

IV 4169

Fräulein Emma Schmidt gewidmet.

Marie Schwadke

**Wiederholungsübungen**

von **F. A. LEO** und **H. HEINE**

für eine Mittelstimme

MIT BEGLEITUNG

componirt von

DES PIANOFORTE

**Atto Holsmann.**

Op. 10.

- Nº 1 Traumbild von Leo ..... Pr. 5 Sgr
- Nº 2 Wach' auf, wach' auf Gesell von Leo. .... „ 7½ „
- Nº 3 Ich stand in dunklen Träumen von Heine. .... „ 7½ „
- Nº 4 Der Herbstwind rüttelt die Bäume v. Heine. 10 „

Pr. 25 Sgr

Ausgabe für hohe Stimme.

Eigenthum der Verleger für alle Länder  
Den Verträgen gemäß deponirt

**BERLIN,**

Verlag von **C. A. CHALLIER & Co**

1551-1554  
2212-2215.

[484]

*Marie Schwadke*



*1/2 Fern*

2.

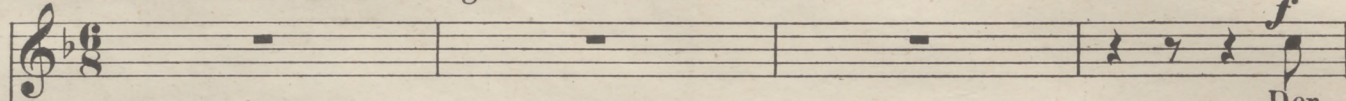
# Wach' auf, wach' auf, Gesell!


Ged. von F.A.Leo.

Ausgabe für hohe Stimme.

Otto Lessmann, Op.10. N°2.

Sehr lebhaft und lustig.

Gesang. 

Piano. 

Der



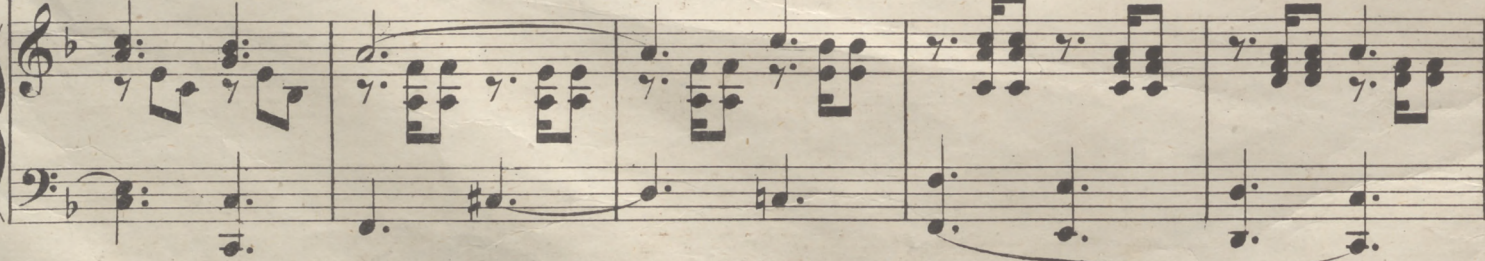
Son - - nen-strahl, der lacht so hell in's Zim - mer



*mf*



mir her - - ein und ruft: Wach' auf! wach'



*mf*  
auf! — Ge - sell, und lass — das Schla - - fen sein!

*mf* *poco riten.* *p*

*p*  
Die Vög - - lein sind schon längst — er wacht, —

*u tempo* *p* *sempre p*

*Langsamer.* *p*  
Hörst du ihr Lo - - eken nicht? — Sie ru fen: Komm' zur

*Mit Pedal* *p*

*riten.*  
Wal - des - nacht, da ist's so kühl, so — dicht!

*a tempo*

Und auch der Bäu - me Rau - schen sagt: Komm' her, komm' her, komm'

*pp* (*heimlich*)

her, hier ist die Ruh! Von Wal - des - rie - sen hoch um - ragt,

*sempre pp*

*pp*

schliess' Du dein Au - ge zu. Und mur - melnd ruft der ra - sche Quell, und

*sempre pp*

*Tempo I.*

al - les, al - les singt im Hain: Her -

*poco accelerando*

*p* *f*

aus, her - aus, wach' auf! Ge - sell, und

lass' das Schla - fen sein! Her- *sempref*

aus, wach auf! wach' auf! Ge - sell, und

*sempref*

lass' das Schla - fen sein.

*ff*

*Ad.* \*



Biblioteka  
U. M. K.  
Toruń

IV 4169