

**INFORMATOR  
MUZEUM  
W-GRUDZIĄDZU**

R. XXIV, Nr 3 (133)

VII-X 1983



Redakcja: Bożena Sikorska-Nowacka

Winiety: Krzysztof Cander

Zdjęcia: Brygida Bruchwalska, Romuald Górecki

Klisze: Zakłady Graficzne w Toruniu, ul. św. Katarzyny 4

Druk: Grudziądzkie Zakłady Graficzne im. Wiktora Kulerskiego w Grudziądzu,  
Grudziądz, pl. Wolności 5

# W · Ψ · S · T · A · W · Ψ S · T · A · Ł · E

+ HISTORIA GRUDZIĄDZA

+ GALERIA WSPÓŁCZESNEGO MA-  
LARSTWA POMORSKIEGO

Muzeum w Grudziądzu przy ul. Wodnej 3/5 (działy: Sztuka, Etnografia, Naukowo-Oświatowy) i ul. Spichrzowej nr 9 (Dział Historii) jest otwarte: we wtorki: 10—18, środy, czwartki i soboty: 10—15, piątki: 13—18, w wolne soboty, 10—16, niedziele i święta: 10—14. W poniedziałki i dni poświęczone Muzeum jest zamknięte. We wtorki wstęp bezpłatny. W pozostałe dni opłata wynosi: normalna — 4 zł, ulgowa — 2 zł, a dla młodzieży szkolnej i wojska w grupach powyżej 10 osób — 1 zł od osoby. Wycieczkom i grupom zgłoszonym uprzednio w Dziale Naukowo-Oświatowym zapewnia się przewodnika.



# WYSTAWY CZASOWE

**POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA I.** Prezentacja współczesnych prac malar- skich i graficznych zakupionych dla gru- dziądzkiego Muzeum z Państwowego Fun- duszu Zamówień Plastycznych Minister- stwa Kultury i Sztuki w Warszawie. Ekspozycja — złożona z 43 dzieł — zosta- ła otwarta w dniu 12 marca 1983 r.

**ZYCIE KULTURALNE GRUDZIĄDZA W LATACH MIĘDZYWOJENNYCH.** Wy- stawa ze zbiorów instytucji i kolekcji prywatnych, dokumentująca na przykła- dzie 356 eksponatów różne formy bujne- go życia kulturalnego miasta w okresie 1920—1939. W trzech działach tematycz- nych pokazano: życie artystyczne, wy- dawnictwo oraz działalność instytucji i towarzystw kulturalnych. Wystawa była czynna w salach grudziądzkiego Muzeum od 17 kwietnia do 14 sierpnia 1983 r.

**POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA II.** Pokaz zakupów z zakresu współczesnego malarstwa i rzeźby dokonanych z Pań- stwowego Funduszu Zamówień Plasty- cznych Ministerstwa Kultury i Sztuki dla Muzeum Okręgowego w Toruniu. Ekspo- zycja — obejmująca 38 prac — została udostępniona w salach naszego Muzeum w dniu 30 kwietnia 1983 r.

**MEDALE 1890—1920.** Ekspozycja medali secesyjnych ze zbiorów Muzeum Mazo- wieckiego w Płocku, złożona ze 180 po- zycji, z przewagą polskich. Wystawa była dostępna w salach grudziądzkiego Muzeum od 30 maja do 14 lipca 1983 r.

**MALARSTWO STANISŁAWA LENTZA.** Wystawa malarstwa portretowego znane- go artysty z końca XIX i początków XX wieku, pochodząca ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. Ekspozycja — składająca się z 33 obrazów — była czyn- na w naszym Muzeum od 28 czerwca 1933 r.

**RYSUNKI JANA MATEJKI.** Wystawa rysunków i szkiców kompozycyjnych wybitnego malarza, zorganizowana w sa- lach grudziądzkiego Muzeum ze zbiorów „Domu Matejki” — Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie. Całość — zło- żona z 62 prac eksponowanych w nastę- pujących działach: szkice kompozycyjne do obrazów historycznych, studia portre- towe i kostiumowe, studia z rzemiosła artystycznego i zdobnictwa oraz studia krajobrazowe i architektoniczne — była dostępna dla zwiedzających od 8 wrze- śnia 1983 r.

# WYSTAWY RUCHOME

## I. KLUB PRZY ul. KWIATOWEJ W GRUDZIĄDZU

1. Żołnierz w malarstwie polskim (reprodukcje) — od 13.IX.1983 r.

## II. KLUB „RUCHU” W MARUSZY k. GRUDZIĄDZA

1. Dawne polskie militaria w reprodukcji — 20.IV.—31.VIII.1983 r.
2. Żołnierz w malarstwie polskim — zestaw II (reprodukcje) — od 2.IX.1983 r.

## III. SZKOŁA PODSTAWOWA W DUSOCINIE

1. Dawne polskie militaria w reprodukcji — od 1.IX.1983 r.



**KRONIKA KONCERTÓW W SALACH GRUDZIĄDZKIEGO MUZEUM W LATACH 1962—1983**  
(CZEŚĆ II: 1973—1978)

Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
41	19.I.1973 r.	Koncert muzyki polifonicznej (utwory kompozytorów polskich i obcych od XVI wieku do współczesności)	Capella Bydgosiensis Filharmonii Pomorskiej im. I. Paderewskiego w Bydgoszcy pod dyr. Włodzimierza Szymańskiego	Wystawa malarstwa Mariana Turwida
42	21.III.1973 r.	Utwory starych mistrzów (J. S. Bach, J. Ch. Bach, L. Boccherini, J. Haydn)	Capella Bydgosiensis FP i Zespół Madrygalistów pod dyr. Wł. Szymańskiego	Wieczornica Kopernikowska i otwarcie wystawy „Moneta polska na przestrzeni wieków”
43	11.IV.1973 r.	Muzyka dawna i współczesna w transkrypcjach gitarowych (A. Vivaldi, G. Telemann oraz utwory współczesnych kompozytorów hiszpańskich, francuskich i niemieckich)	Zespół gitar klasycznych z Hiszpanii pn. „Quartet Tarragó”	Współpraca ze Stowarzyszeniem Polskiej Młodzieży Muzycznej i Pomorskim Towarzystwem Muzycznym w Toruniu
44	13.V.1973 r.	Recital fortepianowy (F. Chopin, M. Mussorgski, S. Prokofiew)	Arthur Moreiro Lima (Brazylia)	Koncert w ramach „Dni Oświaty, Książki i Prasy”
45	9.IX.1973 r.	Dawna muzyka niemiecka i włoska Koncert festiwalowy w ramach XI Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego Filharmonii Pomorskiej (G. Gabrieli, H. Schütz, J. H. Schein, S. Scheidt)	Zespół kameralny z Lipska (NRD) pn. „Capella Fidicinia” pod dyr. Hansa Grüssa	Inauguracja nowego sezonu kulturalno-oświatowego 1973/74
46	14.XI.1973 r.	Recital skrzypcowy (J. S. Bach, J. Brahms, L. van Beethoven, K. Szymanowski)	Carlo Chiarappa (Włochy) — skrzypce Maja Nosowska — fortepian	Współpraca ze Stowarzyszeniem Polskiej Młodzieży Muzycznej i Pomorskim Towarzystwem Muzycznym w Toruniu

Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
47	2.XII.1973 r.	Wieczór arii i pieśni rosyjskich (A. Borodin, M. Mussorgski, P. Czajkowski, S. Rachmaninow, M. Rimskij-Korsakow, D. Szostakowicz)	Leonard Andrzej Mróz — bas Renata Humen — fortepian Zdzisław Dworzecki — słowo wiążące	Wystawa sztuki ludowej Ziemi Gdańskiej
48	26.I.1974 r.	Muzyka dawnych mistrzów (J. S. Bach, S. Szarzyński, J. F. Haendel)	Capella Bydgosiensis FP i Zespół Madrygalistów pod dyr. Wł. Szymańskiego	Otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Krzysztofa Candra połączone ze spotkaniem autorskim
49	3.IV.1974 r.	Arcydzieła muzyki europejskiej (J. S. Bach, J. Ph. Rameau, A. Dvorak, A. Borodin)	Capella Bydgosiensis FP pod dyr. Jana Roehla	Otwarcie wystawy pn. „Polskie kwiaty ludowe”
50	7.V.1974 r.	Warsztat muzyczny (utwory współczesnych kompozytorów polskich: T. Sikorskiego, W. Szalonka, M. Góreckiego, W. Kazaneckiego, W. Kotońskiego, K. Serockiego i Z. Krauze)	Zespół Zygmunta Krauze — muzyka Marian Wallek-Walewski — słowo wiążące	Współpraca ze Stowarzyszeniem Polskiej Młodzieży Muzycznej i Pomorskim Towarzystwem Muzycznym w Toruniu
51	14.V.1974 r.	Arcydzieła rosyjskiej muzyki kameralnej (kwartety smyczkowe P. Czajkowskiego, D. Szostakowicza i S. Prokofiewa)	Moskiewski Kwartet Smyczkowy w składzie: Rajmundus Katiljus — I skrzypce, Borys Kusznir — II skrzypce, Igor Suiyga — altówka, Aleksander Osokin — wiolonczela	Koncert w ramach „Dni Oświaty Książki i Prasy”
52	22.V.1974 r.	Chopin — człowiek i twórca (utwory fortepianowe F. Chopina oraz epistolografia kompozytora i osób mu współczesnych, poezja C. K. Norwida)	Teatr Pianisty i Aktora: Lidia Grychtołówna — fortepian i Danuta Kraucka — aktor-autor spektaklu	Wystawa pn. „Książka w Krakowie”



Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
53	2.X.1974 r.	Muzyka dawnych mistrzów niemieckich (J. F. Haendel, J. S. Bach, J. Ch. Bach, H. Schütz, S. Scheidt, J. Brahms)	Capella Bydgosiensis FP pod dyr. Wl. Szymańskiego	Wieczornica z okazji 25 rocznicy powstania NRD
54	16.X.1974 r.	Recital wokalny (miniatury wokalne kompozytorów włoskich, austriackich i francuskich)	Adelina Gallert — sopran Andrzej Tatarski — fortepian Bogusław Kaczyński — słowo wiążące	Wystawa malarstwa i rysunku Władysława Frydrycha
55	20.X.1974 r.	Recital fortepianowy (F. Chopin)	Barbara Hesse-Bukowska	Koncert dla uczczenia 125 rocznicy śmierci F. Chopina
56	29.XI.1974 r.	Utwory kameralne w muzyce europejskiej (J. S. Bach, P. A. Locatelli, G. F. Haendel, G. F. Telemann, H. Wieniawski i A. Honegger)	Trio Filharmonii Pomorskiej im. I. Paderewskiego w Bydgoszczy w składzie: Ewa Stąporek — flet, Wiesława Szymczyńska — skrzypce, Lucyna Olszewska — fortepian	Otwarcie wystawy grafiki i rysunku Bronisława Zygryda Nowickiego
57	26.I.1975 r.	Recital wiolonczelowy (F. Couperin, P. Czajkowski, J. Brahms)	Roman Jabłoński — wiolonczela Krystyna Borucińska — fortepian	Wystawa szkła artystycznego Jerzego Słuczana-Orkusza
58	9.III.1975 r.	Kwartety mistrzów (J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvořák)	Drezdeński kwartet smyczkowy „Kwartet Ulbricha”	Koncert z okazji 30 rocznicy wyzwolenia Grudziądza
59	23.III.1975 r.	Utwory dawnych mistrzów (J. S. Bach, G. Telemann, A. Vivaldi, A. Jarzębski)	Grudziądzki zespół muzyki dawnej „Ad deliberandum” pod kierownictwem Andrzeja Mądzielewskiego	Zakończenie IV Dni Kopernikowskich

Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
60	22.IV.1975 r.	Muzyka symfoniczna (W. A. Mozart, D. Szostakowicz)	Capella Bydgosiensis FP pod dyr. Wl. Szymańskiego (I cz. koncertu) i J. Roehla (II cz. koncertu)	Koncert z okazji Dni Kultury Radzieckiej
61	25.V.1975 r.	Muzyka dawna i współczesna (utwory kompozytorów polskich i obcych)	Gdański zespół kameralny „Triada” w składzie: Krystyna Jurecka — I skrzypce, Anna Wolińska — II skrzypce, Krzysztof Sperski — wiolonczela, Anna Bruzdowicz — fortepian, Janusz Paterek — gitara	Uroczystość z okazji Dnia Działacza Kultury
62	13.VI.1975 r.	Koncert wokально-instrumentalny (G. Casadò, A. Vivaldi, J. Brahms, J. Sibelius)	Zespół kameralny Miejskiej Orkiestry Symfonicznej w Grudziądzu oraz soliści: Taimi Airola (Finlandia) — mezzosopran, Krzysztof Sperski — wiolonczela, Anna Prabucka-Firlej — fortepian	Wystawa pn. „Motywy archeologiczne w plastyce użytkowej”
63	27.IX.1975 r.	Kwartety mistrzów Koncert festiwalowy w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej Krajów Europy Środkowej i Wschodniej (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)	Brazylijski Kwartet Smyczkowy w składzie: Moyses Mandel — I skrzypce, Valeska Hadelich de Ferreira — II skrzypce, Johann Georg Scheuermann — altówka, Antonio Guerra Vincente — wiolonczela	Inauguracja nowego sezonu kulturalno-oświatowego 1975/76
64	23.XI.1975 r.	Recital fortepianowy (C. Debussy — 24 Preludia)	Jerzy Jaroszewicz	Wystawa obrazów Grupy 15 Malarzy Krakowskich
65	10.I.1976 r.	Recital skrzypcowy C. Franck, L. Philips, G. Bacewicz)	Mary Land (Australia) — skrzypce Maciej Paderewski — fortepian	Wystawa pokonkursowa pn. „Wielcy Polacy — ich życie i dzieła — w rzeźbie ludowej”



Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
66	6.III.1976 r.	<b>Kwartety mistrzów</b> (W. A. Mozart, L. van Beethoven, D. Szostakowicz)	<b>Kwartet im. Beethovena (ZSRR)</b> w składzie: <b>Dymitr Cyganow</b> — I skrzypce, <b>Sergiusz Szirinskij</b> — II skrzypce, <b>Nikołaj Zabawnikow</b> — altówka, <b>Fiodor Drużynin</b> — wiolonczela	Koncert z okazji 31 rocznicy wyzwolenia Grudziądza
67	13.IV.1976 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (J. Haydn, F. Schubert, F. Chopin, C. Franck-Bauer, C. Debussy)	<b>Olivier Gardon</b> (Francja)	Otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Maksymiliana Antoniego Piotrowskiego
68	28.V.1976 r.	<b>Koncert muzyki barokowej</b> (J. S. Bach, A. Vivaldi, L. Kozeluh)	<b>Capella Bydostiensis FP</b> pod dyr. <b>Wł. Szymańskiego</b> z udziałem solisty <b>J. Gruszczyńskiego</b> (bas)	Koncert z okazji Dnia Muzealnictwa
69	15.VI.1976 r.	<b>Koncert solistów</b> (A. Vivaldi, R. Schumann, C. Debussy, H. Wieniawski)	<b>Lucjan Galon</b> — fortepian <b>Dariusz Galon</b> — skrzypce	Wystawa toruńskiego rzemiosła artystycznego od XIV do XIX w.
70	12.IX.1976 r.	<b>Dawne tańce z tabulatur polskich i obcych</b> Koncert festiwalowy w ramach XIV Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego (muzyka dawna oraz A. Vivaldi, G. Telemann)	<b>Collegium Musicorum Posnaniensium</b> pod dyr. <b>Włodzimierza Kamińskiego</b>	Inauguracja nowego sezonu kulturalno-oświatowego 1976/77
71	21.IX.1976 r.	<b>Recital wokalny</b> Koncert festiwalowy jw. (pieśni i arie operowe kompozytorów polskich i obcych)	<b>Stefania Toczyska</b> — mezzosopran <b>Elwira Hodinazova</b> — fortepian	Otwarcie wystawy grudziądzkich rzeźbiarzy — amatorów

Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
72	18.X.1976 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (F. Chopin, B. Smetana)	<b>Ewa Kramska</b> (Czechosłowacja)	Otwarcie wystawy pn. „Malarstwo obce XVII—XVIII wieku”
73	23.XI.1976 r.	<b>Muzyka baroku</b> (utwory kompozytorów czeskich, bułgarskich, francuskich i włoskich)	<b>Kwartet „Eolina”</b> z Sofii w składzie: <b>Stiliena Stawrewa</b> — flet, <b>Wiesiela Żelewa</b> — harfa, <b>Emil Ławrenow</b> — altówka, <b>Stefan Trajanow</b> — fortepian	Wystawa poświęcona 20-leciu Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego w Grudziądzu
74	5.I.1977 r.	<b>Recital wokalistów amerykańskich</b> (pieśni J. F. Haendla, pieśni gospels i negro spirituals)	<b>Blanche A. Foreman</b> — alt <b>Charles Brown</b> — bas-baryton <b>Andrzej Ferber</b> — fortepian	Wystawa malarstwa obcego XVII—XVIII wieku
75	30.I.1977 r.	<b>Muzyka dawnych mistrzów</b> (J. S. Bach, G. Telemann, A. Jarzębski, A. Vivaldi)	Zespół „Ad deliberandum” pod kierownictwem <b>A. Mądzielewskiego</b>	Jubileusz 25-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Grudziądzu
76	23.II.1977 r.	<b>Muzyka symfoniczna</b> (J. Haydn, F. Schubert, A. Honnegger)	<b>Capella Bydostiensis FP</b> pod dyr. <b>Jana Roehla</b> , z udziałem solistów: <b>Anny Marcoń</b> (sopran), <b>Andrzeja Szwedę</b> (tenor), <b>Piotra Gasdy</b> (baryton) oraz <b>Ewy Stąporek</b> (flet).	Koncert z okazji obchodów „Dni Kopernikowskich” w Grudziądzu
77	1.III.1977 r.	<b>Recital instrumentalistów słowackich</b> (L. Janacek, A. Dvorak, J. Brahms)	<b>Greta Hrda</b> — skrzypce <b>Otokar Šebesta</b> — fortepian	Otwarcie wystawy współczesnej grafiki czechosłowackiej Współpraca z Czechosłowackim Ośrodkiem Kultury i Informacji w Warszawie
78	2.IV.1977 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, M. Mussorgski)	<b>Rolf Dieter Arens</b> (NRD)	Współpraca z Ośrodkiem Kultury i Informacji NRD w Warszawie



Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
79	9.V.1977 r.	<b>Recital wokalny</b> (F. Schubert, S. Moniuszko, M. Karłowicz, J. Gall)	<b>Andrzej Hiolski</b> — baryton <b>Jerzy Marchwiński</b> — fortepian <b>Joachim Gudel</b> — słowo wiążące	Koncert w ramach „Dni Oświaty, Książki i Prasy”
80	28.V.1977 r.	<b>Muzyka dawnych mistrzów</b> (J. S. Bach, G. Tartini, A. Vivaldi, A. Jarzębski)	Zespół „Ad deliberandum” pod kierownictwem Edyty Matuszewskiej	Koncert dla uczestników spotkania absolwentów grudziądzkich szkół średnich z okresu międzywojennego
81	11.IX.1977 r.	<b>Arcydzieła mistrzów</b> Koncert festiwalowy w ramach XV Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego (J. Haydn — Kwartet op. 76 nr 4, L. van Beethoven — Kwartet op. 59 nr 3)	<b>Kwartet Wilanowski</b> w składzie: <b>Tadeusz Gadzina</b> — I skrzypce, <b>Paweł Łosakiewicz</b> — II skrzypce, <b>Ryszard Duż</b> — altówka, <b>Marian Wasiółka</b> — wiolonczela	Inauguracja nowego sezonu kulturalno-oświatowego 1977/78
82	18.X.1977 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (F. Chopin, I. Albeniz, G. Gershwin)	<b>Tadeusz Kerner</b> (USA)	Otwarcie wystawy malarstwa Zbigniewa Pronaszki
83	11.XI.1977 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (A. Skriabin, S. Prokofiew, S. Rachmaninow, A. Chaczaturian, C. Debussy, F. Chopin)	<b>Irena Skabar</b>	Otwarcie wystawy grafiki Włodzimierza Aleksandrowicza Wietrogońskiego
84	18.I.1978 r.	<b>Muzyka dawnych mistrzów</b> J. F. Haendel, A. Vivaldi, J. Haydn, P. Vranicky)	<b>Capella Bydostiensis FP</b> pod dyr. <b>Wł. Szymańskiego</b> z udziałem solistów: <b>Stefana Kamasy</b> i <b>Ireny Albrecht</b> — altówki	Wystawa malarstwa Zbigniewa Pronaszki

Lp.	Data	Program koncertu	Wykonawca	Impreza towarzysząca
85	18.II.1978 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (L. van Beethoven, F. Mendelssohn, F. Chopin, C. Debussy)	<b>Christian Favre</b> (Szwajcaria)	Wieczornica Kopernikowska okazji rocznicy urodzin Astronoma
86	22.III.1978 r.	<b>Muzyka Antonio Vivaldiego</b> („Koncert a-mol” na skrzypce i orkiestrę, „Salve Regina” na kontralt solo i 2 orkiestry, „Kyrie” na 2 chóry i 2 orkiestry, „Koncert A-dur” na orkiestrę, „Credo” na chór i orkiestrę)	<b>Capella Bydostiensis FP</b> pod dyr. <b>Wł. Szymańskiego</b> z udziałem solistek: <b>Ireny Tkaczyk</b> — alt i <b>Teresy Tamborskiej</b> — skrzypce	Koncert z okazji 300-lecia urodzin A. Vivaldiego
87	18.V.1978 r.	<b>Georg Sand i Fryderyk Chopin</b> (utwory F. Chopina oraz korespondencja między G. Sand i kompozytorem)	Teatr Pianisty i Aktora <b>Tadeusz Kerner</b> — fortepian <b>Danuta Kraucka</b> — aktor-autor spektaklu	Koncert w ramach „Dni Oświaty, Książki i Prasy”
88	18.IX.1978 r.	<b>Utwory Piotra z Grudziądza</b> Koncert w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej Krajów Europy Środkowej i Wschodniej (kompozycje średniowiecznego autora z Grudziądza, odkrytego w Pradze przez Jaromira Cernego, muzykologa z Uniwersytetu Karola)	<b>Capella Bydostiensis FP</b> pod dyr. <b>Wł. Szymańskiego</b>	Międzynarodowy Kongres Muzykologów — sesja wyjazdowa w salach grudziądzkiego Muzeum pod auspicjami Filharmonii Pomorskiej im I. Paderewskiego w Bydgoszczy
89	11.XI.1978 r.	<b>Recital fortepianowy</b> (F. Chopin)	<b>Jerzy Godziszewski</b>	Wieczornica dla upamiętnienia 60 rocznicy odzyskania Niepodległości



# Z NASZEGO MUZEUM

+ W trzecim kwartale 1983 r. zaszły następujące zmiany wystaw czasowych w gmachu głównym Muzeum:

— w dniu 14 lipca 1983 r. zamknięto wystawę ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku pn. „Medale 1890—1920”. W okresie jej eksponowania tj. od 30 maja do 14 lipca br. (łącznie 39 dni) zwiedziło ją ogółem 2 145 osób, w tym 42 wycieczki z 1.327 uczestnikami;

— w dniu 14 sierpnia 1983 r. zamknięto wystawę ze zbiorów Muzeum, Archiwum i Biblioteki w Grudziądzu oraz kolekcjonerów prywatnych zatytułowaną „Życie kulturalne Grudziądzka w latach międzywojennych”. Ekspozycję obejrzało — w okresie od 17 kwietnia do 14 sierpnia br. (łącznie 87 dni wystawowych, z przerwą między 4 a 18 maja br. spowodowaną pracami remontowymi w gmachu Muzeum) — ogółem 4 936 osób, w tym 94 wycieczki z 2 824 uczestnikami;

+ Nowy sezon kulturalno-oświatowy 1983/84 został zainaugurowany w grudziądzkim Muzeum w dniu 8 września 1983 r. uroczystym wieczorem przy świecach. Na program wieczoru złożyły się: otwarcie wystawy pn. „Rysunki Jana Matejki”, sprowadzonej z krakowskiego Domu Matejki — Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie oraz koncert (w ramach XXI Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego) zatytułowany „Karol Szymanowski i jego muzyczni spadkobiercy”. Po przywitaniu licznie zebranych (ponad 120 osób) przez dyrektora Muzeum mgra Ryszarda Boguwolskiego nastą-



*Fragment wystawy rysunków Jana Matejki w grudziądzkim Muzeum*



pilo zwiedzenie wystawy — złożonej z 62 rysunków Jana Matejki — po której oprowadzał mgr Grzegorz Sprusik, asystent Działu Sztuki Grudziądzkiego Muzeum. Wystawa wzbudziła duże zainteresowanie zarówno ze względu na autora rysunków jak i fakt pierwszej w naszym mieście tak dobrej prezentacji jego warsztatu artystycznego. Opracowano i wydano do niej stosowny katalog (autorstwa mgr Marii Przemekiej, komisarza wystawy z Domu Jana Matejki w Krakowie), wydrukowany przez Grudziądzkie Zakłady Graficzne im. Wiktora Kulerskiego w nakładzie 300 egz. Po zwiedzeniu wystawy uczestnicy uroczystego wieczoru muzealnego w dniu 8 września br. wysłuchali koncertu festiwalowego w wykonaniu znakomitych solistów: **Romana Lasockiego — skrzypce i Józefa Stompla — fortepian**. W programie koncertu — poświęconego K. Szymanowskiemu i jego muzycznym kontynuatorom — usłyszeliśmy utwory: K. Szymanowskiego, G. Bacewicz, W. Rudzińskiego, M. Borkowskiego, P. Perkowski. Wirtuozowsko wykonany koncert — przyjęty gorąco przez zgromadzonych — był prowadzony przez jednego z artystów — Romana Lasockiego, umiejętnie przybliżającego słuchaczom prezentowaną twórczość współczesnych polskich kompozytorów.

+ We wrześniu 1983 r. zorganizowano w salach Muzeum — przy pomocy finansowej Grudziądzkiego Towarzystwa Kultury — dwa koncerty:

**8 września br. — recital solistów pt. „Karol Szymanowski i jego muzyczni spadkobiercy”.** Wykonawcy: **Roman Lasocki — skrzy-**



*Roman Lasocki i Józef Stompa po swoim koncercie w grudziądzkim Muzeum*

pce i Józef Stompel — fortepian. Frekwencja: 120 osób. Koncert towarzyszył otwarciu wystawy rysunków Jana Matejki, inaugurując w Muzeum nowy sezon muzyczny. Występ solistów w Grudziądzu wiązał się z XXI Bydgoskim Festiwałem Muzycznym, zorganizowanym przez Filharmonię Pomorską im. I. Paderewskiego.

14 września br. — występ **Madrygalistów Praskich** (Czechosłowacja) w ramach XXI Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego. W programie: dawna muzyka czeska, słowacka i polska. Frekwencja: 120 osób.

+ Dział Archeologii grudziądzkiego Muzeum — podobnie jak w latach ubiegłych — kontynuował badania nad osadnictwem obronnym w północnej części ziemi chełmińskiej. W sezonie 1983 prowadzono prace weryfikacyjno-sondazowe na grodzisku wczesnośredniowiecznym w **Jaguszewicach gm. Jabłonowo (stan. 1)**. Rozpoczęto również badania nad wczesnoneolitycznym osadnictwem ziemi chełmińskiej. Tegoroczne prace objęły następujące miejscowości: **Firlus, gm. Papowo Biskupie (stan. 6 i 8), Kornatowo, gm. Lisewo (stan. 14) i Krusin, gm. Lisewo (stan. 8)**. Kontynuowano także badania powierzchniowe w ramach Archeologicznego Zdjęcia Polski (4 arkusze) pozyskując 421 nowych stanowisk pradziejowych.

+ Dyrektor Muzeum w Grudziądzu st. kustosz **mgr Ryszard Boguwolski** w uznaniu dotychczasowych osiągnięć został odznaczony — podczas uroczystości w Urzędzie Wojewódzkim w Toruniu z okazji Święta 22 Lipca — **Srebrnym Krzyżem Zasługi**.

(bos.)



*Madrygaliści Pracy w salach naszego Muzeum*



# WYDAWNICTWA NADESŁANE

Alte und neue Keramik aus Bolesławiec — VR Polen, katalog, Bolesławiec 1978 (nadesł. Muzeum Ceramiki w Bolesławcu).

Adamska B. — Biżuteria do polskiego stroju kontuszowego ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, składanka do wystawy, Rzeszów 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Rzeszowie).

Askanas B. i 2 in. — Malarze z kręgu Tadeusza Pruszkowskiego, katalog wystawy, Warszawa 1978 (nadesł. Muzeum Narodowe w Warszawie).

Barbaszewska J. — Szopki krakowskie ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Katalog wystawy, Przemyśl 1980 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Przemyślu).

Bezwińska J. i 3 in. — Narodziny Muzeum. Ważniejsze daty w stuletnich dziejach Muzeum Narodowego w Krakowie, Kraków 1979 (nadesł. Muzeum Narodowe w Krakowie).

Biernat J. — Krystyna Suss-Aksamit — grafika. Katalog wystawy, Rzeszów 1978 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Rzeszowie).

Błaszczak W., Głogowski Z. — Informator Muzeum Archeologicznego w Poznaniu. X jubileuszowy sezon oświatowy 1978—1979. Poznań 1978 (nadesł. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu).

Borucka-Nowicka A. — Emil Krcha 1894—1972 — malarstwo. Katalog wystawy, Bydgoszcz 1978 (nadesł. Muzeum Okręgowo im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy).

Ciesielska K., Tandecki J. — Wisła i jej dorzecze. Przewodnik po materiałach, z. 1, Toruń 1979 (nadesł. Wojewódzki Konserwator Zabytków w Toruniu).

Cisek M. — Informator działalności oświatowej Muzeum Okręgowego w Rzeszowie na rok 1979, Rzeszów 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Rzeszowie).

Cisek M. — Informator działalności oświatowej Muzeum Okręgowego w Rzeszowie na rok 1980, Rzeszów 1980 (nadesł. jw.).

Devlesa J., Bartosz A. — Cyganie w kulturze polskiej. Komentarz do wystawy, Tarnów 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Tarnowie).

(Gerson) Wojciech Gerson 1831—1901. Katalog wystawy monograficznej, Warszawa 1978 (nadesł. Muzeum Narodowe w Warszawie).

Gołubiewowa Z., Zawadzka E. — Muzeum Narodowe w Krakowie 1979—1970. Sto lat w służbie narodu, Kraków 1979 (nadesł. Muzeum Narodowe w Krakowie).

(Jurkiewicz) Zdzisław Jurkiewicz, katalog, Wrocław 1977 (nadesł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu).

(Kominek) Rufin Kominek, katalog, Wrocław 1977 (nadesł. jw.).

Kuczman K. — Wzgórze wawelskie. Przewodnik. Kraków 1978 (nadesł. Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu).

Kuczma R. — Bydgoszcz zaprasza, folder, Bydgoszcz brw. (nadesł. Muzeum Okręgowo im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy).

Kunikowski S. — Miary w Polsce. Informator o wystawie, Włocławek 1978 (nadesł. Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku).

Kunysz A. — 70 lat Muzeum w Przemyślu w służbie regionu, Przemyśl 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Przemyślu).

Kunysz A. — Zdzisław Koreleski — wystawa malarstwa, katalog, Przemyśl 1978 (nadesł. jw.).

Lachur Z. — Pejzaże Jerzego Zgorzałka. Katalog wystawy, Przemyśl 1979 (nadesł. jw.).

(Lat) 90 lat Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem Zakopane 1979 (nadesł. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem).

Muzeum zaprasza do swych wnętr. Biuletyn Informacyjny Muzeum Okręgowego w Białymstoku, Białystok 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Białymstoku).

Nabytki Muzeum Okręgowego w Rzeszowie w latach 1975—1979. Wystawa. Rzeszów 1980 (nadesł. Muzeum Okręgowo w Rzeszowie).

(Ogólnopolski) IX Ogólnopolski Przegląd Plakatu Muzealnego i Ochrony Zabytków, Przemysł 1980 (nadesł. Muzeum Okręgowe w Przemysłu).

(Olech) Halina Olech, Katalog, Wrocław 1977 (nadesł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu).

Onzol W. — Plac Pokoju. Rewaloryzacja i adaptacja na Muzeum Sztuki Nagrobnej. Informator, Świdnica 1979 (nadesł. Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy).

(Paluszak) Zbigniew Paluszak, katalog, Wrocław 1977 (nadesł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu).

Pinkwart M. — The Karol Szymanowski Museum in the villa Atma at Zakopane. A guide. Kraków 1979 (nadesł. Muzeum Narodowe w Krakowie).

Portret polski XVII i XVIII wieku, katalog wystawy, Warszawa 1977 (nadesł. Muzeum Narodowe w Warszawie).

Przewodnik po Muzeum Narodowym w Warszawie, Warszawa, 1938 (nadesł. jw.).

Ratajczak M. — Elżbieta Terlikowska — malarstwo, rysunek. Katalog wystawy, Bolesławiec 1978 (nadesł. Muzeum Ceramiki w Bolesławcu).

(Rosołowicz) Jerzy Rosołowicz, katalog wystawy, Wrocław 1977 (nadesł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu).

Rubiś J. — Janusz Trzebiatowski. Mostostal Chojnice 1978. Katalog, Kraków 1978 (nadesł. Janusz Trzebiatowski).

Samek A. — Zbiory konchologiczne Centralnego Muzeum Morskiego. Muszle z daru Edwarda Michny, Gdańsk 1977 (nadesł. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku).

Sikorska J. — Dni Inowrocławia 1978. „Inowrocławscy plastycy prezentują”. Inowrocław 1978 (nadesł. Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu).

Sikorska J. — 50 lat Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu, Inowrocław brw. (nadesł. jw.).

Składanki do 20 wystaw czasowych w Stadtmuseum Linz, Linz 1977—78 (nadesł. Stadtmuseum Linz w Austrii).

Sobota A. — Edmund Osterloff, Witold Romer — fotografia artystyczna ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Bolesławiec 1978 (nadesł. Muzeum Ceramiki w Bolesławcu).

Studia i Rozprawy Podhalańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, zeszyt 1, XXXI Zjazd Związku Podhalań. Ludźmierz — maj 1976. Referaty zjazdowe, Zakopane 1978 (nadesł. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem).

Szwarc J. — Jan Heweliusz 28.I.1511—28.I.1687. Wystawa, Grudziądz 1980 (nadesł. Jerzy Szwarc).

Świątkowska A. — Dwadzieścia lat działalności Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu, Łowicz 1980 (nadesł. Muzeum w Łowiczu Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie).

Świątkowski H. — Wystawa malarstwa Jana Sławińskiego, katalog, Łowicz 1978 (nadesł. jw.).

Tradycje Kasprówicowskie w Inowrocławiu, Inowrocław 1979 (nadesł. Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu).

(Trzebiatowski) Janusz Trzebiatowski — odznaki i medale, katalog, Kraków 1978 (nadesł. autor).

Wroński T. — Tadeusz Kościuszko — w 185 rocznicę Insurekcji 1794 r. Katalog wystawy, Rzeszów 1979 (nadesł. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie).

(Zdanowicz) Mieczysław Zdanowicz, katalog, Wrocław 1978 (nadesł. Muzeum Narodowe we Wrocławiu).

(now.)

Wydawnictwo Muzeum w Grudziądzu, 86-300 Grudziądz, ul. Wodna 3/5, tel. 202-07  
Nakład 400 egz.

DrZGraf. - 836 - 28.3.84 - 400 egz. a 8 k. - F-15 - Muzeum