

**Katalog
der Bromberger
Stadtbibliothek**

Heft 1
Kunst

Bromberg 1911
Gruenauersehe Buchdruckerei Richard Krahl.



biuro bibli

Katalog der Bromberger Stadtbibliothek

Heft 1
Kunst



Bromberg 1911
Graenauersche Buchdruckerei Richard Krahl.

BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
w TORUNIU

Die im Herbste 1903 mit Unterstützung des Staates gegründete Stadtbibliothek weist jetzt dank den von der Stadt aufgewendeten Mitteln und den vom Staat ihr zuteil gewordenen, im Laufe der Zeit erhöhten Zuschüssen einen Bücherbestand auf, der es gestattet, die Drucklegung des Kataloges zu beginnen. Trotzdem bleiben bei der immerhin sehr kurzen Zeit des Bestehens der Anstalt selbstverständlich viele Abteilungen noch hinter berechtigten Ansprüchen zurück und zeigen weite Lücken. Der Zweck dieses gedruckten Kataloges ist aber, den immer wieder geäußerten Wünschen der Benutzer in Bromberg und in der Provinz, sich bequemer als durch Einsicht in die in der Bibliothek vorhandenen umfangreichen Kataloge über die Bücherbestände unterrichten zu können, zu entsprechen. Deshalb soll dieser Katalog auch in Einzelheften erscheinen, die zwanglos und in beliebiger Reihenfolge ausgegeben werden, und von denen jedes ein ganzes Wissenschaftsgebiet oder auch nur einen Teil umfaßt.

Wie jeder gedruckte Katalog, so werden auch diese Hefte wegen des täglichen Bücherzuwachses schnell veralten, und Benutzer, denen es darauf ankommt, alle Bücher zu ermitteln, die die Bibliothek über ein bestimmtes Gebiet besitzt, müssen daher trotzdem die stets auf dem laufenden sich befindlichen Kataloge in der Bibliothek einsehen. Aber der Mehrzahl der Leser wird der Katalog in dieser Form eine wesentliche Erleichterung in der Benutzung der Bibliothek gewähren.

Die Büchertitel sind bibliographisch genau wiedergegeben und nur in nebensächlichen Dingen gekürzt. Die Abkürzungen sind leicht kenntlich; drei Punkte bedeuten Auslassungen im Titel. Am Schlusse jedes Titels ist die Signatur angegeben, die bei Bestellungen zugefügt werden möge.

Bromberg, August 1911.

Der Stadtbibliothekar.

Prof. Dr. Georg Minde-Pouet.

Inhalt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| I. Allgemeines. | | III. Kunst des Altertums. | |
| 1. Zeitschriften | 5 | 1. Sammelwerke | 38 |
| 2. Allgemeine Handbücher. Künstlerlexika | 6 | 2. Kunst des Altertums im allgemeinen | 38 |
| 3. Sammelwerke mehrerer Verfasser | 7 | 3. Kunst des Altertums in einzelnen Ländern. | |
| 4. Gesammelte Werke einzelner Verfasser | 11 | a. Orient | 39 |
| 5. Kunstforschung und Kunstunterricht. | | b. Griechenland | 40 |
| a. Kunstforschung | 12 | c. Italien | 41 |
| b. Lehranstalten für die bildenden Künste | 12 | 4. Antike Baukunst | 41 |
| c. Kunstvereine | 13 | 5. Antike Plastik | 42 |
| 6. Kunstästhetik. Kunstpfllege | 13 | 6. Antike Malerei | 43 |
| 7. Technik der Künste | 16 | 7. Antikes Kunstgewerbe | 43 |
| 8. Museographie | 16 | IV. Die Baukunst. | |
| 9. Kunstausstellungen | 24 | 1. Allgemeines | 43 |
| 10. Auktions- und Verkaufskataloge | 27 | 2. Allgemeine Geschichte der Baukunst | 44 |
| II. Kunstgeschichte. | | 3. Geschichte der Baukunst in einzelnen Ländern | 45 |
| 1. Allgemeine Kunstgeschichte aller Zeiten und Völker | 27 | 4. Burgbau | 46 |
| 2. Allgemeine Kunstgeschichte in einzelnen Zeiträumen | 29 | 5. Hausbau | 47 |
| 3. Allgemeine Kunstgeschichte in einzelnen Ländern | | 6. Kirchenbau | 48 |
| a. Deutschland | 30 | 7. Städtebau | 51 |
| b. Provinz Brandenburg | 31 | V. Die Plastik. | |
| c. Provinz Hannover | 31 | 1. Allgemeines | 51 |
| d. Provinz Ostpreussen | 31 | 2. Allgemeine Geschichte der Plastik | 51 |
| e. Provinz Pommern | 31 | 3. Geschichte der Plastik in einzelnen Ländern | 51 |
| f. Provinz Posen | 32 | VI. Die Malerei. | |
| g. Rheinprovinz | 32 | 1. Allgemeine Geschichte der Malerei | 52 |
| h. Provinz Sachsen | 33 | 2. Geschichte der Malerei in einzelnen Ländern | 53 |
| i. Provinz Schlesien | 33 | VII. Die graphischen Künste. | |
| k. Provinz Westfalen | 33 | 1. Allgemeines. Zeitschriften | 55 |
| l. Provinz Westpreussen | 33 | 2. Geschichte der graphischen Künste | 55 |
| m. Bayern | 34 | 3. Einzelne Gebiete der graphischen Künste | 56 |
| n. Braunschweig | 34 | VIII. Kunstgewerbe. | |
| o. Elsass-Lothringen | 34 | 1. Allgemeines. Zeitschriften | 57 |
| p. Sachsen | 34 | 2. Geschichte des Kunstgewerbes | 57 |
| q. Balkanhalbinsel | 34 | 3. Einzelne Zweige des Kunstgewerbes | 58 |
| r. Frankreich | 35 | IX. Einzelne Künstler. | |
| s. Großbritannien | 35 | 1. Deutschland | 61 |
| t. Holland. Luxemburg. Belgien | 35 | 2. Ausser-Deutschland | 66 |
| u. Italien | 35 | | |
| v. Oesterreich-Ungarn | 37 | | |
| w. Pyrenäische Halbinsel | 37 | | |
| x. Russland | 37 | | |
| y. Ausser-Europa | 37 | | |

I. Allgemeines.

1. Zeitschriften.

- Statistisches Handbuch für Kunst und Kunstgewerbe im Deutschen Reich. (2. Jahrgang.)
1881. Hrsg. v. Rudolf Springer. Berlin: Weidmann 1881. [Z. 04. 2406.]
- Jahrbuch der bildenden Kunst. (Jg 1: Almanach für bildende Kunst.) Begründet
durch Max Martersteig unt. Mitw. v. Dr. Woldemar v. Seidlitz. [Die Her-
ausgeber wechseln.] Düsseldorf, Berlin: Fischer & Franke. 4^o. [Z. 08.⁴ 776.]
- Jg 3. 1904. (Hrsg. v. Wilhelm Schäfer.)
- Jg 4. 1905/06. (Hrsg. v. Wilhelm Schäfer.)
- Jg 5. 1906/07. (Hrsg. v. Willy Pastor.)
- Deutsches Künstler-Album. Red. v. Dr. Wolfg. Müller v. Königswinter. Jg 1867.
Düsseldorf: Breidenbach & Co. 4^o. [Z. 05.⁴ 669.]
- Die Kunst. Monatshefte f. freie u. angewandte Kunst. Hrsg. v. Friedrich Pecht
(Jg 5 ff.: v. Fritz Schwartz). Bd 1—24. 1899—1911. München: Bruckmann. 4^o.
[Z. 04.⁴ 2716.]
- Deutsche Kunst und Dekoration. Hrsg. v. Alexander Koch. Bd 11—28. 1902—1911.
Darmstadt: A. Koch. 4^o. [Z. 03.⁴ 205.]
- Kunst und Gewerbe. Wochenschr. z. Förderg Dtsch. Kunst-Industrie. Hrsg. v.
Dr. [Carl] Stegmann, red. v. Dr. O[tto] v. Schorn (Jg 8 ff.: hrsg. v. Bayr.
Gewerbemuseum zu Nürnberg, red. v. Dr. O. v. Schorn). Nebst Beiblatt:
Mitteilungen d. Bayr. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Leipzig: H. Schu'ze
i. Comm. (Jg 8 ff.: Nürnberg: Fr. Korn). 4^o. [Z. 04.⁴ 4136.]
- Kunst u. Gewerbe. Jg 7—10. 1873—1876.
Mitteilungen . . . Jg 1. 1874.
- Kunst und Künstler. Ill. Monatsschr. f. bild. Kunst u. Kunstgewerbe. Jg 1—9.
1902—1911. Redaktion: Emil Heilbut, Cäsar Flaischlen (Jg 2—4: Emil
Heilbut; Jg 5 ff.: Karl Scheffler). Berlin: B. Cassirer. 4^o. [Z. 03.⁴ 206.]
- Neue Kunst. Mitteilgn üb. neu erscheinende Kunstblätter. In zwangloser Folge.
H. 1—17. 1903—1911. Berlin: Photogr. Gesellsch. 4^o. [Z. 04.⁴ 3123.]
- Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus. Begründet v. C. Grüneisen,
K. Schnaase u. J. Schnorr v. Carolsfeld. Hrsg. unt. Leit. v. Dr. H(einrich) Merz
u. Dr. [Carl] G[ottfried] Pfannschmidt (Jg 30 ff.: v. H. Merz). Jg 26—35.
1884—1893. Stuttgart: J. F. Steinkopf. [Z. 06. 561.]
- Deutsches Kunstblatt. (Jg 9: Zeitschrift f. bild. Kunst, Baukunst u. Kunsthand-
werk. Organ d. Dtsch. Kunstvereine.) Mit Literatur-Blatt. Hrsg. v. Friedrich
Eggers; Redaktion d. Literatur-Blatts: Paul Heyse. Stuttgart: H. Schindler
(Jg 9: Ebner u. Seubert). 4^o. [Z. 04.⁴ 2178.]
- Kunstblatt. Jg 5—9. 1854—1858.
Literatur-Blatt. Jg 1—5. 1854—1858.
- Pan. Hrsg. v. d. Genossenschaft Pan. Jg 1—5. 1895—1900. Berlin: F. Fontane
& Co. 2^o. [Z. 03.² 1555.]
- Die Werkstatt der Kunst. Organ f. d. Interessen d. bild. Künstler. Vereinsorgan d.
Allgem. Dtsch. Kunstgenossensch., d. Vereins d. Künstlerinnen u. Kunstfreundinnen
zu Berlin u. Verkündiggsblatt d. Künstlerverbandes dtsch. Bildhauer. Verantw. Red.:
Fritz Hellwag. M. d. Beilage: Münchner Kunsttechnische Blätter. Hrsg.:
Maler Ernst Berger. Leipzig: Seemann. 4^o. [Z. 09.⁴ 708.]
- Jg 9. 1909—10. Beilage. Jg 6. 1909—10.
10. 1910—11. 7. 1910—11.

Zeitschrift für bildende Kunst. Mit den Beiblättern: **Kunstchronik.** Kunstgewerbeblatt. **Kunstmarkt.** Hrsg. v. Carl v. Lützow (Neue Folge, Jg 9 u. 10: hrsg. v. Richard Graul u. Ulrich Thieme; Neue Folge, Jg 11 u. 12: hrsg. v. M[ax] G[eorg] Zimmermann; Neue Folge, Jg 13 ff.: hrsg. v. E. A. Seemann). Leipzig: E. A. Seemann. 4^o. [Z. 03.4. 207.]

Zeitschrift f. bild. Kunst. Jg 1—24. 1866—89. N. F. Jg 1—10. 1890—99. Jg 14—22 1902—11.

Kunstchronik. Jg 1—24. 1866—89. N. F. Jg 1—10. 1890—99. Jg 14—22. 1902—11.

Kunstgewerbeblatt. Jg 1—5. 1885—89. N. F. Jg 1—22. 1890—1911.

Kunstmarkt. Jg 1—8. 1904—11.

Register. Jg 1—4. 1866—69. Jg 5—8. 1870—73. Jg 9—12. 1874—77. Jg 13—16.

1878—81. Jg 17—19. 1882—84. Jg 20—24. 1885—89. N. F. Jg 1—6. 1890—95
Jg 7—16. 1896—1905.

2. Allgemeine Handbücher. Künstlerlexika.

Otte, Heinrich: Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über mittelalterliche Kunst vorkommenden Kunstausdrücke. M. 166 Holzschn. Leipzig: T. O. Weigel 1857. (IV, 267 S.) [04. 731.]

Kgl. Museen zu Berlin. **Kunsthandbuch für Deutschland.** Verzeichnis d. Behörden, Sammlgn, Lehranstalten u. Vereine f. Kunst, Kunstgewerbe u. Altertumskunde. 6. neubearb. Aufl. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Berlin: G. Reimer 1904. (VI, 794 S.) [Im Lesezimmer.]

Kunstlexikon. E. Hdbuch f. Künstler u. Kunstfreunde v. Wilhelm Spemann. Hrsg. unt. Mitw. von . . . Berlin & Stuttgart: W. Spemann 1905. (1 Bl., 1054 S., 64 Taf.) [Im Lesezimmer.]

Allgemeines Künstler-Lexikon. Unt. Mitw. d. namhaft. Fachgelehrten d. In- u. Ausl. hrsg. v. Dr. Julius Meyer. 2. gänzl. neubearb. Aufl. v. Nagler's Künstler-Lexikon. Bd 1—3. [Mehr nicht erschienen.] Leipzig: W. Engelmann 1872—85. 3 Bde. [05. 883.]

1. Aa — Andreani. 1872.

2. Appiani — Domenico del Barbierc. ('Appiani — Azzolini red. v. Dr. Wilhelm Schmidt.') Red. f. B.: Dr. Herm. Lücke. 1878.

3. Hrsg. v. J. Meyer, Herm. Lücke u. Hugo v. Tschudi. Giambattista Barbiero — Giuseppe Bezzuoli. 1885.

Müller, Hermann Alexander, u. Singer, Hans Wolfgang: Allgemeines Künstler-Lexikon. Leben u. Werke d. berühmt. bild. Künstler. 3. umgearb. u. bis a. d. neueste Zeit ergänzte Aufl. Bd 1—5. Nebst Nachträge. Frankfurt a. M.: Rütten & Loening 1895—1906. 6 Bde. [Im Lesezimmer.]

1. A — F. 1895.

2,1. Gaab — Janinet. 1896.

2,2. Jank — Lezla. 1896.

3. Lhérie — Quittry. 1898.

4. Raab — Vezzo. 1901.

5. Vialle — Zyrlein. Nachtr. u. Berichtign. 1901.

Nachtr. u. Berichtign. 1906.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unt. Mitw. v. 300 Fachgel. d. In- u. Ausl. hrsg. v. Dr. Ulrich Thieme u. Dr. Felix Becker. Bd 1—4. [Soweit erschienen.] Leipzig: W. Engelmann 1907—10. 4 Bde 4^o. [Im Lesezimmer.]

1. Aa — Antonio de Miraguel. 1907.

2. Antonio da Monza — Bassan. 1908.

3. Bassano — Bickham. 1909.

4. Bida — Brevoort. 1910.

3. Sammelwerke mehrerer Verfasser.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit Anderen hrsg. v. Hermann Knackfuß.
Mit Abb. Bd 1 ff. [Soweit erschienen.] Bielefeld u. Leipzig: Velhagen u. Klasing.
1896—1909. 4. [08.⁴ 114.]

1. Knackfuß, Hermann: Raffael. 10. Aufl. 1907.
2. Knackfuß, Hermann: Rubens. 8. Aufl. 1907.
3. Knackfuß, Hermann: Rembrandt. 10. Aufl. 1907.
4. Knackfuß, Hermann: Michelangelo. 9. Aufl. 1907.
5. Knackfuß, Hermann: Dürer. 9. Aufl. 1905.
6. Knackfuß, Hermann: Velazquez. 5. Aufl. 1905.
7. Knackfuß, Hermann: A. v. Menzel. 7. Aufl. 1906.
8. Rosenberg, Adolf: Teniers der Jüngere. 2. Aufl. 1901.
9. Rosenberg, Adolf: A. v. Werner. 2. Aufl. 1900.
10. Knackfuß, Hermann: Murillo. 6. Aufl. 1904.
11. Pietsch, Ludwig: Knaus. 2. Aufl. 1901.
12. Knackfuß, Hermann: Franz Hals. 4. Aufl. 1903.
13. Knackfuß, Hermann: A. van Dyck. 4. Aufl. 1902.
14. Mohn, Viktor Paul: Ludwig Richter. 4. Aufl. 1906.
15. Rosenberg, Adolf: Antoine Watteau 1896.
16. Rosenberg, Adolf: Thorwaldsen 2. Aufl. 1901.
17. Knackfuß, Hermann: Holbein der jüngere. 4. Aufl. 1902.
18. Rosenberg, Adolf: Defregger. 2. Aufl. 1900.
19. Rosenberg, Adolf: Terborch und Jan Steen. 1897.
20. Meyer, Alfred Gotthold: Reinhold Begas. Verm. Ausgabe. 1901.
21. Kaemmerer, Ludwig: Chodowiecki. 1897.
22. Meißner, Franz Hermann: Tiepolo. 1897.
23. Rosenberg, Adolf: Vautier. 1897.
24. Steinmann, Ernst: Botticelli. 2. Aufl. 1903.
25. Steinmann, Ernst: Ghirlandajo. 1897.
26. Meißner, Franz Hermann: Veronese. 1897.
27. Thode, Henry: Mantegna. 1897.
28. Ziller, Hermann: Schinkel. 1897.
29. Knackfuß, Hermann: Tizian. 5. Aufl. 1905.
30. Thode, Henry: Correggio. 1898.
31. Haack, Friedrich: M. v. Schwind. 3. verm. u. verb. Aufl. 1908.
32. Schmid, Max: Rethel. 1898.
33. Rosenberg, Adolf: Leonardo da Vinci. 2. Aufl. 1907.
34. Rosenberg, Adolf: Lenbach. 4. Aufl. 1905.
35. Kaemmerer, Ludwig: Hubert u. Jan van Eyck. 1898.
36. Meyer, Alfred Gotthold: Canova. 1898.
37. Steinmann, Ernst: Pinturicchio. 1898.
38. Rosenberg, Adolf: E. v. Gebhardt. 1899.
39. Kaemmerer, Ludwig: Memling. 1899.
40. Ilges, F. Walter: M. von Munkacsy. 1899.
41. Schmid, Max: Klinger. 3. Aufl. 1906.
42. Bierbaum, Otto Julius: Stuck. 2. Aufl. 1901.
43. Thode, Henry: Giotto. 1899.
44. Rosenberg, Adolf: Adrian u. Isack van Ostade. 1900.

45. **Rosenhagen, Hans:** Liebermann. 1900.
46. **Ostini, Fritz v.:** Thoma. 1900.
47. **Zabel, Eugen:** Wereschtschagin. 1900.
48. **Rosenberg, Adolf:** Friedrich August v. Kaulbach. 1900.
49. **Thode, Henry:** Tintoretto. 1901.
50. **Gronau, Georg:** Leibl. 1901.
51. **Spahn, Martin:** Philipp Veit. 1901.
52. **Mackowsky, Hans:** Verrocchio. 1901.
53. **Rosenberg, Adolf:** Prell. 1901.
54. **Pietsch, Ludwig:** Herkomer. 1901.
55. **Schleinitz, Otto v.:** Burne-Jones. 1901.
56. **Jordan, Max:** Koner. 1901.
57. **Gensel, Walther:** Millet u. Rousseau. 1902.
58. **Ostini, Fritz v.:** Grützner. 1902.
59. **Montandon, Marcel:** Gysis. 1902.
60. **Heilmeyer, Alexander:** Adolf Hildebrand. 1902.
61. **Ostini, Fritz v.:** Uhde. 1902.
62. **Schleinitz, Otto v.:** Walter Crane. 1902.
63. **Fischel, Oskar:** Ludwig v. Hofmann. 1903.
64. **Rilke, Rainer Maria:** Worpsswede. Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinrich Vogeler. 2. Aufl. 1905.
65. **Meyer, Alfred Gotthold:** Donatello. 1903.
66. **Rosenberg, Adolf:** Eberlein. 1903.
67. **Heyck, Eduard:** Hans v. Bartels. 1903.
68. **Perzyński, Friedrich:** Hokusai. 1904.
69. **Gensel, Julius:** Friedrich Preller d. Ä. 1904.
70. **Ostini, Fritz v.:** Böcklin. 4. Aufl. 1907.
71. **Pauli, Gustav:** Gainsborough. 1904.
72. **Montandon, Marcel:** Segantini. 2. Aufl. 1906.
73. **Schleinitz, Otto v.:** George Frederick Watts. 1904.
74. **Schubring, Paul:** Luca della Robbia u. seine Familie. 1905.
75. **Daun, Berthold:** P. Vischer u. A. Krafft. 1905.
76. **Heyck, Eduard:** Anselm Feuerbach. 1905.
77. **Jessen, Jarno** [d. i. **Michaelson, Anna**]: Rossetti. 1905.
78. **Roeßler, Arthur:** Neu Dachau. Ludwig Dill, Adolf Hölzel, Arthur Langhammer. 1905.
79. **Gensel, Walther:** Constantin Meunier. 2. Aufl. 1907.
80. **Daun, Berthold:** Siemering. 1906.
81. **Daun, Berthold:** Veit Stoß. 1906.
82. **Eckert, Christian:** Peter Cornelius. 1906.
83. **Gensel, Walther:** Corot u. Troyon. 1906.
84. **Ostini, Fritz v.:** Wilhelm v. Kaulbach. 1906.
85. **Wingenroth, Max:** Angelico da Fiesole. 1906.
86. **Jordan, Max:** Geselschap. 1906.
87. **Knapp, Fritz:** Perugino. 1907.
88. **Schleinitz, Otto v.:** William Holman Hunt. 1907.
89. **Oertel, Richard:** Francisco de Goya. 1907.
90. **Knapp, Fritz:** Andrea del Sarto. 1907.

91. Osborn, Max: Joshua Reynolds. 1908.
 92. Singer, Hans Wolfgang: Die Kleinmeister. 1908.
 93. Grantoff, Otto: Auguste Rodin. 1908.
 94. Boehn, Max v.: Giorgione u. Palma Vecchio. 1908.
 95. Heyek, Eduard: Lukas Cranach. 1908.
 96. Gronau, Georg: Die Künstlerfamilie Bellini. 1909.
 97. Osborn, Max: Eugen Bracht. 1909.
 98. Rosenhagen, Hans: Wilhelm Trübner. 1909.
 99. Biermann, Georg: H. v. Zügel. 1910.
 100. Boehn, Max v.: Guido Reni. 1910.
 101. Osborn, Max: Franz Krüger. 1910.
 102. Servaes, Franz: Anders Zorn. 1910.
 103. Singer, Hans Wolfgang: Julius Schnorr von Carolsfeld. 1911.
- Die Kunst. Sammlung illustrierter Monographien. Hrsg. von Richard Muther. Mit Abb. Bd 1 ff. [Soweit erschienen.] (Berlin: J. Bard (Bd 22 ff.: Bard, Marquardt u. Co.) [1902 ff.] [03. 1618.]
1. Muther, Richard: Lucas Cranach. [1902.]
 2. Gurlitt, Cornelius: Die Lutherstadt Wittenberg. [1902.]
 3. Bell, Malcom: Burne-Jones. 2. Aufl. [1904.]
 4. Servaes, Franz: Max Klinger. 3. veränd. Aufl. [1903.]
 5. Klein, Rudolf; Aubrey Beardsley. 2. unveränd. Aufl. [1904.]
 6. Zacher, Albert: Venedig als Kunststaette. 2. Aufl. [1903.]
 7. Meier-Graefe, Julius: Manet und sein Kreis. [1903.]
 8. Muther, Richard: Die Renaissance der Antike. [1903.]
 9. Muther, Richard: Leonardo da Vinci. [1903.]
 10. Rilke, Rainer Maria: Auguste Rodin. [1903.]
 11. Meier-Graefe, Julius: Der moderne Impressionismus. [1903.]
 12. Jessen, Jarno [d. i. Anna Michaelson]: William Hogarth. [1903.]
 13. Perzyński, Friedrich: Der japanische Farbenholzschnitt. Seine Geschichte — sein Einfluss. [1903.]
 14. Ubell, Hermann: Praxiteles. [1903.]
 15. Klossowski, Erich: Die Maler von Montmartre. '(Willette, Steinlen, T.-Lautrec, Léandre.)' [1903.]
 16. Schaeffer, Emil: Botticelli. [1903.]
 17. Muther, Richard: J. F. Millet. [1903.]
 18. Zacher, Albert: Rom als Kunststätte. [1903.]
 19. Singer, Hans Wolfgang: James Mc. N. Whistler. [1904.]
 20. Landau, Paul: Giorgione. [1903.]
 21. Martersteig, Max: Giovanni Segantini. [1904.]
 22. Bie, Oscar: Die Wand und ihre künstlerische Behandlung. [1904.]
 23. Muther, Richard: Velasquez. [1903.]
 24. Uhde-Bernays, Hermann: Nürnberg. [1903.]
 25. Scheffler, Karl: Constantin Meunier. [1903.]
 26. Gurlitt, Cornelius: Über Baukunst. [1904.]
 27. Bierbaum, Otto Julius: Hans Thoma. [1904.]
 28. Fred, W. [d. i. Alfred Wechsler]: Psychologie der Mode. [1904.]
 29. Biermann, Georg: Florenz und seine Kunst. [1904.]
 30. Muther, Richard: Francisco Goya. [1904.]
 31. Ubell, Hermann: Phidias. [1904.]
 32. Bethge, Hans: Worpswede. '(Hans am Ende, Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Karl Vinnen, Heinrich Vogeler.)' [1904.]
 33. Fred, W. [d. i. Alfred Wechsler]: Fragonard. [1904.]
 34. Bie, Oscar: Handzeichnungen alter Meister. [1904.]
 35. Schaeffer, Emil: Andrea del Sarto. [1904.]
 36. Bie, Oscar: Die moderne Zeichenkunst. [1905.]

37. Uhde, Wilhelm; Paris; eine Impression. [1904.]
38. Mayer, Eduard v.: Pompeji in seiner Kunst. [1905.]
39. Grautoff, Otto; Moritz v. Schwind. [1905.]
40. Muther, Richard; Rembrandt. [1906.]
41. Singer, Hans Wolfgang; Danto Gabriel Rossetti. [1905.]
42. Servaes, Franz; Albrecht Dürer. [1905.]
43. Bie, Oscar; Der Tanz als Kunstwerk. [1905.]
44. Fred, W. [d. i. Alfred Wechsler]; Benvenuto Cellini. [1905.]
45. Jessen, Jarno [d. i. Anna Michaelson]; Prärafaelismus. [1906.]
46. Pastor, Willy; Donatello. [1906.]
47. Blei, Franz; Félicien Rops. [1906.]
48. Muther, Richard; Courbet. (1908.)
49. Fred, W. [d. i. Alfred Wechsler]; Madrid. [1906.]
50. Bie, Oscar; Das Fest der Elemente. (1909.)
51. Bie, Oscar; Was ist moderne Kunst? [1906.]
- 52/53. Ende, A[malie] v.; New York. [1909.]
54. Plehn, Anna L.; Die Figur im Raume. (1909.)
- 55/56. Klein, Rudolf; Max Liebermann. (1906.)
- 57/58. Poppenberg, Felix; Buchkunst. (1908.)
- 59/60. Matthies, Fr[itz]; Künstlerische Photographie. Entwicklung u. Einfluss in Deutschland. Vorw. u. Einl. von Prof. Alfred Lichtwark. [1907.]
- 61/62. Bredt, Ernst Willy; München als Kunststadt. (1907.)
- 63/64. Perzyński, Friedrich; Korin und seine Zeit. [1907.]

Berühmte Kunststätten. (Mit Abb.) N. 1 ff. (Leipzig: E. A. Seemann 1900 ff.)
[05. 828.]

1. Petersen, Eugen; Vom alten Rom. 3., verb. u. verm. Aufl. 1904.
2. Paull, Gustav; Venedig. 3., durchgesehene Aufl. 1906.
3. Steinmann, Ernst; Rom in der Renaissance von Nicolaus V. bis auf Leo X. 2., umgearb. u. verm. Aufl. 1902.
4. Engelmann, Richard; Pompeji. 2. durchgesehene Aufl. 1902.
5. Rée, Paul Johannes; Nürnberg. Entwickelg s. Kunst bis z. Ausg. d. 18. Jhdts. Durchges. Neudruck. 1900.
6. Riat, Georges; Paris. E. Gesch. s. Kunstdenkmäler vom Altertum bis auf unsere Tage. 1900.
7. Hymans, Henri; Brügge und Ypern. 1900.
8. Neuwirth, Joseph; Prag. 1901.
9. Richter, Luise M.; Siena. 1901.
10. Goetz, Walter; Ravenna. 1901.
11. Barth, Hermann; Konstantinopel. 1901.
12. Zabel, Eugen; Moskau. 1902.
13. Schmidt, Karl Eugen; Cordoba und Granada. 1902.
14. Hymans, Henri; Gent und Tournai. 1902.
15. Schmidt, Karl Eugen; Sevilla. 1902.
16. Schubring, Paul; Pisa. 1902.
17. Weber, Ludwig; Bologna. 1902.
18. Leitschuh, Franz Friedrich; Strassburg. 1903.
19. Lindner, Arthur; Danzig. 1903.
20. Philippi, Adolf; Florenz. 1903.
21. Franz Pascha, [Julius]; Kairo. 1903.
22. Riehl, Berthold; Augsburg. 1903.
23. Biermann, Georg; Verona. 1904.
24. 25. Zimmermann, Max Georg; Sizilien. Tl 1. 2.
1. Die Griechenstädte und die Städte der Elymer. 1904.
2. Palermo. 1905.
26. Volkmann, Ludwig; Padua. 1904.
27. Gosche, Agnes; Mailand. 1904.

28. Gerland, Otto: Hildesheim und Goslar. 1904.
 29. 30. Rolfs, Wilhelm: Neapel. Tl 1. 2.
 1. Die alte Kunst. 1905.
 2. Baukunst und Bilderei im Mittelalter und in der Neuzeit. 1905.
 31. Doering, Oskar: Braunschweig. 1905.
 32. Zabel, Eugen: St. Petersburg. 1905.
 33. Sulda, Wilhelm: Genua. 1906.
 34. Pératé, André: Versailles. 1906.
 35. Weese, Artur: München. E. Anreg. z. Sehen. 1906.
 36. Lepszy, Leonhard: Krakau. 1906.
 37. Brinton, Selwyn: Mantua. 1907.
 38. Renard, Edmund: Köln. 1907.
 [39. 40. noch nicht erschienen.]
 41. Petersen, Eugen: Athen. 1908.
 42. Neumann, Wilhelm: Riga und Reval. 1908.
 43. Osborn, Max: Berlin. 1908.
 44. Goetz, Walter: Assisi. 1909.
 45. Schmitz, Hermann: Soest. 1908.
 46. Schumann, Paul: Dresden. 1909.
 47. Bergner, Heinrich: Naumburg und Merseburg. 1909.
 48. Schleinitz, Otto v.: Trier. 1909.
 49. Schrader, Bruno: Die römische Campagna. 1910.
 50. Hymans, Henry: Brüssel. 1910.
 51. Mayer, August L.: Toledo. 1910.
 52. Hildebrandt, Hans: Regensburg. 1910.
 53. Schmitz, Hermann: Münster. 1911.

Die Durchgeistigung der deutschen Arbeit. E. Bericht v. dtseh. Werkbund. M. 8 Taf.
 Jena: Diederichs 1911. (1 Bl., 82 S., 8 Taf.) [10. 1363.]

4. Gesammelte Werke einzelner Verfasser.

- Becker, A. W[olfgang]:** Charakterbilder aus der Kunstgeschichte in chronologischer Folge von den ältesten Zeiten bis zur italienischen Kunstblüthe. Nach d. Darstellgn d. vorzügl. Kunstschriftsteller. Leipzig: Seemann 1862. (424 S.) [04. 4056.]
- Breysig, Johann Adam:** Neue Skizzen oder Fantasien, Gedanken, Andeutungen, Versuche, Studien, Entwürfe, Umrisse, bildende Künste und Bauhandwerke betreffend. Bdchn 1, 1. 2. 2, 1. 2. Danzig: C. Goldstamm 1805—06. 2 Bde [1 Bd]. [04. 901.]
- Corinth, Louis:** Legenden aus dem Künstlerleben. Berlin: B. Cassirer 1909. (137 S.) [09. 43.]
- Curtius, Ernst:** Alterthum und Gegenwart. Gesamm. Reden u. Vorträge. Bd 1—3. Stuttgart u. Berlin: Cotta (Bd 2. 3: Berlin: Hertz) 1882—1903. 3 Bde. [03. 1210.]
 Bd 1. 5. Auf. 1903.
 Bd 2. 1882.
 Bd 3. Unter drei Kaisern. Reden u. Aufsätze. 1889.
- Curtius, Ernst:** Göttinger Festreden. Berlin: W. Hertz 1864. (2 Bl., 254 S.) [03. 927.]
- Grimm, Herman:** Fünfzehn Essays. Folge 1. Neue Folge. Folge 3. 4. Berlin: F. Dümmler (Folge 4: Gütersloh: C. Bertelsmann) 1875—90. 4 Bde. [03. 3267.]
 F. 1. 3. verb. u. verm. Aufl. 1884.
 Neue Fclge. 1875.
 F. 3. 1882.
 F. 4. Aus den letzten fünf Jahren. 1890.
- Guhl, Ernst:** Vorträge und Reden kunsthistorischen Inhalts. Aus s. Nachl. Berlin: J. Guttentag 1863. (IV S., 1 Bl., 144 S.) [04. 3679.]
- Hasse, Karl:** Kunststudien. H. 3: D. Verklärung Christi von Raffael. Breslau: C. T. Wis-kott 1889. (22 S., 1 Bl., 1 Taf.) 4. [04. 4. 4090.]

- Kreuchauf, Franz Wilhelm:** Schriften zur Leipziger Kunst 1768—1782. Leipzig: J. C. Hinrichs 1899. (120 S.) [05. 86.
(Leipziger Neudrucke. Bdehn 2.)
- Muther, Richard:** Studien und Kritiken. 5. Aufl. Bd 1. 2. Wien: Wiener Verlag 1900—01. 2 Bde [1 Bd]. [04. 4291.]
- Muthesius, Hermann:** Kultur und Kunst. Gesamm. Aufs. üb. künstler. Fragen d. Gegenwart. Jena u. Leipzig: E. Diederichs 1904. (155 S.) [06. 319.]
- Riegel, Herman:** Kunstgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. M. 8 i. d. Text gedr. Holzschn. Braunschweig: G. Westermann 1877. (IV, 394 S.) [03. 3521.]
- Servaes, Franz:** Präludien. E. Essaybuch. Berlin u. Leipzig: Schuster & Loeffler 1899. (VIII, 414 S.) [03. 3031.]

5. Kunstforschung und Kunstunterricht.

a. Kunstforschung.

- Wolters, Paul:** Adolf Furtwängler. Gedächtnisrede geh. i. d. öffentl. Sitzg d. K. Akad. d. Wiss. am 20. Nov. 1909. München: Akad. d. Wiss. 1910. (40 S.) 4^o. [10. 4. 215.]
- Waagen, [Gustav Friedrich]:** Der Herr Hofrath Hirth als Forscher über die Geschichte der neueren Malerei in Erwiderung seiner Recension des 3. Theils der italienischen Forschungen des Hrn. C. F. v. Rumohr. Berlin u. Stettin: Nicolai 1832. (V, 121 S.) [04. 996.]
- Hirt, [Aloys Ludwig]:** Herr Dr. Waagen und Herr v. Rumohr als Kunstkenner dargestellt. (In Antwort auf d. Schrift d. Herrn Dr. Waagen gegen Hirt.) Berlin: Nauck 1832. (66 S.) [04. 466.]
- Wallé, Peter:** Eduard Knoblauch, ein Abriss seines Lebens. Aus Anl. d. 100. Geburtst. s. Stifters, am 25. Sept. 1901 d. Architektenverein zu Berlin gewidmet. M. Knoblauchs Bildn. u. 18 Abb. s. hauptsächl. Werke. Berlin: Ernst & Sohn 1902. (51 S.) [05. 2265.]
- Riegel, Hermann:** Dem Herrn Wilhelm Lübke, . . . in Stuttgart. Offener Brief. Hannover: Rümpler 1874. (42 S.) [05. 2239.]
- Am Sarge von Anton Springer.** Leipzig am 3. Juni 1891. (Trauerrede von Pastor D. [Johann Georg] Dreydorff. — Nachruf von Geh. Hofrath Prof. Dr. [Johann Karl Otto] Ribbeck.) (Leipzig: Dr. v. Breitkopf u. Härtel 1891). (11 S.) [03. 1361.]
- Fritsch, K. E. O.:** Zum 100. Geburtstage August Stülers. Bei d. Gedenkfeier d. Archit.-Ver. zu Berlin u. d. Vereinigg Berl. Archit. a. 29. Jan. 1900 vorgetr. (Berlin: Dr. v. Greve 1900.) (39 S.) [05. 2227.]
- Hertz, M[artin]:** Zum Säculargedächtnisse an Winckelmanns Eintritt in Rom und an Johann Georg Zoega. Vortrag. Greifswald: Kgl. Universitäts-Dr. 1856. (37 S.) [04. 1173.]
- Stark, K. Bernhard:** Johann Joachim Winckelmann, sein Bildungsgang u. seine bleibende Bedeutung. Berlin: Lüderitz 1867. (48 S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 2. H. 42.)
- Justi, Carl:** Winckelmann und seine Zeitgenossen. 2. durchges. Aufl. Bd 1—3. Leipzig: Vogel 1898. 3 Bde. [11. 219.]
1. Winckelmann in Deutschland.
2. 3. Winckelmann in Rom.

b. Lehranstalten für die bildenden Künste.

- Statut der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin.** Berlin: Gedr. i. d. Reichsdr. 1908. (32 S.) 4. [09. 4. 1135.]
- Meyer, Bruno:** Die Beziehungen der Gewerbezeichenschulen zur Kunstindustrie und zur Volksbildung. Berlin: Lüderitz 1870. (32 S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 5. H. 109.)

Schmarsow, August: Die Kunstgeschichte an unsern Hochschulen. Berlin: Reimer 1891.
(1 Bl., 120 S.) [06. 1791.]

c. Kunstvereine.

- Jordan, Max, u. Klee, Alexis: Die Verbindung für historische Kunst 1854—1904.
Denkschrift. (Berlin: Verbindg f. hist. Kunst 1904.) (31 S., 21 Taf.) 4. [07. 4. 778.]
Zum 10jähr. Jubiläum d. Freien Vereinigung d. Graphiker zu Berlin. 1899—1909.
Bericht nach den Protokollen und Akten. (Berlin-Schöneberg: Dr. v. Scholem
1909.) (16 S.) [09. 178.]
- Erster Jahresbericht des Kunst-Vereins in Bromberg für das Jahr 1878. Bromberg:
Dr. v. Fischer 1878. (15 S.) [Z. 10. 1154.]
- Deutsche Gesellschaft f. Kunst u. Wissenschaft in Posen. Abteilung für Kunst und
Kunstgewerbe. Satzungen d. Abteilung u. Unterabteilung. Posen: Dr. v. Merzbach
[1907]. (7 S.) [04. 2333.]
- Kongl. Vitterhets Historie och Antiquitets Akademiens Månadsblad. [Nebst] Bihang.
Seit 1906 fortgesetzt unt. d. Tit.: Fornvännen. Stockholm: Wahlström & Wid-
strand. [Z. 04. 1893.]
- Manadsblad. Argang 14—34. 1885—1905.
Bihang 1893: Montelius, Osear: De förhistoriska perioderna i Skandinavien. (16 S., 20 Pl.)
Bihang 1894: Martin, Fredrik R.: Fibulor och söljor från Kerteh. (M. Abb.) (27 S.)
Fornvännen. Argang 1—5. 1906—1910.

6. Kunstästhetik. Kunstpflege.

- Taine, Hippolyte: Philosophie der Kunst. (A. d. Franz. übertr. von Ernst Hardt.
2. Aufl. — Ornamentaler Schmuck von Walter Tiemann.) Jena: E. Diederichs
1907. (533 S.) [09. 352.]
- Waagen, Gustav [Friedrich]: Ueber die Stellung, welche der Baukunst, der Bildhauerei
und Malerei unter den Mitteln menschlicher Bildung zukommt. Vortrag. Leipzig:
Brockhaus 1843. (48 S.) [04. 1257.]
- Schmarsow, August: Grundbegriffe der Kunstwissenschaft am Übergang vom Altertum
zum Mittelalter, kritisch erört. u. in system. Zusammenhange dargest. Leipzig u.
Berlin: Teubner 1905. (IX, 350 S.) 4. [05. 4. 1319.]
- Wagner, Richard: Das Kunstwerk der Zukunft. Leipzig: Wigand 1850. (VIII S., 1 Bl.,
233 S.) [05. 2042.]
- Sterne, Carus [Pseud. f. Ernst Krause]: Natur und Kunst. Studien z. Entwick-
lungsgesch. d. Kunst. M. 75 Textbild. 2. Aufl. Berlin: Allg. Verein f. Dtsche Litteratur
1891. (1 Bl., 395 S.) [03. 3526.]
- Volbehr, Theodor: Bau und Leben der bildenden Kunst. Mit 44 Abb. i. T. Leipzig:
Teubner 1905. (VI, 129 S.) [05. 2434.]
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdeh. 68.)
- Mengs, Rafael: Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerei.
M. e. Vorw. hrsg. von Herman Heller. Leipzig: Reclam jun. [1875]. (62 S.)
(Universal-Bibliothek. Nr. 627.) [03. 68.]
- Hildebrand, Adolf: Das Problem der Form in der bildenden Kunst. 2 verb. Aufl.
Strassburg: Heitz 1897. (125 S.) [03. 46.]
- Volkman, Ludwig: Grenzen der Künste. Auch e. Stillehre. Dresden: Kühnmann 1903.
(255 S.) 4. [07. 4. 1247.]

- Volkman, Ludwig:** Naturprodukt und Kunstwerk. Vergleichende Bilder zum Verständnis d. künstlerisch. Schaffens. 2. Aufl. Dresden: Kühnemann 1903. (127 S.) [07. 1246.]
- Cornelius, Hans:** Elementargesetze der bildenden Kunst. Grundlagen e. prakt. Ästhetik. M. 240 Abb. u. 13 Taf. Leipzig & Berlin: Teubner 1908. (VIII, 197 S.) [10. 992.]
- Kimmich, Karl:** Stil und Stilvergleichung. Kurzgefasste Stillehre f. Laien, Kunst- u. Gewerbebeflissene. M. 397 Abb., sowie 7 meist farb. Vollbild. 4. verb. u. verm. Aufl. Ravensburg: O. Maier [1906]. (VIII, 102 S.) [08. 143.]
- Cohn-Wiener, Ernst:** Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst. Bd 1. 2. Leipzig: Teubner 1910. 2 Bde. [05. 2434.]
1. Vom Altertum b. z. Gotik. M. 57 Abb. i. Text.
2. Von d. Renaissance b. z. Gegenwart. M. 31 Abb. i. Text.
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 317. 318.)
- Bie, Oskar:** Der Tanz als Kunstwerk. M. 14 Vollbild. in Tonätzg. (Berlin:) Bard, Marquardt & Co. [1905]. (56 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Bd 43.)
- Bie, Oskar:** Das Fest der Elemente. M. 2 farb. Taf. u. 10 Taf. in Tondr. Berlin: Marquardt (1909). (69 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Bd 50.)
- Plehn, A[nna] L.:** Die Figur im Raume. M. vielen Vollbild. Berlin: Marquardt (1909.) (121 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Bd 54.)
- Detmold, [Johann Hermann]:** Randzeichnungen. Braunschweig: Vieweg u. Sohn 1844. (2 Bl., 116 S.) [03. 995.]
- Riegel, Herman:** Ueber Art und Kunst, Kunstwerke zu sehen. Berlin: Lüderitz 1874. (30S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 9. H. 194.)
- Quidam [Pseud. f. Julius Stinde]:** Berliner Kunstkritik mit Randglossen. Berlin: Freund & Jeckel 1884. (130 S.) [03. 1920.]
- Ruskin, John:** Wege zur Kunst. E. Gedankenlese a. d. Werken des J. Ruskin. Bd 1—4. Strassburg: Heitz [1901—02]. 4 Bde. [07. 201.]
1. A. d. Engl. übers., zsgest. u. eingel. von Jakob Feis. 2. rev. Aufl. [1901.]
2. Gothik u. Renaissance. A. d. Engl. . . . von Jakob Feis. 2. rev. Aufl. [1901.]
3. Vorlesungen üb. Kunst. A. d. Engl. . . . von Jakob Feis. Hrsg. von S[amuel] S[änger]. [1901.]
4. Aratra Pentelici. Vorlesungen üb. d. Grundlagn d. bild. Kunst. Übers. von Theodor Knorr. M. 3 Taf. [1902.]
- Lichtwark, Alfred:** Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken. Nach Versuchen m. e. Schulklasse hrsg. v. d. Lehrervereinigung z. Pflege d. künstlerisch. Bildung. M. 16. Abb. 4. Aufl. Berlin: Cassirer 1902. (136 S.) [03. 522.]
(Lichtwark, A.: Die Grundlagen d. künstlerisch. Bildung. Bd 10.)
- Henke, W[ilhelm]:** Zeichnen und Sehen. E. Vortrag. Berlin: Lüderitz 1871. (47 S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 5. H. 115.)
- Förster, Bernhard:** Das Verhältnis des modernen Judenthums zur deutschen Kunst. Vortrag. Berlin: M. Schulze 1881. (IV, 59 S.) [04. 32.]
- Lange, Konrad:** Das Nackte in der Kunst. Vortrag gehalten auf d. 19. Konferenz d. dtsh-evang. Vereins zur Förderung d. Sittlichkeit in Frankf. a. M. Berlin: Geschäftsstelle d. dtsh. Sittlichkeitsvereins 1908. (31 S.) [08. 1469.]
- Bredt, E[rnst] W[illy]:** Sittliche oder unsittliche Kunst? E. hist. Revision. M. 50 Bildn. München: Piper & Co. 1909. (4 Bl., 112 S.) [09. 726.]
- Lazarus, Johann:** Das Unzüchtige und die Kunst. E. jur. Studie f. Juristen u. Nichtjuristen. Berlin: Guttentag 1909. (168 S.) [09. 826.]

- Schultze-Naumburg, Paul: Kunst und Kunstpflege. Buchschmuck v. Walter Hessling. Leipzig: Diederichs 1901. (119 S.) [10. 1218.]
- Ruskin, John: Was wir lieben und pflegen müssen. E. Sammlg Natur-Ansichten u. Schildergen a. d. Werken d. J. Ruskin. A. d. Engl. übers. u. zsgst. von Jakob Feis. 3. rev. Ausg. Strassburg: Heitz [1902]. (158 S.) [07. 211.]
- Bürkner, Richard: Kunstpflege in Haus und Heimat. M. 14. Abb. i. T. Leipzig: Teubner 1905. (VI, 131 S.) [05. 2434.]
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 77.)
- Flugblätter für künstlerische Kultur. H. 1. 4. Stuttgart: Strecker & Schroeder 1906. 2 Bde. 4. [08. 4. 775.]
1. Rée, Paul Johannes: Habe ich den rechten Geschmack? 1906.
4. Leven, Willy: Vom Kulturgefühl. M. zahlr. Text-Abb. u. Taf. 1906.
- Knoll, Carl, u. Reuther, Fritz: Die Kunst des Schmückens. E. Klärung d. Schmuckproblems durch Wort u. Bild f. Schaffende u. Geniessende. M. 217 Abb. Dresden: Kühnemann 1910. (2 Bl., 146 S., 74 Taf.) [11. 363.]
- Lichtwark, Alfred: Wege und Ziele des Dilettantismus. München: Bruckmann 1894. (88 S.) [03. 518.]
- Lichtwark, Alfred: Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus. Berlin: Cassirer 1902. (93 S.) (Lichtwark, A.: Die Grundlagen d. künstlerisch. Bildung. Bd 13.) [03. 519.]
- Lichtwark, Alfred: Die Erziehung des Farbensinnes. 2. Aufl. Berlin: Cassirer 1902. (66 S.) (Lichtwark, A.: Die Grundlagen d. künstlerisch. Bildung. Bd 2.) [03. 516.]
- Kunsterziehung. Ergebnisse u. Anregungen d. Kunsterziehungstages in Dresden am 28. u. 29. September 1901. Leipzig: Voigtländer 1902. (218 S.) [Z. 03. 2642.]
(Inhalt: Vorträge: Das Wesen d. künstlerisch. Erziehung. — Der Deutsche d. Zukunft. — Verhandlungen: Das Kinderzimmer. — Das Schulgebäude. — Der Wanderschmuck. — Das Bilderbuch. — Zeichnen u. Formen. — Die Handfertigkeit. — Die Ausbildung d. Lehrer in d. Seminaren. — Die Vorbildung d. Lehrer auf d. Universitäten.)
- Kind und Kunst. Ill. Monatsschr. f. d. Pflege d. Kunst i. Leben d. Kindes. Hrsg. v. Alexander Koch. (Jg 3, H. 1—6: Ill. Monatshefte f. Schule u. Haus. Neue Folge. Schriftleitung: A. Jaumann; Jg 3, H. 7—12: Ill. Monatshefte. M. d. Beilage „Frohe Jugend“.) Darmstadt: Koch (Jg 3, H. 1—6: Breslau: Stenzel; Jg 3, H. 7—12: Berlin: Brandus). 4. [Z. 04. 4. 2708.]
Bd 1. 1904/05.
Bd 2. 1905/06.
Jg 3. 1908/09. (Frohe Jugend. 1909. Nr. 1—6.)
- Schulze, Rudolf: Die Mimik der Kinder beim künstlerischen Genießen. Leipzig: Voigtländer 1906. (34 S.) [05. 2790.]
- Die Denkmalpflege. Hrsg. v. d. Schriftleitg d. Zentralblattes d. Bauverwaltung. Jg 1—13. Berlin: Ernst u. Sohn 1899—1911. 4^o. [Z. 03. 4. 222.]
- Lange, Konrad: Die Grundsätze der modernen Denkmalpflege. Rede. Tübingen. Schnürlein 1906. (31 S.) [06. 337.]
- Conwentz, H[ugo]: Die Gefährdung der Naturdenkmäler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung. Denkschrift. Berlin: Gebr. Bornträger 1904. (XII, 207 S.) [04. 2828.]
- Clemen, Paul: Schutz der Grabdenkmäler und Friedhöfe. Sonderabdr. a. d. Verhandlgn. Karlsruhe: Müller 1908. (14 S.) [08. 1422.]
(9. Tag f. Denkmalpflege, Lübeck 24. u. 25. Sept. 1908.)
- Gurlitt, Cornelius: Freilegung und Umbauung alter Kirchen. M. 3 Zeichn. Sonderabdr. a. d. Verhandlgn. Karlsruhe: Müller 1908. (33 S.) [08. 1421.]
(9. Tag f. Denkmalpflege, Lübeck 24. u. 25. Sept. 1908.)

- Bericht** des Konservators der Denkmäler für die Provinz Posen. Seit 1907 unt. d. Titel:
 Bericht über die Denkmalpflege in der Provinz Posen. Posen: Dr. d. Arbeits- u.
 Landarmenhauses in Bojanowo. 4^o. [Z. 03.⁴. 8.
 Etatsjahr 1895/96—1907/09.
- Minde-Pouet**, Georg: Kunstpflege in Posen. Warnungen und Vorschläge. Posen:
 Jolowicz 1902. (78 S.) [03. 696.
 (Aus Zeitschr. d. Hist. Ges. f. d. Prov. Posen. Jg 17.)
- (Schmid, Bernhard):** Die Denkmalpflege in der Provinz Westpreußen. (Danzig: Dr.
 v. Kafemann.) 4^o. [Z. 04.⁴. 3975.
 Im Jahre 1904. 1905. 1906.
 (Bericht d. Provinzialkommission f. d. Verwaltg d. Westpreuss. Provinzialmuseen. 1904.
 Anlage.)
- Clemen**, Paul: Die Denkmalpflege in Frankfurt a. M. Berlin: Ernst & Sohn 1898.
 (1 Bl., 134 S.) [04. 2376.
 (Aus: Zeitschrift f. Bauwesen. Jg 48. 1898.)

7. Technik der Künste.

- (Schadow, G[ottfried]:)** Die Werkstatt des Bildhauers. Düsseldorf: Dr. v. H. Voss
 1863. (16 S.) [04. 1848.
- Haupt**, [Richard], u. **Hager**, [Georg]: Bemalung und Konservierung mittelalterlicher
 Holz- u. Steinskulpturen. Sonderabdr. a. d. Verhandlg. Karlsruhe: Dr. v. Müller
 1906. (26 S.) [06. 2032.
 (7. Tag f. Denkmalpflege, Braunschweig 27. u. 28. Sept. 1906.)
- Lüders**, A[ugust]: Anleitung zur Aquarell-, Gouache- u. Chromo-Malerei. Fingerzeige f.
 Anfänger. 3. verb. u. verm. Aufl. Leipzig: Haberland 1901. (2 Bl., 44 S.)
 [05. 80.
- Cartlidge**, S. J.: Oelmalerei. Anleitg f. Anfänger. Übers. von Otto Marpurg.
 Ravensburg: O. Maier [1903]. (97 S.) [05. 81.
- Höppner**, Julius: Anleitung zur Blumenmalerei in Wasserfarben '(Aquarell-Malerei)'. Erw.
 Sonderabdr. a. d. Schule d. Blumenmalerei. 2. unveränd. Aufl. Leipzig: Haberland
 1903. (36 S.) [05. 82.
- Corinth**, Lovis: Das Erlernen der Malerei. E. Handbuch. Berlin: Cassirer [1908]. (172 S.)
 [08. 2.
- Eudel**, Paul: Fälscherkünste. Nach d. autor. Bearb. von Bruno Bucher neu hrsg. u.
 erg. von Arthur Roessler. Leipzig: Grunow 1909. (X S., 1 Bl., 215 S.) [09. 1114.

8. Museographie.

- Moderner Cicerone.** [Soweit erschienen.] Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union. (1903 ff.)
 [08. 1588.
- Rom.** [TI] 1—3. (1903—[04].) 3 Bde.
1. Antike Kunst. **Holtzinger**, Heinrich: Die Ruinen Roms. — **Amelung**, Walther: Die
 Antiken-Sammlungen. M. 253 Abb. u. 3 Plänen. [1904.]
 2. **Harnack**, Otto: Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance. M. 159 Abb. (1903.)
 3. **Scheffer**, Thassilo v.: Die Umgebung. M. 86 Abb. u. 1 Kte. (1903.)
- Suida**, Wilhelm: Wien. [TI] 1. 2. (1903—04.) 2 Bde.
1. Die Kaiserliche Gemälde-Galerie. M. 105 Abb. u. 1 Pl. (1903.)
 2. Die Gemälde-Galerie d. K. K. Akademie d. Bildenden Künste, d. Sammlgn Liechten-
 stein, Czernin, Harrach u. Schönborn-Buchheim. M. 99 Abb. (1904.)
- Schubring**, Paul: Mailand und die Certosa di Pavia. M. 244 Abb. u. 4 Grundr. (1904.)
 (VI, 382 S.)
- Schubring**, Paul: Berlin. [TI] 1: Das Kaiser Friedrich-Museum. M. 276 Abb. u. 2 Grundr.
 (1905.) (4 Bl., 407 S.)
- Semrau**, Max: Venedig. M. 137 Abb. u. 1 Grundr. (1905.) (4 Bl., 332 S.)

Singer, Hans W[olfgang]: Dresden. [TI] 1: Die Kgl. Gemälde-Galerie. M. 100 Abb. u. 2 Grundr. (1906.) (2 Bl., 162 S.)

Schubring, Paul: Florenz. [TI] 1. 2. (1907—09.) 2 Bde.

1. Die Gemälde-Galerien d. Uffizien u. d. Palazzo Pitti. M. 137 Abb. u. 2 Grundr. 2. verm. u. verb. Aufl. (1907.)

2. Bargello. Domopera. Akademie. Kleinere Sammlungen. M. 158 Abb. u. 2 Grundr. 2. verm. u. verb. Aufl. (1909.)

Steenhoff, W.: Amsterdam. Das Rijksmuseum. M. 105 Abb. u. 1 Grundr. [1909.]

Alexandria.

Parthey, G[ustav]: Das Alexandrinische Museum. E. v. d. Kgl. Akad. d. Wissenschaften z. Berlin gekrönte Preisschrift. Berlin: Nicolai 1838. (IV, 218 S., 1 Bl., 1 Kte.) [04. 1068.]

Weniger: Das alexandrinische Museum. E. Skizze a. d. gelehrten Leben des Alterthums. Vortrag. Berlin: Lüderitz 1875. (32 S.) [Z. 03. 1058.]

(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 10. H. 231.)

Amsterdam.

Notice des tableaux exposés au musée du Royaume des Pays-Bas, à Amsterdam. O. O. 1834. (79 S.) [04. 444.]

Augsburg.

Marggraff, Rudolf: Katalog der k. Gemälde-Galerie in Augsburg. Mit biogr. u. kunstgesch.-kritisch. Erl., 8 lithogr. Monogr.-Taf. u. 2 Reg. München: Finsterlin 1869. (VIII, 196 S.) [04. 1235.]

Berlin.

Schasler, Max: Berlin's Kunstschatze. E. prakt. Hdb. z. Gebrauch bei d. Besichtigung ders. Abth. 1. 2. Berlin: Nicolai 1855—56. 2 Bde [1 Bd]. [05. 312.]

1. Die Kgl. Museen von Berlin. 1855.

2. Die öffentl. u. Privat-Kunstsammlgn, Kunstinstitute u. Ateliers d. Künstler u. Kunstindustriellen von Berlin. 1856.

Schasler, Max: Die Königlichen Museen von Berlin. E. prakt. Hdb. z. Besuch d. Galerien, Sammlgn u. Kunstschatze ders. 6. völlig umgearb. Ausg. Verm. m. d. Katalogen d. neuesten Aufstellgn u. e. Beschreibg d. Kunstammer. M. d. Abb. d. beiden Museen u. d. Amazonengruppe. Berlin: Nicolai 1865. (X, 226 S.) [05. 359.]

Curtius, Ernst: Kunstmuseen, ihre Geschichte und ihre Bestimmung. M. bes. Rücksicht a. d. Kgl. Museum zu Berlin. Vortrag. Berlin: Hertz 1870. (30 S.) [03. 1510.]

Zur Geschichte der Königlichen Museen in Berlin. Festschrift z. Feier ihres 50jähr. Bestehens am 3. Aug. 1880. Berlin: (Reichsdr.) 1880. (2 Bl., 176 S.) 4. [04. 1332.]

Königliche Museen zu Berlin. Führer durch die Kgl. Museen. Hrsg. von d. Generalverwaltg. Berlin: Weidmann 1880. (IV, 211 S.) [04. 607.]

Toelken, E[rnst] H[einrich]: Erklärendes Verzeichniss der antiken vertieft geschnittenen Steine der kgl. Preuss. Gemmensammlg. Berlin: Dr. d. Kgl. Akad. d. Wissensch. 1835. (LXVIII, 462 S.) [03. 1591.]

Gerhard, Eduard: Berlin's antike Bildwerke. TI 1. [Mehr nicht erschienen.] Berlin: Reimer 1836. (XIV, 393 S., 2 Taf.) [03. 945.]

Tieck, Friedrich: Königliche Museen. Verzeichniss der antiken Bildhauerwerke. 28. Aufl. Berlin: Dr. v. Moeser & Kühn 1854. (95 S.) [05. 471.]

Friederichs, C[arl]: Berlins antike Bildwerke. [Nebent.:] Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik. TI 1: Die Gypsabgüsse im Neuen Museum in hist. Folge erklärt. Düsseldorf: Buddeus 1868. (VIII, 568, XV S.) [05. 1652.]

- Königliche Museen zu Berlin. **Verzeichniss** der Gipsabgüsse. Kleine Ausg. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Berlin: Weidmann 1880. (III, 135 S.) [03. 3540.]
- Königliche Museen zu Berlin. **Beschreibung** der Pergamenischen Bildwerke. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. 3. Aufl. Berlin: Weidmann 1881. (23 S.) [03. 1313.]
- Waagen**, G[ustav] F[riedrich]: Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Kgl. Museums zu Berlin. Berlin: Dr. d. Kgl. Akad. d. Wissensch. 1830. (XVI, 312 S., 1 Kte.) [05. 322.]
- Erklärung** der Fresko-Gemälde am Museum. Nebst e. kurzen Biographie v. Cornelius u. Schinkel. 4. Aufl. Berlin: Dr. v. Sittenfeld jun. 1844. (24 S.) [04. 936.]
- Waagen**, G[ustav] F[riedrich]: Königliche Museen. Verzeichniss der Gemälde-Sammlung. 11. Aufl. Berlin: Dr. v. Moeser u. Kühn 1851. (XXXII, 451 S.) [05. 484.]
- Meyer**, Julius, u. **Bode**, Wilhelm: Königliche Museen. Verzeichnis der ausgestellten Gemälde und Handzeichnungen aus den im Jahre 1874 erworbenen Sammlungen des Herrn Barthold Suermondt. Berlin: Dr. v. Berg & v. Holten 1875. (VII, 163 S.) [04. 1001.]
- Meyer**, Julius, u. **Bode**, Wilhelm: Königliche Museen. Gemälde-Galerie. Beschreibendes Verzeichniss der während d. Umbaues ausgestellten Gemälde. Kleine Ausg. Berlin: Berg & v. Holten 1878. (VII, 505 S.) [05. 66.]
- Meyer**, Julius: Königliche Museen zu Berlin. Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde. 2. Aufl. unter Mitw. von L. Scheibler u. W[ilhelm] Bode. Berlin: Weidmann 1883. (X, 595 S., 1 Taf.) [05. 328.]
- Führer** durch d. Kgl. Museen zu Berlin. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Das **Kaiser Friedrich Museum**. Amtl. Ausg. (M. e. Vorw. v. [Wilhelm] Bode.) Titelzeichn. u. Einband entw. v. Walter Tiemann. M. 300 Abb. Berlin: Bard 1910. (4 Bl., 518 S., 1 Bl., 2 Pl.) [10. 804.]
- Wessely**, J[osef] E[duard]: Die Kupferstich-Sammlung der Kgl. Museen in Berlin. E. Ausw. ihrer hervorragendsten Blätter, zugleich e. Beitrag z. Ergzgz aller einschlagenden Kunsthandbücher. Leipzig: Vogel 1875. (XII, 264 S.) [04. 4027.]
- Lindenberg**, Paul: Berlin. Bdchen 1. 2. Leipzig: Reclam [1884]. 2 Bde. [03. 68.]
1. Bilder u. Skizzen.
 2. Die National-Galerie. E. Wanderung durch dieselbe nebst d. vollständ. Verzeichn. d. Gemälde u. Skulpturen sowie ihrer Meister u. d. biogr. Notizen d. letzteren. (Universal-Bibliothek. 1841. 1870.)
- Ledebur**, Leopold v.: Das Königliche Museum vaterländischer Alterthümer im Schlosse Monbijou zu Berlin. Mit 6 Kupfertaf. Berlin: Dr. d. Kgl. Akademie d. Wissensch. 1838. (X S., 1 Bl., 226 S.) [08. 1358.]
- Waagen**, G[ustav] F[riedrich]: Das deutsche Gewerbe-Museum in Berlin. Berlin: Guttentag 1868. (4 S.) [Umschlagt.] [04. 1854.]
- (Aus: Berliner Stadt- u. Gemeinde-Kalender. Jg 2.)
- Das Königliche Zeughaus. **Führer** durch die Ruhmeshalle und die Sammlungen. 3. Aufl. Berlin: Mittler u. Sohn 1903. (III, 260 S.) [04. 650.]
- Verwaltungsbericht** über das Märkische Provinzialmuseum für das Etatsjahr 1886/87. 1888/89—1898/99. 1899—1908. [Nebst:] Anhang zu 1900: **Buchholz**, Rudolf: Uebersicht d. in Berlin an Wohnstätten berühmter od. verdienter Personen, bezw. an stadtgeschichtl. od. sonst bemerkenswerten Stellen befindl. Gedenktafeln. Berlin: Dr. v. Loewenthal. [Z. 04. 2468.]
- Das Märkische **Provinzial-Museum** der Stadtgemeinde Berlin von 1874 bis 1899. Mit e. Anhang betr. d. Königsgrab von Seddin, Kreis West-Prignitz. Festschr. z. 25jähr.

- Bestehen . . . hrsg. v. d. Museums-Direktion. Berlin: Stankiewicz 1901. (3 Bl., 38 S., 21 Taf.) 4. [04.⁴ 2122.]
- Führer durch das Märkische Museum. Hrsg. v. d. Direktion. Berlin: Dr. v. Mosse 1908. (34 S.) [08. 216.]
- Führer durch das Märkische Museum. Hrsg. v. d. Direktion. 5. Aufl. Berlin: Dr. v. Mosse 1909. (36 S.) [09. 141.]
- Führer durch das Märkische Museum. Hrsg. v. d. Direktion. 6. Aufl. Berlin: Dr. v. Mosse 1909. (43 S.) [09. 897.]
- Führer durch das Märkische Museum. Hrsg. v. d. Direktion. 7. Aufl. Berlin: Dr. v. Mosse 1910. (41 S.) [10. 542.]
- Führer durch das Märkische Museum. Hrsg. v. d. Direktion. 8. Aufl. Berlin: Dr. v. Mosse 1911. (47 S.) [10. 1293.]
- Schasler, Max: Verzeichnis der Gemälde-Sammlung von Louis Ravené in Berlin. Berlin: Dr. v. Sittenfeld 1856. (59 S.) [04. 1208.]

Breslau.

- Festschrift zu dem 25jährigen Jubiläum des Museums schlesischer Altertümer am Festtage, den 12. Januar 1883 hrsg. v. d. Verein f. d. Museum schlesischer Altertümer. Breslau: Dr. v. Nischkowsky (1883). (35 S., 4 Taf.) 4. [06.⁴ 1883.]
- Inhalt: Zur Geschichte d. Museums schlesischer Altertümer in Breslau in d. ersten Vierteljahrhundert s. Bestehens (1858—1883). — Salzmann, M.: Die Martinikirche in Breslau. — Luchs: Das von Rechenbergsche Altarwerk in Klitschdorf (Kr. Bunzlau).

Danzig.

- Conwentz, Hugo: Das Westpreussische Provinzial-Museum 1880—1905. Nebst bildl. Darstellgn aus Westpreussens Natur u. vorgeschichtl. Kunst. M. 80 Taf. Danzig: (Dr. v. Kafemann) 1905. (IV S., 1 Bl., 54 S.) 4. [05.⁴ 1570.]
- 4.—28. amtlicher Bericht über die Verwaltung der naturhistorischen, archeologischen u. ethnologischen Sammlungen des Westpreussischen Provinzial-Museums. 1883—1907. Danzig: Dr. v. Kafemann. 4. [Z. 04.⁴ 2043.]
- Bericht der Provinzialkommission für die Verwaltung der Westpreussischen Provinzialmuseen über ihre Tätigkeit u. die Verwendung der ihr zur Verfügung gestellten Mittel im Jahre 1885. 1888. 1904—1906. (Danzig: Dr. v. Kafemann.) 4. [Z. 04.⁴ 3975.]
- Katalog der in der Diele des Hauses Langen Markt 43 befindlichen Kunstgegenstände. Danzig: Kafemann 1902. (26 S., 1 Bl.) [05. 2215.]

Dresden.

- Hettner, Hermann: Die Bildwerke der Königlichen Antikensammlung zu Dresden. Dresden: Dr. v. Blockmann & Sohn 1856. (126 S.) [05. 434.]
- Neues Sach- und Ortsverzeichniss der Königlich Sächsischen Gemälde-Gallerie zu Dresden. Dresden: Gallerie 1819. (3 Bl., 331 S.) [05. 152.]
- Quandt, J[ohann] G[ottlob] v.: Der Begleiter durch die Gemälde-Säle des Königlichen Museums zu Dresden. M. Titelpuffer u. Grundr. Dresden: Meinhold & Söhne 1856. (194 S., 1 Pl.) [04. 1190.]
- Waagen, G[ustav] F[riedrich]: Einige Bemerkungen über die neue Aufstellung und Catalogisirung der Königlichen Gemäldegallerie zu Dresden. Berlin: Ernst & Korn 1858. (53 S.) [04. 614.]
- Hübner, Julius: Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden. M. e. hist. Einleitg, Not. üb. d. Erwerb u. Ang. d. Bezeichng d. einzeln. Bilder. 5. wesentl. verm. Aufl. Dresden: Dr. v. Teubner 1880. (VIII, 533 S., 1 Pl.) [05. 444.]

Florenz.

- Description de l'Imp. et R. Académie des beaux-arts de Florence** augmentée d'un catalogue de tous les maîtres dont les oeuvres sont citées dans ce livre. 8. éd. Ouvrage dédié principalement aux étrangers. Florence: 1850. (84 S.) [04. 615.]
- Galerie Royale de Florence.** 18. éd. ornée de planches. Florence: Impr. du Giglio 1850. (247 S., 1 Taf.) [05. 1886.]
- Catalogo della R. Galleria di Firenze.** 1. ed. italiana con la numerazione. Parte 1. 2. Firenze: Tipogr. delle Murate 1863. 2 Bde [1 Bd.] [05. 68.]
1. Sculture antiche e moderne.
2. Quadri e disegni originali degli antichi maestri.
- Chiavacci, Egisto: Guida della R. Galleria del Palazzo Pitti.** 2. ed. Firenze: coi tipi di Cellini e. C. 1862. (1 Bl., 223 S.) [04. 957.]

Frankfurt a. M.

- Passavant, J[ohann] D[avid]: Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts.** Neu bearb. Frankfurt a. M.: Dr. v. Koenitzer 1844. (162 S.) [04. 1197.]

Freiberg.

- Knebel, Konrad, (u. Wappler, [August Friedrich]): Führer durch die Sammlung für Altertum, Kunst und Volkskunde des Freiburger Altertumsvereins im König-Albert-Museum.** Freiberg: Dr. v. Gerlach 1906. (4 Bl., 60 S.) [Z. 03. 1144.]
- (Mitteilungen von dem Freiburger Altertumsverein. H. 43. Anhang.)

Greifswald.

- Pyl, Theodor: Die Greifswalder Sammlungen vaterländischer Alterthümer und die Kunstwerke des Mittelalters und der Renaissance.** H. [1.] 2. Greifswald: (Dr. v. Künike; H. 2: Dr. v. Abel) 1869—97. 2 Bde. [04. 841.]
1. Sammlungen im Besitz d. Universität, d. Kirchen u. Behörden u. d. Greifswalder Abth. d. Ges. f. Pom. Gesch. u. Alterthumskunde. 1869.
2. Sammlungen im Besitz d. Universität u. d. Rüg.-Pom. Abth. d. Ges. f. Pom. Gesch. u. Alterthumskunde. — 55.—58. Jahresbericht d. Rüg.-Pom. Abth. d. Ges. f. Pom. Gesch. u. Alterthumsk. 1893—96. 1897.

Kassel.

- Leitfaden für den Besuch der Sammlungen des Museums zu Kassel.** Mai 1874. Kassel: Dr. v. Döll u. Schäffer (1874). (80 S.) [04. 1250.]

Köln.

- Müller v. Königswinter, Wolfgang: Katalog der Gemälde-Sammlung des Museums Wallraf-Richartz in Köln.** Köln: Dr. v. Du Mont-Schauberg 1864. (XIII, 162 S., 1 Bl., 18 S., 2 Pl.) [04. 1344.]
- Niessen, Johannes: Sieben Sonette bei besonderen Veranlassungen geschrieben und die 53 Sonette, welche eingeschaltet wurden in den „Führer in d. geistigen Inhalt d. Gemälde-Sammlung d. Museums Wallraf-Richartz in Köln“, dargeboten als beschreibendes Verzeichniss nebst kunstgeschichtl. Excursen u. biogr. Skizzen sowie krit. Erörterungen u. in gebundener Form gehaltenen künstl.-religiösen Betrachtungen.** Als Ms. f. Befreundete gedr. [O. O. u. J.] (28 S.) [03. 1588.]

Kopenhagen.

- Thorvaldsens Museum. Haandkatalog for de Besøgende.** Kjøbenhavn: Trykkeri Thiele 1854. (IV, 49 S., 2 Taf.) [04. 1183.]

Krotoschin.

- Puhl, Max:** Verzeichniss der Kunstsammlung des Königlichen Wilhelms-Gymnasiums.
Krotoschin: Kosmäl 1896. (12 S.) 4. [Z. 07.4. 437.
Krotoschin, K. W.—G., P 1896.

London.

- Synopsis of the contents of the British Museum.** 43. ed. London: Woodfall and son 1844.
(1 Bl., 172 S., 1 Bl.) [05. 462.
Guhl, Ernst: Der Krystallpalast zu Sydenham und dessen Kunstsammlungen in geschichtlicher Uebersicht. E. Vortr., geh. i. wissenschaftl. Verein zu Berlin. Berlin: Guttentag 1855. (42 S.) [04. 965.

Mailand.

- Elenco dei dipinti della R. Pinacoteca di Brera in Milano.** Milano: Rebeschini 1803. (IV S., 1 Bl., 118 S.) [06. 686.
Guida per l'I. R. Pinacoteca di Brera. Milano: Carrara 1838. (IV, 108 S.) [05. 467.

Modena.

- Cenni storici e descrittivi intorno alle pitture della Reale Galleria Estense.** Modena: tipogr. della Regio-Ducal Camera 1854. (191 S.) [04. 1304.

München.

- Klenze, Leo v., u. Schorn, Ludwig:** Beschreibung der Glyptothek Sr. Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern. Architekton. Theil v. L. v. Klenze, Verzeichn. d. Bilderwerke u. Gemälde v. L. Schorn. München: Cotta i. Komm. 1842. (227 S.) [05. 436.
Dillis, Georg v.: Verzeichniss der Gemälde in der Königlichen Pinakothek zu München. M. e. Grund- u. Aufrisse d. Kgl. Pinak. 3. verm. u. verb. Aufl. München: Kgl. Pinakothek 1845. (XXXVI, 346 S.) [05. 319.
Schack, Adolf Friedrich Graf v.: Meine Gemäldesammlung. 2. durchges. Aufl. Stuttgart: Cotta 1882. (VIII, 341 S.) [03. 1493.
Meissner, Franz Hermann: Graf Schack und seine Gemäldegalerie. E. Gedächtnisblatt. München: Hanfstaengl 1910. (40 S., 9 Taf.) 4. [10.4. 377.

Nürnberg.

- Jahresbericht des germanischen Nationalmuseums.** 7—11. 15—17. 22—24. 26—30. 32. 34. 36. 1861—1889. Nürnberg: Dr. v. Sebald. 4. [Z. 04.4. 866.
Anzeiger des germanischen Nationalmuseums. Jg 1884—1910. Nürnberg: Germ. Nationalmuseum. 4. [Z. 04.4. 1946.
Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum. Jg 1884—1909. Nürnberg: Germ. Nationalmuseum. 4. [Z. 04.4. 1945.
Eye, A. v.: Das germanische Museum. Wegweiser durch dasselbe f. d. Besuchenden. Th. 1. 2. Leipzig: Fleischer 1853. 2 Bde [1 Bd]. [04. 1114.
1. Literatur u. Kunst. Haus am Paniersberge.
2. Kunst u. Alterthum. Thurm am Thiergärtner-Thor.
Organismus des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Nürnberg: Germ. Museum 1855. (IV, 92 S., 2 Tab.) [04. 1925.
(Aus: Schriften d. germ. Nationalmuseums. Bd 1. 1885.)
Systematische Übersicht der Kunst- und Alterthums-Sammlungen des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg nebst Vorw. u. alphabet. Reg. a. d. Denkschriften desselben, Bd 1. Abth. 2. Nürnberg: Germ. Museum 1856. (16 S.) [04. 1928.

- Die kunst- und kulturgeschichtlichen **Sammlungen** des germanischen Museums. Wegweiser f. d. Besuchenden. Nürnberg: Germ. Museum 1872. (64 S.) [04. 1943.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit. M. Abb. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein.) Nürnberg: Germ. Museum. 1884. (54 S., 1 Taf.) 4. [04. 1931.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit. M. Abb. 2. Aufl. Nürnberg: Germ. Museum 1898. (70 S., 18 Taf.) 4. [04. 1931.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Gemälde. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein.) Nürnberg: Germ. Museum 1885. (68 S.) 4. [04. 1933.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Gemälde. M. Abb. 3. Aufl. (Vorr. von Hans Bösch.) Nürnberg: Germ. Museum 1893. (88 S., 10 Taf.) 4. [04. 1933.]
- Bredt, E[rnst] W[ilhelm]**: Katalog der mittelalterlichen Miniaturen des germanischen Nationalmuseums. Im Auftr. d. Direktoriums verf. M. Abb. Nürnberg: Germ. Museum 1903. (150 S., 16 Taf.) 4. [04. 889.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Originalskulpturen. M. Abb. (Vorr. von Hans Bösch.) Nürnberg: Germ. Museum 1890. (92 S., 1 Bl., 16 Taf.) 4. [04. 1939.]
- Lehrs, Max**: Katalog der im germanischen Museum befindlichen deutschen Kupferstiche d. 15. Jahrds. M. 10 Taf. v. 9 Lichtdruckkupfertaf. d. Kais. Reichsdr. u. e. alten Originalplatte. Nürnberg: Germ. Museum 1887. (64 S., 1 Bl., 10 Taf.) 4. [04. 1937.]
- Katalog** der im germanischen Museum vorhandenen zum Abdrucke bestimmten geschnittenen Holzstöcke vom 15.—18. Jhd. M. Abdr. v. solchen. Th. 1. 2 [nebst] Atlas. Nürnberg: Germ. Museum 1892—96. 3 Bde [2 Bde]. 2. [04. 1944.]
1. 15. u. 16. Jhd. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein.) 1892.
2. 17. u. 18. Jhd. (Vorr. von Hans Bösch.) 1894.
- Atlas. 12 Taf. 1896.
- Katalog** der im germanischen Museum vorhandenen interessanten Bucheinbände und Teile von solchen. M. Abb. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein.) Nürnberg: Germ. Museum 1889. (102 S., 5 Taf.) 4. [04. 1938.]
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Kunstdrechslerarbeiten des 16.—18. Jhdts aus Elfenbein und Holz. M. Abb. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein; Einleitung von Dr. [Franz] F u h s e.) Nürnberg: Germ. Museum 1891. (23 S., 2 Taf.) 4^o. [04. 1941.]
- Katalog** der Gewebesammlung des germanischen Nationalmuseums hrsg. vom Direktorium. (T. 2: Im Auftr. d. Direktoriums verf. v. Dr. Hans Stegmann, Konservator a. germ. Nationalmuseum.) T. 1. 2. Nürnberg: Germ. Museum 1896—1901. 2 Bde. 4. [04. 1942.]
1. Gewebe u. Wirkereien, Zeugdrucke. M. Abb. 1896.
2. Stegmann, Hans; Stickereien, Spitzen u. Posamentierarbeiten. M. 3 Abb. i. Text u. 17 Taf. 1901.
- Katalog** der im germanischen Museum befindlichen Bronzeepitaphien des 15.—18. Jhdts. Mit Abb. (Vorr. von A[ugust v.] Essenwein; Einleitung von Dir. Hans Bösch.) Nürnberg: Germ. Museum 1891. (50 S.) 4. [04. 1940.]

Palermo.

- Vaccaro, Emmanuele**: La Galleria de Quadri del Palazzo di Palermo di Sua Eccellenza D. Antonio Lucchesi-Palli, principe di Campofranco. Palermo: tipogr. Solli 1838. (105 S.) [04. 1000.]

Paris.

- Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée Royal. Paris: Ballard 1827. (245 S.)
[04. 1242.]
- Notice des tableaux exposés dans le Musée Royal. Paris: Vinchon 1830. (2 Bl., 238 S.)
[04. 3762.]

Petersburg.

- Waagen, G[ustav] F[riedrich]: Die Gemäldesammlung in der Kaiserlichen Ermitage zu St. Petersburg nebst Bemerkgn üb. andere dortige Kunstsammlgn. München: Bruckmann 1864. (XIV, 448 S.)
[05. 1998.]

Posen.

- Kaiser Friedrich-Museum in Posen. Amtlicher Führer durch die Sammlungen. Posen 1904. (74 S., 1 Bl.)
[04. 2563.]
- Kaiser Friedrich-Museum in Posen. Amtlicher Führer. 2. Aufl. Posen: Kaiser-Friedrich-Museum 1907. (84 S.)
[Im Lesezimmer.]
- Kaiser Friedrich-Museum in Posen. 1.—6. Jahresbericht. Etatsjahr 1903—1908. Bojanowo [1904—1909]. 4^o.
[Z. 04.⁴. 3435.]
- [Sammelband.]
- [Raczynski, Athanasius Graf v.:] Katalog der Raczynskischen Bilder-Sammlung. 1843. ([Berlin:] Dr. v. Krause.) (40 S.)
- Dasselbe. 1844. (41 S.)
- Raczynski, A[thanasius] Gr[af v.:] Katalog der Raczynskischen Bilder-Sammlung. Berlin: Dr. v. Litfass 1853. (1 Bl., 61 S.)
- Dasselbe. 1856. Nebst Anhang. (83 u. 6 S.)
- Dasselbe. Berlin: Dr. v. Lange 1862. (98 S.)
- Dasselbe. Berlin: Dr. v. Schade 1871. (VI, 124 S., 1 Bl. Facs.)
- Dasselbe. 1876. (124 S., 1 Bl. Facs.)
- Donop, Lionel v.: Verzeichniss der Gräfllich Raczynski'schen Kunstsammlungen in der Kgl. National-Galerie. Berlin: Mittler & Sohn 1886. (XXVIII, 116 S.) [05. 1009.]
- Katalog der Gemäldegalerie im Gr. Mielżyński'schen Museum des Towarzystwo Przyjaciół Nauk zu Posen. Tl 1. '(Werke italien., span., franz., niederländ., deutscher etc. Meister.)' Posen: Towarzystwo Przyjaciół Nauk 1888. (2 Bl., 55 S.)
- [Nebent.:] Katalog Galeryi Obrazów w Muzeum Im. Mielżyńskich Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego.
[04. 2420.]

Rom.

- (Bricolani, Vincenzo:) Descrizione della sacrosanta Basilica Vaticana, sue piazze, portici, grotte, sacristie, parti superiori interne et esterne e loro misure. Ed. terza, accresciuta e corredata di note. Roma: Stamperia de Romanis 1816. (VII, 186 S.) [05. 1865.]
- Panofka, Theodor: Il Museo Bartoldiano. Berlino: Stamperia Academica 1827. (X S., 1 Bl., 180 S.)
[04. 812.]

Sigmaringen.

- Lehner, F. A. v.: Fürstlich Hohenzollern'sches Museum zu Sigmaringen. Verzeichniss der Gemälde. 2. Aufl. Sigmaringen: Tappen 1883. (IV, 84 S.)
[04. 1217.]

Stockholm.

- Samfundet för Nordiska Museets främjande. Meddelanden 1887. 1890. 1893—98. Stockholm: Norstedt & Söner 1889—99.
[Z. 09. 740.]
- Meddelanden fran Nordiska Museet. 1897—1903. Stockholm: Norstedt & Söner 1898—1905.
[Z. 09. 739.]

Nordiska Museet. Fataburen. Kulturhistorisk Tidskrift. Argang 1906. 1907. Stockholm: Norstedt & Söner. [Z. 09. 748.]

Montelius, Oscar: The National Historical Museum, Stockholm. A guide to the collection, issued by the Royal Academy of Literature, History and Antiquities. Translated from the 5. swedish ed. by Charles H. Derby. Stockholm: Printed by Kaeggström 1887. (2 Bl., 147 S.) [04. 2389.]

Turin.

Orenrti, Pier-Camillo: Catalogo illustrato dei monumenti Egizii del R. Museo di Torino. (Sale al piano terreno.) Torino: Tipogr. di Biancardi e Comp. 1852. (111 S., 2 Taf.) [04. 3758.]

Orenrti, Pier-Camillo: Catalogo illustrato dei monumenti Egizii del R. Museo di Torino. Sale al quarto piano. Torino: Tipogr. di Biancardi e Comp. 1855. (225 S.) [05. 346.]

Weimar.

Catalog des Grossh. Museums zu Weimar. 4. Ausg. (Weimar: Hof-Buchdr. o. J.) (XIII, 102 S.) [05. 153.]

Schütte, Marie: Das Goethe-National-Museum zu Weimar. Gr. Ausg. d. Führers i. Auftr. d. Direktion bearb. Leipzig: Insel 1910. (VI, 146 S., 26 Taf.) [10. 392.]

Wien.

Waagen, G[ustav] F[riedrich]: Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. Th. 1. 2. Wien: Braumüller 1866—67. 2 Bde [1 Bd.] [05. 2024.]

1. Die K. K. Gemälde-Sammlungen im Schloss Belvedere u. in d. K. K. Kunst-Akademie, die Privat-Sammlungen. 1866.

2. Manuscripte m. Miniaturen, Randzeichngn u. Kupferstiche i. d. K. K. Hofbibliothek u. Privatsammlgn. — K. K. Ambraser-Sammlung. — K. K. Münz- u. Antiken-Cabinet. — Kaiserl. Schatzkammer. — K. K. Museum f. Kunst u. Industrie. 1867.

9. Kunstausstellungen.

Berlin.

Ausstellung der Cartons von P(eter) v. Cornelius. (Berlin: Dr. d. Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr.) (16 S., 1 Taf.) [04. 994.]

Die Gyps-Abgüsse der in Olympia ausgegrabenen Bildwerke. E. Leitfaden f. d. Ausst. in d. Dombaustätte. Berlin: Buchdr. d. Kgl. Akad. d. Wissensch. 1878. (23 S.) [04. 1093.]

Friedel, E[rnst]: Verzeichniss der vom Märkischen Provinzial-Museum der Stadtgemeinde Berlin auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879 niedergelegten Gegenstände. Im Auftr. d. städt. Behörden angefertigt. Berlin: Sittenfeld 1879. (28 S.) [04. 2515.]

Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Zweite Sonder-Ausstellung 24. Oct. — 15. Dez. 1882. Japanische Malereien aus dem Besitz d. Prof. Dr. H. Gierke, zu Breslau. Berlin: Weidmann 1882. (92 S.) [06. 1769.]

Katalog der Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatschatz. Veranstatet, zu Ehren d. silb. Hochzeit I. I. K. K. u. K. K. Hoh. d. Kronprinzen u. d. Frau Kronprinzessin, in d. Kgl. Akad. d. Künste. 25. Jan. bis Anfang März 1883. Berlin: Weidmann (1883). (VI S., 1 Bl., 69 S.) [04. 1201.]

Ausstellung von Werken Adolph Menzel's in der Königlichen Akademie der Künste zur Feier seines 70. Geburtstages 8. Dezember 1885. Berlin: Mittler u. Sohn (1885). (32 S.) [04. 1234.]

- Offizieller Haupt-Katalog der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Hrsg. i. Auftr. d. Arbeitsausschuss. d. Berl. Gewerbe-Ausst. Berlin: Mosse (1896). (LXIV, 249 S.) [08. 617.]
- Königliche Museen Berlin. Kunstgewerbe-Museum. Sonder-Ausstellung. Japanische Farbendrucke. 19. März — 16. April 1905. Berlin: v. Holten (1905). (26 S.) [05. 11.]
- Königliche National-Galerie. Ausstellung von Werken Adolph v. Menzels 1905. (Vorr.: [Hugo] v. T[schudi].) Berlin: Mittler & Sohn (1905). (XXX, 390 S.) [05. 12.]
- Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775 — 1875. Kgl. Nationalgalerie Berlin Jan. bis Mai 1906. [Bd 1. 2.] München: Bruckmann (1906). 2 Bde [1 Bd]. [05. 2891.]
 [1.] Gemälde u. Skulpturen. 2. Aufl.
 [2.] Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölstudien, Miniaturen u. Möbel.
- [Umschlagt.:] Deutsche Jahrhundert-Ausstellung.
 Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775 — 1875 in der Königlichen Nationalgalerie, Berlin 1906. Hrsg. v. Vorst. d. deutsch. Jahrtausstellung. Mit einl. Text von Hugo v. T[schudi]. [Bd 1. 2.] München: Bruckmann 1906. 2 Bde. 4.
 [06.⁴. 322.]
 [1.] Auswahl d. hervorragendsten Bilder.
 [2.] Katalog d. Gemälde. Mit 1137 Abb.
- [Umschlagt.:] Die deutsche Jahrhunderts-Ausstellung. Berlin 1906.
- Internat. Kongress f. Hist. Wissenschaften Berlin, August 1908. Kgl. Kupferstichkabinett im neuen Museum. [Katalog.] Bd 1. 2. Berlin: Reimer 1908. 2 Bde [1 Bd]. [08. 488.]
 1. Ausstellg v. Dtsch. u. Niederländ. Holzschnitten d. 15. Jhdts.
 2. Ausstellg v. Bildnissen a. d. Zeit Kaiser Maximilians I.
- Zur Einführung in die Papyrusausstellung der Kgl. Museen in Berlin. Dem internat. Kongresse f. hist. Wissensch. gewidmet v. d. Weidmannschen Buchhandlung Berlin 1908. (Berlin: Dr. v. Bernstein 1908.) (40 S.) [08. 486.]
5. Wander-Ausstellung der freien Vereinigung der Graphiker zu Berlin. (Berlin: Dr. v. Sittenfeld [1910].) (8 Bl.) [10. 85.]
- Katalog. Grosse Berliner Kunst-Ausstellung. 1893. 1895. 1898—1907. 1909. 1910. Berlin. [Z. 04. 323.]
- Katalog der Kunstaussstellung (Ausstellung) der Berliner Secession. 1900. 1902. 1903. 1906. 1907. 1910. Berlin. [Z. 06. 298.]
- Katalog der Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes. 1905. 1906. Berlin. [Z. 05. 755.]

Breslau.

- Schles. Mus. d. bild. Künste. Ausstellung von Bildern moderner Meister in Breslauer Privatbesitz vom 19. April bis 15. Mai. Breslau: (Dr. v. Korn) 1892. (IV, 30 S.) [06. 1735.]
- Schlesische Buchdruck-Ausstellung. Katalog. Breslau, 15. Juli—31. August 1900. Schles. Mus. f. Kunstgew. u. Altertümer. (Stuttgart: Dr. v. Kast & Ehinger 1900.) (53 S.) [10. 685.]

Bromberg.

- Verzeichnis der Gemälde-Ausstellung des Bromberger Kunst-Vereins. [Z. 06. 1330.]
 1. in d. städt. Turnhalle v. 4. Juli 1878 ab. (22 S.)
 2. in d. städt. Turnhalle v. 29. März 1880 ab. (Bromberg: Dr. v. Fischer.) (20 S.)
 4. in d. städt. Turnhalle v. 6. Mai bis 27. Mai 1885. Bromberg: Dr. v. Gruenauer. (14 S.)
 12. in d. städt. Turnhalle 1891. (Bromberg: Dr. v. Gruenauer.) (15 S.)

Deutsche Gesellsch. f. Kunst u. Wissensch. in Bromberg. Abt. f. bild. Kunst. **Katalog** der Kunstausstellung. [Z. 06. 1330.]

April 1905. (In d. städt. Turnhalle i. d. Schulstr.) (M. e. Einführung v. Georg Minde-Pouet.) (Bromberg: Dr. v. Gruenauer.) (31 S.)

Februar 1907. (In d. Aula d. städt. Realschule.) (Bromberg: Dr. v. Gruenauer.) (15 S.)

Mai-Juni 1910. (In d. Aula d. Städt. Oberrealschule.) M. e. Geleitwort v. Georg Minde-Pouet. (Bromberg: Dr. v. Gruenauer.) (23 S.)

Ausstellung von Kunst-Stickereien nach Entwürfen von Prof. Hans Christiansen, Darmstadt, mit der Singer-Nähmaschine ausgeführt von der Firma Singer & Co. Nähmaschinen-Akt.-Ges. (Ausstellung zu Bromberg 22. Juli bis 20. Aug. 1905. — Vorr. v. Dr. Richard Stettiner, Hamburg.) 1905. (31 S.) [05. 1160.]

D r e s d e n.

Katalog der Holbein-Ausstellung zu Dresden. 15. Aug. bis 15. Oct. 1871. 2. Ausg. Dresden: Schönfeld i. Komm. (1871). (III, 54 S.) [04. 1396.]

D ü s s e l d o r f.

Kunstgewerbe-Museum in Düsseldorf. Ausstellung von Vorbildern für kirchliche Kunst aus der Vorbildersammlung des Central-Gewerbevereins verbunden m. e. Ausstellg. v. Handschr. u. alten Drucken aus d. Landes- u. Stadtbibliothek 1908. Düsseldorf: Dr. v. Bagel (1908). (50 S.) [08. 1590.]

H a m b u r g.

Lua, A[ugust] L[udwig]: Bildende Kunst in Hamburg. H. 1: Krit. Skizzen üb. Werke d. perman. Gemäldeausst. im Saale d. Börsen-Arkaden 1857. Hamburg: Gaßmann (1857). (2 Bl., 34 S.) [05. 1057.]

H o h e n s a l z a.

Verzeichniss der Kunstwerke in der von dem Kunstvereine in Inowrazlaw im Juli 1891 eröffneten Ausstellung. (Inowrazlaw: Dr. v. Olawski 1891.) (15 S.) [07. 795.]

L e i p z i g.

Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig. Ausstellung von Werken alten Kunstgewerbes aus Sächsisch-Thüringischem Privatbesitz. Juni-Oktober 1897. Leipzig: Kunstgew.-Mus. (1897). (190 S.) [10. 686.]

M ü n c h e n.

Ausstellung München 1908. Amtliche Mitteilungen der Ausstellungs-Leitung in zwangloser Folge erscheinend. Nr. 1—8. November 1907 — Juni 1908. (München: Dr. v. Schön 1907—08.) (64 S.) 4. [07.⁴. 939.]

P a r i s.

Silvestre, Armand: Le Nu au salon de 1893. 1894. 1895. 1896. '(Champ de Mars.)' (Illust.) Paris: Bernard & Cie 1893—96. 4 Bde. [Z. 04. 3314.]

Silvestre, Armand: Le Nu au salon de 1894 '(Champs-Elysées)'. (Illust.) Paris: Bernard & Cie (1894). (4 Bl., 128 S.) [Z. 04. 3314.]

Silvestre, Armand: La sculpture aux salons de 1896. (Illust.) Paris: Bernard et Cie 1896. (4 Bl., 128 S.) [Z. 04. 3314.]

Weltausstellung in Paris 1900. Amtlicher Katalog der Ausstellung des Deutschen Reichs. (Berlin: Selbstverl. d. Reichskommissariats; Stargardt i. Komm. [1900].) (440, 80 S.) [03. 22.]

Exposition universelle de 1900. Catalogue officiel de la section allemande. (Berlin: Stargardt 1900.) (452, 80 S.) [03. 22.]

P o s e n.

Ausstellung des Kunstvereins Posen. Posen: Dr. v. Decker u. Co. [08. 63.
9. 21. Mai bis 18. Juni 1899.

10. 25. April bis 24. Mai 1901.

Provinzialverein Posener Buchdruckereibesitzer. Führer durch die vom Deutschen Buchgewerbeverein im Kaiser-Friedrich-Museum in Posen vom 15. bis 31. Januar 1905 veranstaltete Graphische Ausstellung. [Umschlagt.:] Graphische Ausstellung veranstaltet vom Deutschen Buchgewerbeverein. Leipzig. (Posen: Dr. v. Merzbach 1905.) (23 S.) [04. 3974.

Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft Posen. Abt. f. Kunst u. Kunstgewerbe. Ausstellung von Gemälden Posener Maler und Malerinnen Oktober 1905. Katalog. Posen: Merzbach (1905). 3 Bl. [05. 2513.

S t. L o u i s.

St. Louis und die deutschen Künstler. Offizieller Bericht d. Hauptvorstandes d. Allgem. Deutschen Kunstgenossenschaft üb. d. Streit mit d. Sezessionen. Dresden: Dr. v. Heinrich (1904). (12 S.) [03. 2889.

T h o r n.

Verein für bild. Kunst u. Kunstgew. in Thorn. Katalog der Kunstausstellung vom 5. Mai bis 9. Juni 1907. [Nebst] Nachtrag. (Thorn: Dr. v. Franke 1907.) (29 S., 2 Bl.) [07. 1181.

W i e n.

Wiener Weltausstellung. Amtlicher Katalog der Ausstellung des Deutschen Reiches. Berlin: Dr. d. Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr. 1873. (XLIV, 672 S., 2 Pl.) [03. 2725.

Bucher, Bruno: Ueber ornamentale Kunst auf der Wiener Weltausstellung. Berlin: Lüderitz 1874. (48 S.)

(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 9. H. 203.) [Z. 03. 1058.

10. Auktions- und Verkaufskataloge.

Helbing, Hugo: Kupferstich-Auktion. Katalog mehrerer Sammlungen von Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten aus verschiedenem teils adeligem Besitze ... Auktion in München ... 1906. München: Helbing 1906. (140 S.) 4⁰. [06. 479.

3000 Kunstblätter der Münchner „Jugend“. Ausgew. a. d. Jahrg. 1896—1908. Hrsg. v. Georg Hirth. M. biogr. Künstler-Verzeichnis. München: Jugend (1908). (XVI, 365 S.) [09. 328.

II. Kunstgeschichte.

1. Allgemeine Kunstgeschichte aller Zeiten und Völker.

Wendt, Amadeus: Ueber die Hauptperioden der schönen Kunst, oder die Kunst im Laufe der Weltgeschichte. Leipzig: Barth 1831. (XVII, 377 S.) [04. 4155.

Schnaase, Carl: Geschichte der bildenden Künste. Bd 1—3. 4, 1 2. 5—8. Düsseldorf: Buddeus (Bd 8: Stuttgart: Ebner u. Seubert) 1843—1879. 9 Bde. [04. 737.

1. 2. Gesch. d. bild. Künste bei d. Alten. Bd 1. 2. 1843.

1. D. Völker d. Orients.

2. Griechen u. Römer.

3—7. Gesch. d. bild. Künste i. Mittelalter. Bd 1—5. 1844—64.

1. Altchristl. u. muhamedanische Kunst. 1844.

2. D. eigentl. Mittelalter. Abth. 1. 2. 1850—54.

3. Entstehg u. Ausbildg d. goth. Styls. 1856.
 4. D. Spätzeit d. Mittelalters b. z. Blüthe d. Eyck'schen Schule. 1861.
 5. D. Mittelalter Italien's u. d. Grenzgebiete d. abendländ. Kunst. (Abth. 1. 2.) 1864.
 8. Gesch. d. bild. Künste i. 15. Jahrh. Unt. Mitw. v. Dr. O. Eisenmann hrsg. v. Wilhelm Lübke. 1879.
- Lübke, Wilhelm:** Grundriss der Kunstgeschichte. 5. durchges. Aufl. Bd 1. 2. (Bd 1 mit 262, Bd 2 mit 180 Holzschn.-Ill.) Stuttgart: Ebner & Seubert 1871. 2 Bde [1 Bd]. [07. 619.]
- Lübke, Wilhelm:** Grundriss der Kunstgeschichte. Vollst. neu bearb. von Dr. Max Semrau (Bd 5: von Friedrich Haack). [Bd] 1—5. Esslingen a. N.: Neff 1907—10. 5 Bde. 4⁰. [09.4. 889.]
1. Die Kunst d. Altertums. 14. Aufl. M. 13 Kunstbeil. u. 572 Abb. i. T. 1908.
 2. Die Kunst d. Mittelalters. 14. Aufl. M. 10 Kunstbeil. u. 520 Abb. i. T. 1910.
 3. Die Kunst d. Renaissance in Italien u. i. Norden. (13. Aufl.) M. 5 farb. Taf. 3 Heliograv. u. 488 Abb. i. T. 1907.
 4. Die Kunst d. Barockzeit u. d. Rokoko. (13. Aufl.) M. 5 farb. Heliograv. u. 385 Abb. i. T. 1907.
 5. Die Kunst d. 19. Jahrh. von Dr. Friedrich Haack. 3., stark verm. u. verb. Aufl. M. 27 Kunstbeil. u. 394 Abb. i. T. 1909.
- Bohnenmann, A[ugust]:** Grundriss der Kunstgeschichte. Insonderheit f. höh. Lehranst. u. f. d. Selbstunterricht. M. 165 Abb. Leipzig: Hirt & Sohn 1900. (300 S.) [03. 562.]
- Springer, Anton:** Handbuch der Kunstgeschichte. [Bd] 1—5. Leipzig: Seemann 1902—1906. 5 Bde. [Im Lesezimmer.]
1. Das Altertum. 7. Aufl., völlig umgearb. v. Adolf Michaelis. M. 783 Abb. i. T. u. 9 Farbendrtaf. 1904.
 2. Das Mittelalter. 7. Aufl., völlig umgearb. v. Joseph Neuwirth. M. 559 Abb. i. T. u. 9 Farbendrtaf. 1904.
 3. Die Renaissance in Italien. 7. Aufl., völlig umgearb. v. Adolf Philippi. M. 319 Abb. i. T. u. 16 Farbendrtaf. 1904.
 4. D. Renaissance i. Norden u. d. Kunst d. 17. u. 18. Jahrh. 6. Aufl. d. „Grundzüge d. Kunstgesch.“ M. 415 Abb. i. T. u. 14 Farbendrtaf. 1902.
 5. Das 19. Jahrhundert. 3. Aufl., bearb. u. ergänzt von Max Osborn. M. 490 Abb. u. 23 Farbendrtaf. 1906.
- Rosenberg, Adolf:** Handbuch der Kunstgeschichte. 2. verb. u. verm. Aufl. M. 903 Abb. i. T. u. 4 Beil. Hrsg. von Hans Rosenhagen. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1908. (VIII, 677 S.) 4⁰. [08.4. 148.]
- Geschichte der Kunst.** Dargest. an ihren Meisterwerken in Tafeln u. begleit. Text. Unt. Mitw. v. ... hrsg. v. Ludwig Justi. Berlin: Fischer & Franke [1909—10]. 4⁰. [10. 4. 429.]
- Justi, Ludwig: D. italien. Malerei d. 15. Jhdts. [1909—10.]
- Knapp, Friedrich: D. italien. Plastik v. 15. bis 18. Jhd. — Loga, Valerian v.: D. span. Plastik v. 15. bis 18. Jhd. [1910.]
- Noack, Ferdinand: D. Baukunst d. Altertums. [1910.]
- Bergner, Heinrich:** Grundriss der Kunstgeschichte. M. 443 Abb. u. 5 Farbentaf. Leipzig: Seemann 1911. (VIII, 333 S.) [10. 1289.]
- Portig, Gustav:** Das Weltgericht in der bildenden Kunst. Heilbronn: Gebr. Henninger 1885. (75 S.) [Z. 03. 1061.]
 (Zeitfragen d. christlichen Volkslebens. Bd 10. H. 5.)
- Roths, Walter:** Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch die bildende Kunst. M. 118 Text- u. 10 Einschaltbild. 1.—3. Tsd. Köln a. Rh.: Bachem (1905). (XV, 159 S.) [08. 930.]

- Seidel, Paul:** Der Kaiser und die Kunst. Berlin: Reichsdruckerei 1907. (307 S.) 2⁰.
[07.2. 1151.]
- Fuchs, Eduard:** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
(Bd 1. 2. nebst Ergbd 1. 2.) München: Langen (1909—11). 4 Bde. 4⁰. [08.4. 643.]
(1.) Renaissance. M. 430 Textill. u. 59 Beil. 1.—10. Tsd. (1909.)
Ergbd. Renaissance. M. 257 Ill. u. 30 Beil. (1909.)
(2.) Die galante Zeit. M. 429 Textill. u. 65 Beil. 1.—10. Tsd. (Privatdruck.) (1910.)
Ergbd. Die galante Zeit. M. 280 Ill. u. 37 Beil. (Privatdruck.) (1911.)
- Karwath, Cary v.:** Die Erotik in der Kunst. Als Ms. nur für Subskribenten gedr.
Wien u. Leipzig: Stern 1908. (2 Bl., 236 S., 40 Taf.) 4⁰. [08.4. 1015.]
(Publikation d. Gesellsch. österreich. Bibliophilen. Stück 8.)
- Stratz, C[arl] H[einrich]:** Die Schönheit des weiblichen Körpers. Den Müttern, Ärzten
u. Künstlern gewidmet. M. 193 theils farb. Abb. i. T., 5 Taf. in Heliograv., 1 Taf.
in Autotypie u. 1 Taf. in Farbendr. 15. Aufl. Stuttgart: Enke 1904. (XV, 334 S.)
[04. 1807.]
- Lübke, Wilhelm:** Denkmäler der Kunst. Zur Uebers. d. Entwicklungsganges d. bild.
Künste v. d. frühesten Werken bis auf d. neuere Zeit. Volksausg., auf Grund d.
2. Ausg. d. grösseren Werks. Stuttgart: Ebner & Seubert 1864. (IV, 56 S., 56 Taf.) qu. 2⁰.
[04. 2. 3888.]
- Seemanns Wandbilder.** Meisterwerke d. bild. Kunst. Lfg 1—20 à 10 Taf. Baukunst. —
Bildnerei. — Malerei. In 200 Wandbildern. Erläuterungen v. Prof. G[eorg] War-
necke. [Nebst] Portraitgalerie, ausgewählt f. Schulen von Dr. Julius Vogel.
Lfg 1—4 à 10 Taf. Leipzig: Seemann (1895—1904). (240 Taf., 1 Bd Text.) 2⁰.
[07.2. 200.]
(Der alte Orient. — Griech. u. röm. Baukunst. — Griech. u. röm. Bildhauerkunst u.
Malerei. — Frühchristl. u. islamit. Kunst. — Italien. Kunst. — Deutsche Baukunst.
— Dtsche Malerei u. Bildhauerei. — Maurische u. span. Kunst. — Vläm. u. holländ.
Kunst. — Französ. Kunst. — Engl. Kunst. — D. 19. Jhd. — Porträtgalerie.)
2. Allgemeine Kunstgeschichte in einzelnen Zeiträumen.
- Böhmer, P.:** Christliche Kunst. Vortrag, geh. i. Winter 1898 in Marienwerder. Danzig:
Evang. Vereinsbuchhdlg 1898. (41 S.) [04. 906.]
- Sybel, Ludwig v.:** Christliche Antike. Einführg i. d. altchristl. Kunst. Bd 1. 2.
Marburg: Elwert 1906—09. 2 Bde. 4⁰. [09.4. 90.]
1. Einleitendes. Katakomben. M. 4 Farbtaf. u. 55 Textbild. 1906.
2. Plastik. Architektur u. Malerei. M. Titeltbild, 3 Farbtaf. u. 99 Textbild. 1909.
- Schultz, Alwin:** Kunst und Kunstgeschichte. E. Einführg i. d. Stud. d. neueren Kunst-
gesch. In 2 Abth. Leipzig: Freytag; Prag: Tempsky 1884—90. 2 Bde. [03. 782.]
1. Architektur u. Plastik. M. 38 Vollbild. u. 120 i. d. T. gedr. Abb. 1884.
2. Malerei u. vervielfält. Künste. M. 44 Vollbild. u. 42 i. d. T. gedr. Abb. 1890.
(Das Wissen d. Gegenwart. Bd 18. 21.)
- Limprecht, Carl:** Der Ursprung der Gothik und der altgermanische Kunstcharakter.
Elberfeld: Selbstverlag [o. J.]. (41 S.) [03. 815.]
- Muther, Richard:** Die Renaissance der Antike. M. 1 Photograv. u. 8 Vollbild. Berlin:
Bard [1903]. (67 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 8.)
- Justi, Carl:** Winckelmann und seine Zeitgenossen. 2. durchges. Aufl. Leipzig: Vogel 1898.
3 Bde. [11. 219.]
1. Winckelmann in Deutschland.
2. 3. Winckelmann in Rom.

- Rosenberg, Adolf:** Geschichte der modernen Kunst. Bd 1—3. Leipzig: Grunow 1884—89.
3 Bde. [03. 305.]
1. Gesch. d. Französ. Kunst. Von 1789 b. z. Gegenw. 1884.
2. 3. Die Deutsche Kunst. Abschn. 1: 1795—1848. Abschn. 2: 1849—1889. 1887—89.
- Springer, Anton:** Geschichte der bildenden Künste im 19. Jahrhundert. Leipzig: Brockhaus 1858. (XIV S., 1 Bl., 343 S.) [03. 1163.]
- Wagner, Richard:** Die Kunst und die Revolution. Leipzig: Wigand 1850. (60 S.) [03. 3995.]
- Strzygowski, Josef:** Die bildende Kunst der Gegenwart, E. Büchlein f. jedermann. (M. Abb.) Leipzig: Quelle & Meyer 1907. (XVI, 275 S.) [07. 532.]
- Bie, Oskar:** Was ist moderne Kunst? M. 1 Vierfarbendr. u. 15 Vollbild. (Berlin:) Bard, Marquardt & Co. [1906]. (63 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 51.)

3. Allgemeine Kunstgeschichte in einzelnen Ländern. a. Deutschland.

- Waagen, G[ustav] F[riedrich]:** Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Th. 1. 2. Leipzig: Brockhaus 1843—1845. 2 Bde [1 Bd]. [04. 3443.]
1. Kunstw. u. Künstler i. Erzgebirge u. i. Franken. 1843.
2. Kunstw. u. Künstler in Baiern, Schwaben, Basel, dem Elsass u. der Rheinpfalz. 1845.
- Förster, Ernst:** Geschichte der deutschen Kunst. Th. 1—5. Leipzig: Weigel 1851—1860.
5 Bde [3 Bde]. [05. 332.]
1. Von Einführg d. Christenth. b. z. Anf. d. 15. Jhdts. M. 16 Stahlst. 1851.
2. Von Anf. d. 15. b. Mitte d. 16. Jhdts. M. 16 Stahlst. 1853.
3. Von d. Mitte d. 16. b. Ende d. 18. Jhdts. M. 9 Stahlst. 1855.
4. Von d. Ende d. 18. b. Mitte d. 19. Jhdts. 1860.
5. Von 1820 b. z. Gegenwart. M. 7 Stahlst. 1860.
(Das dtsche Volk, dargest. in Vergangenheit u. Gegenwart z. Begründung d. Zukunft. Bd 8—10. 23. 24.)
- Geschichte der Deutschen Kunst.** M. zahlr. Illustr. i. T., Taf. u. Farbendr. [Bd] 1—5. Berlin: Grote 1885—1891. 5 Bde. 4⁰. [04. 122.]
1. Dohme, Robert: Gesch. d. Dtschen Baukunst. 1887.
2. Bode, Wilhelm: Gesch. d. Dtschen Plastik. 1885.
3. Janitschek, Hubert: Gesch. d. Dtschen Malerei. 1890.
4. Lützwow, Carl v.: Gesch. d. Dtschen Kupferstiches u. Holzschn. 1891.
5. Falke, Jacob v.: Gesch. d. Dtschen Kunstgewerbes. 1888.
- Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler.** J. Auftr. d. Tages f. Denkmalpflege bearb. von Georg Dehio. Bd 1—3. Berlin: Wasmuth 1905—1908. 3 Bde. [05. 2305.]
[Im Lesezimmer.]
1. Mitteldeutschland. 1905.
2. Nordostdeutschland. 1906.
3. Süddeutschland. 1908.
- Haendke, Berthold:** Deutsche Kunst im täglichen Leben bis zum Schlusse des 18. Jahrhunderts. M. 63 Abb. Leipzig: Teubner 1908. (150 S.) [05. 2434.]
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 198.)
- Otte, Heinrich:** Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 3. umgearb. Aufl. M. 13 Stahlst. u. 362 Holzschn. Leipzig: Weigel 1854. (XIII, 367 S.) [05. 2011.]
- Reber, Franz v.:** Geschichte der neueren deutschen Kunst. Nebst Excursen üb. d. parallele Kunstentwicklg d. übr. Länder german. u. roman. Stammes. Unt. Mitw. von F[riedrich] Pecht. 2. Aufl. Bd 1—3. Leipzig: Haessel 1884. 3 Bde. [06. 118.]

Woltmann, Alfred: Die deutsche Kunst und die Reformation. Mit 2 Holzschn. Berlin: Lüderitz 1867. (40 S.) [Z. 03. 1058.]

(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 2. H. 31.)

Gurlitt, Cornelius: Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts. Ihre Ziele u. Thaten. M. 40 Vollbild. Berlin: Bondi 1899. (XVI, 701 S.) [04. 2026.]

(Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. Bd 2.)

b. Provinz Brandenburg.

Osborn, Max: Berlin. Mit 179 Abb. Leipzig: Seemann 1909. (318 S.) [05. 828.]

(Berühmte Kunststätten. Nr 43.)

Waagen, G[ustav] F[riedrich]: Das Schloss Tegel und seine Kunstwerke. Berlin: Unger 1859. (19 S.) [04. 612.]

c. Provinz Hannover.

Gerland, Otto: Hildesheim und Goslar. (M. 80 Abb.) Leipzig: Seemann 1904. (1 Bl., 124 S.) [05. 828.]

(Berühmte Kunststätten. Nr 28.)

Schuster, C.: Das Kloster Loccum. Blicke auf d. Gesch., Alterthümer u. Kunstschatze d. Klosters. M. e. Abb. d. Klosters Loccum. Hannover: Hahn 1876. (32 S.) [03. 1335.]

(Aus: Schuster, C.: Die Ausbildung d. Theologen im Predigerseminar d. Klosters Loccum m. Andeutgn üb. d. Gesch. d. Klosters. 1876.)

d. Provinz Ostpreussen.

Boetticher, Adolf: Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreussen. Im Auftr. d. Ostpreuss. Provinzial-Landtages bearb. Mit zahlr. Abb. H. 1—3. 5. 7—9. Königsberg: Teichert in Komm. 1895—99. 7 Bde 4⁰. [09.4. 1111.]

1. Das Samland. 2. durchges. u. erw. Aufl. 1898.

2. Natangen. 2. durchges. u. erw. Aufl. 1898.

3. Das Oberland. 2. durchges. u. erw. Aufl. 1898.

5. Litauen. 1895.

7. Königsberg. 1897.

8. Aus d. Kulturgeschichte Ostpreussens. — Nachträge. 1898.

9. Namens- u. Ortsverzeichnis. Aufgest. durch (Walter) v. Schimmelfennig. 1899.

e. Provinz Pommern.

Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Pommern. Hrsg. v. d. Gesellsch. f. Pommersche Gesch. u. Alterthumskunde. [Soweit erschienen.] Stettin: Saunier i. Komm. 1881 ff. 10 Bde 4⁰. [04.4. 3222.]

Th. 1. Die Baudenkmäler des Reg.-Bez. Stralsund. Bearb. v. E. v. Haselberg 1881—1902.

H. 1. D. Kreis Franzburg. 1881.

H. 2. D. Kreis Greifswald. 1885.

H. 3. D. Kreis Grimmen. 1888.

H. 4. D. Kreis Rügen. 1897.

H. 5. D. Stadtkreis Stralsund. 1902.

Th. 2. D. Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbez. Stettin. Von Hugo Lemcke. Bd 1, 1—4. Die Kreise Demmin, Anklam, Ückermünde u. Usedom-Wollin. 1898—1900.

H. 1. D. Kreis Demmin. 1898.

H. 2. D. Kreis Anklam. 1899.

H. 3. D. Kreis Ückermünde. 1900.

H. 4. D. Kreis Usedom-Wollin. 1900.

Bd 2. H. 5. D. Kreis Randow. 1901.

H. 6. D. Kreis Greifenhagen. 1902.

H. 7. D. Kreis Pyritz. 1906.

- Bd 3. H. 8. D. Kreis Satzigt. 1908.
 H. 9. D. Kreis Naugard. 1910.
 Bd 4. H. 14. 1. D. Kgl. Schloss in Stettin. 1909.
 Th. 3. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Reg.-Bez. Köslin. Bearb. v. Ludwig Böttger.
 Bd 1. H. 1. D. Kreise Köslin u. Colberg-Körlin. 1889.
 Bd 2. H. 1. D. Kreis Stolp. 1894.
- Album Pommerscher Bau- und Kunstdenkmäler.** Hrsg. v. d. „Stettiner Neuesten Nachrichten“. Stettin: Fischer u. Schmidt 1899. (224 S.) 4^o. [03.⁴ 1484.]
- Beiträge zur Rügisch-Pommerschen Kunstgeschichte.** H. 1. 2. Stralsund u. Greifswald (H. 2: Greifswald): Akad. Buchhdlg i. Komm. 1872—90. 2 Bde. [04. 521.]
1. Rosen, Karl v.: Dänemarks Einfluss auf die früheste christl. Architektur d. Fürstenthums Rügen, d. Insel u. d. Festlandes. 1872.
 2. Pyl, Theodor: Die alte Kirche des Heiligengeist-Hospitals u. d. Heiligenkreuz-Capelle in Greifswald. M. lithogr. Abb. d. Reconstruction. 1890.
 (Vereinschrift d. Rüg.-Pomm. Abth. d. Ges. f. Pomm. Gesch. u. Altertumskunde.)

f. Provinz Posen.

- Ehrenberg, Hermann:** Geschichte der Kunst im Gebiete der Provinz Posen. Berlin: Ernst & Sohn 1893. (VIII, 204 S.) 4^o. [Im Lesezimmer.]
 (Aus: Zeitschrift f. Bauwesen. Jg 43. 1893.)
- Bericht des Konservators der Denkmäler für die Provinz Posen.** Seit 1907 unt d. Titel: Bericht über die Denkmalpflege in der Provinz Posen. Posen: Dr. d. Arbeits- u. Landarmenhauses in Bojanowo. 4^o. [Z. 03.⁴ 8.]
 Etatsjahr 1895/96—1907/09.
- Kothe, Julius:** Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen. J. Auftr. d. Prov.-Verbandes. Bd 1—4. Berlin: Springer 1896—1898. 4 Bde. 4^o. [03.⁴ 202.]
 [Im Lesezimmer.]
1. Übersicht d. Kunstgesch. d. Prov. Posen. M. e. Abriss d. polit. u. kulturgesch. Entwicklg d. Landes v. Adolf Warschauer. 1898.
 2. Die Kunstdenkmäler d. Stadtkreises Posen. 1896.
 3. Die Kunstdenkmäler d. Landkreise d. Regierungsbez. Posen. 1896.
 4. Die Kunstdenkmäler d. Regierungsbez. Bromberg. 1897.
- Minde-Pouet, Georg:** Kunstpflege in Posen. Warnungen u. Vorschläge. Posen: Jolowicz 1902. (78 S.) [03. 696.]
 (Aus: Zeitschr. d. Histor. Gesellsch. f. d. Prov. Posen. Jg 17. 1902.)
- Simon, Karl:** Die Stellung der Provinz Posen in der allgemeinen Kunstgeschichte. Berlin: Duncker 1906. (226—235 S.) [06. 162.]
 (Aus: Deutsche Monatsschr. f. d. gesamte Leben d. Gegenwart. Jg 5. 1906. H. 8.)
- Trzeński, Tadeusz:** Przewodnik po pamiątkach Gniezna. Poznań: Księg. św. Wojciecha 1909. (3 Bl., 172 S.) [10. 390.]
 [Führer durch die Denkmäler Gnesens.]

g. Rheinprovinz.

- Uechtritz, Friedrich v.:** Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben. Bd. 1. 2. Düsseldorf: Schreiner 1839—1840. 2 Bde. [04. 610.]
- Renard, Edmund:** Köln. M. 188 Abb. Leipzig: Seemann 1907. (216 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 38.)
- Schleinitz, Otto v.:** Trier. M. 201 Abb. Leipzig: Seemann 1909. (VIII, 260 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 48.)

h. Provinz Sachsen.

- Bergner, Heinrich:** Naumburg und Merseburg. M. 161 Abb. Leipzig: Seemann 1909. (180 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 47.)
- Gurlitt, Cornelius:** Die Lutherstadt Wittenberg. Berlin: Bard [1902]. (67 S.) [03. 1618.
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 2.)

i. Provinz Schlesien.

- Schultz, Alwin:** Beschreibung der Breslauer Bilderhandschrift des Froissart. Verf. i. Namen d. Vereins f. Gesch. d. bild. Künste z. Breslau als Festgeschenk f. dessen Mitglieder. M. e. Photogr. u. 6 autograph. Taf. Breslau: Max & Comp. i. Komm. 1869. (19 S.) 4^o. [06.4. 1906.
Angebunden:
- Schultz, Alwin:** Schlesiens Kunstleben im 15. bis 18. Jahrh. M. e. autogr. Taf. u. 3 Lichtdrtaf. Breslau 1872. (30 S.)
Nebst Ergh.: **Schultz, Alwin:** Schlesische Kunstdenkmale. M. 5 Autogr. u. 2 Lichtdrtaf. Breslau 1875. (8 S.)
 - Schultz, Alwin:** Gerhard Heinrich von Amsterdam, Bildhauer in Breslau. M. 2 Buntdrtaf., gez. v. Adolf Pettinger. Breslau 1880. (10 S.)
- Burgemeister, Ludwig:** Die Jesuitenkunst in Breslau. Breslau: Dr. v. Fleischmann 1901. (53 S.) [Diss. Bd 32.
Breslau, Phil. Diss. v. 12. Sept. 1901.
- Becker, Robert:** Carl Luedecke. E. Gedächtnissrede. Breslau: Wiskott 1896. (1 Bl., 35 S.) [06. 1820.

k. Provinz Westfalen.

- Schmitz, Hermann:** Münster. M. 144 Abb. Leipzig: Seemann 1911. (VIII, 234 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Bd 53.)
- Schmitz, Hermann:** Soest. M. 114 Abb. Leipzig: Seemann 1908. (143 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Bd 45.)

l. Provinz Westpreussen.

- Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreussen. Bearb. i. Auftr. d. westpreuss. Provinzial-Landtages von Joh(annes) Heise (v. H. 12 ab: von Bernhard Schmid). Danzig: Bertling i. Komm. (v. H. 12 ab: Saunier i. K.) 1884 ff. [Soweit erschienen.] 3 Bde 4^o. [04.4. 912.
- Bd 1. D. Bau- u. Kunstdenkmäler Pommerellens m. Ausnahme d. Stadt Danzig. 1884—87.
- H. 1. D. Kreise Carthaus, Berent u. Neustadt. M. 58 i. d. T. gedr. Holzschn. u. 9 Kunstbeil. 1884.
 - H. 2. D. Landkreis Danzig. M. 76 i. d. T. gedr. Holzschn., 8 Kunstbeil. u. 1 Uebersichtskte. 1885.
 - H. 3. D. Kreis Pr. Stargard. M. 68 i. d. T. gedr. Holzschn. u. 13 Kunstbeil. 1885.
 - H. 4. D. Kreise Marienwerder (westlich d. Weichsel), Schwetz, Konitz, Schlochau, Tuchel, Flatow u. Dt. Krone. M. 97 i. d. T. gedr. Holzschn., 5 Beil. u. 1 Uebersichtskte. 1887.
- Bd 2. D. Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kulmerlandes u. d. Löbau. 1887—95.
- H. 5. D. Kreis Kulm. M. 80 i. d. T. gedr. Holzschn. u. 11 Kunstbeil. 1887.
 - H. 6/7. D. Kreis Thorn. M. 196 i. d. T. gedr. Abb. u. 28 Beil. 1889.
 - H. 8. D. Kreis Strasburg. M. 116 i. d. T. gedr. Abb. u. 11 Beil. 1891.
 - H. 9. D. Kreis Graudenz. M. 96 i. d. T. gedr. Abb. u. 9 Beil. 1894.

H. 10. D. Kreis Löbau. M. 60 i. d. T. gedr. Abb., 15 Beil. u. 1 Übersichtskarte. 1895.

Bd 3. D. Bau- u. Kunstdenkmäler Pomesaniens. (1898—)1909.

H. 11. Kreis Marienwerder östlich d. Weichsel. M. 38 i. d. T. gedr. Abb. u. 24 Beil. 1898.

H. 12. Kreis Rosenberg. M. 92 i. d. T. gedr. Abb. u. 22 Beil. 1906.

H. 13. Kreis Stuhm. M. 151 Textbild. u. 24 Beil. 1909.

Lindner, Arthur: Danzig. Leipzig: Seemann 1903. (1 Bl., 114 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 19.)

Blech, Ernst: Danzig als Kunststätte. J. Auftr. d. Vereins z. Erhaltg d. Bau- und
Kunstdenkmäler in Danzig. Danzig: Schwital & Rohrbeck 1904. (67 S.) [05. 2224.

m. Bayern.

Riezler, Sigmund v.: Die Kunstpflege der Wittelsbacher. Festrede, geh. 1911. München:
Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. 1911. (43 S. 4^o.) [11. 4. 178.

Riehl, Berthold: Augsburg. M. 103 Abb. Leipzig: Seemann 1903. (1 Bl., 148 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 22.)

Weese, Artur: München. E. Anregg z. Sehen. Mit 160 Abb. Leipzig: Seemann 1906. [05. 828.
(2 Bl., 248 S.)

(Berühmte Kunststätten. Nr 35.)

Bredt, E[rnst] W[illy]: München als Kunststadt. M. 33 Vollbild. Berlin: Marquardt u.
Co. (1907). (150 S.) [03. 1618.

(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 61/62.)

Rée, Paul Johannes: Nürnberg. Entwickelg s. Kunst bis z. Ausg. d. 18. Jahrh.
Durchges. Neudr. Leipzig u. Berlin: Seemann 1900. (1 Bl., 221 S.) [05. 828.

(Berühmte Kunststätten. Nr 5.)

Uhde-Bernays, H[ermann]: Nürnberg. M. 2 kolor. Kunstbeil. 10 Vollbild. i. Tonätzg u.
Buchschr. v. Albrecht Dürer. Berlin: Bard [1903]. (1 Bl., 79 S.) [03. 1618.

(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 24.)

Hildebrandt, Hans: Regensburg. M. 197 Abb. Leipzig: Seemann 1910. (VI, 267 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Bd 52.)

n. Braunschweig.

Doering, Oskar: Braunschweig. M. 118 Abb. Leipzig: Seemann 1905. (136 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 31.)

o. Elsass-Lothringen.

Leitschuh, Franz Friedrich: Strassburg. Leipzig: Seemann 1903. (176 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 18.)

p. Sachsen.

Gurlitt, Cornelius: Kunst und Künstler am Vorabend der Reformation. E. Bild aus d.
Erzgebirge. M. 15 Abb. Halle: (Niemeyer i. Komm.) 1890. (1 Bl., 155 S.)

(Schrift. d. Vereins f. Reformationsgesch. Jg 7. Stück 4.) [Z. 03. 35.

Schumann, Paul: Dresden. M. 185 Abb. Leipzig: Seemann 1909. (351 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 46.)

q. Balkanhalbinsel.

Barth, Hermann: Konstantinopel. Leipzig u. Berlin: Seemann 1901. (1 Bl., 201 S.) [05. 828.
(Berühmte Kunststätten. Nr 11.)

r. Frankreich.

- Waagen, G[ustav] F[riedrich]:** Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Th. 1—3. Berlin: Nicolai 1837—1839. 3 Bde. [04. 3824.]
 1. 2. Kunstwerke u. Künstler in England. 1837—38.
 3. Kunstwerke u. Künstler in Paris. 1839.
- Riat, Georges:** Paris. E. Gesch. s. Kunstdenkmäler v. Altertum b. auf unsere Tage. M. 177 Abb. u. viel. Vignetten. Leipzig u. Berlin: Seemann 1900. (203 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 6.)
- Uhde, Wilhelm:** Paris; eine Impression. M. e. Heliogr. u. 14 Vollbild. in Tonätzg. (Berlin:) Bard, Marquardt et Co. [1904]. (1 Bl., 52 S.) [03. 1618.]
 (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 37.)
- Pératé, André:** Versailles. M. 126 Abb. Leipzig: Seemann 1906. (151 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 34.)

s. Großbritannien.

- Waagen, G[ustav] F[riedrich]:** Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Th. 1—3. Berlin: Nicolai 1837—1839. 3 Bde. [04. 3824.]
 1. 2. Kunstwerke u. Künstler in England. 1837—38.
 3. Kunstwerke u. Künstler in Paris. 1839.

t. Holland. Luxemburg. Belgien.

- Hymans, Henri:** Brügge und Ypern. Leipzig u. Berlin: Seemann 1900. (1 Bl., 114 S., 1 Bl.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 7.)
- Hymans, Henri:** Brüssel. M. 128 Abb. Leipzig: Seemann 1910. (218 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Bd 50.)
- Hymans, Henri:** Gent und Tournai. M. 120 Abb. Leipzig u. Berlin: Seemann 1902. (140 S.) [05. 828.]
 (Berühmte Kunststätten. Nr 14.)

u. Italien.

- Jagemann, Christian Joseph:** Die Geschichte der freyen Künste und Wissenschaften in Italien. Bd 1. 2. 3, 1. 2. Leipzig: Weidmanns Erben u. Reich 1777—1779. 4 Bde. [04. 176.]
- Rumohr, C[arl] F[riedrich Frhr.] v.:** Italienische Forschungen. Th. 1—3. Berlin u. Stettin: Nicolai 1827—1831. 3 Bde. [05. 1590.]
- Burekhardt, Jacob:** Der Cicerone. E. Anleitg z. Genuss der Kunstwerke Italiens. 8. verb. u. verm. Aufl. Unter Mitw. v. C[ornelius] v. Fabricy u. and. Fachgenossen bearb. v. Wilhelm Bode. Th. 1. 2, 1—3. [Nebst] Reg. z. Th. 2. Leipzig: Seemann 1900—1901. 4 Bde. [03. 2878.]
 1. Antike Kunst. 1900.
 2. Mittelalter u. neuere Zeit. Abschn. 1—3. 1901.
 1—2. Architektur u. Sculptur.
 3. Malerei.
 Register z. Th. 2. 1901.
- Graevenitz, G[eorge] v.:** Goethe unser Reisebegleiter in Italien. M. 8 Abb. Berlin: Mittler 1904. (VII, 244 S.) [10. 1216.]
- Taine, Hippolyte:** Reise in Italien. (Aus d. Franz. übertr. v. Ernst Har dt.) Bd 1: Rom u. Neapel. Leipzig: Diederichs 1904. (2 Bl., 370 S., 1 Bl.) [10. 1217.]

- Vasari, Giorgio: Vite de' piu' eccellenti pittori, scultori ed architetti. Ed. arricchita di note oltre quelle dell' ed. ill. di Roma. T. 1—7. Firenze: Stecchi e. A.-G. Pagani 1770—1772. 7 Bde. [04. 623.]
- Thode, Henry: Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien. M. III. Berlin: Grote 1885. (XII, 573 S.) [05. 1726.]
- Wölfflin, Heinrich: Die Klassische Kunst. E. Einführ. in d. italien. Renaissance. M. 112 ert. Abb. 2. Aufl. München: Bruckmann 1901. (XIV, 271 S.) [03.4. 2584]
- Goetz, Walter: Assisi. M. 118 Abb. Leipzig: Seemann 1909. (164 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 44.)
- Weber, Ludwig: Bologna. M. 120 Abb. Leipzig: Seemann 1902. (156 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 17.)
- Philippi, Adolf: Florenz. M. 222 Abb. Leipzig: Seemann 1903. (2 Bl., 244 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 20.)
- Biermann, Georg: Florenz und seine Kunst. M. e. Lichtdr., 13 Vollbild. i. Tonätz. u. zahlr. Vign. (Berlin:) Bard, Marquardt et Co. [1904]. (67 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 29.)
- Suida, Wilhelm: Genua. M. 143 Abb. Leipzig: Seemann 1906. (3 Bl., 205 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 33.)
- Gosche, Agnes: Mailand. M. 148 Abb. Leipzig: Seemann 1904. (2 Bl., 222 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 27.)
- Brinton, Selwyn: Mantua. M. 85 Abb. Leipzig: Seemann 1907. (VI, 184 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 37.)
- Rolfs, Wilhelm: Neapel. (Tl) 1. 2. Leipzig: Seemann 1905. 2 Bde. [05. 828.]
1. D. alte Kunst. M. 140 Abb. 1905.
2. Baukunst u. Bildneri i. Mittelalter u. i. d. Neuzeit. M. 145 Abb. 1905.
(Berühmte Kunststätten. Nr 29. 30.)
- Volkman, Ludwig: Padua. Leipzig: Seemann 1904. (138 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 26.)
- Schubring, Paul: Pisa. Leipzig: Seemann 1902. (2 Bl., 182 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 16.)
- Goetz, Walter: Ravenna. Leipzig u. Berlin: Seemann 1901. (2 Bl., 136 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 10.)
- Zacher, Albert: Rom als Kunststätte. M. 12 Vollbild. u. 2 Vign. in Tonätzg. Berlin: Bard [1903]. (68 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 18.)
- de Stendhal '(Henry Beyle)': Promenades dans Rome. Seule éd. complète, augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits. [T.] 1. 2. Paris: Calmann-Lévy [o. J.]. 2 Bde [1 Bd]. [06. 1457.]
- Steinmann, Ernst: Rom in der Renaissance von Nicolaus V. bis auf Leo X. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig: Seemann 1902. (XVI, 215 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 3.)
- Schrader, Bruno: Die römische Campagna. M. 123 Abb. Leipzig: Seemann 1910. (246 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Bd 49.)
- Richter, Luise M.: Siena. Leipzig u. Berlin: Seemann 1901. (VI S., 1 Bl., 188 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 9.)

- Zimmermann, Max G[eorg]:** Sizilien. [Tl] 1. 2. Leipzig: Seemann 1904—05. 2 Bde. [05. 828.
 1. D. Griechenstädte u. d. Städte d. Elymer. 1904.
 2. Palermo. 1905.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 24. 25.)
- Müller, Adalbert:** Venedig. S. Kunstschatze u. histor. Erinnerungn. E. Wegweiser i. d. Stadt u. auf d. benachbart. Inseln. 3., verb. u. bereich. Aufl. M. d. Pl. d. Stadt u. d. Lagune. Venedig: Münster 1869. (XXII, 308 S.) [03 550.
- Zacher, Albert:** Venedig als Kunststätte. 2. Aufl. Berlin: Bard [1903]. (83 S.) [03. 1619.
 (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 6.)
- Pauli, Gustav:** Venedig. 3., durchges. Aufl. M. 137 Abb. Leipzig: Seemann 1906. (1 Bl., 164 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 2.)
- Mothes, Oskar:** Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs. M. Holzschn. u. Radir. Bd 1. 2. Leipzig: Voigt 1859—60. 2 Bde. [05. 1374.
 1. Gesch. d. Baukunst u. Bildhauerei d. Mittelalters in Venedig. 1859.
 2. Gesch. d. Baukunst u. Bildhauerei d. Neuern Zeit in Venedig. 1860.
- Biermann, Georg:** Verona. M. 125 Abb. Leipzig: Seemann 1904. (3 Bl., 190 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 23.)

v. O e s t e r r e i c h - U n g a r n .

- Lepszy, Leonhard:** Krakau. M. 120 Abb. Leipzig: Seemann 1906. (142 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 36.)
- Neuwirth, Joseph:** Prag. Leipzig u. Berlin: Seemann 1901. (1 Bl., 141 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 8.)

w. P y r e n ä i s c h e H a l b i n s e l .

- Waagen, G[ustav] F[riedrich]:** Ueber in Spanien vorhandene Bilder, Miniaturen und Handzeichnungen. [04. 4243.
 (Aus: Jahrbücher f. Kunstwissenschaft. Jg 1. 2. 1868. 1869.)
- Schmidt, Karl Eugen:** Cordoba und Granada. Leipzig u. Berlin: Seemann 1902. (1 Bl., 131 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 13.)
- Fred, W. [Pseud. f. Alfred Wechsler]:** Madrid. M. 22 Vollbild. (Berlin:) Bard, Marquardt u. Co. [1906]. (62 S.) [03. 1618.
 (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 49.)
- Schmidt, Karl Eugen:** Sevilla. M. 111 Abb. Leipzig: Seemann 1902. (141 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 15.)
- Mayer, August L.:** Toledo. M. 118 Abb. Leipzig: Seemann 1910. (VII, 167 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Bd 51.)

x. R u ß l a n d .

- Zabel, Eugen:** Moskau. Leipzig u. Berlin: Seemann 1902. (2 Bl., 123 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 12.)
- Zabel, Eugen:** St. Petersburg. M. 105 Abb. Leipzig: Seemann 1905. (126 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 32.)
- Neumann, Wilhelm:** Riga und Reval. M. 121 Abb. Leipzig: Seemann 1908. (164 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 42.)

y. A u ß e r - E u r o p a .

- Franz Pascha, [Julius]:** Kairo. Leipzig: Seemann 1903. (1 Bl., 160 S.) [05. 828.
 (Berühmte Kunststätten. Nr 21.)

Ende, A. v.: New York. M. 22 Vollbild. i. Tondr. Berlin: Marquardt & Co. [1909].
 (131 S.) [03. 1618.]
 (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 52. 53.)

III. Kunst des Altertums.

1. Sammelwerke.

Programm (Antikenkranz) zum Berliner Winckelmannsfest (zum Winckelmannsfest d. archaeolog. Gesellsch. zu Berlin). Berlin (1845—53: Trautwein i. Komm.; 1855—57: Guttentag i. Komm.; 1877: Reimer) 1845—77. 4⁰. [Z. 03.4. 834.]

5. Panofka, Theodor: Antikenkranz. Nebst 12 bildl. Darstellgn. 1845. (14 S.)
7. Panofka, Theodor: Zeus Basileus u. Herakles Kallinikos. Nebst 7 Vasenbild. 1847. (12 S.)
9. Panofka, Theodor: Delphi und Melaine. Nebst 14 bildl. Darstellgn. 1849. (16 S.)
11. Panofka, Theodor: Atalante u. Atlas. Nebst 9 bildl. Darstellgn. 1851. (18 S.)
13. Panofka, Theodor: Zur Erklärung des Plinius. Nebst 12 bildl. Darstellgn. 1853. (22 S.)
15. Panofka, Theodor: Phocus u. Antiope. M. 6 Bildwerken. 1855. (13 S.)
17. Panofka, Theodor: Poseidon Basileus u. Athene Sthenias. Nebst e. Vorw. zu e. Vasenbild d. Kerkopen. Nebst 3 Bildwerken. 1857. (12 S.)
37. Schillbach: Beitrag z. griech. Gewichtskunde. M. 2 Taf. 1877. (17 S.)

Curtius, Ernst: Sammelband. [05. 2241.]

- Inhalt: 1. Über die Weihgeschenke der Griechen nach den Perserkriegen und insbesondere über das plattäische Weihgeschenk in Delphi. Vortr. am 7. Dec. 1861. (Aus: Göttingische Gelehrte Anzeigen. Jg 1861. Beil. S. 361—390.)
2. Sparta und Olympia. (Aus: Hermes. Jg 14. 1879. S. 129—140.)
 3. August Böckh und Karl Otfried Müller. (Aus: Deutsche Rundschau. Bd 37. 1883. S. 355—367.)
 4. Das Asty von Athen. (Aus: Mittheilgn d. archäolog. Institutes in Athen. Bd 2. 1877. S. 53—56.)
 5. Kybelerelief von der ionischen Küste. Mit e. Lichtdruf. (Aus: Mittheilgn d. archäolog. Institutes in Athen. Bd 2. 1877. S. 48—52.)
 6. Eleusinion und Pelargikon. Mit e. Taf. (Aus: Sitzungsberichte d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wissensch. zu Berlin. Jg 1884. S. 499—512.)

Panofka, Theodor: Athéné Mnémon; Dionysus et les Cabires; Marsyas et Olympus; la cession de Calauria à Neptune. Paris: Didot frères 1845. (19 S.) [03. 1696.]
 (Aus: Annales de l'Institut archéologique. T. 17. 1845.)

2. Kunst des Altertums im allgemeinen.

- Heyne, Christian Gottlob: Akademische Vorlesungen über die Archäologie der Kunst des Alterthums, insbesondere der Griechen und Römer. E. Leitfaden. Braunschweig: Vieweg 1822. (XXX S., 1 Bl., 598 S.) [05. 2000.]
- Müller, K[arl] O[tfried]: Handbuch der Archäologie der Kunst. 2. Ausg. Breslau: Max u. Komp. 1835. (XIV, 721 S.) [03. 557.]
- Panofka, Theodor: Antikenschau zur Anregung erfolgreichen Museenbesuchs. M. 15 bildl. Darstellgn. Berlin: Trautwein i. Komm. 1850. (28 S.) 4⁰. [04.4. 3802.]
- Caylus, [Anne Claude Philippe de Tubière Comte de]: Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst. A. d. Franz. übers. von J[ohann] G[ottfried] Meusel. Nebst e. Vorr. von Herrn Klotz. M. Kupfern. Bd 1. 2. Altenburg: Richter 1768—1769. 2 Bde. [04. 2779.]
- Winckelmann, Johann [Joachim]: Geschichte der Kunst des Alterthums. Nach d. Tode d. Verf. hrsg. von d. kaiserl. kgl. Akademie d. bild. Künste. [Vorr. von Rath Riedel.] Th. [1.] 2. Wien: Akadem. Verlag 1776. 2 Bde 4⁰. [04.4. 2191.]
- Jahn, Otto: Die alte Kunst und die Mode. [05. 2251.]
 (Aus: Grenzboten. Jg 27. 1868. Bd 3. S. 161—179.)

3. Kunst des Altertums in einzelnen Ländern.

a. Orient.

- Graul, Richard:** Ostasiatische Kunst und ihr Einfluß auf Europa. M. 49 Abb. i. T. u. auf 1 Doppeltaf. Leipzig: Teubner 1906. (VI, 88 S.) [05. 2434.
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 87.)
- Schrader, Eberhard:** Die Vorstellung vom *μονόκερα* und ihr Ursprung. (Berlin: Reichsdr. 1892.) (9 S.) [05. 2217.
(Aus: Sitzungsberichte d. Kgl. Preuß. Akad. d. Wissensch. z. Berlin. Jg 31. 1892.)
- Jahresbericht der Deutschen Orient-Gesellschaft, eingetr. Verein zu Berlin.** Berlin: Dr. v. Hermann. [Z. 06. 1281.
8. 1906.
10. 1908.
- Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin.** (Berlin: Verlag d. Ges.) [Z. 07. 109.
Nr 14. 15. 17—21. 23—40. 43. 44. 1902—10.
- Sendschriften der Deutschen Orient-Gesellschaft.** Leipzig: Hinrichs. [07. 108.
Nr 1. **Delitzsch, Friedrich:** Babylon. M. 1 Plan d. Ruinenfeldes. 1899. (20 S.)
- Der alte Orient.** Gemeinverständl. Darstellgn hrsg. v. d. Vorderasiat. Gesellsch. Leipzig: Hinrichs. [Z. 06. 1890.
Jg 2. H. 3. **Zimmern, Heinrich:** Biblische u. babylonische Urgeschichte. 1901. (40 S.)
- Lepsius, [Carl] R[ichard]:** Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien. N. d. Zeichngn d. v. S. Maj. d. Könige v. Preußen Friedrich Wilhelm IV. n. diesen Ländern gesend. u. i. d. Jahr. 1842—1845 ausgef. wissenschaftl. Expedition. Text. Hrsg. von Eduard Naville, unt. Mitw. v. Ludwig Borchardt bearb. von Kurt Sethe. (Vorr.: Adolf Erman.) Bd 1—4 [nebst] Ergbd, Lfg 1—3. Leipzig: Hinrichs 1897—1904. 7 Bde. 2^o. [04.². 3742.
1. Unteraegypten u. Memphis. 1897.
2. Mittelaegypten mit d. Faijum. 1904.
3. Theben. 1900.
4. Oberaegypten. 1901.
Ergbd hrsg. von Eduard Naville, unt. Mitw. v. Ludwig Borchardt bearb. von Kurt Sethe. Lfg 1—3. 1897—1901.
- Thomsen, Peter:** Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. Nach d. neuest. Ausgrabn u. Forschgn dargest. M. 36 Abb. Leipzig: Teubner 1909. (108 S.) [05. 2434.
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 260.)
- Delitzsch, Friedrich:** Im Lande des einstigen Paradieses. E. Vortrag. M. 52 Bild., Kten u. Pl. 16. bis 18. Tsd. Stuttgart: Dtsche Verlags-Anst. 1903. (58 S.) [08. 1032.
- Delitzsch, Friedrich:** Mehr Licht. D. bedeutsamsten Ergebnisse d. babylon.-assyrr. Grabungen f. Geschichte, Kultur u. Religion. E. Vortrag. M. 50 Abb. Leipzig: Hinrichs 1907. (64 S.) [07. 531.
- Conze, Alexander:** Pergamon. Vortrag, geh. in d. öffentl. Sitzg d. K. Akad. d. Wissensch. z. Feier d. Jahrestages Friedrichs II. am 29. Jan. 1880. Berlin: Dümmler i. Komm. 1880. (14 S.) [04. 3627.
- Lindenschmit, Heinrich:** Schliemann's Ausgrabungen in Troja und Mykenae. Vortrag geh. i. Ver. z. Erforschg rhein. Gesch. u. Alterthümer. Mainz: v. Zabern 1878. (38 S.) [04. 2033.
- Schliemann, Heinrich:** Reise in der Troas im Mai 1881. M. e. Kte. Leipzig: Brockhaus 1881. (1 Bl., 77 S.) [05. 342.
- Schuehhardt, Carl:** Schliemann's Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka im Lichte der heutigen Wissenschaft. M. 2 Portr., 7 Kten u. Pl. u. 321 Abb. 2. verb. u. verm. Aufl. Leipzig: Brockhaus 1891. (XII, 405 S.) [03. 3885.

b. Griechenland.

Griechische und Römische Alterthümer, welche der berühmte P. [Bernard de] Montfaucon ehemals samt d. dazu gehörigen Suppl. in 10 Bdn in Folio, an das Licht gestellt hat, nicht nur d. Studierenden zu Gefallen, sondern auch d. Malern, Bildhauern, Kupferstechern, . . . zu e. nützlich. Gebrauch, auszugsweise, in d. Kürze u. in d. Kleine gebracht, u. in Dtsch. Sprache hrsg. von M. Johann Jacob Schatz en, . . . anbey mit gelehrten Anm. vers. v. . . . Johann Salomon Semlern, . . . Nürnberg: Lichtensteger 1757. (Getr. Pag.) 4⁰. [04.¹ 3900.]

[Kupfert.:] Antiquitates Graecae et Romanae a celeberrimo P. Montfauconio olim collectae et nunc in compendium redactae a M. Johanne Jacobo Schatz . . .

Petersen, Christ[ian]: Zur Geschichte der Religion und Kunst bei den Griechen. 2 öffentl. Vorträge. (1. In welchem Verhältn. z. Religion entwickelten sich d. bild. Künste bei d. Griechen? — 2. Welche Eigenthümlichkeit d. Religion hat d. bild. Künste in Griechenland d. Vollendung entgegengeführt?) Hamburg: Dr. v. Meißner 1845. (45 S.) [04. 3607.]

(Seiner Wohlweisheit Herrn Heinrich Johann Merck zur froh. Erinnerung an Seine vor 25 Jahren erfolgte Wahl zu Rath in Namen d. Lehrer d. Akad. Gymnasiums.)

Doehler, [Ed.]: Entstehung und Entwicklung der religiösen Kunst bei den Griechen. Berlin: Lüderitz 1874. (47 S.) [Z. 03. 1058.]

(Sammlg gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 9. H. 205.)

Kekule v. Stradonitz, Reinhard: Die Vorstellungen von griechischer Kunst und ihre Wandlung im 19. Jahrhundert. Rede, b. Antritt d. Rectorats geh. i. d. Aula d. Kgl. Friedrich-Wilhelms-Univ. am 15. Oct. 1901. Berlin: Dr. v. Schade 1901. (30 S.) [04.¹ 3135.]

Brunn, Heinrich: Geschichte der griechischen Künstler. Bd 1. 2,¹.². Stuttgart: Schwetschke u. Sohn (Bd 2,¹.²: Ebner u. Seubert) 1853—1859. 2 Bde. [05. 1135.]

Petersen, Eugen: Athen. M. 122 Abb. Leipzig: Seemann 1908. (255 S.) [05. 828.]

(Berühmte Kunststätten. Bd 41.)

Pietsch, L(udwig): Wallfahrt nach Olympia im ersten Frühling der Ausgrabungen '(April u. Mai 1876)' nebst e. Bericht üb. d. Resultate d. beiden folg. Ausgrabungs-Campagnen. Reisebriefe. Berlin: Luckhardt 1879. (IV, 251 S.) [03. 3446.]

Curtius, Ernst: Festrede am Geburtstage Seiner Majestät des Kaisers und Königs in der Aula der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin am 22. März 1880. [Inhalt: Ein Rückblick auf Olympia.] Berlin: (Dr. d. Kgl. Akad. d. Wissensch.) 1880. (14 S.) [03. 1999.]

Curtius, Ernst, u. Adler, F[riedrich]: Olympia und Umgegend. 2 Kten u. 1 Situationspl. gez. v. [Johann August] Kaupert u. [Wilhelm] Dörpfeld. Berlin: Weidmann 1882. (48 S.) [03. 1521.]

Curtius, Ernst: Studien zur Geschichte von Olympia. (Berlin: Reichsdr. 1894.) (20 S.) 4⁰. [05.⁴ 1014.]

(Aus: Sitzungsber. d. Kgl. Preuß. Akad. d. Wissensch. z. Berlin. 1894. Phil.-hist. Classe.)

Schlüter, Constantin: Olympia. E. Vortrag. Ostrowo: Hoffmann 1895. (37 S.) 4⁰. [Z. 07.¹ 643.]

(Progr. d. Kgl. Gymn. zu Ostrowo.)

Curtius, Ernst: Die Schatzhäuser von Olympia. (Berlin: Reichsdr. 1896.) (13 S.) 4⁰. [05.⁴ 1014.]

(Aus: Sitzungsber. d. Kl. Preuß. Akad. d. Wissensch. z. Berlin. 1896. Phil.-hist. Classe.)

Lukenbach, Hermann: Olympia und Delphi. München u. Berlin: Oldenbourg 1904. (64 S.) 4⁰. [08.¹ 461.]

c. Italien.

- Cesare, Francesco de: Le più belle ruine di Pompei descritte, misurate, et disegnate. Colle notizie degli scavi da che ebbero principio sino al 1845. Napoli: (tipogr. del Sebeto) 1845. (88 S., 1 Bl., 44 Taf.) [05. 1324.]
- Nissen, H[einrich]: Pompeji. Berlin: Lüderitz 1867. (40 S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 2. H. 37.)
- Engelmann, Richard: Pompeji. 2. durchges. Aufl. Leipzig u. Berlin: Seemann 1902. (105 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 4.)
- Mayer, Eduard v.: Pompeji in seiner Kunst. M. e. Heliogr. u. 14 Vollbild. i. Tonätzg. (Berlin:) Bard, Marquardt u. Co. [1905]. (1 Bl., 68 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 38.)
- Mau, August: Pompeji in Leben und Kunst. 2. verb. u. verm. Aufl. M. e. Kap. üb. Herculaneum. M. 304 Abb. i. T., 14 Taf. u. 6 Pl. Leipzig: Engelmann 1908. (XXII, 564 S.) [09. 633.]
- Petersen, Eugen: Vom alten Rom. 3. verb. u. verm. Aufl. M. 150 Abb. Leipzig: Seemann 1904. (1 Bl., 185 S.) [05. 828.]
(Berühmte Kunststätten. Nr 1.)
- Bunsen, Ch[ristian Carl Josias Frhr. v.]: Le Forum romanum expliqué selon l'état des fouilles le 21 avril 1835. Avec 2 planches [Paris: (1835).] (32 S.) [05. 84.]
(Aus: Bulletin de l'Institut. 1835.)
- Braun, Emil: Die Ruinen und Museen Roms. Für Reisende, Künstler u. Alterthumsfreunde. Braunschweig: Vieweg u. Sohn 1854. (XXXIII, 860 S.) [05. 2013.]
4. Antike Baukunst.
- Noack, Ferdinand: Die Baukunst des Altertums. Berlin: Fischer & Franke [1910]. (144 S., 192 Taf.) 4^o. [10. 4. 429.]
(Geschichte d. Kunst, hrsg. v. Ludwig Justi.)
- Heidloff, C[arl]: Der kleine Grieche. Taschenbuch d. altgriech. Säulenordngn. Zum Hdgebr. f. d. Schüler d. Gewerbevorbereitgs- u. Handwerksschule zu Nürnberg. Nürnberg: Riegel u. Wiessner 1836. (16 S., 12 Taf.) [03. 2230.]
- Lohde, L[udwig]: Die Architektonik der Hellenen nach C. Bötticher's Tektonik der Hellenen. Nachträge z. 5. Aufl. v. Mauch's architekton. Ordngn d. Griechen u. Römer u. d. neueren Meister. (Nachtrag zu d. früheren Aufl. von Mauch's architekton. Ordngn etc.). Berlin: Ernst u. Korn 1862. (1 Bl., 43 S.) 4^o. [04. 4. 3845.]
- Curtius, Ernst: Das Neleion oder Heiligthum der Basile in Athen. M. e. Taf. (Berlin: Reichsdr. 1885.) (5 S.) 4^o. [05. 4. 1014.]
(Aus: Sitzungsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. z. Berlin. 1885. Phil.-hist. Classe.)
- Boetticher, Adolf: Die Akropolis von Athen nach den Berichten der Alten und den neusten Erforschungen. M. 132 Textfig. u. 36 Taf. Berlin: Springer 1888. (XV, 295 S.) 4^o. [04. 4. 2320.]
- Michaelis, Adolf: Ἀρχαῖος ναός. Die alten Athenatempel der Akropolis von Athen. (Berlin: Dr. v. Reimer 1901.) (31 S.) 4^o. [05. 4. 2258.]
(Aus: Jahrbuch d. K. Dtsch. Archäolog. Instituts. Bd 15. 1901. H. 4.)
- Puchstein, Otto: Der Altar des olympischen Zeus. (Berlin: Dr. v. Reimer 1896.) (S. 53—77.) 4^o. [05. 4. 2211.]
(Aus: Jahrbuch d. K. Dtsch. Archäolog. Instituts. Bd 11. 1896. H. 2.)
- Pisani, Pietro: Istruzioni per la novella Real Casa dei Matti in Palermo. Palermo: dalla Società tipogr. 1827. (XXIX, 60 S., 3 Taf.) [05. 455.]

- Guida per la Real Casa de' Matti di Palermo, scritta da un frenetico nella sua convalescenza, e lettera del Barone Pietro Pisani al dottor Moore sul trattamento morale della follia. Palermo: stamperia d' A. Muratori 1835. (45 S.) [04. 1605.]
- Jordan, H[enri]: Die Kaiserpaläste in Rom. Berlin: Lüderitz 1868. (31 S.) [Z. 03. 1058.] (Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 3. H. 65.)

5. Antike Plastik.

- Klassischer Skulpturenschatz. Hrsg. von Franz von Reber u. Adolf Bayersdorfer. Bd 1—4. München: Bruckmann A.-G. 1897—1900. 4 Bde. 4^o. [04.4. 1366.]
- Curtius, Ernst: Artemis Gygaia und die lydischen Fürstengräber. (Berlin: Dr. v. Reimer [1853].) (23 S.) [04. 1581.] (Aus: Archäolog. Zeitung. Jg 11. 1853.)
- Curtius, Ernst: Kybelerelief von der ionischen Küste. M. e. Taf. (S. 48—52.) [05. 2241.] (Aus: Mitteilgn d. archäolog. Instituts in Athen. Bd 2. 1877.)
- Furtwängler, A[dolf], u. Ulrichs, H[einrich] L[udwig]: Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. I. Auftr. d. K. Bayer. Staatsministeriums d. Innern f. Kirchen- u. Schulangelegenh. Hdausg. 2. verm. Aufl. mit 101 Abb. München: Bruckmann A.-G. 1904. (VIII, 183 S.) [06. 140.]
- Collignon, Maxime: Geschichte der griechischen Plastik. Bd 1. 2. Straßburg: Trübner 1897—98. 2 Bde 4. [10. 4. 659.]
1. Anfänge. Frühchristl. Kunst. Reifer Archaismus. D. grossen Meister d. 5. Jhdts. Ins Dtsche übertr. u. in. Anm. begl. v. Eduard Thraemer. M. 12 Taf. u. 281 Abb. i. T. 1897.
 2. D. Einfluss d. grossen Meister d. 5. Jhdts. D. 4. Jhd. D. hellenische Zeit. D. griech. Kunst unt. römisch. Herrschaft. Ins Dtsche übertr. v. Fritz Baumgarten. M. 12 Taf. u. 377 Abb. i. T. 1898.
- Sauerlandt, Max: Griechische Bildwerke. M. 140 Abb. 1. bis 20. Tsd. Düsseldorf & Leipzig: Langewiesche 1907. (XV, 117, X S.) 4^o. [07.4. 1127.]
- Böttiger, C[arl] A[ugust]: Andeutungen zu 24 Vorträgen über die Archaeologie, im Winter 1806 gehalten. Abth. 1: Allg. Übersicht u. Gesch. d. Plastik bei d. Griechen. [Mehr nicht erschienen.] Dresden: Arnold 1806. (XVIII, 219 S.) [05. 1701.]
- Wachtler, Hans: Die Blütezeit der griechischen Kunst im Spiegel der Reliefsarkophage. E. Einführg in d. griech. Plastik. M. 8 Taf. u. 32 Abb. Leipzig: Teubner 1910. (112 S.) [05. 2434.] (Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 272.)
- Altmann, Walter: De architectura et ornamentis sarcophagorum. Pars prior. Halis Saxonum: typis orphanotropei 1902. (39 S.) [Diss. Bd 25.] (Halle, Phil. Diss. v. 24. Febr. 1902.)
- Ubell, Hermann: Phidias. M. e. Photogr. u. 10 Vollbild. i. Tonätzg. (Berlin): Bard, Marquardt u. Co. [1904]. (60 S.) [03. 1618.] (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 31.)
- Ubell, Hermann: Praxiteles. M. 2 Photogr. u. 7 Vollbild. i. Tonätzg. Berlin: Bard [1903]. (69 S.) [03. 1618.] (Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 14.)
- Furtwängler, Adolf: Der Dornauszieher und der Knabe mit der Gans. Entwurf e. Gesch. d. Genrebildneri bei d. Griechen. M. 2 Holzschn. Berlin: Habel 1876. (103 S.) (Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 11. H. 245—246.) [Z. 03. 1058.]
- Curtius, E[rnst]: Das archaische Bronzerelief aus Olympia. A. d. Abhandlgn d. Kgl. Akad. d. Wiss. z. Berlin. [Phil.-hist. Kl.] 1879. M. 3 Taf. u. 7 Holzschn. Berlin: Dr. d. Kgl. Akad. d. Wiss.; Dümmler i. Komm. 1880. (31 S.) 4^o. [03.4. 1681.]

- Curtius, E[rnst]:** Die Tempelgiebel von Olympia. M. 2 Taf. Berlin: Kgl. Akad. d. Wiss. 1891. (23 S., 2 Taf.) 4^o. [03.⁴ 1876.
(Aus: Abhandlgn d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Phil.-hist. Kl. 1891. Nr. 2.)
- Curtius, E[rnst]:** Zwei Giebelgruppen aus Tanagra. M. 5 Taf. Berlin: Dr. d. Kgl. Akad. d. Wiss. 1878. (S. 21—57.) 4^o. [03.⁴ 1923.
(Aus: Abhandlgn d. Kgl. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Phil.-hist. Kl. 1878. Nr. 2.)
- Pisani, Pietro:** Memoria sulle opere di scultura in Selinunte ultimamente scoperte. Palermo: Tipogr. Abbate 1823. (46 S., 5 Taf.) [04. 824.
- Schneider, S. R.:** Nachricht über die Entdeckung eines römischen Grabmals in Weiden bei Köln. M. Lithogr. Köln: Dr. v. Dietz 1843. (31 S.) [04. 438.

6. Antike Malerei.

- Klassischer Bilderschatz.** Hrsg. von Franz v. Reber u. Ad[olf] Bayersdorfer. Bd 1—12. München: Kunst u. Wissenschaft 1889—1900. 12 Bde 4^o. [04.⁴ 1365.
- Visconti, Ennio Quirino:** Osservazioni su due musaici antiche istoriati. Parma: dalla Reale Tipogr. 1787. (1 Bl., 50 S., 2 Taf.) [05. 2025.
- Rodenwaldt, Gerhart:** Die Komposition der Pompejanischen Wandgemälde. M. 38 Abb. i. T. Berlin: Weidmann 1909. (4 Bl., 270 S.) [10. 239.

7. Antikes Kunstgewerbe.

- Blümner, H[ugo]:** Das Kunstgewerbe im Altertum. Abt. 1: D. antike Kunstgewerbe nach s. versch. Zweigen. M. 133 i. d. T. gedr. Abb. Leipzig: Freytag; Prag: Tempsky 1885. (4 Bl., 267 S.) [03. 782.
(Blümner, Hugo, u. Schorn, Otto v.: Gesch. d. Kunstgewerbes in Einzeldarst. Bd 1.)
(Das Wissen d. Gegenwart. Bd 30.)
- Panofka, Theodor:** Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen. M. 41 Bildwerken auf 3 Erläutergstaf. Berlin: Dr. d. Kgl. Aakd. d. Wiss. 1851. (38 S.) 4^o. [04.⁴ 4177.

IV. Die Baukunst.

1. Allgemeines.

- Palladio, Andrea:** I quattro libri dell' architettura. Ne' quali, dopo un breve trattato de' cinque ordini, et di quelli avertimenti, che sono piu necessarii nel fabricare; si tratta delle Case Private, delle Vie, dei Ponti, delle Piazze, dei Xisti, et de' Tempii. Libro [1]—4. Venetia: appresso de' Franseschi 1570. 4 Bde [1 Bd]. 4^o. [04.⁴ 3643.
[1.] 1570.
2. Nel quale si contengono i disegni di molte case ordinate da lui dentro, e fuori della città, et i disegni della case antiche de Greci, et de' Latini.
 3. Nel quale si tratta delle Vie, de' Ponti, delle Piazze, delle Basiliche, e de' Xisti.
 4. Nel qual si descrivono, e si figurano i Tempii Antichi, che sono in Roma, et alcuni altri, che sono in Italia, e fuori d'Italia.
- Penther, Johann Friedrich:** Erster Theil einer ausführlichen Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst, enthaltend e. Lexicon architectonicum oder Erklärgn d. üblichst. Deutschen, Französischen u. Italienischen Kunst-Wörter der Bürgerl. Bau-Kunst, nicht minder derer schweren Lateinischen vitruvianischen zu gemeldter Bau-Kunst gehörigen Wörter. 2. Aufl. Augspurg: Pfeffel 1762. (6 Bl., 164 S., 2 Bl., 30 Taf.) 2^o. [04.² 2471.
- Wiebeking, Karl Friedrich Ritter v.:** Von dem Einfluss, den die Untersuchung und beurtheilende Beschreibung der Baudenkmale des Alterthums, des Mittelalters und der neueren Zeit auf die Erforschungen im Gebiet der Geschichte haben. E. Vortrag geh. i. Nürnberg, am 25. Sept. 1833, bei d. 1. Versammlg. d. Geschichts- u. Alterthumsforscher. Begl. m. 22 Kupf. München: Jaquet 1834. (70 S.) 4^o. [D. Kupf. fehlen.] [05.⁴ 3019.

- Lucae, Richard:** Über die Macht des Raumes in der Baukunst. Vortrag geh. i. d. Singakad. am 13. Februar 1869. Berlin: Ernst u. Korn 1869. (18 S.) [04. 3697.]
- Denkschrift** über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. (München: Knorr u. Hirth 1877.) (21, 15 S.) 4^o. [03. 2599.]
- Schliepmann, Hans:** Betrachtungen über Baukunst. Zum Verständniss moderner Architekturfragen. Berlin: Polytechn. Buchhdlg 1891. (1 Bl., 110 S.) [03. 2911.]
- Curtius, Ernst:** Architektur und Plastik. Rede z. Feier d. Geburtstags S. Majestät d. Kaisers u. Königs i. d. Aula d. Kgl. Friedrich Wilhelms-Univ. am 27. Jan. 1892. Berlin: Buchdr. d. Kgl. Akad. d. Wiss. 1892. (17 S.) [03. 1300.]
- Lichtwark, Alfred:** Palastfenster und Flügelthür. 2. umgearb. Aufl. Berlin: Cassirer 1901. (XI, 199 S.) [03. 521.]
- Gurlitt, Cornelius:** Über Baukunst. M. e. Heliograv. u. 10 Vollbild. i. Tonätz. Berlin: Bard [1904]. (63 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 26.)
- Architektonische Rundschau.** Skizzenbl. a. allen Gebieten d. Baukunst hrsg. v. Ludwig Eisenlohr, Carl Weigle u. Carl Zetzsche. Stuttgart: Engelhorn. 2^o.
Jg 21. 1905. [Z. 04. 2 2625.]
Jg 22. 1906.
- Die Architektur des 20. Jahrhunderts.** Zeitschr. f. moderne Baukunst. Hrsg. von Hugo Licht. Berlin: Wasmuth. 2^o. [Z. 05. 2 14.]
Jg 1—11. 1901—1911.

2. Allgemeine Geschichte der Baukunst.

- Mertens, Franz:** Über das System der Weltgeschichte. Programm zu d. Vorlesgn üb. Monumentalgesch., welche i. d. hies. Sing-Acad., in d. Monaten Jan., Febr., März, sollen gehalten werden. Berlin: Reimarus i. Komm. 1847. (30 S.) [04. 3817.]
- Lübke, Wilhelm:** Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2. stark verm. Aufl. M. 448 Holzschn.-Ill. Köln: Seemann 1858. (XVI, 568 S.) [06. 1641.]
- Lübke, Wilhelm:** Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bd 2. 4. stark verm. u. verb. Aufl. M. 302 Ill. i. Holzschn. Leipzig: Seemann 1870. (S. 457—802.) [04. 4081.]
- Köhler, Carl:** Lehrbuch zum Studium der Geschichte der Baukunst und der verschiedenen Baustyle. Nebst e. Verzeichn. d. bei d. verschied. Baustylen vorkommenden Kunstausdrücke. M. mehr als 100 Holzschn., gez. vom Verf. Stuttgart: Hoffmann 1866. (VIII, 138 S.) 4^o. [04. 3689.]
- Kugler, Franz:** Geschichte der Baukunst. Fortges. durch Jakob Burckhardt u. Wilhelm Lübke. Bd 5,¹. Stuttgart: Ebner u. Seubert 1873. [05. 1690.]
5,¹. **Lübke, Wilhelm:** Geschichte d. Deutsch. Renaissance. Hälfte 1. M. 131 Ill. 1873.
- Klette, R.:** Die Entwicklungsgeschichte der Architektur. M. 200 i. d. T. gedr. Abb. Leipzig: Knapp 1881. (1 Bl., 269 S.) [04. 3654.]
- Mauch, J[ohann] M[atthäus v.]:** Neue systematische Darstellung der Architektonischen Ordnungen der Griechen, Römer und Neuern Baumeister. 3. Aufl. M. 100 Kupfertaf. [Nebst] Detailbuch. Potsdam: Riegel 1845—(50). 2 Bde [1 Bd]. 4^o. [04. 3908.]
Darstellung. 1845.
Detailbuch. 6 Taf. m. Text. (1850.)

Sacken, Eduard Frhr v.: Katechismus der Baustyle oder Lehre der architektonischen Stylarten von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Nebst e. Erklärg d. i. Katechismus vorkommenden Kunstausdrücke. 3., verb. Aufl. M. 88 i. d. T. gedr. Abb. Leipzig: Weber 1867. (XIV, 168 S.) [03. 640.]

(Webers ill. Katechismen. Nr 40.)

Bötticher, C[arl]: Die Holzarchitektur des Mittelalters. M. Anschluss d. schönsten i. dieser Epoche entwickelt. Produkte d. gewerbl. Industrie. In Reisetudien ges. u. auf Stein gezeichnet. H. 1—4. Berlin: Schenk u. Gerstäcker 1835—41. (20 Taf.) 2^o. [Bl. 11. 13. 15. 16. 20. 24 fehlen.] [04.². 4093.]

Burekhardt, Jacob, u. Lübke, Wilhelm: Geschichte der neueren Baukunst. M. zahlr. Ill. i. Holzschn. Bd 1. Stuttgart: Neff 1904. (XVI, 419 S.) 4^o. [08.⁴. 17.]

1. **Burekhardt, Jacob:** Gesch. d. Renaissance in Italien. 4. Aufl. Bearb. von Heinrich Holtzinger. 1904.

3. Geschichte der Baukunst in einzelnen Ländern.

Dohme, Robert: Geschichte der Deutschen Baukunst. M. Textill., Taf. u. Farbendr. Berlin: Grote 1887. (II, 444 S., 1 Bl.) 4^o. [04.⁴. 122.]

(Geschichte d. Dtsch. Kunst. [Bd] 1.)

Lachner, Carl: Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland. E. Versuch. Tl 1: D. norddeutsche Holzbau in s. hist. Entwickelg. M. 4 farb. Taf. u. 182 Textill. Leipzig: Seemann 1885. (VIII, 132 S.) 4^o. [03.⁴. 2962.]

Schlepps, F.: August Reichensperger und die christlich-germanische Baukunst. Greifenberg i. P.: Dr. v. Lemcke 1884. (58, IX S.) [04. 4269.]

Haupt, Albrecht: Die älteste Kunst, insbesondere die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Grossen. Leipzig: Degener 1909. (VIII, 289 S.) 4^o. [08.⁴. 1172.]

Matthaei, Adelbert: Deutsche Baukunst im Mittelalter. M. zahlr. Abb. i. T. u. auf 2 Doppeltaf. 2. Aufl. Leipzig: Teubner 1904. (IV S., 1 Bl., 158 S.) [04. 2434.]

(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 8.)

Adler, Friedrich]: Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preussischen Staates. H. 1—8. Berlin: Ernst u. Korn 1862—64. 2^o. [Z. 04.². 4312.]

1—5. D. Mark Brandenburg. M. 50 Taf. 1862.

6—8. (Priegnitz. — Uckermark.) [Unvollst.] 1863—64.

(Zeitschr. f. Bauwesen. Suppl. H. 1—8.)

Matthaei, Adelbert: Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. M. 62 Abb. u. 3 Taf. Leipzig: Teubner 1910. (IV, 131 S.) [05. 2434.]

(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 326.)

Alfred Messel. Bd [1]. 2. Berlin: Wasmuth 1905—11. 2 Bde 4^o. [10.⁴. 1199.]

([1.] M. Randbemerkgn v. M[aximilian] Rapsilber.) 1905.

2. (Hrsg. v. Fritz Stahl [d. i. Siegfried Lilienthal].) 1911.

(Berliner Architekturwelt. Sonderheft 5. 9.)

Graef, Paul: Die wichtigsten Baudenkmäler der Provinz Posen. 42 Lichtdrucktaf. M. e. Vorw. des Hrsg. u. erl. Text von Prof. Dr. L[udwig] Kaemmerer. Berlin: Blätter f. Architektur u. Kunsthandwerk 1909. (21 S.) 2^o. [09.². 677.]

Schimmel, Cornelius: Westphalens Denkmäler Deutscher Baukunst. M. erl. Text. Münster [1826]. (50 Taf.) 2^o. [05.². 3017.]

Hirsch, Theodor: Beiträge zur Geschichte Westpreussischer Kunstbauten. Tl 1: Das Kloster Oliva. Danzig: Dr. v. Groening 1850. (1 Bl., 42 S., 1 Taf.) 4^o. [05.⁴. 2368.]

- Cuny, George:** Beiträge zur Kunde der Baudenkmäler in Westpreussen. M. 14 Abb. auf 6 Taf. Thorn: Dr. v. Dombrowski 1899. (2 Bl., 36 S.) [Z. 03.⁴ 1145.
(Mittelgn d. Copernicus-Vereins f. Wissensch. u. Kunst zu Thorn. H. 12.)
- Matthaei, Adelbert:** Die baukünstlerische Entwicklung Danzigs vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart mit einem Rückblick auf die früheren Epochen. Vortrag geh. 1907. Danzig: Kafemann 1908. (23 S.) [10. 1395.
- Toeppen, M[ax]:** Geschichte der Stadt Marienwerder und ihrer Kunstbauten. M. e. Pl. d. Stadt, sowie m. Grundr. u. Aufrissen d. Domkirche u. d. Domschlusses auf 4 Taf. i. Steindr. Marienwerder: Kanter 1875. (VII, 428 S., 4 Taf.) [04. 2036.
- Koerner, [Theodor]:** Thorn, seine ehemalige Bedeutsamkeit und seine alten Baudenkmäler. Festgabe an d. Copernicus-Verein f. Wissensch. u. Kunst in Thorn, z. Feier s. 25 jähr. Best. Thorn: Lambeck 1879. (1 Bl., 122 S.) [04. 3695.
- (Semrau, Arthur):** Führer durch die alten Baudenkmäler der Stadt Thorn. Hrsg. v. Copernicus-Vereine f. Wissensch. u. Kunst. Thorn: Dr. d. Ostdtsh. Zeitg (1894). (8 S.) [07. 794.
- Prutz, Hans:** Jacques Coeur als Bauherr und Kunstfreund. M. 7 Taf. München: Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. 1911. (70 S.) [Z. 10. 217.
(Sitzgsber. d. Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. Philol.-philos. u. histor. Kl. Jg 1911, Abh. 1.)

4. B u r g b a u.

- Der Burgwart.** Zeitschr. f. Burgenkunde u. mittelalterl. Baukunst. Organ d. Vereinigg z. Erhaltg dtsch. Burgen. (Berlin: Ebhardt & Co.) 4⁰. [Z. 04.⁴ 2608.
Jg 5—12. 1903/04—1910/11.
- Ebhardt, Bodo:** Die Grundlagen der Erhaltung und Wiederherstellung Deutscher Burgen. Votr. geh. a. d. ersten Tag f. Denkmalpflege i. Dresden (Generalversammlung Dtsch. Gesch.- u. Alterthumsvereine) Sept. 1900. M. 1 Taf. u. 19 Abb. i. T. Berlin: Ernst & Sohn 1901. (1 Taf., 24 S.) 4⁰. [04.⁴ 2453.
- Ebhardt, Bodo:** Deutsche Burgen. Halbband 1. 2. Nebst Supplementheft 1. Berlin: Wasmuth A.-G. (1898—)1908. 3 Bde 2⁰. [10.² 96.
Halbbd 1. (1898—[1902].)
Halbbd 2. [1903—1907.]
Supplementheft 1. D. Hohkönigsburg im Elsaß. Baugesch. Untersuehg u. Bericht üb. d. Wiederherstellg. 1908.
- Büsehing [Johann-Gustav]:** Das Schlos der deutschen Ritter zu Marienburg. M. 7 Kupfer- taf. Berlin: Duncker u. Humblot 1823. (VIII, 94 S.) 2⁰. [04.² 903.
- Marschall [August]:** Das hohe oder rechte Haus der Marienburg. M. e. fotogr. Abb. d. Marienburg u. e. Grundr. ders. nebst Erl. Marienburg: Giesow 1877. (VIII, 86 S., 1 Bl.) [05. 115.
- Die Marienburg.** E. Führer durch Preussens erste Kulturstätte. Danzig: Kafemann 1880. (32 S.) [10. 1420.
- Steinbrecht, C[onrad]:** Die Wiederherstellung des Marienburger Schlosses. M. 9 Abb. Berlin: Ernst & Sohn 1896. (24 S.) 4⁰. [04.⁴ 3676.
Aus: Centralblatt d. Bauverwaltung. Jg 13. 1896.
- Fischer, Paul:** Die Marienburg. Ill. Führer durch d. Gesch. u. Räume d. bedeutendst. dtsch. Kulturstätte d. Ostmark. M. 11 Bild. u. 1 Pl. Graudenz: Gaebel 1898. (50 S.) [03. 483.
[04. 1963.
- Anschütz, Ottomar:** Die Marienburg i. Pr. D. ehemalige Haupthaus d. dtsch. Ordens- ritter. 30 Ansichten d. bemerkenswertest. Teile d. Burganlage. Berlin: Anschütz [1904]. (1 Bl., 20 Taf.) [05. 1353.

Steinbrecht, C[onrad]: Schloss Marienburg in Preussen. Führer durch s. Gesch. u. Bauwerke. 7. Aufl. M. 9 Abb. Berlin: Springer 1904. (24 S.) [04. 656.]

Geschäftsbericht des Vorstandes des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg... [nebst] Bau- u. Geschäftsbericht der Schlossbauverwaltung. Danzig: Dr. v. Schroth (1905 ff: Dr. v. Kafemann). 4^o. [Z. 08. 4. 1607.]

1. Okt. 1896—1. Okt. 1899.

1. Okt. 1899—1. Okt. 1902.

1. Okt. 1902—1. Okt. 1905.

1. Okt. 1905—1. Okt. 1908.

5. Hausbau.

Architektonisches Skizzen-Buch. E. Sammlung von Landhäusern, Villen, ländl. Gebäuden, Gartenhäusern, Gartenverzierungen, Gittern, Erkern, Balkons, Blumenfenstern, Brunnen, Springbrunnen, Hofgebäuden, Einfassungsmauern, Candelabern, Grabmonumenten u. andern kl. Baulichkeiten, welche zur Verschönerg baul. Anlagen dienen, u. in Berlin, Potsdam u. andern Orten ausgeführt sind. M. Details. In zwangsl. Heften. Berlin: Ernst & Korn. 4^o. [Z. 04. 4. 4100.]

Heft 9. 13. 18—22. 24—38. 49—54. 56—58. 60—68. 73. 75—78. 81—83. 85. 87. 89. 91. 92. 94—111. 113. 117—134. 136—147. 1853—1877.

Schultze-Naumburg, Paul: Kulturarbeiten. Bd 1—6. München: Callwey (1903—1910). 6 Bde. [05. 1724.]

1. Hausbau. Einführende Gedanken zu d. Kulturarbeiten. 3. verm. u. verb. Aufl. (1906.)

2. Gärten. 2. Aufl. (1905.) Nebst: Ergänzende Bilder. (1904.)

3. Dörfer u. Kolonien. [1903.]

4. Staedtebau. (1906.)

5. Kleinbürgerhäuser. (1907.)

6. Das Schloss. 1910.

Stiehl, O[tto]: Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser. Denkschrift. Berlin: Ernst & Sohn 1905. (20 S.) [04. 4115.]

Spemanns goldenes Buch vom eignen Heim. E. Hauskunde für Jedermann. Hrsg. unt. Mitw. v. Felix Becker, Adolf Brüning u. a. Berlin & Stuttgart: Spemann 1905. (382 S.) [10. 1204.]

(Spemanns Hauskunde. 7.)

Kick, W(ilhelm): Einfache Neubauten. E. Sammlg von Villen, Wohnhäusern, Einfamilienhäusern etc. in moderner, einfacher Ausführung, von bedeutenden Architekten. S. 1, H. 1—6. (Stuttgart: Kick [o. J.]) 6 Bde [1 Bd]. 2^o. [04. 2. 4094.]

Reichert, W.: Wohlfeile Ein- und Zweifamilienhäuser und Landhäuser in moderner Bauart. Lf. 1—10. Ravensburg: Maier [1905]. (87 Taf.) 4^o. [05. 4. 2948.]

Sommer- und Ferienhäuser. Aus d. Wettbewerb der Woche. Nebst Neue Folge. Berlin: Scherl 1907. 2 Bde 4^o. [10. 4. 1203.]

(Die Woche. Sonderheft 10. 11.)

Haanel, Erich, u. Tscharmann, Heinrich: Das Einzelwohnhaus der Neuzeit. (M. viel. Abb.) Bd [1.] 2. Leipzig: Weber 1909—10. 2 Bde. [10. 1188.]

Abigt, Emil J.: Das Eigenheim des Mittelstandes. Ratgeber f. d. Bau oder Kauf e. eignen Hauses mit Garten. 3. Aufl. Mit üb. 360 Ans. u. Grundr. v. Einfamilienhäusern, Doppelhäusern etc. Wiesbaden: Westdtsh. Verlagsges. m. b. H. 1910. (112, 96 S., 4 Bl.) [09. 1126.]

Die künstlerische Gestaltung des Arbeiter-Wohnhauses. 14. Konferenz d. Centralstelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen 1905. Berlin: Heymann 1906. (76 S.) [Z. 03. 2569.]

(Schriften d. Zentralstelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Nr 29.)

- Das Berliner **Rathhaus**. Denkschrift z. Grundlegg f. d. neue Rathhaus am 11. Juni 1861. Berlin: Dr. v. Schiementz u. Co. 1861. (31 S., 7 Taf.) 4⁰. [04.⁴ 984.]
- Parlamentsgebäude** für den Deutschen Reichstag zu Berlin vom Jahre 1872. Taf. 1—27. Berlin: Wasmuth 1882. (3 Bl., 27 Taf.) 2⁰. [03.² 2968.]
(Sammelmappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe. H. 4.)
- Hagen, Friedrich Heinrich v. d.:** Geschichte und Beschreibung des Breslauer Tuchhauses. Dabei Betrachtgn über d. Neubau dess. in e. Liede von Johann Valentin Magirus, nebst d. sämtl. dadurch veranlassten Gedichten. M. e. Abb. d. weiland Tuchhauses. Breslau: Dr. v. Grass, Barth u. Co. 1821. (1 Taf., 42 S.) [04. 1316.]
- Lüdecke, C[arl]:** Rathhaus zu Breslau. Erneuerungs-Arbeiten i. d. Jahren 1884—1891. Amtl. Veröffentl. d. Stadt Breslau. [Berlin: Wasmuth 1899.] (1 Bl., 12 S., 13 Taf.) 2⁰. [03.² 2638.]
- Hoburg, K.:** Geschichte und Beschreibung des Rathhauses der Rechtstadt Danzig. Nach archiv. Quellen. M. e. Grundr. d. Rathh. Danzig: Bertling 1857. (70 S., 1 Pl.) [03. 763.]
- Die prämiirten **Entwürfe** der Hamburger Rathaus-Concurrenz 1876. Nach d. Orig.-Plän. in Lichtdr. reproducirt. Hrsg. i. Auftr. e. hoh. Senats d. freien u. Hansestadt Hamburg. Hamburg: Strumper & Co 1877. (56 Taf.) 2⁰. [07.² 426.]
- Das **Rathhaus** zu Hildesheim und die Fresken von Hermann Prell. Hildesheim: Lax 1893. (24 S.) [05. 123.]
- Muthesius, Hermann:** Das englische Haus. Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung u. Innenraum. In 3 Bden. Bd 1—3. Berlin: Wasmuth 1904—1905. 3 Bde. 4⁰. [05.⁴ 3011.]
1. Entwicklg d. engl. Hauses. 1904.
 2. Bedinggn, Anlage, gärtner. Umgebgn, Aufbau u. gesundheitl. Einrichtgn d. engl. Hauses. 1904.
 3. D. Innenraum d. engl. Hauses. 1905.
6. **K i r c h e n b a u.**
- Büsching, Johann Gustav:** Ueber die achteckigte Gestalt der alten Kirchen mit besonderer Berücksichtigung von Breslau. E. Versuch z. Aufhellg d. Grundgestalt d. Kirchen i. Mittelalter. Hierzu 2 Abb. i. Steindr. Breslau: Gedr. m. Kupfersch. Schriften 1817. (1 Bl., 48 S.) [04. 3815.]
- Kugler, Franz:** Vorlesung über die Systeme des Kirchenbaues, geh. a. 4. März 1843 i. wissensch. Verein zu Berlin. M. 7 Abb. u. e. lithogr. Taf. Berlin: Gropius 1843. (24 S.) [05. 992.]
- Lübke, Wilhelm:** Vorschule zur Geschichte der Kirchenbaukunst des Mittelalters. 2. verm. u. verb. Aufl. M. 3 lithogr. Taf. Dortmund: Krüger 1852. (50 S.) [03. 1366.]
- Otte, Heinrich:** Archäologischer Katechismus. Kurzer Unterricht in d. kirchl. Kunstarchäologie d. dtsh. Mittelalters. Mit Rücksicht a. d. i. d. Kgl. Preuss. Staaten d. Inventarisirung d. kirchl. Kunstdenkmäler amtll. zu Grunde gelegte Fragenformular bearb. M. 88 eingedr. Holzschn. Leipzig: Weigel 1859. (VIII, 98 S.) [03. 1511.]
- (**Bürkner, Richard:**) Vom protestantischen Kirchenbau. 2. Tsd. (München: Callwey 1906.) (19 S.) [Z. 08. 492.]
(Dürer-Bund. Flugschrift 17.)
- Wiggert, Ernst, u. Burgemeister, L[udwig]:** Die Holzkirchen und Holztürme der Preussischen Ostprovinzen: Schlesien — Posen — Ostpreussen — Westpreussen — Brandenburg und Pommern. Aufgenommen u. gezeichnet. Text von L. B u r g e m e i s t e r M. 40 Taf. u. 17 i. d. T. gedr. Abb. Berlin: Springer 1905. (2 Bl., 79 S., 40 Taf.) 2⁰. [06.² 356.]
(Königl. Techn. Hochschule zu Berlin. Louis Boissonnet-Stiftung.)

- Gebser, A(ugust) R(udolf), u. Hagen, E(rnst) A(ugust):** Der Dom zu Königsberg in Preussen. E. kirchen- u. kunstgeschichtl. Schilderg. M. 8 lithogr. Abb. Abth. 1. 2. Königsberg: Dr. v. Hartung 1833—1835. 2 Bde [1 Bd]. [03. 2675.]
1. **Gebser, August Rudolf:** Gesch. d. Domkirche z. Königsberg u. d. Bisthums Samland, m. e. ausführl. Darstellg d. Reformation i. Herzogth. Preussen. 1835.
 2. **Hagen, Ernst August:** Beschreibung d. Domkirche z. Königsberg u. d. i. ihr enthalt. Kunstwerke, m. e. Einl. üb. d. Kunst d. dtschen Ordens in Preussen, vornämlich üb. d. ältesten Kirchenbau im Samlande. 1833.
- Pyl, Theodor:** Geschichte der Greifswalder Kirchen und Klöster, sowie ihrer Denkmäler, nebst e. Einl. v. Ursprunge d. Stadt Greifswald. Th. 1—3. Nachträge H. 1—3. Greifswald: Bindewald 1885—1900. 6 Bde [5 Bde]. [03. 1282.]
1. V. Ursprung d. Stadt Greifswald, Gesch. d. Nikolai-, Marien- u. Jakobi-Kirche, u. ihrer Denkmäler, nam. d. Epitaphien u. Grabsteine, m. Grundr. u. 18 Taf. Abb. 1885.
 2. Gesch. d. Greifswalder Geistlichkeit u. Schule bis z. Reformation, chronolog. Übersicht d. Geistlichen b. z. Gegenwart, u. alphabet. Personen Verzeichnis. 1886.
 3. Geschichte d. Franziskaner- u. Dominikaner-Klosters, d. Hl. Geist- u. Georg-Hospitals, d. Gertrudenkirche u. d. Greifswalder Convente, nebst Personen-, Orts- u. Sach-Reg. 1887.
- Nachträge zur Geschichte d. Greifswalder Kirchen (H. 3: u. Klöster). H. 1—3.
1. 1898. 2. 1899.
 3. Gesch. d. Georghospitals. 1900.
- Polkowski, Ignacz:** Katedra Gnieźnieńska. Gniezno: nakładem autora 1874. (248 S. 4 Bl., 25 Taf.) 4°. [04. 4. 2237.]
- [Der Dom zu Gnesen.]
- Smend, Gottfried:** Die Kreuzkirche in Lissa. E. Beitrag zu ihrer Baugeschichte. Z. Erinnerung an d. Errichtg d. Turmhelms i. J. 1909/10 hrsg. Lissa i. P.: Eulitz i. Komm. 1910. (103 S.) [10. 700.]
- Denkmale Deutscher Baukunst des Mittelalters am Oberrhein, in lithogr. Abb. m. erl. Texte.** Von e. Vereine vaterländisch. Kunstfreunde hrsg. Lfg 1—3. Freiburg (Lfg 2 f: Karlsruhe u. Freiburg): Herder 1825—29. 3 Bde Abb., 3 Bde Text [2 Bde]. 4°. [04. 2. 202]
1. D. Kirchen in Konstanz. 10 lithogr. Bl. — Text. 1825.
 2. D. Münster zu Freiburg. 14 lithogr. Bl. — Text von Heinrich Schreiber. 2. verm. Aufl. 1829.
 3. **Baier, August v.:** D. Münster zu Strassburg. 2. Aufl. 12 lithogr. Bl. — Text von Heinrich Schreiber. 2. Aufl. Angehängt ist e. Verzeichnis d. merkwürdigeren Künstler d. Stadt Strassburg u. d. Elsasses überhaupt. Von Ad. Walth. Strobel. 1829
- (Zanders, Maria:)** Der bergische Dom zu Altenberg im Dühnthale. ([0. 0.] 1893.) (9 S.) 4°. [03. 4. 978.]
- Finke, Heinrich:** Die Freiburger Dominikaner und der Münsterbau. Freiburg i. Br.: Fehsentfeld 1901. (51 S.) [06. 1817.]
- (Aus: Alemania. N. F. Bd 2. 1901.)
- (Spreer, L.:)** Inschriften der interessanteren Denkmäler im Dom zu Merseburg. (Merseburg o. J.) (9 S.) [06. 1762.]
- Ranke, C[arl] F[erdinand], u. Kugler, F[rantz]:** Beschreibung und Geschichte der Schlosskirche zu Quedlinburg und der in ihr vorhandenen Alterthümer. Nebst Nachr. üb. d. St. Wipertikirche bei Quedlinburg, d. Kirche z. Kloster Gröningen, d. Schlosskirche z. Gernrode, d. Kirchen z. Frose, Drübeck, Huyseburg, Conradsburg etc. Hrsg. z. Besten e. Orgel-Reparatur i. d. Schlosskirche z. Quedlinburg von W. C. Fricke. Nebst Grundr. u. Detailzeichngn a. 8 Taf. Berlin: Gropius 1838. (XVIII, 165 S.) [04. 822.]

- Salzmann, M.:** Die Martinikirche in Breslau. 4^o. [06.⁴ 1883.
In: Festschrift z. d. 25jähr. Jubil. d. Museums schles. Altertümer am Festtage d. 12. Januar 1883.]
- Zacher, K[onrad]:** Die Thürme Breslaus. (Breslau: Dr. v. Korn [1898].) (14 S.)
(Aus: Schlesische Zeitung. 1898. 1.-3. Febr.) [06. 1852.]
- Hirsch, Theodor:** Die Ober-Pfarrkirche von St. Marien in Danzig in ihren Denkmälern und in ihren Beziehungen zum kirchlichen Leben Danzigs überhaupt. Th. 1. 2. Danzig: Anhuth (2: Selbstverlag) 1843—1847. 2 Bde. [05. 2411.
1. M. e. Grundr., e. Seitenansicht u. e. Ansicht d. innern Kirche. 1843.
2. Kirchengeschichte v. Danzig seit d. Einföhrung d. Reformation. 1847. [Unvollst.]
- Freitag, Rudolf:** Die Existenzfrage des Kunstbaues des ehem. Franziskanerklosters zu Danzig und des darin vorhandenen vaterländischen Museums. 2 Vortr. H. [1.] 2. Danzig: Anhuth i. Komm. (1863—1864). 2 Bde [1 Bd]. [05. 248.]
- Döring, G[ustav]:** Versuch einer Geschichte und Beschreibung der evangelischen Hauptkirche zu St. Marien in Elbing. E. Festschr. veranlasst durch d. 6. Säcularfeier d. Kirche, nebst beigefügter Festpredigt d. 1. Predigers zu St. Marien u. Kgl. Superintendent. Herrn D. F. Rittersdorff, Festrede d. Kgl. Gen.-Superintendent. Herrn Dr. E. Sartorius, d. Einschaltgn i. d. Festliturgie v. Herrn Prediger F. W. Egger t u. e. lithogr. Abb. d. Kirche nach d. Zeichng d. Herrn C. Müller. Elbing: Neumann-Hartmann 1846. (VIII, 96, 23 S.) [04. 2780.]
- Hermann, H., u. Reichert, G.:** Schloss und Domkirche zu Marienwerder. M. 3 Kupfertaf. Berlin: Ernst u. Korn 1878. (4 S.) 2^o. [04.² 3863.]
- Hirsch, Theodor:** Das Kloster Oliva. Hierbei e. Lithogr. in Gr.-Folio. Danzig: Dr. v. Groening 1850. (42 S.) 4^o. [05.⁴ 2368.
(Hirsch, Theodor: Beiträge z. Gesch. Westpreuss. Kunstbauten. Th. 1.)
- Riezler, Sigmund:** Herzog Sigmund und die Münchener Frauenkirche. München: Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. 1910. (16 S.) [Z. 10. 217.
(Sitzgsber. d. Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. histor. Kl. Jg 1910, Abb. 9.)
- Heuchler, Eduard:** Der Dom zu Freiberg. In geschichtl. u. kunsthist. Beziehg beschr. Hierzu 4 Taf. Lithogr. u. 1 Taf. Photogr. Freiberg: Engelhardt i. Komm. 1862. (3 Bl., 52 S., 4 Taf.) 4^o. [04.⁴ 2680.]
- Zuccalmaglio, Vincenz v.:** Der Dom zu Altenburg. Neu hrsg. v. Altenberger Domverein. M. 4 Ill. Köln: Dr. v. Bachem 1894. (40 S.) [03. 1089.]
- Ehrhardt, E.:** Der Dom in Bremen. Hdb. u. Führer. Bremen: Dr. v. Schünemann 1902. (30 S., 1 Taf.) [05. 2231.]
- (Jouannet, F.):** Notice sur l'église de Sainte-Croix (à Bordeaux). (A Bordeaux: impr. de Brossier [o. J.]) (20 S.) [04. 3623.]
- Succinta descrizione della facciata e dell' interno del duomo di Milano.** 2. ed. Milano: tipi di L. di Giacomo Pirola 1834. (59 S., 3 Taf.) [04. 674.]
- Nava, Ambrogio Conte:** Memorie e documenti storici intorno all' origine, alle vicende ed ai riti del Duomo di Milano. (P. 1.) Milano: Tipogr. Borroni e Scotti 1854. (233 S.) 4^o. [04.⁴ 3548.]
- Descrizione della chiesa di S. Giustina di Padova e delle cose piu' notabili, che sono in essa e nel suo monistero, in questa 7.ed. accresc. e corr.** Padova: Nella tipogr. del. Seminario 1805. (38 S.) [04. 419.]

7. Städtebau.

Der Städtebau. Monatsschrift f. d. künstler. Ausgestaltg d. Städte nach ihren wirtschaftl., gesundheitl. u. sozialen Grundsätzen. Begr. von Theodor G o e c k e , Berlin, u. Camillo Sitte , Wien. Berlin: Wasmuth. 4^o. [Z. 09.⁴ 66.
Jg 1—8. 1904—1911.

Adler, F[riedrich]: Die Weltstädte in der Baukunst. Vortrag, geh. f. d. wissenschaftl. Verein in d. Sing-Akademie am 15. Febr. 1868. Berlin: Lüderitz 1868. (40 S.) (Sammlung gemeinverständl. wiss. Vorträge. Serie 3. H. 51.) [Z. 03. 1058.

Sitte, Camillo: Der Städte-Bau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. E. Beitr. z. Lösg modernster Fragen d. Architektur u. monumentalen Plastik unter bes. Beziehg auf Wien. M. 4 Heliogr. u. 109 Ill. u. Detailpl. Wien: Graeser 1889. (180 S., 3 Bl.) [03. 2908.

Volkman, Hans: Die künstlerische Verwendung des Wassers im Städtebau. I. Auftr. d. Kgl. Akad. d. Bauwesens in Berlin hrsg. (M. 241 Abb.) Berlin: Heymann 1911. (VIII, 124 S. 2^o.) [11.² 154.

Adler, F[riedrich]: Die Baugeschichte von Berlin. Vortr. geh. i. Berliner Hilfs-Verein f. d. german. Museum zu Nürnberg a. 6. Febr. 1861. Berlin: Haude & Spener 1861. (32 S.) [05. 2092.

V. Die Plastik.

1. Allgemeines.

Cnrtius, Ernst: Architektur und Plastik. Rede z. Feier d. Geburtstags S. Maj. d. Kaisers u. Königs in d. Aula d. Kgl. Friedr. Wilh.-Univ. a. 27. Jan. 1892. Berlin: Buchdr. d. Kgl. Akad. d. Wissensch. 1892. (17 S.) [03. 1300.

2. Allgemeine Geschichte der Plastik.

Klassischer Skulpturenschatz. Hrsg. v. Franz v. Reber u. Adolf Bayersdorfer Bd 1—4. München: Bruckmann A.-G. 1897—1900. 4 Bde. 4^o. [04.⁴ 1366.

3. Geschichte der Plastik in einzelnen Ländern.

Bode, W[ilhelm]: Geschichte der Deutschen Plastik. M. Textill., Taf. u. Farbendr. Berlin: Grote 1885. (258 S.) 4^o. [04.⁴ 122.
(Gesch. d. Deutschen Kunst. Bd 2.)

Heilmeyer, A[dolf]: Die moderne Plastik in Deutschland. M. e. Titelb. u. 184 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen u. Klasing 1903. (154 S.) 4^o. [04.⁴ 134.
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 10.)

Die Hohenzollern-Standbilder in Preussen. Berlin: Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr. 1868. (57 S.) [03. 2733.
(Aus: Kgl. Preuß. Staats-Anzeiger. 1868.)

Rahn, G.: Das National-Krieger Denkmal im Invalidenpark zu Berlin. E. Beitr. z. Special-Gesch. Berlins. M. d. Portr. S. Maj. d. Königs u. e. Abb. d. Denkmals. Berlin: Rahn 1854. (44 S.) [04. 1648.

Aktenstücke und Beläge, die am 6. November 1861 Allerhöchst genehmigte Vereinigung der Standbilder Lessing's, Schiller's und Goethe's vor dem Königlichen Schauspielhause zu Berlin betreffend. '(Vom Anfange 1861 bis 12. November 1867.)' I. Auftr. d. Lessing-Comité hrsg. v. dessen Ausschuss. Berlin: Reimer 1870. (IV, 115 S.) [04. 1592.

Die Siegesallee. Amtl. Führer durch d. Standbildergruppen. Hrsg. a. Veranl. d. Kgl. Unterrichtsministeriums. Berlin: Oldenbourg (1895). (82 S.) [03. 1126.

- Festzeitung** zum Andenken an die Enthüllung des Kaiser Wilhelm Denkmals in Bromberg am 17. September 1893. Bromberg: (Dr. v. Gruenauer 1893). (8, VIII S., 1 Bl.) 2^o. [04. 2. 1369.]
- Becker, Robert:** Das Grabmal der Herzogin Mechthilde von Glogau. Breslau: Dr. v. Nischkowsky 1895. (27 S.) [06. 1824.]
(Aus: Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift. 1895.)
- Nitzsch, K[arl] W[ilhelm]:** Das Taufbecken der Kieler Nicolaikirche. E. Beitr. z. Kunst- u. Landesgesch. Holsteins. '(Zu d. Schriften d. Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Ges. f. vaterländ. Gesch. gehörig.)' Kiel: Acad. Buchhdlg i. Komm. 1857. (46 S.) [05. 571.]
- Engel, Bernh[ard], u. Hanstein, Reinh. v.:** Danzigs mittelalterliche Grabsteine. M. 50 i. d. T. gedr. Abb. u. 4 Beil. Danzig: Bertling i. Komm. 1893. (2 Bl., 36 S.) 4^o. (Abhandlgn z. Landeskunde d. Prov. Westpreußen. H. 4.) [Z. 04. 4. 891.]
- Fest-Zeitung** zur Erinnerung an die Einweihung des Kaiser Wilhelm-Denkmal zu Danzig am 21. September 1903. Hrsg. v. Eduard Pietzker. Danzig: Müller (1903). (12 S.) 2^o. [05. 2. 189.]
- Denkschrift** zur Enthüllungs-Feier des Copernicus-Denkmal zu Thorn. Hrsg. v. Copernicus-Verein. Mit 2 Lithogr.: 1. D. Denkmal. 2. E. Facs. d. Hdschr. Thorn: Rathsbuchdr. 1853. (89 S., 1 Taf., 1 Bl.) [04. 1349.]
[04. 2787.]
- Inhalt:** **Lauber, L[udwig] M[artin]:** Festrede z. Vorseier d. Enthüllg d. Copernicus-Denkmal zu Thorn, am 24. Oct. 1853: D. Astronomie u. Copernicus Verdienste um dieselbe. — **Prowe, L[epold]:** Nicolaus Copernicus. E. biogr. Skizze. — **Koerner, [Theodor]:** Bericht üb. d. Errichtg d. Copernicus-Denkmal zu Thorn.
- Semrau, Arthur:** Die Grabdenkmäler der Marienkirche zu Thorn. M. 11 Kunstbeil. u. 11 angehängt. lith. Taf. Thorn: Dr. v. Lambeck 1892. (2 Bl., 66 S.) 4^o. [Z. 03. 4. 1145.]
(Mitteilgn d. Copernicus-Vereins f. Wissensch. u. Kunst zu Thorn. H. 7.)
- Spitzner, Alfred:** Das Völkerschlacht-National-Denkmal, das Denkmal der Befreiung und der nationalen Wiedergeburt Deutschlands. Inhalt: 1. D. nationale Bedeutg d. Völkerschlacht-Denkmal. — 2. D. Geschicke d. Denkmalsidee von 1813—1894. — 3. D. Thätigkeit d. Dtsch. Patrioten-Bundes. — 4. 7 Abb. d. bedeutendsten Entwürfe seit 1813. Denkschrift d. Dtschen Patrioten-Bundes. 1.—10. Tsd. Leipzig: Verlag d. Dtsch. Patrioten-Bundes 1897. (44 S.) [04. 3062.]
- Notice historique** sur les douze statues élevées sur le pont Louis XVI. (Paris: Le Normant fils, impr. [o. J.]. (20 S.) [04. 1740.]
- Knapp, Friedrich:** Die italienische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert. — **Loga, Valerian v.:** Die spanische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert. Berlin: Fischer & Franke [1910]. (144 S., 192 Taf.) 4^o. [10. 4. 429.]
(Geschichte d. Kunst. Hrsg. v. L. Justi.)

VI. Die Malerei.

1. Allgemeine Geschichte der Malerei.

- Klassischer Bilderschatz.** Hrsg. v. Franz v. Reber u. Ad[olf] Bayersdorfer. Bd 1—12. München: Kunst u. Wissensch. 1889—1900. 12 Bde. 4^o. [04. 4. 1365.]
- Piles, (Roger) de:** Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, et un traité du peintre parfait; de la connoissance des desseins; de l'utilité des estampes. 2. éd. Revûe et corrigée par l'auteur; avec un abrégé de sa vie, et plusieurs autres additions. Paris: Estienne 1715. (17 Bl., 554 S., 2 Bl.) [05. 2004.]

- Fiorillo, J[ohann] D[ominik]:** Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauf-
 lebung bis auf die neuesten Zeiten. Bd 1—5. Göttingen: Rosenbusch 1798—1808.
 5 Bde. [05. 1354.]
1. Gesch. d. Römisch. u. Florentin. Schule. 1798.
 2. Gesch. d. Venezian., Lombard. u. d. übrigen Italienisch. Schulen. 1801.
 3. (1.2.) Gesch. d. Malerey in Frankreich. 1805.
 4. Gesch. d. Malerey in Spanien. 1806.
 5. Gesch. d. Malerey in Grossbritannien. 1808.
- (Geschichte d. Künste u. Wissenschaften. Abth. 2. Th 1, Bd 1—5.)
- Handbuch** für Gemäldesammler und diejenigen, welche Bildergalerien besuchen. Oder:
 Lexicon d. Maler u. d. Malerey. Enth. d. Gesch. dieser Kunst u. ihrer einz. Zweige;
 d. Entstehg u. Gesch. d. Schulen; Nachrichten v. d. verschied. Malerakademien u. Bilder-
 gallerien, d. vorzüglichst. Künstlern u. d. merkwürdigst. Gemälden älterer u. neuerer
 Zeit, auch Erklärg d. gewöhnlichst. Kunstausrücke. Nach Sulzer, Pernety, Walpole,
 Vasari, Fuessly, Fiorillo, Orloff, Hagedorn, Weise u. a. bewährten Schriftstellern.
 Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1824. (VIII, 381 S.) [06. 824.]
- Kugler, Franz:** Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen.
 2. Aufl. unt. Mitw. d. Verf. umgearb. u. verm. v. Dr. Jacob B u r c k h a r d t. Bd 1. 2.
 Berlin: Duncker u. Humblot 1847. 2 Bde. [05. 90.]
- Waagen, G[ustav] F[riedrich]:** Handbuch der Geschichte der Malerei. Bd 1, 1. 2.: Hand-
 buch d. dtsh. u. niederländ. Malerschulen. M. III. Abth. 1, 2. [Mehr nicht erschienen.]
 Stuttgart: Ebner u. Seubert 1862. 2 Bde [1 Bd]. [04. 3638.]
- Muther, Richard:** Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert. Mit Ill. Bd 1—3. München:
 Hirsh 1893—1894. 3 Bde. 4^o. [03. 4. 1553.]
- Meier-Graefe, Julius:** Der moderne Impressionismus. M. e. kolor. Kunstbeil. u. 7 Vollbild.
 i. Tonätzg. Berlin: Bard [1903]. (66 S.) [03. 1618.]
 (Die Kunst. Hrsg. von R. Muther. Bd 11.)
- Jessen, Jarno [d. i. Michaelson, Anna]:** Prärafaelismus. M. e. Heliogr., 14 Vollbild. in
 Tonätzg u. Buchschmuck von Walter Crane. (Berlin:) Bard, Marquardt et Co.
 [1906]. (65 S.) [03. 1618.]
 (Die Kunst. Hrsg. von R. Muther. Bd 45.)
- Haushofer, Max:** Die Landschaft. M. 108 Abb. u. 6 Kunstbeil. Bielefeld u. Leipzig:
 Velhagen & Klasing 1903. (2 Bl., 125 S.) 4^o. [04. 4. 134.]
 (Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 12.)
2. Geschichte der Malerei in einzelnen Ländern.
- Hotho, H[einrich] G[ustav]:** Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei. E.
 öffentl. Vorlesg. an d. Kgl. Friedr.-Wilh.-Univ. zu Berlin geh. Bd 2: '(2. Hauptperiode.
 1200—1500.)' Berlin: Simion 1842. (264 S.) [05. 2376.]
 (Hotho, H. G.: Oeffentliche Vorlesgn üb. Gegenstände d. Litteratur u. Kunst. Th. 2.)
- Janitschek, H[ubert]:** Geschichte der Deutschen Malerei. M. Textill., Taf. u. Farbendr.
 Berlin: Grote 1890. (VIII, 664 S.) 4^o. [04. 4. 122.]
 (Gesch. d. Deutschen Kunst. Bd 3.)
- Hagen, Friedrich Heinrich v. d.:** Über die Gemälde in den Sammlungen der altdeutschen
 lyrischen Dichter. Vornähml. i. d. Manessischen Handschrift, u. üb. andere a. dieselben
 bezügl. gleichzeitige Bildwerke. Th. 1. Mit 5 Kupfertaf. Berlin: Dr. d. Kgl. Akad. d.
 Wissensch. 1844. (24 S.) 4^o. [05. 4. 1846.]
- Borrmann, Richard,** unt. Mitw. v. K o l b, H., u. V o r l a e n d e r, O[tto]: Aufnahmen
 mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Bd 1, Lfg. 1—10. Bd 2,
 Lfg 1—4. [Soweit erschienen.] Berlin: Wasmuth 1899—1909. 2 Bde 2^o. [05. 2. 13.]

- (Crull, F.): Nachricht von einem Todtentanze zu Wismar. D. Grossherzogl. Geh. Archiv-
rathe Dr. G. C. F. Lisch in Schwerin z. 16. Okt. 1877 als d. Tage d. Vollendg 50 jährig.
amtl. Wirkens gewidmet. Schwerin: Stiller i. Komm. 1877. (8 S., 1 Taf.) 4°. [06. 1919.]
- Luchs:** Das von Rechenbergsche Altarwerk in Klitschdorf (Kr. Bunzlau). 4°. [06. 1883.]
In: Festschrift z. d. 25 jähr. Jubil. d. Museums schles. Altertümer am Festtage d. 12. Ja-
nuar 1883.
- Koepfen, Alfred:** Die moderne Malerei in Deutschland. M. 136 Abb. u. e. Einschaltb.
Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1902. (146 S.) 4°. [04. 134.]
(Sammlung III. Monographien. Hrsg von H. v. Zobeltitz. Bd 7.)
- Thode, Henry:** Böcklin und Thoma. 8 Votr. üb. Neudeutsche Malerei geh. für e. Gesamt-
publikum a. d. Univ. zu Heidelberg im Sommer 1905. Heidelberg: Winter 1905.
(IV S., 2 Bl., 178 S.) [05. 2562.]
- Bethge, Hans:** Worpsswede. '(Hans am Ende, Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz
Overbeck, Karl Vinnen, Heinrich Vogeler.)' Umschlagzeichng u. Buchschmuck v. H.
Vogeler. M. e. Lichtdr. u. 13 Vollbild. in Tonätzg. (Berlin: Bard, Marquardt et
Co. [1904].) (81 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. von R. Muther. Bd 32.)
- Rilke, Rainer Maria:** Worpsswede. Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans
am Ende, Heinrich Vogeler. M. 145 Abb. u. e. bunt. Titelbild. 2. Aufl. Bielefeld
u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1905. (140 S.) 4°. [08. 114.]
(Künstler-Monographien. 64.)
- Roessler, Arthur:** Neu-Dachau. Ludwig Dill, Adolf Hölzel, Arthur Langhammer. M.
158 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1905. (165 S.) 4°. [08. 114.]
(Künstler-Monographien. 78.)
- Muther, Richard:** Geschichte der englischen Malerei. M. 153 Abb. i. T. Berlin: Fische.
1903. (400 S.) [04. 4292.]
- Kassner, Rudolf:** Die Mystik, die Künstler und das Leben. Üb. engl. Dichter u. Maler
im 19. Jhd. Accorde. Leipzig: Diederichs 1900. (289 S.) [09. 1038.]
- Le nu dans les métamorphoses d'Ovide d'après la première éd.** Amsterdam 1732. 40
planches des grands-maîtres du 18. siècle reproduites par la phototypie. Préface par
Armand Silvestre. Paris: Bernard & Cie 1891. (46 Bl., 40 Taf.) [04. 3434.]
[Umschlagt.:] Les métamorphoses d'Ovide, gravées sur les desseins des meilleurs peintres
français. Par les soins des Srs Le Mire et Basan, graveurs.
(Collection Armand Silvestre.)
- Klossowski, Erich:** Die Maler von Montmartre. '(Willette, Steinlen, T.-Lautrec, Léandre.)'
M. 2 kolor. Kunstbeil. u. 9 Vollbild. in Tonätzg. Berlin: Bard [1903]. (78 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. von R. Muther. Bd 15.)
- Meier-Graefe, Julius:** Corot und Courbet. E. Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. modernen
Malerei. Leipzig: Insel-Verlag 1905. (230 S.) [07. 1102.]
- Bode, Wilhelm:** Studien zur Geschichte der holländischen Malerei. M. Facs. d. Künstler-
inschriften. Braunschweig: Vieweg 1883. (XI, 646 S.) [10. 452.]
- Wurzbach, Alfred v.:** Geschichte der holländischen Malerei. M. 71 i. d. T. gedr. Abb.
Leipzig: Freytag; Prag: Tempsky 1885. (2 Bl., 228 S.) [03. 782.]
(Geschichte d. Malerei in Einzeldarstellungen. Tl 1.)
(Das Wissen d. Gegenwart. Bd 40.)
- Burger, W. [d. i. Théophile Thoré]:** Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye
Etudes sur l'école hollandaise. Paris: Renouard 1858. (XVII S., 1 Bl., 332 S.)
[05. 379.]

- Burger, W.** [d. i. Théophile Thoré]: Etudes sur les peintres hollandais et flamands. Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle. Avec le catalogue de la collection par le Dr. [Gustav Friedrich] Waagen. Traduit par W. B. [Theophile Thoré]. Bruxelles et Ostende: Claassen et Cie. 1860. (197 S.) [05. 375.]
- Crowe, J[oseph] A[rcher], u. Cavalcaselle, G[iovanni] B[attista]:** Geschichte der italienischen Malerei. Dtsche Orig.-Ausg. besorgt von Dr. Max Jordan. (Mit Taf. in Holz geschn. von H. Werdmüller.) Bd 1—3, 4^{1.2} 5, 1.2. 6. (Bd 2: nebst Anhang enth. Francesco Albertini's „Memoriale“ v. J. 1510.) Leipzig: Hirzel 1869—1876. 8 Bde [6 Bde]. [05. 339.]
- Justi, Ludwig:** Die italienische Malerei des 15. Jahrhunderts. Berlin: Fischer & Franke [1909—10]. (3 Bl., 144 S., 192 Taf.) 4^o. [10. 4. 429.]
(Geschichte d. Kunst. Hrsg. von L. Justi.)
- Guhl, Ernst:** Die heilige Familie im Verlauf der italienischen Malerei. [05. 1032.]
(Aus: Guhl, E.: Vorträge u. Reden. 1863.)

VII. Die graphischen Künste.

1. Allgemeines. Zeitschriften.

- Typographische Jahrbücher.** Hrsg. v. Technikum f. Buchdrucker in Leipzig. Leipzig: Mäser. 4^o. [Z. 10. 4. 1164.]
Jg 32. 1911.
- Die graphischen Künste.** Hrsg. v. d. Ges. für vervielfältigende Kunst. Nebst Beilage: Mitteilungen d. Ges. f. vervielfältigende Kunst. Wien: Ges. f. vervielf. Kunst. 2^o.
Jg 29—34. 1906—1911. [Z. 07. 2. 1049.]
- Preissler, Johann Daniel:** Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-verfasste Regun, deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken bestens bedienen kan. Zum Andernmahl aufgelegt. Th. 1—3. Nürnberg: (Th. 3: Dr. v. L. Bieling) 1728—1731. 3 Bde [1 Bd]. 4^o. [04. 4. 2287.]
- Heller, Joseph:** Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, od. Lexicon d. vorzüglichst. u. beliebtest. Kupferstecher, Formschneider u. Lythographen, nebst Angabe ihrer besten u. gesuchtest. Blätter, d. Maasses u. d. Preise ders. i. d. bedeutendst. Auctionen d. In- u. Auslandes. Bdch. 1. 2. (3.) Bamberg: Kunz (Bdch. 3: Sickmüller) 1823—1838. 3 Bde. [04. 732.]
1. A—J. 1823.
2. K—Z. 1825.
(3.) Lexicon f. Kupferstichsammler üb. d. Monogrammisten, Xylographieen, Niello, Galleriewerke, nebst Berichtigg u. Zusätze z. 1. u. 2. Th. d. prakt. Handbuches f. Kupferstichsammler. 1838.
- Wessely, J[osef] E[duard]:** Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln der Werke des Kunstdruckes. Leipzig: Weigel 1876. (VIII, 338 S.) [04. 1747.]

2. Geschichte der graphischen Künste.

- Kampmann, C[arl]:** Die graphischen Künste. M. zahlr. Abb. u. Beil. 3. verm. u. verb. Aufl. Leipzig: Göschen 1909. (176 S., 7 Taf.) [03. 618.]
(Sammlung Göschen. 75.)
- Bie, Oscar:** Handzeichnungen alter Meister. M. 3 mehrfarb. Kunstbeil., 12 Vollbild. in Tonätzg u. mehr. Vign. (Berlin:) Bard, Marquardt et Co. [1904]. (66 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 34.)

- Singer, Hans W[olfgang]:** Der Kupferstich. M. 107 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1904. (143 S.) 4^o. [04.⁴. 134.
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 15.)
- Osborn, Max:** Der Holzschnitt. Mit 16 Kunstbeil. u. 139 Textabb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1905. (154 S.) 4^o. [04.⁴. 134.
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. von H. v. Zobeltitz. Bd 16.)
- Kristeller, Paul:** Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. M. 259 Abb. Berlin: Cassirer 1905. (X, 595 S.) 4^o. [05.⁴. 1316.
- Bie, Oscar:** Die moderne Zeichenkunst. M. 4 mehrfarb. Kunstbeil. u. 9 Vollbild. in Tonätzg. (Berlin:) Bard, Marquardt et Co. [1905]. (70 S.) [03. 1618.
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 36.)
- Fiorillo, J[ohann] D[ominik]:** Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Bd 1—4. Hannover: Brüder Hahn 1815—1820. 4 Bde. [05. 560.
- Lützwow, Carl v.:** Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes. M. Textill., Taf. u. Farbendr. Berlin: Grote 1891. (1 Bl., 314 S.) 4^o. [04.⁴. 122.
(Geschichte der Deutschen Kunst. Bd 4.)
- Singer, Hans Wolfgang:** Die Kleinmeister. M. 114 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1908. (96 S.) 4^o. [08.⁴. 114.
(Aldegrevier-Aldorfer-Barthel Beham-Sebald Beham-Bink-Hirschvogel-Jenichen-Lautensack-Lorch-Monogrammisten J. B.-Pencz-Solis.)
(Künstler-Monographien. 92.)
- Ostini, Fritz v.:** Deutsche Illustratoren. (M. Abb.) München: Hanfstaengl [1906]. (96 S., 3 Bl., 21 Taf.) 4^o. [10.⁴. 364.
(Aus: Die Kunst unserer Zeit.)
- Seidlitz, W[oldemar] v.:** Geschichte des Japanischen Farbenholzschnitts. Mit 95 Abb. Dresden: Kühnemann 1897. (XVI, 220 S., 10 Taf.) 4^o. [09.⁴. 627.
- Perzyński, Friedrich:** Der japanische Farbenholzschnitt. S. Gesch., s. Einfluss. M. 2 farb. Kunstbeil. u. 8 Vollbild. in Tonätzg. Berlin: Bard [1903]. (93 S.) [03. 1618.
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 13.)

3. Einzelne Gebiete der graphischen Künste.

- Mettenleiter, Joh[ann] Ev[angelist], u. Hildebrandt, Ad. M.:** Schriften-Magazin für Freunde der Kalligraphie, für Künstler, Gewerbetreibende und zum Unterricht. (Neue rev. u. vervollst. Aufl. H. 1—7.) Erfurt: Bartholomäus [1881]. (71 Bl.) 2^o. [04.². 3829.
- Pennell, Joseph:** Die moderne Illustration. A. d. Engl. von L[ina] u. K[onrad] B u r g e r. Aut. Ausg. mit 170 Ill. Leipzig: Seemann Nachf. [1901]. (XV, 362 S.) [05. 1137.
- Kautsch, Rudolf:** Die deutsche Illustration. M. 35 Abb. i. T. Leipzig: Teubner 1904. (VI, 120 S.) [05. 2434.
(Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 44.)
- Grautoff, Otto:** Die Entwicklung der modernen Buchkunst in Deutschland. Leipzig: Seemann Nachf. (1901). (2 Bl., 219 S.) 4^o. [05.⁴. 2442.
- Cohn, Ernst:** Ueber den Buchschmuck der Hagada. [08. 22.
(Aus: Jahrbuch f. jüd. Gesch. u. Literatur. Bd 10. 1908. S. 115—126.)
- Goldschmidt, Adolph:** Das Evangeliar im Rathaus zu Goslar. Hrsg. i. Auftr. d. Dtsch. Vereins f. Kunstwissensch. M. 14 Lichtdr.-Taf. Berlin: Bard i. Komm. 1910. (19 S. 4^o.) [10.⁴. 1186.

- Habich, Georg:** Das Gebetbuch des Matthäus Schwarz. M. 22 Taf. München: Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. 1910. (28 S.) [Z. 10. 217.]
(Sitzgsber. d. Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. histor. Kl. Jg 1910, Abh. 8.)
- Zur Westen, Walter v.:** Exlibris '(Bucheignerzeichen)'. M. 6 Kunstbeil. u. 164 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1901. (1 Bl., 103 S.) 4^o. [04. 4. 134.]
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 4.)
- Zur Westen, Walter v.:** Reklamekunst. M. 161 z. Tl farb. Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1903. (2 Bl., 148 S.) 4^o. [04. 4. 134.]
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 13.)
- Fuchs, Eduard:** Die Karikatur der europäischen Völker. Bd 1—3. Berlin: Hofmann & Comp. [1903—]1904. 3 Bde. 4^o. [04. 4. 3154.]
1. D. Karikatur v. Altertum b. z. Neuzeit. M. 500 Ill. u. 60 Beil. hervorrag. u. selt. Kunstbl. in Schwarz- u. Farbdr. 3 Aufl. 1904.
 2. D. Karikatur v. Jahre 1848 b. z. Gegenw. Mit 515 Ill. u. 65 Beil. [1903.]
 3. D. erotische Element in d. Karikatur. E. Beitr. z. Gesch. d. öffentl. Sittlichkeit. Mit 202 Ill. u. 32 (z. Tl farb.) Beil. 1904.

VIII. Kunstgewerbe.

1. Allgemeines. Zeitschriften.

- Hauptwerke der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums (zu Berlin).** Hrsg. v. d. Gen.-Verw. (d. Kgl. Museen). Bd 1—8. [Soweit erschienen.] Berlin: Spemann (1902 ff.; Reimer) 1896—1909. 9 Bde. [03. 381.]
1. Möbel u. Holzarbeiten. 2. Aufl. 1901.
 2. Dekorative Malerei. 2. Aufl. 1902.
 3. Dekorative Plastik. 1896.
 4. Ornament. 2. Aufl. 1900.
 5. Metall. 1897.
 6. Buchgewerbe. 2. Aufl. 1904.
 7. Kunsttöpferei. 1908.
 8. Weberei u. Stickerei. 1909.
- Gewerbehalle.** Organ f. d. Fortschritt in allen Zweigen d. Kunstindustrie. Unt. Mitw. bewährter Fachmänner red. v. Wilhelm Bäumer u. Julius Schnorr (Jg 9—14: red. v. Julius Schnorr; Jg 15—18: red. v. Adolf Schill; Jg 19 ff.: red. v. Ludwig Eisenlohr u. Carl Weigle). Stuttgart: Engelhorn. 2^o. [Z. 04. 2. 4053.]
Jg [4. 5.] 6—15. 18—22. 24—26. 1866—1888.
- Das Kunsthandwerk.** Sammlg mustergült. kunstgewerbl. Gegenstände aller Zeiten. Hrsg. v. Br[uno] Bucher u. G[ustav] A[dolf] Gnauth. Stuttgart: Spemann. 2^o. [Z. 05. 2. 72.]
Jg 1. 1874.
- Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins in München.** München: Hirth. 2^o. [Z. 04. 2. 4070.]
Jg 27. 1877.
- Bucher, Bruno:** Real-Lexikon der Kunstgewerbe. Wien: Faesy 1884. (IV, 487 S.) [06. 1227.]
- Schwabe, Hermann:** Die Förderung der Kunst-Industrie in England und der Stand dieser Frage in Deutschland. Für Staat und Industrie, Gemeinden, Schul- und Vereinswesen. Berlin: Guttentag 1866. (XII S., 1 Bl., 218 S.) [03. 2721.]
- Muthesius, Hermann:** Wirtschaftsformen im Kunstgewerbe. Vortr., geh. 1908 in Berlin. Berlin: Simion Nf. 1908. (31 S.) [Z. 03. 31.]
(Volkswirtschaftl. Zeitfragen. H. 233.)
- #### 2. Geschichte des Kunstgewerbes.
- Bigelow, Jacob:** The useful arts, considered in connexion with the applications of science: with numerous engravings. In 2 vol. Vol. 1. 2. Boston: Webb and Co. 1842. 2 Bde. [04. 2290.]

Blümner, H[ugo], u. Schorn, O[tto]: Geschichte des Kunstgewerbes in Einzeldarstellungen.
Bd 1. Leipzig: Freytag; Prag: Tempsky 1885. (VIII, 234 S.) [03. 782.]

1. **Blümner, Hugo:** Das Kunstgewerbe im Altertum. Abt. 1: Das antike Kunstgewerbe nach s. versch. Zweigen. M. 133 Abb. 1885. (Das Wissen d. Gegenwart. Bd 30.)

Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. Hrsg. in Verb. mit and. von Georg Lehner t.
In 2 Bdn. Bd 1. 2. Berlin: Oldenbourg [1907—09]. 2 Bde. 4^o. [09. 4. 1077.]

1. (In 5 Abt.) D. Kunstgewerbe i. Altertum, i. Mittelalter u. z. Zeit d. Renaissance von W(ilhelm) Behncke [u. a.]. [1907-08.]
2. D. Kunstgewerbe i. Barock, Rokoko, Louis XVI., Empire u. neuester Zeit, i. Gebiete d. Islams u. i. Ostasien von E(dmund) W(ilhelm) Braun [u. a.]. [1908—09.]

Hellmessen, A.: Der Neue Stil im Kunsthandwerk. Vortr., geh. im Kunstgewerbemuseum d. Hdels- u. Gewerbekammer in Prag a. 6. Febr. 1898. (Prag: Haase) 1898. (28 S.) [Z. 06. 1920.]

(Sammlung Gemeinnütziger Vorträge. Nr 239 u. 240.)

Falke, Jakob v.: Geschichte des Deutschen Kunstgewerbes. M. Textill., Taf. u. Farbendr. Berlin: Grote 1888. (1 Bl., 219 S.) 4^o. [04. 4. 122.]

(Geschichte der Deutschen Kunst. Bd 5.)

3. Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

Kgl. Museen zu Berlin. Vorbilder-Hefte aus dem Kgl. Kunstgewerbe-Museum hrsg. von Julius Lessing. H. 1—15. 17—33. Berlin: Wasmuth 1888—1905. 32 Bde 2^o. [1908. 2. 129.]

1. 2. Rahmen. 15.—16. Jhdt. Text v. J. Lessing. [1888.]
3. Rahmen. 17. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1888.
4. Rahmen. Anfang 18. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1888.
5. Stühle. 16.—17. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1889.
6. Stühle. 17.—19. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1889.
7. Kandelaber. 16.—17. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1889.
8. Gothische Möbel. Text v. J. Lessing. 1889.
9. Gitter aus Schmiedeeisen. 16.—18. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1889.
10. Oberlichtgitter aus Schmiedeeisen u. Verwandtes. 16.—18. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1889.
11. Persisch-Türkische Fayencen. Teller. Text v. J. Lessing. 1890.
12. Italienische Truhen. 15.—16. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1891.
13. Orientalische Teppiche. Text v. J. Lessing. 1891.
14. Italienische Möbel. 16. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1893.
15. Thüren. Text v. J. Lessing. 1893.
- [16. Vergriffen.]
17. Möbel d. 17. Jhdts. Text v. J. Lessing. 1895.
18. 19. Berliner Porzellan d. 18. Jhdts. Text v. J. Lessing. 1895.
20. Rahmen. 18. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1895.
21. Möbel aus d. Zeit Louis XVI. '(Zopfstil)'. Text v. J. Lessing. 1898.
22. Bronzen d. 18. Jhdts. Text v. J. Lessing. 1898.
23. Thürgriffe u. Brunnenmasken. Text v. Adolf Brüning. 1900.
24. Italienische Thürklopfer. Text v. A. Brüning. 1900.
25. D. Wandteppiche aus d. Leben d. Erzvaters Jacob. Text v. J. Lessing. 1900.
26. Gemälde aus Edelmetall. 18. Jhdt. Text v. J. Lessing. 1900.
27. Geschnittene Gläser d. 17. u. 18. Jhdts. Text v. Richard Borrmann. 1901.
28. Mittelalterliches Bronzezeräth. Text v. Georg Swarzenski. 1902.
29. Chinesische Bronzegefäße. Text v. J. Lessing. 1902.
30. 31. Kronleuchter u. Laternen. Text v. Hermann Lüer. 1903.
32. 33. Stühle. 16.—18. Jhdt. Text v. G. Swarzenski. 1905.

Monographien des Kunstgewerbes. Hrsg. von Jean Louis Sponsel. Bd 1—10. Neue Folge Bd 11. 12. [Soweit erschienen.] Leipzig: Seemann Nachf. [1901]—1909. 4^o. [07. 4. 60.]

[1.] **Bode, Wilhelm:** Vorderasiatische Knüpfteppiche. [1901.]

[2.] **Pazaurek, Gustav E.:** Moderne Gläser. [1901.]

3. **Brüning, Adolf:** D. Schmiedekunst. [1902.]
 4. **Lüer, Hermann:** Technik d. Bronzeplastik. [1902.]
 5. **Bormann, Richard:** Mod. Keramik. [1902.]
 6. **Bode, Wilhelm:** D. ital. Hausmöbel. [1902.]
 7. **Luthmer, Ferdinand:** Deutsche Möbel d. Vergangenheit. [1902.]
 8. **Seherer, Christian:** Elfenbeinplastik. [1903.]
 9. **Fabriczy, Cornelius v.:** Medaillen. [1903.]
 10. **Loubier, Jean:** D. Bucheinband. [1904.]
 - (Neue Folge.) 11. **Schlosser, Julius v.:** D. Kunst- u. Wunderkammern d. Spätrenaissance. E. Beitrag z. Gesch. d. Sammelwesens. 1908.
 12. **Bassermann-Jordan, Ernst:** Der Schmuck. 1909.
- Architektonisches Skizzen-Buch.** E. Sammlung v. Landhäusern, Villen, ländl. Gebäuden, Gartenhäusern, Gartenverzierungen, Gittern, Erkern, Balkons, Blumenfenstern, Brunnen, Springbrunnen, Hofgebäuden, Einfassungsmauern, Candelabern, Grabmonumenten u. andern kleinen Baulichkeiten, welche zur Verschönerg baul. Anlagen dienen, u. in Berlin, Potsdam u. an andern Orten ausgeführt sind. Mit Details. In zwangslosen Heften. Berlin: Ernst & Korn. 4^o. [Z. 04.⁴ 4100.
Heft 9. 13. 18—22. 24—38. 49—54. 56—58. 60—68. 73. 75—78. 81—83. 85. 87. 89. 91. 92. 94—111. 113. 117—134. 136—147. 1853—1877.]
- Minutoli, Alex[ander] Frhr. v.:** Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten aus den Sammlungen des Minutolischen Instituts zur Veredelung der Gewerbe und Beförderung der Künste zu Liegnitz. Th. 1. [2. 3.] Liegnitz: Selbstverlag 1855. 3 Bde gr. 2^o. [03.² 2575.]
- Kunst-Industrie.** Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Hrsg. v. d. Verein z. Ausbildg d. Gewerke in München. M. Beiträgen v. Berger, Beyschlag, Burggraf... u. Anderen. Für Bauhandwerker, Bildhauer, Bijouteriearbeiter, Blechner, Dreher, Meubelschreiner u. sonst. Holzarbeiter, Metallarbeiter, Posamentierer ... 2. Ausg. H. 1—20. Carlsruhe: Veith [1863—65]. (Getr. Pag.) 2^o. [04.² 4088.]
- Falke, Jacob:** Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien: Gerolds' Sohn 1873. (4 Bl., 431 S., 1 Pl.) [04. 3690.]
- Museum der modernen Kunstindustrie.** Muster-Sammlung v. hervorrag. Gegenständen d. letzten Weltausstellung von London u. Paris. E. Hdb. v. Vorlagen f. Industrielle aller Zweige. Leipzig, Berlin u. Wien: Brockhaus 1873. 4^o. (VIII, 379 S.) [04.⁴ 3683.]
- Dolmetsch, H[einrich]:** Der Ornamentenschatz. E. Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen. 85 Taf. m. 1200 meist farb. Abb. u. erl. Text. Stuttgart: Hoffmann 1887. (85 Taf., 47 Bl.) 4^o. [05.⁴ 1603.]
- Meyer, Franz Sales:** Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik zum Gebrauche f. Musterzeichner, Architekten, Schulen u. Gewerbetreibende sowie z. Studium im Allgemeinen. Mit 3000 auf 300 Taf. zusammengest. u. i. d. Text gedr. Abb. 7. durchges. Aufl. Leipzig: Seemann & Co. 1903. (VIII, 615 S.) [08. 820.]
(Seemanns Kunsthandbücher. 1.)
- Kahle, F.:** Kirchengерäte, Crucifixe, Altarleuchter, Taufsteine. (Berlin: Lith. Anst. Reubke [o. J.]) (8 Taf.) 4^o. [04.⁴ 4083.]
- Evangelische Kirchen-Ornamentik.** [O. O. u. J.] (1 Bl., 14 Taf.) [Tafel 6 fehlt.] 4^o. [04.⁴ 3862.]
- Puls, Eduard, Krug, Adolph, Pertz, Anton:** Ornamentik für Schlosser und Architekten. Darstellg von in Schmiede-Eisen ausgeführt. Thoren, Thüren, Thürfüllgn, Geländern aller Art, Mauerkröngn, Anstrebgn u. Trägern, Thurmspitzen, Wetterfahnen, Candelabern, Blumentischen, Beschlägen etc. 2. verm. u. verb. Aufl. in 120 Taf. u. 11 Bogen

- Details, enthaltend 170 Musterabb. nach ausgeführt. Arbeiten d. bedeutendst. Architekten u. renommiertest. Kunst- u. Bauschlossereien alter u. neuer Zeit. Gera u. Leipzig: Kanitz 1875. (2 Bl., 123 Taf., 7 Pl.) 4°. [04. 4. 4055.]
- Heyden, Adolf:** Das Tafelsilber Ihrer Kgl. Hoh. des Prinzen und der Prinzessin Wilhelm von Preussen. Festgeschenk zu Höchstderen Vermählg am 27. Febr. 1881 dargebr. v. Preuss. Städten. Text von Julius Lessing. Lichtdr. von Albert Frisch. Nebst Forts. Berlin: Bette 1883—1884. 2 Bde gr. 2°. [03. 2. 2563.]
Forts.: Ende, Hermann, Heyden, Adolf, Zacharias, Hugo: Silberarbeiten Ihren Kgl. Hoh. dem Prinzen und der Prinzessin Wilhelm von Preussen zu Höchstderen Vermählg a. 27. Febr. 1881 dargebr. v. Preuss. Provinzen u. anderen Verbänden. Text v. Julius Lessing. Lichtdr. v. Albert Frisch. 1884.
- Warschauer, Adolf:** Die Posener Goldschmiedfamilie Kamyn. M. 6 Taf. Abb. Posen: Eigentum d. Hist. Ges. f. d. Prov. Posen. 1894. (26 S.) [06. 1837.]
(Aus: Zeitschrift d. Hist. Ges. f. d. Prov. Posen. Bd 9. H. 1. 1894.)
- Der Kaiserpokal der Stadt Bromberg.** 2°. [06. 2. 595.]
(Aus: Illustrierte Zeitung. Jg 1905. Nr 3214.)
- Ehmcke, F[ritz] H[ellmuth]:** Gildenzeichen. Hrsg. durch d. Schriftgiesserei Gebr. Klingspor. (Offenbach-Main: Gebr. Klingspor 1907.) (88 S.) 4°. [07. 4. 1186.]
- Barth, Hermann:** Das Geschmeide. Schmuck- u. Edelsteinkunde. Bd 1: D. Geschichte d. Schmucks. Berlin: Schall [1903]. (352 S., 1 Taf.) [08. 778.]
- Jacquemart, A[lbert]:** Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. P. 2: Occident. Contenant 221 vignettes sur bois par J[ules Ferdinand] Jacquemart. Paris: Hachette et Cie. 1868. (359 S.) [04. 3701.]
(Bibliothèque des Merveilles.)
- Graesse, J[ohann] G[eorg] Th[eodor]:** Abriss der Geschichte des Porzellans und der Thongefässe mit bes. Beziehg a. d. K. Porzellan- u. Gefäss-Sammlg zu Dresden. Dresden: (1873). (146 S.) [04. 1007.]
- Lehnert, Georg:** Das Porzellan. M. 260 Abb., z. Teil i. Buntdr. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1902. (152 S.) 4°. [04. 4. 134.]
(Sammlung III. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 6.)
- Doenges, Willy:** Meissner Porzellan. S. Gesch. u. künstler. Entwicklg. M. 4 Vollbild., 16 Doppelton Drucktaf., 2 Blautaf., 1 Brauntaf., 249 Abb., 1 Faks. u. 1 Markenabb. Berlin: Marquardt & Co. [1908]. (XII, 305 S.) [08. 43.]
- Zimmermann, Ernst:** Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans. M. 1 Farbt. u. 111 Abb. i. Text. Berlin: Reimer 1908. (XXV, 328 S., 1 Taf.) 4°. [10. 4. 741.]
- Neugebauer, Rudolf, u. Orendi, Richard:** Handbuch der orientalischen Teppichkunde. M. e. Einführg v. Richard Graul. M. 152 teilw. ganzseit. Text-Abb., 1 Titelf., 16 mehrfarb. Taf., 12 Motivbl., 1 Kte. Leipzig: Hiersemann 1909. (XII, 246 S.) [09. 1081.]
(Hiersemanns Handbücher. Bd 4.)
- Pape, Jean:** Der Möbeltischler der Renaissance. Dresden: Gilber [1884]. (60 Taf.) 2°. [04. 2. 3867.]
- Gropius, (M[artin]), u. Schmieden:** Dekorationen innerer Räume. Sep.-Ausg. 12 Taf. im reichst. Farbendr. H. 1. 2. Berlin: Ernst u. Korn 1877. (1 Bl., 12 Taf.) 2°. [04. 2. 4069.]
- Neue Malereien.** Hrsg. v. Ernst Wasmuth. Folge 3: Sammlg prakt. Vorbilder f. d. Werkstatt u. Schule ausgef. v. hervorrag. Meistern unserer Tage. Lfg 1—4. Berlin: Wasmuth [1907—11]. 2°. [10. 2. 1201.]

- Fred, W.** [d. i. Alfred Wechsler]: Die Wohnung und ihre Ausstattung. M. 136 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1903. (148 S.) 4°. [04. 4. 134.]
(Sammlung Ill. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 11.)
- Haenel, Erich, u. Tschermann, Heinrich:** Die Wohnung der Neuzeit. M. 228 Abb. u. Grundr. sowie 16 farb. Taf. Leipzig: Weber 1908. (288 S. 4°) [10. 4. 1244.]
- Warlich, Hermann:** Wohnung und Hausrat. Beispiele neuzeitl. Wohnräume u. ihre Ausstattung. M. einl. Text. München: Bruckmann 1908. (XXVIII, 240 S.) 4°. [08. 4. 614.]
- Bie, Oscar:** Die Wand und ihre künstlerische Behandlung. M. 2 kolor. Kunstbeil., 10 Vollbild. i. Tonätzg u. zahlr. Vignetten. (Berlin:) Bard, Marquardt & Co. [1904]. (116 S.) [03. 1618.]
(Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. Bd 22.)
- Buss, Georg:** Der Fächer. M. 120 Abb. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1904. (139 S.) 4°. [04. 4. 134.]
(Sammlung Ill. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. Bd 14.)
- Mettenleiter, Joh[ann] Ev[angelist], u. Hildebrandt, Ad. M.:** Schriften-Magazin für Freunde der Kalligraphie, für Künstler, Gewerbetreibende und zum Unterricht. (Neue rev. u. vervollst. Aufl. H. 1—7.) Erfurt: Bartholomäus [1881]. (71 Bl.) 2°. [04. 2. 3829.]

IX. Einzelne Künstler.

Die in den Sammelwerken „Künstler-Monographien“, hrsg. v. Hermann Knackfuss, und „Die Kunst“, hrsg. v. Richard Muther, enthaltenen Künstler-Biographien (siehe Seite 7—10) sind hier nicht noch einmal aufgeführt.

1. Deutschland.

- Thorbecke, H[einrich]:** Zur Geschichte des Hermannsdenkmals. Festschr. f. d. Tag d. Uebergabe d. Denkm. an d. dtsh. Volk, d. 16. Aug. 1875, nebst e. biogr. Skizze Ernst v. Bandels. M. d. Bilde E. v. Bandels u. e. Ans. d. Denkm. Detmold: Meyer 1875. (3 Bl., 80 S.) [03. 2246.]
- Thode, Henry:** Arnold Böcklin. 1.—3. Tausend. Heidelberg: Winter 1905. (23 S.) (Neudr. a. d. „Bayreuther Blättern“. Jg 24. 1901.) [05. 1361.]
- Thode, Henry:** Böcklin und Thoma. 8 Vorträge über Neudeutsche Malerei geh. f. e. Gesamtpubl. a. d. Univ. zu Heidelberg i. Sommer 1905. Heidelberg: Winter 1905. (IV S., 2 Bl., 178 S.) [05. 2562.]
- Lehrs, Max:** Arnold Böcklin. E. Leitfaden z. Verständnis seiner Kunst. 2. Aufl. München: Photogr. Union 1897. (60 S.) [06. 136.]
- Lichtwark, Alfred:** Die Seele und das Kunstwerk. — Boecklinstudien. Berlin: Cassirer 1899. (2 Bl., 60 S.) [03. 1512.]
- Floerke, Gustav:** Zehn Jahre mit Böcklin. Aufzeichngn u. Entwürfe. 2., verm. Aufl. (Hrsg. v. Hanns Floerke.) München: Bruckmann 1902. (2 Bl., 269 S.) 4°. [06. 4. 133.]
- Vogel, Julius:** Toteminsel und Frühlingshymne. 2 Gemälde Boecklins i. Leipz. Museum Leipzig: Seemann Nachf. 1902. (40 S.) [03. 15.]
- Kgl. Akad. d. Künste. Akademische Ausstellung von Werken Arnold Böcklins zur Feier seines 70. Geburtstages. (Berlin: v. Holten) 1897. (64 S.) [06. 299.]
- Busch, Wilhelm:** Abenteuer eines Junggesellen. 70—75. Taus. München: Bassermann 1905. (88 S.) [07. 251.]
- Busch, Wilhelm:** Balduin Bährlamm, der verhinderte Dichter. 29.—31. Taus. München: Bassermann 1903. (74 S.) [07. 446.]

- Busch, Wilhelm:** Bilder zur Jobsiade. 34.—36. Taus. München: Bassermann [um 1900]. (67 S.) [07. 182.]
- Busch, Wilhelm:** Lustige Bildergeschichten und allerlei Humore. Gezeichnet u. zumeist verf. v. W. B. Gesamm. u. hrsg. v. Rudolf Will. Leipzig: Fiedler [1910]. (95 Bl. 4^o.) [10. 4. 914.]
- Busch, Wilhelm:** Bilderpossen. 3. Aufl. D. Eispeter. — Katze u. Maus. — Krischan m. d. Piepe. — Hänsel u. Gretel. München: Bassermann 1904. (35 S. 4^o.) [07. 4. 98.]
- Busch, Wilhelm:** Dideldum! 34.—36. Taus. München: Bassermann 1902. (64 S.) [06. 1637.]
- Busch, Wilhelm:** Pater Filucius. Allegor. Zeitbild. M. d. Beigaben „Von mir über mich“, „Der Nöckergreis“ u. Portr. 49.—53. Taus. München: Bassermann 1902. (XVIII, 40 S.) [07. 534.]
- Busch, Wilhelm:** Fipps, der Affe. 36.—39. Taus. München: Bassermann 1904. (89 S.) [07. 65.]
- Busch, Wilhelm:** Der Fuchs. — Die Drachen. Zwei lustige Sachen. 6. Aufl. München: Bassermann 1905. (37 S.) [07. 414.]
- Busch, Wilhelm:** Der Geburtstag oder Die Partikularisten. Schwank in 100 Bildern. 41.—43. Taus. München: Bassermann 1903. (62 S.) [06. 1968.]
- Busch, Wilhelm:** Sechs Geschichten für Neffen und Nichten. Neue Ausg. von „Stippstörchen für Änglein und Ohrchen“. 16. u. 17. Taus. München: Bassermann 1905. (48 S. 4^o.) [07. 4. 356.]
- Busch, Wilhelm:** Die Haarbeutel. 41.—43. Taus. München: Bassermann 1906. (66 S.) [07. 143.]
- Busch, Wilhelm:** Die fromme Helene. 161.—165. Taus. München: Bassermann 1905. (113 S.) [07. 121.]
- Busch, Wilhelm:** Hans Huckebein, der Unglücksrabe. — Das Pusterohr. — Das Bad am Samstag Abend. D. Oktav-Ausg. 2.—16. Taus. Berlin, Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt [1905]. (50 S.) [06. 1744.]
- Busch, Wilhelm:** Julchen. 69.—73. Taus. München: Bassermann 1905. (65 S.) [06. 1894.]
- Busch, Wilhelm:** Maler Klecksel. 26.—28. Taus. München: Bassermann 1902. (66 S.) [07. 11.]
- Busch, Wilhelm:** Herr und Frau Knopp. 74.—78. Taus. München: Bassermann 1906. (72 S.) [06. 1751.]
- Busch, Wilhelm:** Zu guter Letzt. M. d. Portr. d. Vfs. 11.—15. Taus. München: Bassermann 1904. (136 S.) [04. 245.]
- Busch, Wilhelm:** Max und Moritz, eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 51. Aufl. München: Braun & Schneider [1906]. (53 S.) [06. 1419.]
- Busch, Wilhelm:** Die kühne Müllerstochter. — Der Schreihals. — Die Prise. D. Oktav-Ausg. 7.—11. Taus. Berlin, Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt [1905]. (31 S.) [06. 1902.]
- Busch, Wilhelm:** Plisch und Plum. 41.—44. Taus. München: Bassermann 1905. (65 S.) [07. 164.]
- Busch, Wilhelm:** Der Schmetterling. 3. Aufl. München: Bassermann 1903. (95 S.) [07. 355.]

- Busch, Wilhelm: Schnaken und Schnurren. E. Sammlg humorist. kleiner Erzählgn in Bildern. T. 1—3. München: Braun & Schneider [1906]. 3 Bde 4°. [06. 4. 1623.]
 1. 20. Aufl.
 2. 15. Aufl.
 3. 13. Aufl.
- Busch, Wilhelm: Schnurrdiburr oder Die Bienen. 9. Aufl. München: Braun & Schneider [o. J.]. (72 S.) [07. 484.]
- Busch, Wilhelm: Eduards Traum. 4. Aufl. '(9. u. 10. Taus.)' München: Bassermann 1904. (85 S.) [06. 1626.]
- Noeldeke, Hermann, Adolf u. Otto: Wilhelm Busch. München: Joachim 1909. (224 S.) [10. 237.]
- Chodowiecki, Daniel: Bilder aus der Brandenburg-Preussischen Geschichte. Radierungen. Hrsg. v. Prof. Dr. Georg Voss. 2. Aufl. Berlin: Spiro [1909]. (XIII S., 53 Bl.) [09. 142.]
- Förster, Ernst: Peter von Cornelius. E. Lebensbild. Berlin: Lüderitz 1875. (32 S.) (Sammlg gemeinverst. wissensch. Vorträge. Serie 10, H. 217.) [Z. 03. 1058.]
- Grimm, Herman: Cornelius und die ersten funfzig Jahre nach 1800. (Berlin: Reimer 1875.) (33 S.) [03. 1470.]
 (Aus: Preuss. Jahrbücher. Bd 35.)
- Carriere, Moriz: Peter Cornelius. 1880. (259—344 S.) [03. 3686.]
 In: Der Neue Plutarch. Th. 7.
- Erklärung der Fresko-Gemälde am Museum (zu Berlin). Nebst e. kurz. Biogr. v. Cornelius u. Schinkel. 4. Aufl. Berlin: Dr. v. Sittenfeld jun. 1844. (24 S.) [04. 936.]
- Cuno: Der Domfriedhof Friedrich Wilhelms IV. und die dafür von Peter von Cornelius entworfenen Wandgemälde. E. Beitr. z. Lösg d. Frage d. Berliner Dombaues. Vortr. geh. i. Architekten- u. Ingenieur-Ver. zu Hannover. (Hannover: Dr. v. Jänecke 1889.) (12 S.) 4°. [05. 4. 2235.]
 (Aus: Zschr. d. Archit.- u. Ingen.-Ver. zu Hannover. Jg 1889.)
- Ausstellung der Cartons von P(eter) v. Cornelius. (Berlin: Dr. d. Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr. o. J.) (16 S., 1 Taf.) [04. 994.]
- Spemann, Adolf: Dannecker. Berlin u. Stuttgart: Spemann 1909. (4 Bl., 154, 194 S., 37 Taf.) 4°. [09. 4. 1080.]
- Beyer-Boppard, C[onrad]: Danneckers Ariadne. E. kunsthist. Studie. M. 4 Abb. u. d. biograph. Skizzen von v. Dannecker u. S. M. v. Bethmann. Frankfurt a. M.: Rütten & Loening (1902). (44 S.) [09. 189.]
- Dürer, Albrecht: Schriftlicher Nachlass. Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch d. niederländ. Reise, Briefe, Reime, Auswahl aus d. theoret. Schriften. M. 9 Zeichn. u. 3 Holzschn. Hrsg. v. Ernst Heidrich. Geleitwort v. Heinrich Wölfflin. Berlin: Bard 1908. (363 S.) [08. 166.]
- Grimm, Herman: Albrecht Dürer. Berlin: Lüderitz 1866. (46 S.) [Z. 03. 1058.]
 (Sammlg gemeinverst. wissensch. Vorträge. Serie 1. H. 16.)
- Wustmann, Rudolf: Albrecht Dürer. M. 1 Titelbild u. 32 Abb. i. Text. Leipzig: Teubner 1906. (2 Bl., 100 S.) [05. 2434.]
 (Aus Natur u. Geisteswelt. Bdch. 97.)
- Bürkner, Richard: Dürer. M. 13 Abb. u. 4 Kopfleisten. Berlin: Hofmann 1911. (VIII, 211 S.) [03. 298.]
 (Geisteshelden. Bd 59.)
- Sallet, Alfred v.: Untersuchungen über Albrecht Dürer. M. 2 Holzschn. Berlin: Weidmann 1874. (2 Bl., 50 S.) [04. 3748.]

- Wölfflin, Heinrich: Die Kunst Albrecht Dürers. M. 132 Abb. München: Bruckmann 1905. (VI, 316 S.) 4°. [06. 4. 139.]
- Jahn, Otto: Cyriacus von Ancona und Albrecht Dürer. 1867. (12 S.) [05. 2222.]
(Aus: Grenzboten. Jg 1867. Bd 3.)
- Feuerbach, Anselm: Ein Vermächtnis. Hrsg. v. Henriette Feuerbach. (11.—14. Aufl. '(Unveränd. Abdr. d. 6. Aufl.)') Berlin: Meyer & Jessen 1911. (XXIV, 268 S.) [10. 1166.]
- Allgeyer, Julius: Anselm Feuerbach. 2. Aufl. auf Grund d. z. erstmal benützt. Originalbriefe u. Aufzeichngn d. Künstlers. A. d. Nachl. d. Vfs hrsg. u. m. e. Einl. begl. v. Carl Neumann. Bd 1. 2. Berlin u. Stuttgart: Spemann 1904. 2 Bde. [07. 344.]
- Stoedtner, Franz: Hans Holbein, der Ältere. Tl 1. 1473—1504. Berlin: Dr. v. Schade 1896. (85 S., 1 Bl.) [Diss. Bd 30.]
Berlin, Phil. Diss. v. 15. Febr. 1896.
- Holbein, Hans: Bilder des Todes. Reproduc. nach d. Probedrucken u. d. Lyonner Ausg. v. 1547 in d. Kunsthalle zu Hamburg. Hamburg: (Dr. d. Verlagsanst. & Druck. A. G. vorm. J. F. Richter) 1900. (32 S.) [06. 1912.]
- Woltmann, Alfred: Holbein und seine Zeit. Supplement, enthaltend: Verzeichniss d. Werke Holbein's, nebst Namen- u. Sachreg. Leipzig: Seemann 1868. [05. 1463.]
- Katalog der Holbein-Ausstellung zu Dresden. 15. Aug. bis 15. Oct. 1871. 2. Ausg. Dresden: Schönfeld i. Komm. (1871). (III, 54 S.) [04. 1396.]
- Ehrhardt, A.: Julius Hübner. Dresden: Baensch 1882. (11 S.) [04. 1318.]
(Aus: Zschr. f. Museologie u. Antiquitätenkunde.)
- Dobbert, Eduard: Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel und Kaulbach. Berlin: Lüderitz 1869. (40 S.) [Z. 03. 1058.]
(Sammlg gemeinverst. wissensch. Vorträge. Serie 4. H. 74.)
- Avenarius, Ferdinand: Max Klingers Griffelkunst. E. Begleiter durch ihre Phantasiewelt. M. 13 Abb. Berlin: Amsler & Ruthardt 1895. (64 S.) [03. 14.]
- Brunnemann, Anna: Max Klingers Radierungen vom Schicksal des Weibes. Leipzig: Seemann Nachf. [1903]. (37 S.) [05. 88.]
- Gaedertz, Karl Theodor: Goethe und Maler Kolbe. E. kunsthistor. Skizze. Bremen u. Leipzig: Müller 1889. (1 Bl., 42 S.) [03. 1477.]
- Daun, Berthold: Adam Krafft und seine Zeit. E. Beitr. z. Kunstgesch. Nürnbergs. Berlin: Dr. v. Starcke 1896. (48 S., 1 Bl.) [Diss. Bd 31.]
Berlin, Phil. Diss. v. 8. Aug. 1896.
- Kügelgen, Wilhelm v.: Jugenderinnerungen eines alten Mannes. 7. Aufl. (Vorr.: Philipp v. Nathusius.) Berlin: Hertz 1896. (VIII, 498 S.) [04. 164.]
- Mayr, Julius: Wilhelm Leibl. S. Leben u. s. Schaffen. M. 30 Taf., 69 Abb. u. 1 Faks. Berlin: Cassirer [1907]. (223 S.) 4°. [08. 4. 47.]
- Corinth, Louis: Das Leben Walter Leistikows. E. Stück Berliner Kulturgeschichte. M. 2 Orig.-Rad. u. zahlr. Abb. i. Text. Berlin: Cassirer 1910. (129 S.) [10. 861.]
- Katalog der Ausstellung des Nachlasses Walter Leistikows in Berlin W. bei Paul Cassirer v. 14. Nov. bis 13. Dez. 1908. (Vorr.: Julius Elias.) (Berlin: Dr. v. Imberg & Lefson 1908.) (35 S.) [08. 1018.]

- Lenbach, Franz v.:** Gespräche und Erinnerungen. Mitgeteilt v. W. Wyl (d. i. Wilhelm Ritter v. Wymetal). (Hrsg. v. Friedrich Dolores v. Wymetal.) M. 1 Bildn. u. 1 Brief-Faks. Lenbachs u. 4 bisher unveröffentl. Bildern. 4. Taus. Stuttgart & Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt 1904. (160 S.) [10. 1220.]
- Lüders, Hermann:** Unter drei Kaisern. Malerfahrten. M. 221 Ill. v. Vf. Bd 1. 2. Berlin: Grote 1892. 2 Bde. [03. 4124.]
(Grotesche Sammlg v. Werken zeitgenöss. Schriftsteller.)
- Menzel, Adolph:** Die Armee Friedrichs des Grossen in ihrer Uniformierung gezeichnet und erläutert. E. Auswahl v. 100 Taf. in mehrfarb. Facs.-Reprod. Hrsg. v. Prof. F[ranz] Skarbina u. Hauptmann [Kurt] Jan y. (In 10 Lfgn.) Berlin: Oldenbourg [1906—08]. (14 Bl., 100 Taf. mit je 1 Erläut.-Bl.) gr. 2°. [07. 2. 1.]
- Jordan, Max:** Das Werk Adolph Menzels 1815—1905. M. e. Biogr. d. Künstlers. München: Bruckmann 1905. (VIII, 104 S., 21 Bild.) 4°. [06. 4. 129.]
- Ausstellung von Werken Adolph Menzel's in der Kgl. Akademie der Künste zur Feier seines 70. Geburtstages 8. Dezember 1885.** Berlin: Mittler & Sohn (1885). (32 S.) [04. 1234.]
- Kgl. National-Galerie. Ausstellung von Werken Adolph v. Menzels 1905.** (Vorw.: [Hugo] v. T[schudi].) Berlin: Dr. v. Mittler & Sohn (1905). (XXX, 390 S.) [05. 12.]
- Das Rathhaus zu Hildesheim und die Fresken von Hermann Prell.** Hildesheim: Lax 1893. (24 S.) [05. 123.]
- Richter, Ludwig:** Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie nebst Tagebuchniedersch. u. Briefen. Hrsg. v. Heinrich Richter. 5. Aufl. Frankfurt a. M.: Alt 1887. (XI, 349, 233 S.) [03. 3135.]
- Hoff, Joh. Friedrich:** Lehrjahre bei Ludwig Richter und in München. M. 14 Bild., 1 autogr. Brief u. 1 Vign. Frankfurt a. M.: Alt 1903. (273 S.) [10. 1219.]
(Hoff: Aus einem Künstlerleben. [Bd 3.]
- Schadow, Johann Gottfried:** Kunst-Werke und Kunst-Ansichten. Berlin: Decker 1849. (XXVI, 376 S.) [04. 1686.]
- Das Schadowfest.** Am 20. Mai 1844. E. Beschreibg d. 80. Geburtsfeier Gottfried Schadow's (von F. H.). (M. e. Lithogr.) Berlin: Gropius (1844). (27 S.) [04. 396.]
- Schadow, Wilhelm:** Der moderne Vasari. Erinnerung an d. Künstlerleben. Novelle. Berlin: Hertz 1854. (1 Bl., 244 S.) [04. 1588.]
- Schinkel, [Karl Friedrich]:** Sammlung von Theater-Decorationen. Vollst. auf 32 Taf. dargest. Neue verb. Aufl. Potsdam: Riegel 1849. (3 Bl., 32 Taf.) gr. 2°. [04. 2. 3838.]
- Schinkel, Carl Friedrich:** Sammlung architektonischer Entwürfe, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsichtigt wurde. Neue vollst. Ausg. in 174 Taf. Berlin: Ernst & Korn 1858. (1 Bl., 174 Taf.) qu.-gr. 2°. [04. 2. 950.]
- Aus (Carl Friedrich) Schinkel's Nachlass.** Reisetagebücher, Briefe u. Aphorismen. Mitgeth. u. m. e. Verzeichn. sämtl. Werke Schinkel's vers. v. Alfred Frhr v. Wolzogen. Bd 4: Katalog d. künstler. Nachlasses. Berlin: Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr. 1864. [04. 4075.]
- Adler, F[riedrich]:** Schinkel's Gestaltung des Grab- und Ehren-Denkmal's. Vortrag, geh. a. Schinkelfest d. 13. März 1864. Berlin: Ernst & Korn 1864. (25 S.) [04. 445.]

- Grimm, Herman:** Goethe und Luise Seidler. '(Erinnergn u. Leben d. Malerin Luise Seidler. Aus d. handschr. Nachlasse zsgst. u. bearb. v. Hermann Uhde. Berlin, Hertz. 1874.)' Berlin: Dr. v. Reimer 1873. (17 S.) [03. 1185.
(Aus: Preußische Jahrbücher. Bd 33. 1873.)
- Brahm, Otto:** Karl Stauffer-Bern. S. Leben. S. Briefe. S. Gedichte. Nebst e. Selbstportr. d. Künstlers u. e. Brief v. Gustav Freytag. 4. Aufl. Leipzig: Göschen 1896. (VII, 340 S.) [03. 3023.]
- Thode, Henry:** Hans Thoma. Betrachtgn üb. d. Gesetzmässigkeit s. Stiles. 1.—3. Tausend. Heidelberg: Winter 1905. (17 S.) [05. 1362.
(Aus: Kunst für Alle. Jg 19. 1903. H. 13.)
- Oettingen, Wolfgang v.:** Goethe und Tischbein. Weimar: Goethe-Ges. 1910. (40 S., 25 Taf.) 4. [Z. 05. 4. 95.
(Schriften d. Goethe-Gesellschaft. Bd 25.)
- Simon, Karl:** Zwei Vischersche Grabplatten in der Provinz Posen. (S. 163—169, 1 Taf.) 4. [08. 4. 54.
(Aus: Kunstwissenschaftliche Beiträge, August Schmarsow gewidmet. Leipzig: Hiersemann 1907.)
- Vogeler, Heinrich:** Vogeler-Zierrat. Ausgeführt nach Entwürfen. Offenbach: Rudhard [1906]. (80 S.) 4. [06. 4. 720.]
- Vogeler, H[einrich]:** Kalender-Bilder. Nach Zeichngn. Offenbach a. M.: Klingspor [o. J.]. (28 S.) 4. [07. 4. 406.]

2. Ausser-Deutschland.

- Semrau, Max:** Bertoldo di Giovanni. E. Beitr. z. Gesch. d. Donatelloshule. Breslau: Schles. Buchdr. 1891. (36 S.) [Hab. Bd 5.
Breslau, Phil. Hab. - Sehr. v. 1891.
(Aus: Italienische Forschungen z. Kunstgeschichte. Hrsg. v. August Schmarsow Bd 2. 1891.)
- Schmidt, Wilh[elm]:** Das Leben des Malers Adrian Brouwer. Krit. Beleuchtg d. üb. ihn verbreiteten Sagen. Leipzig: Engelmann 1873. (48 S.) [04. 1604.]
- Cellini, Benvenuto:** Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore Fiorentino da lui medesimo scritta. Vol. 1. 2. Milano: Tipogr. Silvestri 1805. 2 Bde. [10. 492.]
- Meier-Graefe, Julius:** Corot und Courbet. E. Beitr. z. Entwicklgsesch. d. mod. Malerei. Leipzig: Insel-Verlag 1905. (230 S.) [07. 1102.]
- Hogarth, William:** Zeichnungen. Nach d. Orig. in Stahl gest. M. d. vollst. Erkl. ders. v. G[eorg] C[hristoph] Lichtenberg. Hrsg. m. Erg. u. Forts. ders., nebst e. Biogr. Hogarth's v. Dr. Franz Kottenkamp. 2. verb. Aufl. Abth. 1. 2. Stuttgart: Rieger 1857—58. 2 Bde. [08. 1033.]
- Hogarth, William:** Zeichnungen. Nach d. Orig. in Stahl gest. M. d. vollst. Erkl. ders. v. G[eorg] C[hristoph] Lichtenberg. Hrsg. m. Erg. u. Forts. ders., nebst e. Biogr. Hogarth's v. Dr. Franz Kottenkamp. 3. aufs Neue durchges. u. verb. Aufl. Neue Ausg. (Vorr.: Ludwig Gantter.) Stuttgart: Rieger 1882. (XXXII, 606 S.) [05. 990.]
- Israels, Jozef:** Spanien. E. Reise-Erzählg. M. Nachbildgn v. Handzeichngn d. Vfs. (Aus d. Holländ. Autoris. dtsh. Ausg.) 2. Aufl. Berlin: Cassirer 1906. (210 S. 4^o.) [10. 4. 1221.]

- Müller-Walde, Paul: Leonardo da Vinci. Lebensskizze u. Forschgn üb. s. Verhältniss z. Florent. Kunst u. zu Rafael. M. viel. Abb. u. d. Text ergänz. Schlussstücken. München: (Dr. v. Knorr & Hirth) 1889. (VIII, 232 S.) 4. [Unvollständig.] [04. 4. 354.]
- Solmi, Edm[ondo]: Leonardo da Vinci. M. 9 Vollbild. Vom Verf. genehm. Übs. a. d. Ital. v. Emmi Hirschberg. Berlin: Hofmann & Co. 1908. (XII, 291 S.) [03. 298.] (Geisteshelden. Bd 57.)
- Raab, Fritz: Leonardo da Vinci als Naturforscher. E. Beitr. z. Gesch. d. Naturwiss. i. Zeitalter d. Renaissance. Berlin: Habel 1880. (40 S.) [Z. 03. 1058.] (Sammlung gemeinverst. wiss. Vorträge. Serie 15, H. 350.)
- Gaedertz, Theodor: Hans Memling und dessen Altarschrein im Dom zu Lübeck. M. e. Plan d. Altarschreins. Leipzig: Engelmann 1883. (50 S.) [03. 864.]
- Michelagnoli Buonarroti: Die Briefe. Übs. v. Karl Frey. Berlin: Bard 1907. (345 S.) (Hortus deliciarum. 5.) [07. 178.]
- Grimm, Herman: Leben Michelangelo's. 3. durchges. Aufl. Bd 1—3. Hannover: Rümpler 1868. 3 Bde. [07. 651.]
- Springer, Anton: Raffael und Michelangelo. M. Ill. 3. Aufl. Bd 1. 2. Leipzig: Seemann 1895. 2 Bde. [07. 522.]
- Thode, Henry: Michelangelo und das Ende der Renaissance. Bd 1. 2. 4. 5. Berlin: Grote 1902—08. 4 Bde 4. [03. 4. 2583.]
 1. D. Genie u. d. Welt. 1902.
 2. D. Dichter u. d. Ideen d. Renaissance. 1903.
 4. 5. Krit. Untersuchgn üb. s. Werke. Bd 1. 2. 1908.
- Wölfflin, Heinrich: Die Jugendwerke des Michelangelo. M. 13 Abb. München: Ackermann 1891. (VI S., 1 Bl., 87 S.) 4. [07. 4. 569.]
- Uhde, Wilhelm: Am Grabe der Mediceer. Florentiner Briefe über deutsche Kultur. 2. Ausg. Dresden: Reissner 1904. (4 Bl., 150 S.) [11. 86.]
- Steinmann, Ernst: Das Geheimnis der Medicigraeber Michel Angelos. M. 15 Taf. u. 33 Abb. i. Text. Leipzig: Hiersemann 1907. (127 S.) 4. [07. 4. 521.] (Kunstgeschichtliche Monographien. 4.)
- Insti, Karl: Michelangelo. Neue Beitr. z. Erklärg s. Werke. Berlin: Grote 1909. (VII, 448 S.) [09. 629.]
- Förster, Ernst: Raphael. Bd 1. 2. Leipzig: Weigel 1867—68. 2 Bde. [05. 165.]
- Grimm, Herman: Das Leben Raphael's. 2. Ausg. d. 1. Bandes u. Abschluss in e. Bde. Berlin: Hertz 1886. (XII, 515 S.) [07. 12.]
- Trendelenburg, Adolf: Raphaels Schule von Athen. E. Vortrag i. wissensch. Vereine zu Berlin. M. d. Umrissen nach Giorgio Mantuano. Berlin: Bethge 1843. (38 S.) [04. 1520.]
- Michelet, C[arl] L[udwig]: Ueber die sixtinische Madonna. [Z. 05. 397.]
 In: Der Lesegarten. Jg 1. Bd 1. Berlin 1855. (S. 138—55.)
- Hasse, C[arl]: Kunststudien. Heft 3: Die Verklärung Christi von Raffael. 1 Taf. in Lichtdr. Breslau: Wiskott 1889. (22 S., 1 Bl.) 4. [04. 4. 4090.]
- Muther, Richard: Rembrandt. E. Künstlerleben. M. 30 Abb. Berlin: Fleischel u. Co. 1904. (52 S., 1 Bl.) [04. 215.]
- Neumann, Carl: Rembrandt. (M. Abb.) 2. verm. Aufl. (Bd 1. 2.) Berlin u. Stuttgart: Spemann 1905. 2 Bde 4°. [10. 4. 1172.]
- Bode, Wilhelm: Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder d. gross. Meister d. holländ. u. vläm. Malerschule i. 17. Jhd. Berlin: Seemann 1906. (289 S.) [06. 209.]
- Nideck, A.: Im goldenen Licht. '(Z. Erinnerg an d. 3. Centenarium d. Geburt Rembrandts.)' E. Studie. Hamm i. W.: Breer & Thiemann 1906. (42 S.) [Z. 04. 2711.] (Frankfurter Zeitgemässe Broschüren. Bd 26, H. 2.)

- Schubring, Paul:** Rembrandt. M. 1 Titelbild u. 49 Textabb. Leipzig: Teubner 1907.
(82 S.) [05. 2434.]
(Aus Natur und Geisteswelt. Bdehn 158.)
- Hamann, Richard:** Rembrandts Radierungen. M. 137 Abb. u. 2 Lichtdrktaf. Berlin:
Cassirer 1906. (VIII, 329 S.) 4. [06. 4. 398.]
- Bewer, Max:** Rembrandt und Bismarck. 8. Aufl. Dresden: Glöss 1891. (78 S.)
[03. 729.]
- Rops, Felicien:** Das erotische Werk. 42 Radiern d. Meisters i. schwarz. u. farb. Lichtdr.
Privatdruck. [Wien: Lang] 1905. (42 Taf.) 2. [05. 2. 1019.]
- Rubensbriefe.** Gesamm. u. erl. v. Adolf Rosenberg. Leipzig: Seemann 1881. (XV,
346 S.) [03. 929.]
- Gaedertz, Theodor:** Rubens und die Rubensfeier in Antwerpen. Leipzig: Engelmann
1878. (1 Bl., 41 S.) [03. 734.]
- Thorvaldsens Museum.** Haandkatalog for de Besögende. Kjöbenhavn: Dr. v. Thiele
1854. (IV, 49 S., 2 Taf.) [04. 1188.]
- Stirling, William:** Velazquez und seine Werke. Berlin: Schindler 1856. (XVI, 224 S.)
[04. 1707.]
- Stevenson, R. A. M.:** Velazques. Übs. u. eingel. v. Dr. Eberhard Frhr v. Boden-
hausen. München: Bruckmann 1904. (2 Bl., 166 S., 23 Taf.) [06. 142.]
- Zichy, Michael v.:** Liebe. 40 Zeichngn. (M. e. Vorwort v. Dr. R. L.) Privatdruck.
Leipzig: 1911. (4 Bl., 40 Taf.) qu.-2. [10. 2. 1153.]

Biblioteka Główna UMK



300048884809



51148

51148

54348

BIBLIOTEKA • • • • •



VNIVERITYTECKA

51148

• • • • • W TORUNIU •

Biblioteka Główna UMK



300048884809