

NASZ PRZYJACIEL

Dodatek do „Głosu Wąbrzeskiego“

Nr 33.

Wąbrzeźno dnia 13 sierpnia 1927 r.

Rok 4

Ewangelja

św. Łukasza rozdz. 18, 9—14.

Onego czasu mówił Jezus do niektórych którzy ufali sami w sobie, jakoby byli sprawiedliwymi, a innymi gardzili, to podobieństwo: Dwoje ludzi wstąpiło do kościoła, aby się modlili; jeden faryzeusz, a drugi celnik. Faryzeusz stojąc, tak się sam u siebie modlił: Dziękuję Tobie Boże, że nie jestem jako inni ludzie, drapieżni, niesprawiedliwi, cudzołóżnicy, jako i ten celnik. Postem trapię się dwakroć w tydzień, daję dam dziesięciny ze wszystkiego, co mam. A celnik stojąc z daleka nie chciał ani oczu podnieść w niebo; ale się bił w piersi swoje, mówiąc: Boże, bądź miłościw mnie grzesznemu! Zaprawdę powiadam wam, że ten odszedł usprawiedliwiony do domu swego więcej, niżli on. Albowiem, ktokolwiek się podwyższa, będzie unижony; a kto się unija, będzie podwyższony.

Nauka z Ewangelji

Dlaczego Chrystus Pan powiedział to podobieństwo o faryzeuszu i celniku?

1. Ażeby przestrzedz i pouczyć niektórych z swych słuchaczy, którzy wyobrażają sobie, iż są sprawiedliwymi, drugimi pogardzali. 2. Ażeby dać naukę, że modlitwa prawdziwie pokornych i szczerze skruszonych ludzi Bogu jest miłą a nieawistną modlitwa pysznych. 3. Ażeby nas pouczyć, jak mamy zachowywać się przy modlitwie, mianowicie w domu Bożym, iżby się Bogu podobać.

Co uczynić należy, za nim idziemy do kościoła?

Należy pomyśleć, iż idziemy do domu Bożego na to, iżby z Bogiem mówić; dlatego to winniśmy dobrze rozważyć, co chcemy z Nim mówić i o co Go prosić; i ażebyśmy stali się godnymi wysłuchania prośb naszych przez Boga, trzeba nam się ukorzyć, jak Abraham (Mojż. 18, 27) i rozważyć, że jesteśmy pyłem i popiołem a dla grzechów naszych niegodni stanąć w Jego obliczności, a jeszcze mniej godni mówić z Nim, gdyż Bóg patrzy tylko na modlitwę pokornego (Psalm 101, 18).

Czy modlitwa faryzeusza była Bogu miłą?

Nie była miłą, gdyż nie była to modlitwa, ale raczej chępliwe zuchwalstwo, gdyż chwalił sam siebie, wyliczał swe pozornie dobre uczynki, przypisywał je sobie samemu, zamiast Boga za nie chwalić, a przytem pod pozorem pobożności pychę swą ukrywał, innymi pogardzał, złościwy i zuchwały sąd o nich wydawał, uważając ich za łupieżców, krzywdzicieli i cudzołóżników, przez co większych jeszcze dopuścił się grzechów, aniżeli sobie zasłużył na to, iżby Bogu mógł się podobać.

Czy modlitwa celnika była Bogu miłą?

Była miłą, gdyż choć była bardzo krótką, ale bardzo pokorną i do pokuty skłonną. Celnik nie stanął, jak ów

pyszny faryzeusz na przodzie, ale z daleka, w tyle, przez co pokazał, że uznaje się niegodnym obecności Boga; niegodnym towarzystwa ludzi, stał ze spuszczonemi na dół oczyma, przez co okazał, że dla grzechów swoich nie jest godzien podnieść ócz do nieba, i dał nam przy-



Wniebowzięcie Najśw. Marji Panny.

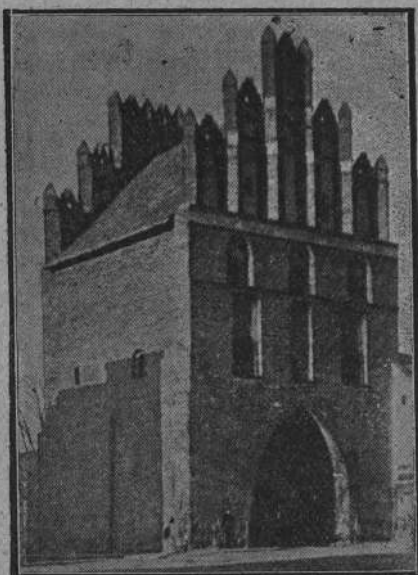
przekradali się łącznicy do oswobodzonej Ojczyzny, przynosząc tam ważne wiadomości dla sztabu i władz polskich.

Tędy przechodziła młodzież z Pomorza, błądząc w szeregi Wojsk Polskich.

I kiedy, w pamiętnym dla każdego mieszkańca

ca Brodnicy dnia 18 stycznia 1920, kiedy ostatni oddział Grenzschtzu wychodził z miasta — odezwały się dzwony i wszystko, mały czy duży — biedny czy bogaty — biegł witać swych oswojdzicieli — wkraczające wojska polskie.

W sierpniu tegoż roku zagłosili, na szczęście tylko na 3 dni, wojska bolszewickie — przerwały front pod Mławą i Ciechanowem, skąd wyparły ich wkrótce nadeszłe z Poznańskiego oddziały ochotnicze. Przy wypędzaniu bolszewików z Brodnicy nie obeszło się bez poległych, których pochowano we wspólnym grobie w lesku miejskim przy których to grobach buduje miasto obecnie kaplicę pamiątkową.



Brama Chełmińska

Brodnica posiada wspaniałe zabytki w stylu gotyckim do których w pierwszym rzędzie należy kościół farny o trzech nawach z masywną wieżą i śliczną fasadą z glazurowanych kolorowych cegieł i za czasów pruskich rozebrany zamek, najpiękniejszy z zabytków, po którym pozostała tylko wieża zamkowa oraz ocalała z pożaru „wieża ratuszowa“.

Z obwarowania na szczególną uwagę zasługuje „Brama Chełmińska“, posiadająca wysoka



Wieża ratuszowa

wartość architektoniczną, pozatem dość dobrze utrzymana „wieża mazurska“

Wybudowany dla Reformatorów w r. 1761 klasztor i kościół (w stylu barokowym) zabrały w roku 1831 władze pruskie klasztor, zamieniając go na więzienie.

Brodnica leży na głównej linii kolejowej Warszawa — Gdańsk.

Życia dola.

A kiedy Bóg odmówi łask —
I życia dni zdążają w mgły.
Gdy jasnych zórz nie wszędzie brzask
A smutną są przyszłości sny
Najtrudniej żyć!
Choć piękny świat szle wonie ziół,
Ze wszystkich kras udziela myt —
Poszumy drzew, pogwary pszczół
Lecz nikły jest powszedni byt —
Więc trudno żyć!

Bo żrenic rzut ocenia czar
Kryształy wód, ptaszęcy śpiew,
Zieloność lak i cichy jar
Lecz gdy bezplonny życia siew —
Tak trudno żyć!

Zalobnych strun kto słyszał zgrzyt
Mogilnych grud catował ziąb —
A dążeń swych rozsypał szczyt
I na przydrożny ukląkł zrab
Ach — temu trudno żyć!

Walerja Nowacka.

ZŁOTE MYŚLI

...Matko, winiem nie częstuj; złe to dla ju-
naka, wątli członki i człowiek siły zapomina...
Iljada Homera.

Pierścień który śmierć przynosi.

Słynna historia śmiercionośnych skarbów z grobu Tutankhamena znalazła analogię w dziedzinie sportu. Historia opisana niżej jest tembardziej godna uwagi, że ofiarą pierścienia padli, nie jak w historii skarbów egipskich, wiekowi uczeni, lecz ludzie młodzi, tryskający pełnią sił żywotnych. Historia pewnego fatalnego dla sportowców pierścienia opisuje jedno z londyńskich pism, podając szczegóły rewelacyjne. Złoty piękny pierścień miał na palcu kolarz Petersen w chwili, gdy skutkiem upadku na torze poniósł śmierć. Pierścień przeszedł do rąk przyjaciela zmarłego Millera, który nosił go, ku pamięci zmarłego, za ledwie parę miesięcy i umarł nagle. Fatalny pierścień dostał się potem na palec Stafforda, partnera Millera w tandemie. I tu jednak nie zagrażał miejsca długo, gdyż nowy właściciel jego zabił się po 6 miesiącach również na torze. Spadkobiercy Stafforda ofiarowali nieszczerne cacko jego trenerowi, a ten z kolei swemu przyjacielowi Stinsonowi uprzedzając go jednnk, aby pierścienia nie nosił, gdyż sprowadza on nieszczęście. Ponieważ Stinson nie wierzył bajkom o właściwościach pierścienia, doczekał się w krótkie trzech kolejnych wypadków na zawodach kolarskich i dopiero wtedy zrezygnował z noszenia owej fatalnej pamiątki, która w ten sposób zakończyła swą śmiercionośną wędrówkę po świecie.

ROZMAITOŚCI

Charakter pisma a charakter człowieka

Grafologja czyli nauka odgadywania charakteru z pisma człowieka, interesuje wszystkich ogromnie. Jest ona dla wielu otoczona urokiem tajemniczości i stoi w jednym rzędzie z wróżeniem z kart, badaniem losu z gwiazd, czy nawet słuchaniem, co powie wirujący stolik. Tymczasem jest to sztuka łatwa i dostępna dla każdego, kto zechce się do niej trochę poważnie zabrać.

Nie ulega przecież wątpliwości, że charakter pisma jest w ścisłym związku z charakterem człowieka i że pewne powtarzające się stale cechy pisma są odzwierciedleniem określonych cech charakteru.

Wyliczmy tu najważniejsze cechy pisma, charakterystyczne dla pewnych cech usposobienia.

Siła woli.

wyraża się w równomiernym przyciskaniu pióra, wskutek czego grubość poszczególnych liter jest zawsze jednakowa. Dla ludzi obdarzonych siłą wola charakterystyczne są równe śpiczaste litery.

Wytrwałość

odzwierciedla się w starannie zamykanych węzełkach przy literach: f, t i b.

Pogoda

w literach o kształtach zaokrąglonych, dość dużych rozmiarów.

Skromność

Dla tej cechy charakterystyczne jest pismo o niskich bardzo pochyłych literach.

Próżność

wyraża się w ozdobnych, opatrzonych zakrętami literach; pismo zwykle prostopadłe.

Szczerłość

Ludzie szczerzy mają wyraźne, czytelne pismo; „o” i „a” zwykle u góry otwarte.

Łatwowierność

charakteryzują litery coraz większe w miarę zbliżenia się ku końcowi wiersza. Cechę tę spotykamy często u dzieci.

Nerwowość.

Nerwowi lub zdenerwowani mają litery nierównej wielkości, nieczytelne.

Despotyzm

wyraża się w długich ogonkach przy „y” „g” i „j” oraz tendencji do podkreślania ważniejszych wyrazów.

Rozrzutność

oznacza szerokie, luźne pismo. 6 liter człowieka rozrzutnego zajmuje tyle miejsca, co 16 skąpego.

Duma

wyraża się w wysokich, pewnych literach o zaokrąglonych kształtach.

Skrytość.

Litery wyciągają się jednym sznureczkiem wzdłuż linii. Pismo wyjątkowo nieczytelne.

Przekora.

Przekorny człowiek pisze albo ponad, albo poniżej linii właściwej; litery kapryśne nierówne.

Poziom umysłu człowieka i jego życie psychiczne również wyraża się w charakterze pisma.

Jasny umysł

charakteryzuje duży odstęp między poszczególnymi wyrazami; pismo wyraźnie odbijające od papieru.

Wrażliwa natura

wyraża się bardzo w pochyłym piśmie. Świadczy ono o wielkim uciale serca w życiu wewnętrznym danego osobnika.

Przewaga rozumu nad sercem

zachodzi u osób, mających prostopadłe, równe, dość wysokie litery.

Prócz tego każdy drobiazg jest charakterystyczny.

Np. sposób stawiania kropki nad „i”. Kropka z prawej strony litery oznacza szybkie myślenie.

Kropka z lewej strony — powolne myślenie. Kropka wysoko nad literą — naturę idealistyczną.

Kropka nisko nad i — materialistę.

Kropka w formie przecinka — żywość.

Oto garść uwag z dziedziny grafologii, uwag bardzo pobieżnych, które w nauce znajdują swe poważne uzasadnienie.

WESÓLY KĄCIK

Za dużo wydają.

— Słyszałeś mężu? Ludzie mówią, że my wogóle za dużo wydajemy!

— To przesada! Przecież w tym karnawale nie wydaliśmy ani jednej córki.

Sprytna Basia.

Do państwa X przyszedł z wizytą stryjek i rzekł na wstępie:

— Pozwólcie, że wypocznę, bo idąc do was strasznie się zmęczyłem.

Do rozmowy wtrąca się sześciolatnia Basia:

— Stryjek chyba żartuje? Przecież stryjek sam nie chodzi?

— Jakto moje dziecko?

— Bo mamusia mówi nieraz, że stryjka do nas to zawsze djabli przyrządzają.

Ofiara losu.

W miasteczku rozległy się dzwonki alarmujące.

Strażak zrywa się od stołu i mówi do żony:

— Pali się! Muszę pędzić do ognia!

— Ty masz zawsze jakieś rozrywki, tylko ja muszę wiecznie siedzieć w domu — odpo

wiada małżonka.

Często żaluje.

— Trzeba wam wiedzieć, moi panowie, że ja raz uratowałem z ognia płonąca kobietę.

— To istotne bohaterstwo.

Ale muszę też przyznać się szczerze, że nieraz żalowałem tego czynu.

— Czyżby? Dlaczego?

Bo się z nią później ożeniłem.