów waszych, bo tej ani czas, ani choroba nie odejmie, bo to skarb, który nie przemija.

Dzieweczka edznaczająca się pobożnością, miłością dla rodziców, uprzejmością dla sąsiadów, która dwie tylko zna drogi w swoim życiu, jedną do kościoła, a drugą do pracy, taka wie-rzajcie mi, będzie nieomylnie najlepszą towarzyszką życia, wierną przyjaciółką, podporą w pracy i osłodą w cierpieniach „Niewiasta bojąca się Boga, ta będzie chwalona." (Przyp. 31, 30.)

Wszystkim naszym czytelnikom pragnącym wejść w związki małżeńskie, takiej żony życzę. Taka żona to skarb nieoceniony dla męża i dzieci, to najlepsze wiano.

## Zakonnik i wieśniak.

W zeszłym stuleciu żył w Bawarii kapłan pobożny, Ociec Hofreuter który miał szczególny dar nawracania zatwardziałych grzeszników. Umiał tak łagodnie obchodzić się z ludźmi, że z dalekich stron przybywali grzesznicy, by



Główna ulica wystawy z pawilonami po bokach z fontanną i bramą wejściową w głębi. Obsługa skrapia ulicę dla uniknięcia kurzu.

spowiadać się u niego. Raz stojąc przy oknie w swym mieszkaniu, ujrzał na ulicy wieśniaka, który już parę razy zamierzał wejść do domu, ale zawsze wahał się i cofał. Zrozumiał kapłan zaraz, o co chodzi, wybiegł więc przed dom i przemówił uprzejmie do wieśniaka. „Przyjacielu, zapewne chcecie się spowiadać. Z przyjemnością służę wam. Proszę wejść". Wieśniaka zaraz opuściła nieśmiałość. Wszedł i wyznał szczerze swe grzechy. Może w sześć lat później zachorował ów wieśniak ciężko. Wezwał więc prob. swego i przyjął z rąk jego Sakramenta święte. Na końcu zaś rzekł: „Księżę proboszezu! Skoro umrę, proszę przy sposobności pozdrowić odemnie Ojca Hofreutera. Proszę mu powiedzieć, że raz przed 6 laty spowiadałem się u niego i od tego czasu nie popełniłem ani jednego z dawniejszych ciężkich grzechów". Ojciec Hofreuter pewnie się tem ucieszy" —

# Czarny Rycerz

Opowiadanie historyczne z XI wieku

34)

przez

WALEREGO PRZYBOROWSKIEGO

Zwykle siedząc w swej izbie, w wygodnym krześle, skórą obitem i poduszkami wyłożonym, sam z sobą rozmawiał i rozpatrywał wszystkie złe i dobre strony swego przydyłgiego kijowskiego pobytu. Pobyt ten bowiem był już bardzo długi. Minęła wiosna, lato, jesień mijają i zima i drzewa pączki już puszczać poczęły, a król i rycerstwo nie myślało ruszać się z Kijowa. Zabawy, uczty, turnieje ciągle trwały, niby nieustanne zapusty.

— Bo i po co my się mamy stąd ruszać? pytał samego siebie Leszek — albo nam tu źle, czy co? Jeszcze dają, pić także, szanują człeka, jak wojewodę, czegoż chceć więcej? Gród jest piękny, bogaty i z Carogrodu sprowadza mnóstwo rzeczy, których ani w Zembocinie, ani w Krakowie nawet nie znają. Miałem to ja kiedy takie krzesło miękkie, poduszkami wyłożone, w którym człek sobie jak król siedzi? Albo piłem takie wino, jak tu? albo kłaniają się bojarzyny, jak tu mi się kłaniają? ani słowa, dobrze tu jest, siedźmy sobie i nie myślmy o ruszaniu się ztąd. Król mądry jest, że tu siedzi i ja go za to chwale.

— Albo ryby, mówił dalej — widziano to kiedy u nas takie ryby, jak tutaj? Palce lizać... a ptaszki? zamorskie ptaszki... hm! hm! a oliwki, a pomarańcze i inne owoce... śliczny kraj! żyć tu nie umierać. Człek nie robi i wszystkiego ma w bród, czego jeno dusza zapraguie.

Używał też widać Leszek wszystkiego, bo brzuch mu urósł tak, że już pasa nie miał, któryby starczył. Ogromny podbródek trząsił mu się jak galareta, a twarz duża, świecąca, czerwona, jak księżyc w pełni, wyrażała zupełne zadowolenie ze siebie i świata. Małe oczka zagłębiły się w tłuszczu i ledwie je widać było. Ubrany też był bogato, w szarafan ze złotogłowiu, podbity kunami, a na nogach miał wygodne buty czerwone z miękkiej skóry i delikatnym futerkiem wyłożone. Wyglądał nie na giermka, ale na wojewodę, conajmniej.

Otóż raz wysłał go dziedzic Zembociński, żeby jechał na drugi koniec miasta do pana Wiesława z Wiślicy, który także był w Kijowie z zaproszeniem na ucztę, jaką dziś wieczorem miał wydać.

— Hm! — mruzczał Leszek, — że to też człek nigdy nie ma spokoju. Niby to ztakiem poselstwem nie mógł lecieć bojarzyn. Ale dziedzic nie mają na nic względności. Siadaj Leszku, tłucz się na koniu na drugi koniec miasta, boś ty giermek. Cóż, że obiad wystygnie! zjesz później zimny sopor z ryby, który gotuje gospodyni. I jaka jeszcze ryba! słyszę, że taką tylko w morzu, co je Czarnem zowią, a które ma być stąd niedaleko, poławiają. Ano coż robić, trzeba jechać!

Siadł na konia, który aż ugiął się pod ciężarem swego jeźdźcy i wolno stępa, bo nie chciał się trząść niepotrzebnie, ruszył ze swym posel-

stwem, oglądając się dokoła, przypatrując się miastu, bogatym kramom kupców carogrodzkich i ormiańskich i spoglądając z pogardą na lud, brnący pieszo po błocie. Co chwila zatrzymywał się i poprawiał na siedle, które mu się twardem wydawało, choć wyłożone było kijowskim obyczajem miękkimi skórzanymi poduszkami.

— Hm! — myślał sobie — jak przyjdzie jechać z powrotem do Zembocina, to nie wiem, jak ja zajadę na koniu. Człek rozleniwiał się trochę, ani słowa. Nie dosiedzę na siedle przez tyle mil! Trzeba będzie od bojarzyna zabrać wózek, wyłożyć go siano, poduszkami i pierzynami i tak sobie pojechać. Ale... po kiego licha my mamy wracać do Zembocina! między góry, lasy i głupich chłopów? Muszę ja to gdzieś kiedy przy sposobności wytłumaczyć.

Tak sobie gadając, wlekąc się nogą za nogą, rozglądając się dokoła, natknął się Leszek na jakiegoś człowieka, który wsparty na kij, stał na środku ulicy i patrzył się ciekawie na kram carogrodzkiego kupca, pełny przeslicznej zbroi, hełmów i mieczy. Człowiek ów tak się zapatrzył na to nieznanne sobie widowisko, że zapomniał o świecie całym i nie usunął się nadjeżdżającemu Leszkowi. Ten widząc go nieruszającego się, miał już zawołać, by przeszedł na bok, gdy nagle uderzył go ubiór, jakiego nikt nie nosił w Kijowie, a jaki tylko w okolicach Zembocina w Proszowskiem noszono. Człowiek ów bowiem miał na sobie długą, poza kolana sięgającą białą sukmanę, wyszywaną czerwonymi sznureczkami, z suką na plecach czerwoną, także suto wyszywaną i błyszczącymi blaszkami nabijaną. Przepasany był dużym skórzanym pasem, u którego zwieszały się dwa sznurki pełne świecących blaszek. Na głowie miał białą, wysoką czapkę proszowską, i nogi w łapciach lipowych. Że było gorąco, bo wiosna już na dobre się poczyniała, człek ów zdjął kożuch i dźwigał go tylko na rękę. Przez plecy na sznurku konopnym wisiała łykowa kobiątka, starannie zamknięta.

— Co u licha! mruknął Leszek, przypatrując się owemu człowiekowi — to z naszych stron, od Proszowic i Zembocina. Co on tu robi?

Zbliżył się do zapatrzonego wciąż nieznanego, zatrzymał konia, pochylił się i zawołał:

— Hej, a ty tu co robisz? skąd jesteś?

Człowiek żwawo się obrócił i spojrzal na Leszka.

— Bodajże cię, zawołał giermek — skotarz skotarz z nad Szreniawy!

— A tak... znacie mnie panie?

— Cóż ty tu robisz czleku?

— Któż wy jesteście panie? bo sobie nijak przypomnieć nie mogę! mówił skotarz, zdejmując czapkę, gdyż strój i postawa Leszka wydawała mu się conajmniej wojewody lub wielkiego dziedzica.

— Któż jest? jakże to, nie poznajesz mnie? Leszek jestem, Leszek, giermek dziedzica Zembocińskiego.

— A to niechże Bogu Najwyższemu będzie chwała, żeś was zdybał. Bo już od dwóch dni włóczę się po tym wielkim grodzie i nijak nie mogę się dopytać o dziedzica. Naród tu inny, jak u nas i nie gadatliwy.

