

IV 8723
Amelium
T. 1855.

CZWARTEY SPIEWNIK DOMOWY St. Moniuszky.

Aniołek	Cop. 15. Złp. 3.	Piosnka dziada	Cop. 10. Złp. 1.
Asia	Cop. 22. Złp. 1 1/2	Marzenie	Cop. 15. Złp. 1.
Kwiaty	Cop. 15. Złp. 1.	Dary	Cop. 22. Złp. 1 1/2
Nad rzeką	Cop. 22. Złp. 1 1/2	Rybacka	Cop. 10. Złp. 1.
Czary	Cop. 15. Złp. 1.	Entuzysta	Cop. 10. Złp. 1.
Dumka	Cop. 15. Złp. 1.	Duas-liton kraj?	Cop. 15. Złp. 1.
Groźna dziewczyna	Cop. 15. Złp. 1.	Dzieweczka nad rzeczką	Cop. 10. Złp. 1.
Do paczka	Cop. 15. Złp. 1.	Miłość	Cop. 15. Złp. 1.
Spiewak w obcej stronie	Cop. 15. Złp. 1.	Wędrownaplastyczna	Cop. 10. Złp. 1.
Duettino z operetki: Cyganie	Cop. 60. Złp. 4.		

WILNO,
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

(J. J. J.)

1855

Zakład Litogr. C. Biedera w Lipsku.



DZIEWECZKA NAD RZEKA.

Allegro.

Głos.

Ply - nie czys - ta
Two - je - go ob -
Lecz ci mo - je

Fortepian.

p

rzczy - ka, a ply - nie sze - ro - ko, a w rzeczce dzie -
ra - zu tam szu - ka ta - jem - nie spoj - rzyj tu do
o - ko na - dob - na dzie - wecz - ko, po - wie co głę -

wecz - la za - głą - da głę - bo - ko. Po - wiedz mi dzie -
ra - zu, o - ba - czysz go we mnie. Ach ja nie po -
bo - ko tam szu - kasz pod rzecz - ką: Po - wie żeś ty

Più lento.

Più lento.

a tempo.
p

wecz - ko ach! cze - go gło - bo - ko tam szu - - ka pod
 dob - ny do two - jej u - ro - dy, nie ta - - ki na -
 ład - na, i po - wie żeś mi - la; a te - - go ci

ral - - len

rzez - - ka two - - je cud - ne o - ko, tam szu - ka pod
 dob - - ny, tyl - - ko ta - ki mło - dy, nie ta - ki na -
 ład - - na rzez - - ka nie mó - wi - la, a te - go ci

ral - - len

tan do. *a tempo. Presto.*

rzez - ka two - - je cud - ne o - ko?
 dob - ny, tyl - - ko ta - ki mło - dy.
 ład - na rzez - - ka nie mó - wi - la.

tan do. *p scherzando.*
a tempo.

ral - len *tan do.* *tempo I!*

(16)



V. 243/56

3

22 29/55

Biblioteka
U. M. K.
Toruń

IV 8723

25. 10. —