

Piaskarze
wypłyneli
na Wisłę

Stały Komitet Światowego Kongresu Obrońców Pokoju ogłosił apel w sprawie zakazu broni atomowej

GENEWA (PAP) Z Paryża donoszą, że Stały Komitet Światowego Kongresu Obrońców Pokoju ogłosił — na podstawie uchwał powziętych w Sztokholmie następujący apel:

„Żądamy bezwarunkowego zakazu broni atomowej, jako narzędzia masowej zagłady ludzi. Żądamy ustanowienia ścisłej kontroli międzynarodowej nad wykonywaniem tej uchwały. Uważamy, że rząd, który pierwszy zastosuje przeciwko jakemukolwiek krajowi broń atomową, popełni zbrodnie przeciw ludzkości i powinien być traktowany jako zbrodniarz wojenny. Wzywamy wszystkich ludzi do bryli woli na całym świecie, do podpisywania tego apelu”.

Apel ten podpisali m. in.: prof. Frederic Joliot-Curie (Francja), John Rogge (USA), Emi Usiao (Chiny), Aleksander Fadiejew (ZSRR), Louis Saillant (Francja), Frances Damon (Kanada), Pietro Nenni (Włochy), Jean Laffitte (Francja), James Endicott (Kanada), prof. John Bernal (Anglia), Aneżka Hodiнова-Spurna (Czechosłowacja), Ilija Erenburg (ZSRR), prof. Mimi Sverdrup-Lunden (Norwegia), Gabriel d'Arbousier (Afryka), Rupert Lockwood (Australia), Leon Kruczkowski (Polska), Józef

Grohman (Czechosłowacja), ks. Boulter (Francja), Jorge Amado (Brazylia).

Potężna manifestacja francuskich bojowników o wolność

GENEWA (PAP) Z Paryża donoszą, że z inicjatywy organizacji bojowników o wolność i pokój odbył się w Welodromie Zimowym, z udziałem kilkudziesięciu tysięcy mieszkańców stolicy Francji, potężny wiec pod znakiem protestu przeciwko antyrobotniczemu ustawom represyjnym, nielegalnym rozkazom „rekwizycji” strajkujących robotników oraz prześladowaniu obrońców pokoju.

Zebrań przewodził Yves Farge, wokół którego na trybunie zasiadli najwybitniejsi francuscy działacze demokratyczni, reprezentujący różne odmiany opinii publicznej.

Powitany burzliwymi oklaskami, Yves Farge omówił po krótkiej represji szalejącej w kraju od 8 dni, to jest od czasu wprowadzenia w życie zbrodniczych ustaw.

Nawet w okresie okupacji hitlerowskiej — oświadczył mówca — rzadko zdarzało się, by na przetrzy 8 dni doszło do tylu aktów represji. Jednakże okazało się, że zdecydowane wystąpienia mas ludowych mogą przeciwdziałać skutecznie tej akcji represyjnej. W wielu wypadkach sądy musiały wydać wyroki uniewinniające wobec stanowczej postawy tłumu, so lidaryzujących się z oskarżonymi. Jeszcze większa stanowczość i czujność — zakończył mówca — uniemożliwi prześladowania bojowników o pokój i wolność.

„Krasnaja Zwiezda” — stają do zdecydowanej walki z imperialistami anglo-amerykańskimi w obronie niepodległości swojej ojczyzny. Zbrodnicze plany amerykańskich podżegaczy wojennych w Austrii i gdzie indziej skazane są na niechybne bankructwo ponieważ sympatia i czynne poparcie szerokiej mas są po stronie obozu demokracji.

Wydawca reakcyjnego „Narodowca” skazany za zniesławienie Wandy Jakubowskiej

GENEWA (PAP) Z Paryża donoszą, że przed tamtejszym sądem karnym zakończył się proces o zniesławienie, wytoczony przez znaną reżyserkę filmową Wandę Jakubowską przeciwko wydawcy i naczelnemu redaktorowi reakcyjnej gazdiniówki emigracyjnej „Na-

rodowiec” — Michałowi Kwiatkowskiemu.

Kwiatkowski na łamach „Narodowca” prowadził ordynarną kampanię przeciwko filmowi „Ostatni Etap” i dopuścił się zniesławienia reżyserki tego filmu, Wandy Jakubowskiej. Kampania ta wywołała głębokie oburzenie francuskiej opinii publicznej oraz protesty licznych organizacji społecznych.

Adwokat Nordmann podkreślił, że Kwiatkowski pała nienawiścią do Polski Ludowej i nie licząc się z żadnymi względami — obrzuca błotem i kłamstwem wszystko co z Polski Ludowej pochodzi. Oto dlaczego Kwiatkowski wystąpił przeciwko filmowi „Ostatni Etap” i dopuścił się obrazy czei wobec Wandy Jakubowskiej.

Po zamknięciu rozprawy sąd ogłosił wyrok, na podstawie którego wydawca „Narodowca” Kwiatkowski został skazany na zapłatę grzywny w wys. 50.000 franków oraz odszkodowania w wysokości 500.000 franków za zniesławienie Wandy Jakubowskiej.

Czynna postawa rzemiosła

Tegoroczna wiosenna akcja siewna prowadzona jest na wsi polskiej z wyjątkowym rozmachem. Jest to pierwsza u nas akcja siewna, realizowana planowo przy udziale wszystkich stojących do dyspozycji sił: organizacyjnych, technicznych, wykonawczych.

I po raz pierwszy w naszych dziejach miasto, główny przecięt odbiorca produktów wiejskich, nie ogranicza się do roli biernego widza czy obserwatora wielkiej tej akcji wiosennej. Po raz pierwszy ludność miejska zmobilizowała znaczne siły pomocnicze dla wsi, oddając jej swe usługi zwłaszcza na odcinku remontu maszyn i narzędzi rolniczych.

W tym roku wyjeżdżają na wieś nie tylko robotnicze ekipy remontowe, od kilku lat już realizujące hasło sojuszu robotniczo-chłopskiego. W akcję tę włączyli się także rzemieślnicy, zarówno właściciele indywidualnych warsztatów drobnoprzemysłowych jak i członkowie spółdzielni rzemieślniczych. Na jak podatny grunt padły słowa apelu GKW Stronnictwa Pracy, najlepszym dowodem są liczne uchwały na zebraniach rzemieślników — członków i sympatyków naszego stronnictwa. Wynikiem ich są pierwsze wyjazdy remontowe na wieś. A jest to zaledwie stadium początkowe. Akcja ta bowiem w pełni rozwinięta się dopiero w następujących tygodniach — i zapewne przetrzeździ się w akcję stałą. Nawiazany kontakt rzemieślników ze wsią zacieśniać się będzie coraz bardziej, formy nowej tej współpracy rzemiosła ze wsią udoskonalone zostaną w miarę zdobycia cennych doświadczeń fachowych.

Możemy już dziś zakomunikować, że akcja udzielania pomocy wsi przez rzemieślników zostanie w najkrótszym czasie poważnie rozbudowana. Władze naczelne Stronnictwa Pracy, które w znanym swoim apelu do rzemieślników — członków i sympatyków Str. Pracy — podjęły te wielką, ze wszechmiar potrzebną akcję otrzymały ostatnio zapewnienie Związku Izb Rzemieślniczych wszechstronnego poparcia inicjatywy SP. Związek Izb Rzemieślniczych, włączając się w doniosłą tę akcję zobowiązał się pomóc w praktycznym rozwiązaniu zagadnienia pomocy wsi dla wsi i uzupełniać tą pomoc wszędzie, gdzie zajdzie tego potrzeba. Od terenowych Izb Rzemieślniczych zależy będzie teraz, w jakim zakresie wywiążą się z nałożonych na nie przez swoją centralę obowiązków. Liczymy, że doniosła akcja niesienia pomocy wsi przez rzemieślników, podjęta przez Str. Pracy, znajdzie pełne zrozumienie u władz terenowych Izb Rzemieślniczych oraz praktyczne rozwiązanie.

Zainicjowana tej wiosny akcja na pewno nie ograniczy się do niesienia doraźnej pomocy naszej wsi — zarówno Państwowym Gospodarstwom Rolnym, jak i wsiom produkcyjnym oraz małym i średniomolnym chłopom. Wierzymy, że pomoc ta przestarczy się w akcje długofalową, że życie wytworzy różne, nowe formy nawiązywanej obecnie współpracy rzemiosła ze wsią.

Rzemiosło polskie znajduje się w obliczu wrpnięcia sił twórczych w niejedną dalszą ważną akcję natury ogólnonarodowej, ogólnopaństwowej. Biorąc w nich czynny udział, włączając się w pełny nurt nowej naszej rzeczywistości, rzemiosło polskie stanie się współbudowniczym lepszej przyszłości Polski i sprawką dliwszego ustroju społecznego.



„Więcej piasku dla odbudowującej się Warszawy” — to hasło piaskarzy. Skoro tylko spłynie kra, Wisła usiana jest barkami piaskarzy. Piękny biały piasek wiślany jest skarbem w budownictwie. Piaskarze wiedzą o tym i są dumni, że swoją pracą odbudowują Stolicę. (Foto — Film Polski)

„Krasnaja Zwiezda” demaskuje knowania podżegaczy wojennych Imperialisci anglosascy przekształcają Austrię w bazę militarną

MOSKWA (PAP) Organ radzieckich sił zbrojnych „Krasnaja Zwiezda” podaje szereg nowych danych, demaskujących knowania podżegaczy wojennych w Austrii. Dziennik stwierdza, że wbrew zobowiązaniom wypływającym z deklaracji o kapitulacji Niemiec przedstawiciele mocarstw zachodnich nie tylko nie dokonali demilitaryzacji w zachodnich strefach Austrii, lecz przeciwnie — rozbudowują gorączkowo przemysł zbrojeniowy i przemysł pokrewny.

Jednocześnie nie imperialiści anglo-amerykańscy prowadzą intensywne prace nad budową baz wojennych. Odbywa się rekonstrukcja i modernizacja lotnisk austriackich zbudowanych przez hitlerowców. Szczególnie rozległe prace prowadzone są w Tyrolu, gdzie — jak stwierdza reakcyjny dziennik austriacki „Oberoesterreichische Nachrichten” amerykańskie plany przewidują przekształcenie Alp Austriackich w nowoczesną „ultra-fortecę” zaopatrzoną w bazy lotnicze, podziemne zakłady przemysłowe, instalacje radarowe i potężną artylerię.

W myśl dyrektyw z Waszyngtonu marionetkowy rząd austriacki przygotowuje szeroko zakrojoną kampanię werbunkową do armii austriackiej, która ma współdziałać w zaborczych planach imperialistów amerykańskich.

Na razie austriackie koła rządzące ukrywają tę kampanię za parawanem „niewinnych” organizacji i instytucji. Tak np. pod szyldem wydziału emerytur ministerstwa skarbu kryte jest austriackie dowództwo wojskowe. Pracownicy tego „wydziału”, założonego jeszcze w roku 1946 rekrutują się spośród byłych oficerów i podoficerów. „Wydział” ten pod pozorem mustalania emerytur dla b. żołnierzy i oficerów w rzeczywistości opracowuje szczegółowe plany utworzenia przyszłej armii. Inna instytucja pod nazwą „Związek gmachów państwowych” kieruje budową obiektów wojskowych.

Hasło „Czynu Społecznego” podejmuje młodzież całego kraju

WARSZAWA (PAP) Na wezwanie ZMP-owców z woj. rzeszowskiego do podejmowania „Czynu Społecznego” młodzież całego kraju odpowiedziała licznymi zobowiązaniami. M. in. z inicjatywy ZMP-owskiego młodzież pow. chrzanowskiego przeznaczyła w tym roku na realizację prac społecznych 37.850 dni roboczych. Zobowiązania młodzieży przewidują pomoc przy budowie 5 domów ludowych, 2 świetlic, remoncie dwóch szkół oraz budowie 5 boisk sportowych. Ponadto młodzież chrzanowska przy-

stępnie do budowy basenu pływackiego w powiatowym ośrodku sportowym. Hufce szkolne z Częstochowy postanowiły przepracować w rb. 18.809 dni, co stanowi w przybliżeniu wartość 3,5 mil. zł. W Białej Cerkwie, pow. Biała młodzież przystąpiła w ramach prac społecznych do wykupu rowów melioracyjnych. Dalsze prace przewidują budowę wału przeciwpowodziowego, budowę 20 boisk sportowych, naprawę drogi na odcinku 6 km oraz splantowanie 4 tys. m kwadratowych terena.

Ambasador Grosz u wicepremiera Siroky'ego

PRAGA (PAP) Wicepremier i minister spraw zagranicznych Czechosłowacji Viliam Siroky przyjeżdża dnia 30 marca br. ambasadora RP. w Pradze Wiktora Grosza.

Powrót delegacji radzieckiej do Moskwy

MOSKWA (PAP) Do Moskwy powrócił z Warszawy z uroczystości żałobnych, poświęconych 25 rocznicy zgonu Juliana Marchlewskiego delegat KC WKP(b), dyrektor instytutu Marksa-Engelsa-Lenina — Piotr Pospiełow oraz Zofia i Jan Dzierżyński. Na dworcu Białoruskim powracających powitał ambasador R. P. w Moskwie — Naszkowski w otoczeniu pracowników ambasady.

Załoga parowozu PT 47-17 zobowiązuje się przejechać 200 tys. km bez napraw

POZNAŃ (PAP) W czasie krótkiego postoju pociągu pociąg pośpieszno go Wrocław — Szczecin na stacji w Poznaniu nastąpiło powitanie trzech drużyn mechanicznych, obsługujących parowóz PT 47-17 z parowozowni Poznań, które w ciągu pierwszego kwartału br. osiągnęły bez plukania kotła i napraw okresowych największy dobowy przebieg parowozu w Polsce —

Załoga składająca się z maszynistów: Bernarda Piety, Józefa Grobelskiego, Józefa Maleckiego, z pomocników: Józefa Augustyniaka, Tadeusza Mioduszewskiego, Wiktora Bobera oraz palaczy Kazimierza Maleckiego, Szczepana Boruszaka, Stanisława Żytkowianka — przejechała w okresie pierwszych trzech miesięcy bież. roku 64.372 km. Rezultat ten osiągnięty został dzięki użyciu do zmniejszenia wody w kotle parowozu specjalnego środka chemicznego, tzw. „sodafosu”, zapobiegającego osiadaniam soli mineralnych i tworzeniu się kamienia na ścianach kotła oraz dzięki troskliwej opiece nad stanem technicznym i ciepłym parowozu.

W czasie uroczystości maszynista Grobelski złożył dyrektorowi DOKP Poznań meldunek:

„Odpowiadając na apel górnika Markiewki melduję, że w ramach zgłoszonego współzawodnictwa pracy przejechaliśmy w okresie pierwszego kwartału 1950 roku 64.372 km, robiąc przeciętnie 715 km na dobę, zaoszczędzając 135 ton węgla“.

Czyn 1-Majowy

Rośnie fala zobowiązań produkcyjnych

WARSZAWA (PAP) Fala zobowiązań podejmowanych dla uczczenia czynu święta mas pracujących świata ogarnęła cały kraj. Ponad 200 meldunków z różnych zakładów pracy: kopalni, hut, fabryk metalowych, cementowni i innych wpłynęło dnia 31 marca rb.

Współzawodnictwo przedmajowe w ZSRR

Sukcesy robotników

przemysłu naftowego Rekord Waligóry pobity

MOSKWA (PAP) Ze wszystkich republik Związku Radzieckiego napływają wiadomości o wspaniałych sukcesach produkcyjnych, osiągniętych przez robotników i koleźników we współzawodnictwie ku czci 1 Maja — wielkiego

święta mas pracujących całego świata.

W wielkich zakładach hutniczych „Azowstal“ na Ukrainie trzej młodzi hutnicy G. Czujkow, A. Wowezenko i K. Rewiakow wytopili w ciągu zmiany 257 ton metalu ponad plan.

Robotnicy przemysłu naftowego w Baku w ramach współzawodnictwa przedmajowego zwiększają systematycznie szybkość wiercenia nowych szybów. W marcu br. oddano do eksploatacji dwa razy więcej szybów, niż przewidywał plan. Ostatnio młody robotnik F. Minasow ustanowił nowy wszechzwiązkowy rekord wiercenia szybów, doprowadzając przeciętną, miesięczną szybkość wiercenia do 4500 metrów. Jest to już trzeci rekord Minasowa.

W kopalni zjednoczenia węglowego w Gorłowie górnicy pobili rekord znanego stachanowca, bo hatera pracy socjalistycznej — Iwana Waligory. Brygada S. Pachomowa, składająca się z 8 osób wybrała w ciągu zmiany ścianę o powierzchni 638 m², wydobywając 1350 ton węgla.

M. in. masowo przystąpili do „czynu 1-majowego“ robotnicy huty „Pokój“. Poza zespołowymi zobowiązaniami załóg wszystkich oddziałów huty, liczne indywidualne zobowiązania podjęli: tokarze wiertacze, spawacze, kotlarze, kowale i ślusarze. Wysokie zobowiązanie dla uczczenia 1 Maja podjęli brygady kopalni „Kato wice“ rebasec Radwański i rebasec Kasza. Postanowili oni wydobyć ze swymi zespołami ponad dotychczasowe zobowiązania podjęte w odpowiedzi na apel Markiewki — dalsze 3 tys. ton węgla.

Cała załoga kopalni „Katowice“ zobowiązała się wykonać plan miesięczny w kwietniu w 106 proc.

Ponad 100 włóknarzy i włókniarzy PZPB nr 3 podjęło, dla uczczenia 1 Maja, zobowiązania przedterminowego wykonania te-

gorocznego planu produkcji, dzięki czemu zakłady wyprodukują ponad plan roczny 800 tys. m tkanin i zaoszczędzą, przez zmniejszenie odpadków przy produkcji, obniżenie zużycia smarów, oliwy itd. — 140 mil. zł. Znana przodownica pracy tych zakładów Maria Szewczyk zobowiązała się wraz ze swym zespołem wykonać plan roczny do 22 listopada rb. Prządka Helena Okroj wyprodukuje wraz ze swym zespołem do 1 maja 500 kg przędzy ponad plan.

W stoczni szczecińskiej na czoło wysunął się zespół odlewni, który postanowił prawie trzykrotnie podnieść swoją produkcję dzięki zastosowaniu szeregu usprawnień. Robotnicy postanowili oddać do użytku 24 kwietnia. 28 kwietnia i 1 maja 3 jednostki pływające. Po ważne zobowiązania podjęli robotnicy działu remontu maszyn oraz robotnicy kotlarni.

Masowe zobowiązania produkcyjne dla uczczenia 1 maja podjęły załogi poszczególnych działów zakładów im. Józefa Stalina w Poznaniu. Zobowiązano się wyprodukować ponad plan 1 parowóz, 1 wagon osobowy, 30 ton odlewów żelaznych itd.

Dalsze zeznania oskarżonych w procesie szpiegów titowskich w Sofii

SOFIA (PAP) W drugim dniu procesu szpiegów jugosłowiańskich w Bułgarii sąd przesłuchał oskarżonego Lubena Kostadina, który przyznając się do winy zeznał, że w roku 1946 zwerbowany został do wywiadu jugosłowiańskiego i informował UDB o osobach wrogo usposobionych wobec władzy ludowej frontu patriotycznego w Bułgarii.

Osk. Dymitr Goranow zeznał, że w roku 1941 jako oficer marynarki wraz z grupą innych oficerów wysłany został do Niemiec hitlerowskich, gdzie konwojował niemieckie okręty wojenne na Bałtyku za co został odznaczony przez dowództwo hitlerowskie. Po powrocie do Bułgarii w roku 1942 Goranow w okrutny sposób przesładował marynarzy-demokratów.

W maju 1949 roku Goranow w obawie przed odpowiedzialnością za swą poprzednią działalność faszystowską zbiegł do Jugosławii titowskiej. Wkrótce został on wezwany przez agenta UDB Raszewa, który zażądał od niego informacji szpiegowskich natury wojskowej politycznej i gospodarczej.

Raszew oświadczył Goranowowi, że powinien wnieść „swoją wkład“ do walki z reżimem jugosłowiańskiego przeciwko krajom demokracji ludowej, w tej liczbie

również przeciwko Ludowej Republice Bułgarskiej.

Osk. Petko Predikitow zeznał, że w czasie okupowania Bułgarii przez hitlerowców był zwolennikiem reżimu monarchistyczno-faszystowskiego. Po zwycięstwie władzy ludowej w Bułgarii Predikitow postanowił zbiec do Jugosławii i zamiar swój wykonał we wrześniu 1949 roku. W Jugosławii UDB zwerbowało go do pracy szpiegowskiej w Bułgarii. Szczegółowe instrukcje, które Predikitow otrzymał od wywiadu titowskiego wymieniały nazwisko jugosłowiańskiego przedstawiciela handlowego w Sofii Simicza za którego pośrednictwem oskarżony winien był nawiązać kontakt z szefem wywiadu jugosłowiańskiego w Bułgarii Sawiczem i od niego otrzymywać konkretne polecenia. Oskarżonemu os. zeznał, że po stronie Tito w 1949 walczył przeciwko ZSRR i krajom demokracji ludowej stoja Anglia i USA.

Również pozostali oskarżeni: Michajłow, Wkro Georgiew, Sawow, Luben Marino, Todor Tarangow, Petr Petrow, Stojan Petrow, Cwietkow, Cekow, Kolew, Stojkow, Zikow, Stojanow, Janew, Amidzinow Antow i Michajłow przyznali się do winy.

Sąd następnie przystąpił do przesłuchiwania świadków.

Uśmiech i piosenka

Bydgoscy dziennikarze w dniu dzisiejszym urządzają interesujący wieczór piosenki, muzyki, tańca i humoru. Weźmie w nim udział popularny śpiewak Mieczysław Fogg, orkiestra pod dyr. Walofki oraz Zespół Poligrafików.

Nasza wesoła impreza pod hasłem „Prima aprilis“ odbędzie się w Starym Teatrze punktualnie o godz. 18. Zaczynamy, iż mimo prima-aprilem hasła tej imprezy, nie jest ona sama przez się „prima aprilisem!“

Ostatnie bilety na wieczór dziennikarzy nabywać można w redakcjach „IKP“, „Ziemi Pomorskiej“ oraz „Gazety Pomorskiej“ w godzinach przedpołudniowych.

A więc do zobaczenia dzisiaj wieczorem! (a).



160

Pamięta jedynie: jakieś spory i przekomarzenia protestowała przeciwko czemuś, tłumaczyła coś Ostenowi... taksówka... szum opon na mokrym asfalcie... światła semaforów... i jakieś równomierne, monotonne dudnienie, przywołujące sen, huczące w uszach uparcie i natrętnie... Dopiero znacznie później, kiedy na szyby spłynęła już szarość pochmurnego przedświt — uświadomiła sobie, że to stukają koła na spojeniach szyn.

Był ranek, szary i mglisty, taki, jak wczesną wiosną bywają ranki na Wybrzeżu, kiedy przed bramą dużego budynku przy ul. Sobótki we Wrzeszczu, zatrzymała się ochlapana błotem taksówka. Wsiadł z niej Kamil Osten w palcie i kapeluszu, z twarzą zmiętą i zdradzającą, że noc spędził w podróży.

— Niech mi pan pomoże zanieść na górę tę skrzynię! — powiedział do szofera.

Razem z kierowcą — wysokim barczystym mężczyzną — wyciągnęli z auta drewnianą skrzynię upstrzoną nalepkami, jakimi ozdobił ją pracownicy PKP.

Dźwignęli ją z wysiłkiem.

— Cholernie ciężka! — zaklął szofer — Co tam w niej jest?

— Książki! — wysapał Kamil.

— No, właśnie! Niech to diabli weźmą, jaki ten papier ciężki!

Na schodach dwukrotnie odpoczywali. Osten oddy-

chał ciężko, twarz mu poczerwieniała, oczy dosłownie wyszły na wierzch. Wreszcie dobrnęli na drugie piętro. Kamil wyciągnął z kieszeni klucze i otworzył drzwi. W korytarzu było mroczno, kierowca zawadził o wieszak i narobił trochę hałasu. Z kuchni wyjrzała jakaś nieuczesa kobieta, ale poznawszy Ostena, zawołała — A, to pan! — i cofnęła się z powrotem.

Postawili skrzynię w pokoju Kamila i Osten zapłacił szoferowi. Kiedy został sam, cisnął na tapczan kapelusze i ciężko usiadł na krześle. Przez chwilę wydechał zmęczenie.

Pokój był niewielki, ale ładnie umeblowany. Tapczan, stół, nieduże biurko, szafa — wszystko utrzymane w jasnym kolorze, czyste, wytarte z kurzu. W oknie firanki. No i ta skrzynia, stojąca na dywanie, tuż przy drzwiach, nie harmonizująca z resztą otoczenia.

Kiedy odpoczął, wstał, zrzucił palto, pochylił się nad skrzynią, chwycił ją krzepko i całym wysiłkiem niezbyt mocnych ramion — pchnął ku ścianie. Przesuwał ją wolno, cał po cału, rysując podłogę i brudząc dywan.

Wreszcie stanęła między szafą, a tapczanem. Popatrzył na nią z dumą, przykrył jakimś kocem, położył na wierzchu stertę starych gazet i ponownie usiadł. Paląc papierosa, myślał, że już teraz Ewa Pauli nie powinna doń mieć pretensji. Z zadań jakie mu zleciła wywiązał się wzorowo... Lepiej, niż sam sądził.

— Właściwie to należy mi się odpoczynek... — mruknął półgłosem, wstał przeszedł, do łazienki, umył tam ręce, wrócił rozebrał się i po chwili leżał już na tapczanie. Zmęczony był bardzo, a powieki same mu się zamykały.

— Chociaż do południa trzeba się przespać... — mruknął sennie. Minęło kilka minut i spał.

...A o dwie, czy trzy przecznice dalej, w tym samym mieście, w domu przy Jaśkowej Dolinie 32, w mieszkaniu doktorostwa Kaliekich, na podobnym, szerokim i wygodnym tapczanie, leżała na znak Joanna i daremnie usiłowała zasnąć. Sen nie przychodził. W ustach czuła niesmak i porycz. Mimo, że sprawiała jej to dotkliwa

przykreść, analizowała w myślach wydarzenia ostatnich godzin.

Jak się znalazła we Wrzeszczu?

Gdy otworzyła oczy i dźwignęła obolałą, ciężką głowę — pociąg dojeżdżał już do Gdańska. Obok niej siedział Kamil Osten, a naprzeciw jego przyjaciela, Szarzyński. Podobno sama chciała jechać, podobno uparła się w ogóle nie zwracała uwagi na ich przeswajanie. Podobno mówiła, że musi być we Wrzeszczu, bo ma tu do załatwienia kilka spraw. Tak tłumaczyli. Wyglądało to trochę nieprawdopodobnie, ale przyznać musiała w duchu, że całe jej postępowanie nie było inne. Po prostu w pamięci miała lukę. Pamiętała jeszcze: „Arkadia“ wspólna kolacja, kawa o jakimś dziwnym smaku... Więcej nie. A teraz ból głowy. Tępy, obejmujący ból.

Obaj — i Osten i Szarzyński — ogromnie byli czuli i uprzejmi. Opiekowali się nią, jak dzieckiem. Czyż mogła mieć do nich pretensję o to, co zaszło? Nigdy.

Tylko do siebie. Wylącznie do siebie.

I to właśnie sprawiła przykreść. Przecież nie chciała, by ta wspólna kolacja w „Arkadii“ miała taki epilog. Pociąg miała jechać do Wrzeszcza? Gryzły ją te myśli i dokuczały jej ogromnie. Skrywała je jednak przed nimi. Z godnością broniła stanowiska, jakie wczoraj rzekomo zajęła, twierdząc, że istotnie, wybierała się do Wrzeszcza, gdyż ma tu kilka spraw, które załatwić musi osobiście. Mówiąc to, spoglądała w okno i pewnie tylko dlatego nie spostrzegła jakiegoś dziwnie złośliwego uśmiechu, który błąkał się na wargach Kamila...

Wydobyła z torebki lusterko, puderniczkę, doprowadziła się do porządku, poprawiła włosy i gdy pociąg stanął we Wrzeszczu, prócz zmęczenia, nie innego nie można było wyczytać z jej twarzy.

Decyzję miała już powziętą — musi dzisiaj wracać do Bydgoszczy. Jak najszybciej. Musi wracać i wszystko wytłumaczyć Piotrowi. Z niepokojem jednak skontaktowała, że pieniędzy nie wystarczy jej na kupno biletu. Myśl o tym, by pożyczyć od Ostena — odepchnęła momentalnie.

Pięć lat odbudowy i rozwoju Polskiej Marynarki Handlowej

W okresie ostatnich 5 lat, w porównaniu z rokiem 1939 nie tylko wzrosła tonaż naszej marynarki handlowej, ale również zwiększył się o ponad 10% udział PMH w przewozach masy towarowej przepływającej przez nasze porty. Również i na odcinku zagranicznego obrotu morskiego zanotowano większe niż przed wojną ożywienie, które należy bardziej wydajnej eksploatacji statków, oparłej na szeroko stosowanym współzawodnictwie i wprowadzaniu nowych socjalistycznych metod prac.

Zgodnie z kierunkiem rozwojowym Polskiej Marynarki Handlowej, największe przekroczenie planu wykazują przewozy towarowe na liniach regularnych. Z ogólnej ilości towarów przewiezionych w żegludze regularnej 66 proc. przypada na linie europejskie i 34 proc. na linie oceaniczne. W żegludze trampowej przeszło 98 proc. towarów przewieziono na europejskich szlakach morskich.

Plan oszczędnościowy Polskiej Marynarki Handlowej został wykonany w roku 1949 z 25 proc. nadwyżką. Największym osiągnięciem PMH jest rozbudowa linii regularnych. Podczas gdy w okresie przedwojennym mieliśmy zaledwie kilka linii regularnych i to przede wszystkim obsługiwanych przez obcych armatorów, obecnie posiadamy ich 14. Ostatnio uruchomiono nową linię pomiędzy Gdynią a Pakistanem.

Plan 6-letni w żegludze polskiej przewiduje obok znacznego rozbudowy floty także i dalszy rozwój regularnych linii żeglugowych.

Przy budowie nowych jednostek, wykonywanych głównie w stoczniach krajowych, zwraca się specjalną uwagę na rozbudowę urządzeń socjalnych dla załogi na statkach. Niezależnie od tego znaczne sumy otrzymały marynarze na cele socjalne. W roku 1949 np. wydłużono na łączniczo dziesiątki milionów złotych. Ponadto znaczne sumy Państwo przeznaczyło i wydłużyło na dzieci marynarzy, akcję wczasową i Domy Marynarza. W okresie ubiegłego

5-lecia GAL, który reprezentuje interesy Państwa na morzu, zorganizował własne ratownictwo morskie.

W związku z rozbudową naszej floty morskiej uruchomiono zakrojoną na szeroką skalę akcję szkolenia kadr fachowców.

W roku 1949 na kursach dla radiotelegrafistów, oficerów żeglugi przybrzeżnej, mechaników, ochmistrzów i stewardów przeszkolono licznych fachowców.

90 proc. absolwentów tych kursów to ludzie pracujący już od wielu lat w Marynarce Handlowej, którzy z powodu elitarnego charakteru floty handlowej przed wojną, nie mogli uzyskać awansu społecznego. Dziś po objęciu nowych stanowisk dają oni przykład przodownictwa pracy na statkach.

Obok kursów fachowych GAL przykłada dużą wagę do akcji kulturalno-oświatowej, na każdej jednostce pływającej uruchamiając świetlice, organizując biblioteki i wydając codzienny biuletyn radiowy.

Wielki sukces, z jakim spotkała się sztuka Vaszka Kani wśród rzeszy widzów — robotników, dał asumpt zespołowi naszemu do napisania scenariusza filmu, który nosić będzie prawdopodobnie tytuł „Dwie brygady”. Za miarę stworzyć film, obrazujący za gadnienie wzajemnego oddziaływania na siebie teatru i fabryki.

„Bohaterem” filmu będzie pewien teatralny aktyw ideologiczny, który podąża po linii związku twórczości teatru ze środowiskiem robotniczym i pracą robotnika.

Aktyw ten napotyka przy tym na opór i trudności, z którymi musi walczyć, musi przełamywać psychiczny opór własnych kolegów, nastawienie

„Dwie brygady”

Fabryka i teatr w nowym filmie polskim

Wielki sukces, z jakim spotkała się sztuka Vaszka Kani wśród rzeszy widzów — robotników, dał asumpt zespołowi naszemu do napisania scenariusza filmu, który nosić będzie prawdopodobnie tytuł „Dwie brygady”. Za miarę stworzyć film, obrazujący za gadnienie wzajemnego oddziaływania na siebie teatru i fabryki.

„Bohaterem” filmu będzie pewien teatralny aktyw ideologiczny, który podąża po linii związku twórczości teatru ze środowiskiem robotniczym i pracą robotnika.

Aktyw ten napotyka przy tym na opór i trudności, z którymi musi walczyć, musi przełamywać psychiczny opór własnych kolegów, nastawienie

Historie polskiego ruchu zawodowego opracowuje CRZZ

Studium Historyczne Centralnej Rady Związków Zawodowych zgromadziło wiele cennych materiałów źródłowych do historii ruchu zawodowego w Polsce i przygotowuje szereg popularnych wydawnictw z tego zakresu

Pierwsze popularne opracowanie obejmować będzie okres działalności związków zawodowych do powstania Państwa Polskiego w 1918 r. Następne wydawnictwo zobrazuje historię ruchu zawodowego w okresie międzywojennym, Rozwojowi ruchu zawodowego w Polsce Ludowej Studium Historyczne poświęci kilka prac.

W miarę dalszego gromadzenia dokumentów z przeszłości ruchu zawodowego, przewiduje się wydanie drukiem specjalnego tomu „Materiały i dokumenty z dziejów ruchu zawodowego w Polsce”.

Dzika architektura



Warszawa, w marcu
Warszawski Wydział Inspekcji Budowlanej ma nieustające kłopoty z dzikim budownictwem, które szerzy się na wszystkich peryferiach stolecznych. Ludzkie pragnienie posiadania własnego domku jest dość powszechne, a zważywszy na warszawskie trudności mieszkaniowe — zupełnie zrozumiałe. Istnieje wielu mieszkańców stolicy, którzy zmęczeni trudnymi warunkami mieszkaniowymi, zdobywszy środki finansowe, przystępują do budowania własnego domku. Niestety, wielu z nich nie przestrzega obowiązujących przepisów budowlanych nie składając planów zamierzonej budowl, ani nie starając się w kompetentnej do tego Inspekcji Budowlanej o pozwole-

nie na budowę. Skutkiem tego na peryferiach stolicy powstają budowle nieestetyczne, w sposób nieplanowy budowane i często wznieszone z pominięciem przepisów bezpieczeństwa.

Wydział Inspekcji Budowlanej wkracza we wszystkich wypadkach nieposzanowania przepisów budowlanych, pociągając niestosujących się do nich do odpowiedzialności. Sankcje stosowane do właścicieli dzikich budowli są łagodne i mają charakter nie represyjny a raczej wychowawczy.

Władze rozumieją z jednej strony trudności mieszkaniowe warszawiaków, z drugiej zaś strony — są pełne wyrozumiałości dla winnych wykroczeń przeciwko przepisom budowlanym. Najczęściej bowiem budowle dzikie wznieszone są przez ludzi pracy, robotników, pracujących inteligentów itp. To też bardzo często kary (którymi się niewielkie grzywny pieniężne) są umarzane, a winni wykroczeń przeciw przepisom budowlanym otrzymują zaledwie upomnienia.

Sprawa dzikich budowli posiada jednak aspekt o znaczeniu dość zasadniczym. Jak wiadomo z wypowiedzi Prezydenta Bieruta, istnieją kredyty na budowę jednorodzinnych domków. Aby jednak domki te mogły być budowane, muszą być opracowane plany ich z zastosowaniem typu domku do charakteru poszczególnych dzielnic. Jak długo nie będą te plany opracowane, będą wznoszone dzikie budowle, które szpecą charakter dzielnic, wykraczają przeciwko obowiązującym przepisom budowlanym i częstokroć budowane są z pominięciem przepisów mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa. Zarówno dla powagi prawa, jak również dla wyгоды społeczeństwa plany te muszą nasi architekci opracować. Zniknie wówczas zjawisko dzikich budowli, zanikną przestępstwa budowlane, a wreszcie zyska na tym wygląd peryferii stolecznych M.

starych tradycjonalistów, ich tendencje do używania szablonu i operowania łatwiznami ideologicznymi. Akcja filmu znajduje rozwiązanie w zwycięstwie zasady szlifera Karhana, zasady socjalistycznego ustosunkowania się do pracy i współzawodnictwa.

Nad nakreśnianiem „Dwóch brygad” pracują wspólnie z zespołem reżyserów i operatorów również słuchacze czwartego roku Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, jak też wykładowcy tej szkoły, traktując pracę w tym filmie jako warsztatową pracę szkolną.

W rolach przedstawicieli środowiska robotniczego wystąpi w filmie kilku robotników z zakładów mechanicznych im. Strzelczyka, a zawodowi aktorzy będą grać rolę artystów teatru.

Część zdjęć nakrecona będzie w atelier w Łodzi, gdzie powstaje dekoracja całej sali teatralnej z widownią i sceną, reszta — w zakładach im. Strzelczyka. Zdjęcia zakończone będą w czerwcu lub lipcu rb.

Komisja kulturalno-oświatowa przy Radzie Zakładowej Spółdzielni Wydawniczej „Trybuna” — wespół z Dyrekcją Wydawnictwa IKP urzędują w pierwszych dniach kwietnia br.

KONKURS RECYTATORSKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY.

Zgłoszenia na konkurs — do pokoju 6 Redakcji IKP, Bydgoszcz ul. Armii Czerwonej 20.



Przykro mi, że dawno nie pisałem, a Ty Kochany Świątku pamiętałeś o rocznicy mego pierwszego listu. Strasznie się cieszę i dziękuję nie tylko za książkę, ale szczególnie za pamięć i dumny jestem, że już drugi rok jestem czytelnikiem Twoim. Zazdroszczę tym dzieciom, które mieszkają w Bydgoszczy, bo ile oni mają pożytku i przyjemności! Bardzo żałowałbym, że nie mogłem brać udziału w konkursie rywalizacyjnym. Żałuję, że nie mogę korzystać z ogródka, lub bawić się na zabawie. Bardzo też żałuję, że nie mogę poznać autorki „Tajemnicy Leśnej Polany”. I że nie mogłem być na wieczorze bajek i w ogóle nie mogę korzystać z wielu przyjemnych i pożytecznych rzeczy. Naprawdę Ty Świątku bardzo dużo robisz dobrego dla nas, za co musimy być wdzięczni. Mam w Bydgoszczy ciocię chciałbym się wybrać, jeżeli przyjadę chciałbym bardzo Ciebie odwiedzić Kochany Świątku Z góry cieszę się na to choć wcześniej nie będę mógł, aż podczas wakacji. Teraz trzeba się uczyć. Mam też paru kolegów, którym muszę pomagać w nauce, żeby nie zostali na drugi rok. Poza tym prowadzimy ścienną gazetkę, do której muszę pisać. Nauka idzie mi bardzo dobrze, miałem w półroczu tylko piątki.

Bardzo serdecznie pozdrawiam
Łuczek Truszczyński.



Ewa Cysewska — Starogard. Jak nam podasz bliższy adres, to prześlemy Ci numery „Świątka”, o które prosisz.

Łuczek Truszczyński — Włocławek. Bardzo się będziemy cieszyli, jeśli nas odwiedzisz podczas wakacji.

Leon Szoner i Hanna Szarmachówna — Starogard. Przyjmujemy Was do naszego grona. Bardzo się cieszymy, że „kółko” starogardzkie tak się powiększa!

H. Motylewska — Czekanów. Dostałaś dziecko już nagrodę? Jak z oczkami? Znam ten ból, gdyż i ja przechodziłam ciężką chorobę oczu. Za to jak wyzdrowiejesz, to nas odwiedzisz, prawda?

Barbara Heinrich — Chelmża. Czy odebrałaś już brakujące Ci numery „Świątka”? Przyjmujemy Cię do naszego grona.

Waldemar Niezgodza. Znamy i jeziora byszewskie i leśniczówkę, bo za dawnych, młodych i harcerskich lat często tam bywaaliśmy. W pięknych mieszkasz okolicach! A dokąd chodzisz do szkoły?

D. Sarnecka — Chelmno i W. Kuźdowicz — Krotoszyn. Jak Wam się podobają książki, które Wam przesyłaliśmy?

E. Kitlas — Koszalin. Już dawno do nas nie pisałaś, maleńka. Prosimy o pamięć!

J. Bielawski — Golub. Podaj nam dokładny adres, abyśmy Ci mogli orześć to, o co prosisz.

H. Dankowska. Czy jesteś już zdrowa? Napisz nam, jak Ci się podobała książka, którą otrzymałaś w nagrodę?

Lusia Laska ze Śliwic. Czy to z Twoim pośrednictwem przysłało nam skrypkę o ks. dr. Sychowskim, b. proboszczu w Śliwicach i Byszewie?

J. Daroszewski — Włocławek. W numerze świątecznym nie było zagadki, ani „Świątka” w odcinku, tylko na całej stronie. Nie wiemy więc, czy postać Ci ten numer?

Irka Laskówna — Szczecin. Już dawno do nas maleńka nie pisałaś, tak samo „13”.



Rok 6 Nr 13 TYGODNIOWY DODATEK IKP 2.4.1950

MARIA BORUNIOWA TAJEMNICA LEŚNEJ POLANY — 27

— Nie zdawało mi się. Wyrażnie widziałam trzy postacie. Zdjęłam buty i cichutko na bosaka, aby nie spłoszyć pędem przybiegłam tutaj. Ludzie ci przykucnęli zaczajeni, pod drzewami... Chcą pewno znowu udawać duchy. Oni tam jeszcze siedzą!
Hanka natychmiast zarządziła cichy alarm.



Wkrótce zebrał się zastęp zastępowych i kilka starszych dziewczyn.

— A jakbyśmy tak podkraśli się do nich blisko i wszystkie jednocześnie zapaliły latarki świecąc

im w same oczy? — szeptała Dan-ka.

— To byłoby nawet dobre, ale może oni mają kije, jakieś pałki, może nawet broń. Mamy przykład na Ziucie — odparła Hanka.

— Tak. Tak. Mogą się rzucić na nas. Wiedzą, że jesteśmy bezbronne.

— Wiecie co? — mówiła pośpiesznie Kryisia. — Wziąć nasze linki, zrobić lasso i zarzucić... Można by ich tak złapać!

— Druhu komendantko, najlepiej wpaść niespodziewanie, zarzucić i owinąć ich kocami!

— Zdaje się, że ten pomysł będzie najlepszy! Podczołgamy się jak najbliżej i na znak gwizdkiem rzucimy się na nich. Owiniemy ich kocami, skrepujemy sznurami... — rozważała Hanka. — Tak. To będzie dobry sposób...

— A może lepiej iść po milicję?

— Tak. Ale zanim przyjdzie milicja oni uciekną. Damy sobie jakoś radę... Trzeba koniecznie ich obezwładnić. Jeśli oni siedzą w krzakach przy naszym obozie, to żadnych dobrych zamiarów nie mają. No, przynieście koce, tylko nie bawcie długo — nagięła Hanka.

Ludzie stołecznych scen

Janusz Jaroń

Janusz Jaroń debiutował na scenie przed 22 lata, w teatrze toruńskim, za dyrekcją Karola Bandy. Jaroń rozpoczął karierę sceniczną wcześniej — bezpośrednio po ukończeniu toruńskiego gimnazjum. Sierdem scenicznym Jaronia była rola Marjana w sztuce Zapolskiej „Temien”.

Już w pierwszej swej roli Janusz Jaroń dał się poznać, jako artysta wnikliwy, inteligentny, o głębokim wyczuwaniu psychologicznej sylwetki granego przez siebie bohatera sztuki. Późniejsze lata pracy Jaronia na scenie miały potwierdzić tę opinię. Jaroń należy do aktorów, którzy unikają w granych przez siebie sztukach wszelkich łatwizn. Inteligentny ten aktor unika uciekania się do aktorskiej rutyny, która tak często zastępuje na scenie brak zrozumienia intencji sztuki. Jaroń każdą ze swych ról „rozgrza” psychologicznie, studiując starannie, wczuwa się w psychologiczną strukturę swej roli z niemylną wnikliwością. Studiowanie roli przez Jaronia odbywa się nie tylko z zastosowaniem wszystkich możliwości, jakie otwiera przed nim wrodzony talent, lecz również tych, jakie otwiera przed aktorem praca intelektualna. Bo też Jaroń należy do najpracowniczszych aktorów naszych scen, do najinteligentniejszych, do tych, którzy mają do sztuki stosunek pełny powagi, a zatem — nie ustają w rozwijaniu swego talentu na drodze intelektualnej pracy nad sobą, na drodze posługiwania się w swej pracy mózgiem, logiką, konsekwencją.

Po pracy w teatrze toruńskim na przestrzeni dwóch sezonów Jaroń przeszedł do Teatru Ziemi Wolyńskiej, gdzie pozostawał również dwa lata. Z Teatru Ziemi Wolyńskiej przeszedł do „Reduty”. W teatrze objazdowym „Reduty” Jaroń pracował dalsze dwa lata, po czym przeniósł się na krótko do teatru „Nowego” w Poznaniu. Wrócił jednak rychło do „Reduty”, skąd po roku został zaangażowany do teatru Frycza w Krakowie. W następnym sezonie Jaroń miał się znaleźć w zespole Teatru „Narodowego” w Warszawie. Wybuch wojny uniemożliwił jednak wstąpienie Jaronia na tę szczytną scenę stołeczną.

Zaraz po wyzwoleniu Jaroń znalazł się na scenie teatru kierowanego w Łodzi przez Szteyńskiego. Po półrocznych występach w tym teatrze Jaroń przeszedł do Axera, do teatru „Kameralnego”, aby wraz z całym zespołem

tego teatru przejść do Warszawy do Teatru „Współczesnego”, gdzie też dotychczas pracuje.

Jaroń grywał w okresie swej pracy scenicznej z aktorami tej miary, co Przybyłko-Potocka, Wysocka, Osterwa, Ferlner, Eichlerówna, Zofia Jaroszevska. Role w których najkorzystniej wypadł talent Jaronia — to: Albin i Gucio w „Słudach Panieńskich”, Fantazy w sztuce Słowackiego. Bardziej pamiętne sztuki, w których Jaroń zabłysnął swym talentem, to grana w Krakowie z Jaroszevską „Balladyna”, oraz grana z Eichlerówną „Joanna z Lotaryngii” w której Jaroń grał rolę Delfina.

Jak każdy utalentowany aktor, Jaroń najlepiej się czuje w rolach psychologicznych. Jak każdy też utalentowany aktor, Jaroń w niewielkich, lecz ciekawych psychologicznie rolach stwarza postacie na długo zapadające w pamięć widzów. Jedną z takich ról jest rola Joachima Petersa, którą Jaroń grał ostatnio w „Niemcach” Kruczkowskiego.

Dla kinomanów, jak również miłośników teatru ciekawym będzie debiut Jaronia w filmie. Jaroniowi po raz pierwszy zezwoliło kierownictwo teatru na zagranie roli w filmie, z życia młodzieży z SP. Szybocowcy ten film pt. „Pierwszy Start” ukaże się na ekranach prawdopodobnie na jesieni. Zdjęcia do tego filmu w studiach zostały już wykonane, zdjęcia zaś plenerowe zostaną wykonane w czerwcu. Jaroń będzie miał jeszcze jedną okazję do zademonstrowania swego talentu. M.

„Jawy” dla naszych motocyklistów

Czechosłowackie motocykle „Jawa 250”, są znane i popularne w całym niemal świecie. Obok maszyn zwykłych, produkowane są również specjalne motocykle wyczynowe „Specialsport”. Sto maszyn tego typu sprowadził „Motozbyt” z Czechosłowacji dla Polskiego Związku Motorowego, który zaprezentuje w oryginale sprzet naszych motocyklistów. Obok jego zakupiono w Czechosłowacji 180 zwykłych motocykli „Jawa 250”.



Janusz Jaroń



Jak zapewne większości naszych Czytelników wiadomo, kilka miast polskich objęło patronat nad statkami, noszącymi ich nazwy. I tak s/s „Białystok” znalazł opiekunów w mieszkańcach Białegostoku, „Lublinem” zaopiekował się Lublin, a „Poznanem” Poznań. Zacieśniono w ten sposób węzły, łączące ludzi morza ze szczytami lądowymi. Mieszczuchy zwie dają statki, a marynarze miasta. Ostatnio bawiła przez kilka dni w Olsztynie prawie cała załoga s/s „Olsztyn”.

Marynarze zwiędzili dokładnie całe miasto, oglądając wszystko, co w nim jest ciekawego, następnie udali się z wizytą do działwy, przebywającej w żłobkach i przedszkolach miejskich. Przyjmowano ich tam po prostu owacyjnie, czemu się nie można dziwić, gdyż mili goście ofiarowali działwie po każda ilość pięknych pomarańcz, przywiezionych z ostatniego reisu do portów Lewantu. Ale nie wszystkie nasze grady mają pływającego imiennika. Nawet i stolica nie ma. Niedawno wprawdzie wodował nasz pierwszy drobnicowiec m/s „Warszawa”, ale upłynęło jeszcze sporo czasu, zanim rozpocznie on regularne rejsy. Stolica musi poczekać. Inne miasta też. Prawdopo-

Maty Felieton

Źle czy dobrze?

Jak się dowiadujemy ze źródeł kompetentnych, z dniem dzisiejszym obowiązują następujące postanowienia:

a) osobnicy, zajmujący się nalogomo skupywaniem materiałów tekstylnych i magazynowaniem takowych w komodach, kredensach i piwnicach — w uznaniu ich zasług na polu popierania handlu — będą wysoko premiiowani. Wysokość premii wynosi 1000 zł od każdego znalezionego kuponu. Premie przyznawane będzie specjalnie utworzona komisja, złożona z przedstawicieli Centrali Tekstylnej, PDT, Inspektoratu Ochrony Rynku i MO.

b) Państwowy Monopol Spirytusowy,

w porozumieniu z Towarzystwem „Abstynentów „Trzeźwość” ustala do roczną nagrodę dla faceta, który wskutek intensywnego popierania myrobóro PMS, największą ilość noży spędzi w komisaracie. Nagrodę stanowiąc będzie skrzynka żoładkowska i melniany koc. Od ubiegania się o nagrodę wyłączone jest młodzież do lat 21.

c) personel „gospód ludowych” zobowiązuje się skrócić czas obsługi gości do 1 godz. 45 min. i 30 sekund. Przekraczanie tej normy będzie surowo karane.

d) faceci, którzy znajdując się w teatrze, konsumują cukierki, ciemkając, szeleszcząc i cmokając — będą usuwani z sali przez funkcjonariuszy Straży Pożarnej.

e) ogłasza się konkurs dla najmłodszych mówców. Warunki konkursu: czas przemówienia winien wynosić minimum 4 godziny, audytorium winno składać się najmniej z 10 osób, temat oracji dowolny. Przewidziane cenne nagrody.

f) doceniając znaczenie wychowania fizycznego, postanawia się, że kibice, którzy wykażą się największą ilością wymołanych awantur — karani będą w sposób surowy i stanowczy. Najłagodniejszy wymiar kary to bezpłatne leczenie zębów u dentysty w Ubezpieczalni Społecznej.

g) długość „ogonka” przed kinem może wynosić najwyżej półtora kilometra a przy premierach dwa kilometry.

h) z dniem dzisiejszym podane zostaną ściślejsze reglamentacji nasł artykuły pierwszej potrzeby: przeszek do zębów, podwiązki, ogórki kiszane, woda sodowa, agrafka, czosnek sznurowadła, zapalki i zaprawa do podłóg.

Z OSTATNIEJ CHWILI: Przed chwilą otrzymaliśmy króciutkie sprostowanie, dotyczące opublikowanych wyżej postanowień. Otóż obowiązują one nie „z dniem dzisiejszym”, tylko „w dniu dzisiejszym”, to znaczy 1 kwietnia. Jutro już nie. Sami nie wiemy — martwić się z tego powodu, czy cieszyć? Źle, czy dobrze?

JUR

— Może to oni byli tymi duchami?

— Bardzo możliwe!
Za chwilę, dziewczynki bezszelnie czołgały się ku zaroślom. Znały tu każdy krzew, każde drzewko.

Basia miała słusność. Z odległości kilkunastu metrów widać było już wyraźnie w krzakach trzy skulone postacie.

Harcerki posuwały się cicho zacieśniając pierścien. Widok tajemniczych postaci wzniesł w dziewczynkach wojowniczy zapał.

Nagle, w cisze nocy wdarł się przeciągły głos gwizdka Hanki.

Dwanaście rośłych dziewczynek, nie licząc Hanki, z głośnym krzykiem, przebiegło błyskawicznie kilkunetrową odległość, dzieląc ich od zarośli.

Zaczajeni osobnicy stracili zupełnie orientację tak, iż stawali bardzo słaby opór.

Omotano ich szybko kocami i owiazano mocno linami.

Dziewczęta były zdziwione, że tak łatwo im poszło.

— Już! Gotowe! — meldowała z dumą Krysia.

— Na plac z nimi! — zakomenderowała Hanka.

— Ale ten ciężki! Nie dałabym rady sama!

— Włeczmy ich jak kłody drzew!

— Wygląda tak, jakby to były mumie jakichś faraonów!

Wśród wybuchów śmiechu zaciągnięto jeńców na plac.

— Uwaga! — wołała Hanka. — Druhny! Utworzyć ścisły krąg! Danka z Marysią, Krysia z Felą i Zosia z Janką odsłonia im głowy! Zobaczmy co to za ptaszki!

Wyznaczone dziewczynki przez chwilę majstrowały przy sznurach, wreszcie zameldowały:

— No! Gotowe! Odsłaniamy!

— Poświećcie latarkami! — wołała Hanka.

Gdy światło padło na odsłonięte

twarze, ze wszystkich ust rozległ się okrzyk zdziwienia:

— Aaaaaaaa!

Z koców wyglądały zdziwione twarze Jurka, Antka i Kazika.

Z śmiechem i krzykiem dziewczynki, jedna przez drugą, rozplątywały sznury. Śmiechy dziewcząt mieszały się z głosami zirytowanych chłopców.

— Ale macie dziwne pomysły!

— Ha! Ha! Ha!

— Nie pozwolimy nam się nawet zorientować!

— Ha! Ha! Ha!

— Urządźcie jakiś niesamowity najazd amazonek! — wołał już spokojniej Jurek.

— Tak! Miłe początki złego, lecz koniec żalony! — śmiała się Krysia.

— Jaki koniec? Czego początki? O czym mówisz?

— Nie udawaj... Teraz już jasne, że wy udawaliście tych duchów!

— Co ty opowiadasz? Też posądzenia!

— A może nie wy? Od samego naszego przyjazdu płaczące się tutaj! To koło jeziora, to na jeziorze, to na wycieczce, to w lesie...

— Tak! Tak! Z tymi tajemniczymi drzwiami w bunkrze, to też oni wymyślili, żeby była okazja do „bujania” nas. Bawić się naszym kosztem!

— No, ale teraz już nakryliśmy was! Dosłownie od stóp do głów!

— Ale...

— Już nie bróńcie się! Musicie skapitulować! Dowody są oczywiste!

— A jak to brzydko z waszej strony!

— Ależ, co wy mówicie? — usiłowali je przekrzyknąć chłopcy.

— Dostyc tych żartów! zawołała surowo Hanka. — Uspokójcie się druhnny! Słuchajcie chłopcy, porozmawiamy poważnie.

— Proszę. Bardzo prosimy! O to nam chodzi...

Już nie będę brzydko pisać!

Już dawno wybiła dziewiąta, a Józio nie może zasnąć. Najpierw rozmyślał długo o mającym się odbyć konkursie „Światka Dziecięcego”, potem o pięknych nagrodach, jakie dzieci dostały na ostatnim konkursie rysunków, wreszcie o zagadce, którą sam wymyślił dla „Światka”. Już jutro musi ją ładnie przepisać i posłać „Światkowi”. Ale nie ma odwagi, bo on tak brzydko pisze!

Już zdawało mu się, że zasypia, gdy w ciszy nocnej usłyszał wyraźny szept: Opuśćmy zanieczyszczone kleksami zeszyty Józia i chodźmy zobaczyć literki w zeszycie pożyczonym od Stasia.

Zdziwiony Józio podnosi głowę i widzi, jak z białej strony unosiło się duże „W” i poczęło przechadzać się po stole, wysokie, chude, niezgrabne. Wstało małe „a” z zadartą jak do tańca nóżką, całe zastępy połamanych „y” przekrzywionych „o”. I szły pokraczne literki. Naraz zerwało się duże „k” wołając głośno: Przyjaciółki literki! Obejrzyjmy siebie szczerze, a zaraz uczujemy wielką niechęć do Józia!

Wtem otwarł się gruby brunion od kaligrafii, który pożyczzył Józio od Stasia. Na szary biał słoju wymaszerował szereg zgrabnych, starannie napisanych literek.

— Ha! Ha! Ha! — parskało śmiechem wielkie „B”, lekko ściśnięte w pasie i wołało: Chodźcie, koleżanki, popatrzcie na te pokraki! Gromada zgrabnych literek wybuchła śmiechem, a duże „A” rozstawiło nogi i wołało: Patrzcie na to „k” ze zżamaną laseczką i zwichniętą nóżką!

— Ja to „k” wspomogę — wrzało duże „f”. I usiłowało podeprzeć szerokimi ramionami skrzywioną laseczkę „k”.

Każda z niezgrabnych literek była osobno ośmieszana.

Józio patrzył szeroko rozwartymi oczami i robiło mu się coraz smutniej.

— Czemu naigrywacie się z nas! — zapiszczały żałośnie pokrzywione literki. — Czy nasza to wina, że nie jesteśmy kształtne i czysto napisane? Jak możecie nas tak smucić! Gdy nauczyciel otwiera zeszyt Józia, my zamykamy oczy, żeby nie widzieć jego rozgniewanej miny. Wtedy czujemy się okropnie,

tak, że chętnie, gdybyśmy mogły, uciekłybyśmy z zeszytu.

— To chodźmy wszystkie do Józia, poprosimy go, żeby nas poprawił! On jest dobry chłopczyk, tylko troszkę leniwy.

I w tym momencie uczuła Józio dziwny szelest nad głową, jakby roje pszczoł spadało mu na włosy. Czuje wyraźnie, jakby głośkanie po główce pokrzywionymi nóżkami.

— Mamo! Mamo! — krzyknął przeraźliwie. — Literki! Literki!

Do pokoju wbiega przestraszona matka.

— Co ci się stało, synku? Ty masz garczkę!

— Nie, to literki chodzą mi po głowie. O tu... tu!

Matka zapala światło. Ogląda synka i znajduje uwikłanego we włosach małego pajęczka.

— Patrz, dziecko, to tylko mały pajęczek zabłąkał się tutaj...

— Ach, jak to dobrze, mamo! — mówi chłopczyk, rzucając się matce na szyję. — Więc to był sen... Ale mamuchno, przyrzekam, że od teraz będę już pisał starannie!

— Dobrze, dobrze, śpij, kochanie, — mówi matka otulając go kołderką — jutro opowiesz mi swój sen.

ROZWIĄZANIE LOGOGRYFU

Wróg, Metan, Osef, Juno, Bajka Adept: „Kto rano wstaje, temu Pan Bóg daje”.

Trafne rozwiązanie nadesłali:

E. Pałasz — Starogard, Jerzy Dreda — Kościerzyna, H. Szarmachówna — Starogard, T. Stiebler — Gdynia, S. Makowski — Chelmża, E. Szulcówna — Starogard, E. Cysewska — Starogard, R. Cichoński — Stary Radziejów, W. Górka — Starogard, B. Łuczowski — Starogard, S. Gmura — Bydgoszcz. Nagrodę otrzymała E. Szulcówna — Starogard.

ZAGADKA

Pierwsze — drugie jest na stole, Drugie — pierwsze zaś na stole. (Nad.: Józio Koziol — Tuchola)

Kalendarzyk

Sobota, 1 kwietnia 1950 r.
TEODORY, HUGONA B.

BYDGOSZCZ

Oddział IKP: Generalissimusa Stalina
(Pod Arkadami) — tel. 24-29.

**FOGG i Ska
w Pomorskim
Domu Sztuki**

Staraniem Państw. Organizacji Imprez Artystycznych ARTOS wystąpi dzisiaj o godz. 20-tej w Pomorskim Domu Sztuki popularny piosenkarz Mieczysław Fogg. Ponadto wystąpią: gajtryk J. Prutkowski, J. Nemo i J. Białoskórski.

W programie piosenki, recytacje, a także. Wszystko w oprawie muzycznej J. Białoskórskiego.

**Godziny sprzedaży
w sklepach w tygodniu
przedświątecznym**

Zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta Bydgoszczy w sprawie ustalenia godzin otwierania i zamykania zakładów handlowych, sklepy mogą być w czasie od 2 do 8 kwietnia br. otwarte o dwie godziny dłużej najdalej jednak do godz. 21.

W niedzielę dnia 2 bm. od godz. 13 do godz. 18 a w sobotę dnia 8 bm. sklepy mogą być otwarte tylko do godziny 18.

Zarządzenie to nie dotyczy sklepów sektora państwowego i spółdzielczego.

Zarząd Miejski — Wydział Przemysłu i Handlu zawiadamia, że wszystkie sklepy sektora uspołecznionego winny być otwarte w niedzielę (2 bm.) od godziny 13 do 18, a w tygodniu przedświątecznym do godz. 21. W sobotę (8 bm.) do godz. 18.

Nalomiast sklepy rzeźnicze będą otwarte w niedzielę (2 bm.) od godz. 10 do 18. (a).

**Pięcioraczki
przyszły na świat**

Dzisiaj nad ranem wydarzył się w Bydgoszczy rzadki wypadek powicia pięcioraczek. Pięcioraczki przyszły na świat o godz. 0.10 w Szpitalu Miejskim na Bielawkach i cieszą się dobrym zdrowiem.

Szczęśliwą matką 5 synów jest p. Wanda Kulikowska, żona technika. Niemowlęta i matka znajdują się pod troskliwą opieką lekarzy. (nik).

**Gramy
o „Puchar Polski”**

Szybkimi krokami zbliża się termin pierwszego rzutu rozgrywek piłkarskich o „Puchar Polski”. Rozgrywki o „Puchar Polski”, mające na celu wciągnięcie w orbitę zainteresowań kulturą fizyczną i sportem najszerzych mas ludowych, wywołały na terenie całego kraju olbrzymie zainteresowanie. Z miast i wsi napływają codziennie coraz to nowe zgłoszenia zespołów związkowych i niesłowiarzyskich, drużyn Ludowych Zespołów Sportowych, jedenastek szkolnych i reprezentacji kół sportowych.

Okręg piłkarski w Krakowie rzucił innym okręgom wezwanie do współzawodnictwa w ilości zgłoszonych do rozgrywek o „Puchar Polski” drużyn. Można oczekiwać, że do dnia 10 kwietnia br. (ostateczny termin zgłoszeń) frekwencja zespołów uczestniczących w rozgrywkach o „Puchar Polski” przybierze imponujące rozmiary. Rozgrywki piłkarskie o „Puchar Polski” sianą się jeszcze jedną manifestacją odradzającego się sportu polskiego, który się swą będzie zawiązywał oparciem na szerokiach masach.

Pomorze nie powinno znaleźć się na szarym końcu we współzawodnictwie. Liczbę zgłoszeń zespołów do rozgrywek o „Puchar Polski” winno wyprzedzić inne okręgi i zadokumentować, że właściwie poleży istocie tej gigantycznej imprezy. Każde koło sportowe, każda szkoła, każdy LZS, każda zrzeszona drużyna piłkarska, jak również każda „dzika” drużyna zgłoszona do rozgrywek, to wzmocnienie pozycji Pomorza w ogólnopolskim współzawodnictwie.

**Nagroda literacka m. Bydgoszczy
zostanie przyznana w bież. roku**

W październiku 1948 r. Zarząd Miejski w Bydgoszczy w trosce o wzmocnienie rodzimej twórczości literackiej ustanowił trzy nagrody za najlepsze prace literackie związane tematycznie z naszym miastem. Wysokość I nagrody wynosi 200 tys. zł, II — 150 tys. zł, zaś III — 100 tys. zł. Prace nagrodzone pozostają własnością autorów.

Rodzaj pracy literackiej został pozostawiony do wyboru uczestnikom konkursu. Może to być powieść, nowela, utwór dramatyczny czy też cykl wierszy. Rozmiar pracy także nie jest ograniczony.

Wszystkie prace powinny być przepisane na maszynie w dwóch egzemplarzach i zaopatrzone godłem. Nazwisko i adres autora pracy mają być podane w osobnej, zamkniętej kopercie oznaczonej tym samym godłem.

Termin nadsyłania prac konkursowych upłynął 1 lutego br. Jednakże z powodu małej ilości nadesłanych prac sąd konkursowy postanowił przedłużyć termin składania prac do 30 września br.

Nagroda literacka miasta Bydgoszczy zostanie po raz pierwszy przyznana w roku bieżącym, gdyż nadesłane prace zostaną rozpatrzone do 15 grudnia br.

Autorzy dotychczas nadesła-

nych prac mają prawo prace swe wycofać i uzupełnić oraz ponownie nadesłać w terminie wyżej podanym.

Sąd konkursowy nagrody literackiej miasta Bydgoszczy apeluje o wzięcie jak najliczniejszego udziału w konkursie literatów, pracowników kultury, dziennikarzy oraz amatorów. Prace należy przesyłać pod adresem „Zarząd Miejski w Bydgoszczy. Wydz. Oświaty i Kultury” z zaznaczeniem „Konkurs literacki”. (Nik)

**Ludwik Solski
wystąpi w „Igraszki z diabłem”**

Udający się z Cieszyna do Gdańska nestor sceny polskiej Ludwik Solski, obchodzący w tym roku diamentowe rocznicę pracy aktorskiej, zatrzymał się w hotelu „Pod Orłem” w Bydgoszczy. Na prośbę dyrekcji Państwowego Teatru Ziemi Pomorskiej zgodził się on na gościnny występ w najbliższym przedstawieniu sztuki Jana Drdy „Igraszki z diabłem”.

Już wieczorem Ludwik Solski będzie kreował jedną z głównych ról, a mianowicie rolę pustelnika-ojca

Scholasticusa. Występując w tej roli w Głiwicach i Cieszynie oraz w czeskim Cieszynie i Morawskiej Ostrawie „mistrz Solski oczarował widzów.”



Przedstawiciel biletów na przedstawienie „Igraszki z diabłem” odbywa się w dniu dzisiejszym w kasie teatru od godz. 11—14 i od 17—19.30. (Nik.)

Z obrad MRN

**Uchwalenie statutu
komitetów blokowych**

Zobowiązania 1-Majowe ZM

Sprawa, której poświęcono szczególną uwagę na 64 z kolei (wczoraj odbył się) posiedzeniu MRN pod przewodnictwem p. Januszewskiego było uchwalenie statutu komitetów blokowych m. Bydgoszczy. Sprawę zreferował radny Lityński. Jak wynikało z wywodów rad. Lityńskiego, a także z przemówienia przew. Januszewskiego komitety blokowe, obwodowe i dzielnicowe są m. in. instrumentem nastawionym na poprawę warunków życia, podniesienie stopy życiowej, podniesienie poziomu kulturalno-oświatowego szerokiej rzeszy pracujących, są szkoła rządzenia tych mas i czynnikiem łączącym ludzi pracy z MRN. Działalność komitetów będzie polegała głównie na wykonywaniu zleceń MRN oraz na pracy wnioskodawczej i opiniodawczej dotyczącej terenu poszczególnych komitetów blokowych.

Innym punktem obrad, który zreferował również rad. Lityński było podjęcie uchwały w sprawie sprzedaży napojów alkoholowych. Ponieważ stwierdzono, że społeczeństwo na walkę z plagą alkoholizmu przyniosło pozytywne rezultaty. MRN podjęła uchwałę zwracającą ograniczenie sprzedaży napojów alkoholowych do piątku każdego tygodnia od godz. 14 do 24.

W wolnych wnioskach rad. Twardowski przedstawił plan mającej się odbyć w czasie od 15 kwietnia do 15 maja społecznej akcji zbiórki odpadków użytkowych. Wniosek został jednogłośnie uchwalony. MRN wezwała również do współzawodnictwa w tej akcji miasta: Lublin, Białystok, Wrocław i Kraków. Z kolei prezydent miasta Maludziński przedstawił Radzie zobowiązania Zarządu Miejskiego ku uczczeniu święta klasy pracującej 1 Maja. Zarząd Miejski zobowiązał się do 1 maja: wykończyć i oddać do użytku w osiedlu przy ul. Solnej 20 mieszkań rodzinom robotniczym i wykończyć 1 budynek gospodarczy; powiększyć Przedszkole Miejskie nr 4 przy ul. Paderewskiego nr 2 o 60—70 miejsc; uruchomić nową linię autobusową na Czyżkówko; uruchomić nowy punkt biblioteczny przy ul. Pomorskiej wraz z czytelnia dla dzieci; wy-

żułować ul. Jasnogórską i Lenartowicza oraz wykończyć pierwszy rzut parku ludowego od strony ul. Gen. Stalina.

**„Twierdza socjalizmu”
Nowy PDT został otwarty**

Wczoraj po południu w obecności przedstawicieli władz oraz społeczeństwa, odbyło się uroczyste otwarcie Powszechnego Domu Towarowego w Bydgoszczy przy Al. 1 Maja 15. Przed Domem zebrały się tłumy publiczności z podziwem oglądając okna wystawowe i zwiedzając wnętrza gmachu.

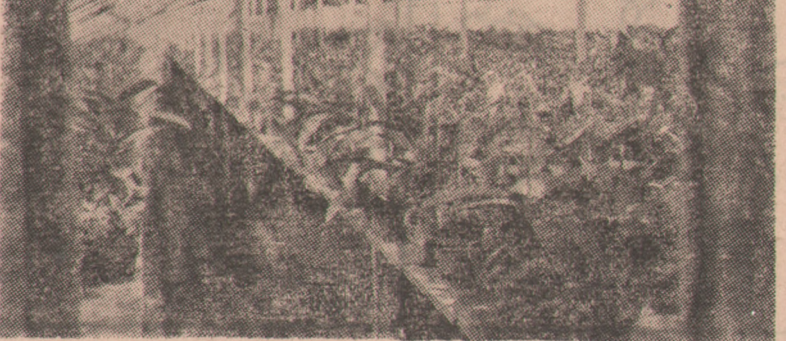
Uroczystość zagał dyr. Mężyński. Nasz bydgoski PDT — powiedział mówca — winien być wedle słów wielkiego pisarza radzieckiego Ilji Erenburga — „twierdzą socjalizmu”. Słusznie ma on masom pracującym Bydgoszczy a przeciwdziałając szkodliwej dla gospodarki działalności elementów spekulacyjnych.

Następnie głos zabrał dyrektor Domów Towarowych — p. Kowalewski, stwierdzając, że PDT w Bydgoszczy jest 87 tego rodzaju placówką handlową w Polsce.

Przedstawiciel KM PZPR p. Ejzkie-wicz oraz wicewojewoda pomorski p. Jakubowicz życzyli bydgoskiemu PDT owocnej pracy dla dobra Polski Socjalistycznej.

**Plantacja bananów
powstała w... Bydgoszczy**

Mniej już — zdaje się — bezpowrotnie czasu, gdy zestrachany człowiek korzył się przed nieznanym ogniem, modlił się do wiatrów i burz, czcił dęby i buki, Człowiek 20 wieku to nie niewolnik, to prawdziwy władca przyrody! Wiatr zaprzęgliśmy do



poruszenia wiatraków, wodę zamieniliśmy w „biały węgiel” poruszający turbiny, co ręką, nieomal co miesiąc tworzymy nowe gatunki zwierząt i roślin.

Ostatnio najbardziej aktualną sprawą w tej dziedzinie w Polsce stało się zagadnienie aklimatyzacji w naszym klimacie szeregu roślin klimatu śródziemnomorskiego, a nawet podzwrotnikowych i tropikalnych. Już w r. 1948 w stacji doświadczalnej PINGW w Puławach kier. Piotr Sobczyk wyhodował pierwszy w Polsce ryż. Został on

sprowadzony z Rumuńskiego Instytutu Doświadczalnego i po zaaklimatyzowaniu się w Polsce wysadzony na pierwsi polsko doświadczalne. Wyniki okazały się wręcz rewelacyjne: z 1 ha otrzymano przeszło 3000 kg ziarna. W rb. zakłady ogrodnicze PGR w

Montwiłowie pod kierunkiem agrotechników Aleksandra Mrozińskiego i Kazimierza Rabczyńskiego rozpoczęły hodowlę... ananasów w Polsce. Krzewy ananasowe zostały sprowadzone do Polski ub. jesieni, przez całą zimę przechowane były w specjalnych ogrzewanych klatkach betonowych, zaś z wiosną zostały wysadzone na działki Zakładów w Montwiłowie. Zgodnie z przewidywaniami zbiorów pierwszych w Polsce ananasów odbędzie się we wrześniu a przewidywana waga owoców dochodzić będzie do 2 kg.

Co? gdzie? kiedy?

TEATR ZIEMI POMORSKIEJ
Sobota i niedziela: Igraszki z diabłem (15,30 i 19,30)

KINA. POMORZANIN I POLONIA — Dom na pustkowi. WOLNOŚĆ: Gdzieś w Europie. ORZEŁ Dubrowski, GRYF: Siedmiu śmiałych. BAŁTYK: Wyspa bezimienna. **Początek seansów:** Pomorzanie, Wolność i Gryf: 16, 18, 15 i 20,30. Polonia, 16,30, 18,45 i 21. Orzeł i Bałtyk 15,30, 17,45 i 20.

POM. DOM SZTUKI: Wystawa polskiej sztuki ludowej.

MUZELUM: Od godz. 9 do 10. niedziele i święta od g. 11 do 14. Wstęp bezpłatny.

DYŻURY APTEK: „Pod Niedźwiedziem”, ul. Niedźwiedzia 11 — tel. 16-53. „Przy Bielawach”, Al. 1 Maja 91 (tel. 23-61)

POGOTOWIE LEKARZY DENTYSTÓW: W sobotę (1 bm.) od g. 15—17 i w niedzielę (2 bm.) od godz. 10—12 pełni dyżur lekarski dent. Zofia Rodziewicz — Chodkiewicza 14.

NAJWAŻNIEJSZE TELEFONY
Kom MO 25 16 26-17, 26-18 Pogotowie Ratunkowe PCK 10-00 Straż Pożarna 29-70. Postój takówek 36-55 i 39-62. Inf. i rekl. centr. miejskiej 02. Biuro n-rów i inf. centr. miejskiej 03. Biuro napraw 04. Przyjmowanie teleg. 05. Żegarynka 06.

PROGRAM LOKALNY

niedziela 2 kwietnia
6.50 Progr. II. 10.15 Program dnia, komunikaty, 10.20 Progr. II. 11.10 Pieśń w wyk. chóru dziecięcego pod dyr. E. Smółkówny. 11.25 Audycja Światłocowa. 11.45 Stylizowana muzyka ludowa, 11.57 Progr. II. 20.40 Miniatury polskich kompozytorów, 21.00 Program II. 21.50 Felieton A. Dzienisjuka pt. „Niebezpieczeństwo mitu”, 22.05 Przegład sportowy, 22.15 Progr. II 24.00 Zakończenie audycji, hymn.

KOMUNIKATY

ZKS Budowlani zawiadamia, że dzisiaj o godz. 18.30 urządzi w sali gimnastycznej Liceum Rolniczego przy ul. Bernardyńskiej 6 wieczór kulturalno-sportowy, na który zaprasza wszystkich sportowców.

ZARZĄD OKRĘGOWY ZS „SPÓJNIA” komunikuje, że konferencja okręgowa, na której odbędzie się wyборы nowych władz do Zarządu Okręgu odbędzie się dnia 4 bm. o godz. 10 w sali b. BTW przy ul. Floriana 6.

Miło nam jest poinformować naszych Czytelników, że także Pomorze nie znajduje się na ostatnim miejscu w tym wyścigu zmieniania flory Polski.

Do Bydg. sprowadzono wraz z transportem pomarańczy i cytryn 1200 sadzonek drzew bananowych. Drzewka te przewieziono w doniczkach i przez dwa tygodnie znajdowały się w cieplarniach Ogrodów Miejskich przy ul. Toruńskiej 60, gdzie przez stopniowe obniżenie temperatury przystosowały się do naszego klimatu. W dniu dzisiejszym — wobec coraz bardziej stabilizującej się pogody — drzewka zostaną wysadzone do specjalnie przygotowanych w tym celu i wypełnionych humusem skrzyń, w których w dniach będą się „opalać” na słońcu, na noc zaś przez pewien czas będą wnoszone do cieplarni. Mniej więcej w połowie czerwca drzewka ostatecznie zostaną wysadzone „na świeże powietrze” i w drugiej połowie września dadzą pierwsze owoce.

Ze względu na ogólnopolskowe znaczenie w plantacji roślin egzotycznych w Polsce przesadzenie sadzonek zorganizowane zostanie w sposób uroczysty przy udziale władz państwowych i samorządowych, oraz wszystkich organizacji społecznych i politycznych całego województwa.

Uroczystość odbędzie się dziś o g. 11,30 w Ogrodach Miejskich przy ul. Toruńskiej 60 i organizatorzy tego niecodziennego zaiste ewenementu niniejszym zapraszają serdecznie szerokie rzesze społeczeństwa pomorskiego, przede wszystkim najbardziej w tym zainteresowanych ogrodników.

Jednocześnie zawiadamia się, że ogrodnicy pragnący zająć się pionierską hodowlą bananów na Pomorzu na miejscu będą mogli nabyć nie więcej jak trzy krzewy bananowe. Fachowych wskazówek udzieli przybyły w tym celu z Warszawy specjalista w tej dziedzinie agrotechnik Jan Prochacki (2)

Czołowi tenisiści polscy trenują w Związku Radzieckim



Od kilku dni przebywają w gościnie u sportowców Związku Radzieckiego czołowi tenisiści polscy, którzy w celach treningowych udali się na zaproszenie ZSRR do kraju naszego wschodniego sąsiada. Tenisiści polscy po kilkudniowym treningu na krytych kortach moskiewskiego „Dynamo” odwiedzili również Leningrad, spotykając się na każdym kroku z niepomniejszą serdecznością gospodarzy.

Na zdjęciu górnym mistrz Polski Wł. Skonecki (drugi z lewej) w rozmowie z czołowymi tenisistami radzieckimi Negrebeckim (pierwszy z lewej) i Ozieromem (drugi z prawej). Pierwszy z prawej tenisista polski J. Hebda. Obok — Jadwiga Jędrzejowska podczas gry w krytej hali moskiewskiej. (Foto Sowietkiej Sport)

Sport

ROBOTNICZY Z WŁOCH I FINLANDII NA TRASIE W—P

WARSZAWA. Do wyścigu „Trybuny Ludu” i „Rudego Prawa” zgłoszeni zostali kolarze włoscy. CRZZ w Warszawie otrzymała pismo od Generalnej Konfederacji Pracy Włoch, w którym organizacja ta wyraża zgodę na start robotniczej reprezentacji Włoch, w wyścigu Warszawa — Praga. Przygotowaniem reprezentacji zajmie się Włoski Związek Sportu Ludowego (UISP). Kolarze włoscy, będą niewątpliwie poważnymi konkurentami w walce o pierwsze miejsce.

Do Komitetu Organizacyjnego Wyścigu „Trybuny Ludu” i „Rudego Prawa” wpłynęło również pismo otrzymane przez CRZZ od Robotniczej Federacji Sportowej Finlandii (TUL).

W liście tym Finowie zawiadamiają, że na wyścig przysłał ekipę, złożoną z 6 kolarzy, kierownika, mechanika i masażysty. Nazwiska zawodników podane zostaną w terminie późniejszym.

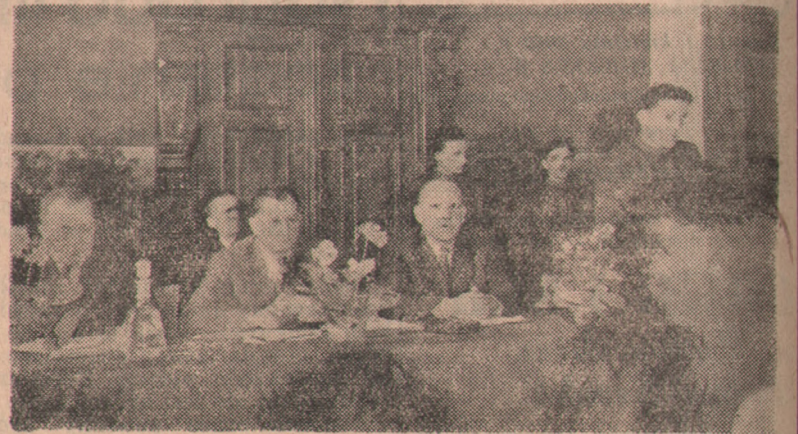
PRZED MISTRZOSTWAMI POLSKI W BOKSIE

WARSZAWA. Na wniosek zainteresowanych okręgów Zarząd PZB postanowił dopuścić do tegorocznych indywidualnych mistrzostw Polski w boksie niektórych zawodników, którzy nie brali udziału w mistrzostwach okręgowych.

Decyzja ta powzięta została ze względu na konieczność pełnego przeglądu sił pięściarstwa polskiego i ustalenia po mistrzostwach w Gdańsku narodowej kadry bokserów.

Dotychczas dopuszczono dotąd do mistrzostw: z okręgu gdańskiego: Soczewińskiego (w. kogucia), Iwańskiego (w. średnia) i Flisińskiego (w. półciężka). Z okręgu warszawskiego: Wilczka (w. średnia) i Famulickiego (w. półciężka). Z okręgu wrocławskiego: Kudłacka (w. lekka) i z okręgu pomorskiego: Palińskiego (w. średnia).

WKKF w Bydgoszczy



W Bydgoszczy odbyło się uroczyste inauguracyjne posiedzenie Wojewódzkiego Komitetu Kultury Fizycznej, którego porostanie rozpoczyna nowy etap w pracy nad rozwojem kultury fizycznej na Pomorzu. Na zdjęciu stół prezydialny. Od lewej: przewodniczący WKKF — F. Dąbrowski, przedstawiciel GKKF — Dolowy, wiceprzewodniczący WKKF Ed. Zieliński. Na mównicy widoczny członek delegacji ZKS Kolejarski (Bydgoszcz), witający w imieniu swego klubu WKKF. (Foto — IKP)

NOWY TOM DZIEŁ WSZYSTKICH FRYDERYKA CHOPINA

W tych dniach wyszedł z druku nowy tom Dzieł Wszystkich Fryderyka Chopina, opracowanych pod redakcją Ignacego Paderewskiego. Tom poświęcony jest etudom.

Monumentalne wydawnictwo Dzieł Wszystkich Chopina, podjęte dla uczczenia setnej rocznicy zgonu genialnego kompozytora, z inicjatywy Instytutu

F. Chopina na mocy uchwały Rady Ministrów, ukazuje się nakładem Polskiego Wyd. Muzycznego z funduszy Komitetu Roku Chopinowskiego.

Wydany obecnie tom jest czwartym z kolei. Dotychczas ukazały się: „Preludia”, „Ballady” i „Impromptus”.

Całość wydawnictwa składać się będzie z 26 tomów.

Dzieła wszystkie Chopina ukazują się z tekstami w językach.

Ks. Aleksander Pronobis

proboszcz parafii św. Krzyszta, rada duchowny, promotor sprawiedliwości, b. więzień polityczny obozów koncentracyjnych w Stutthofie, Oranienburgu, Sachsenhausen i Dachau od roku 1939 — 1945, w 60-tym roku życia i 35-ym kapłaństwa, o czym donosi w imieniu osieroconej parafii i straszanego rodziny

Ks. Anasztazy Nagórski

Tezew, dnia 31. III. 50 r. 4175

Eksportacja zwłok z kaplicy cmentarnej do Fary odbędzie się we wtorek, 4 kwietnia br. o godz. 17.30. Nazajutrz o godz. 9. wigilie, requiem pontyfikalne i kondukt na Stary Cmentarz.

Projektory kinowe
waskotaśmowe - mikroskopy
- fotoparaty - cylindry - sztopery — poleca i kupuje
J. PUJDAK i S-ka
ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 85

SZTANDARY chorągwie

wykonuje jedynie fachowo na miejscu firma
JÓZEF ŁOWIŃSKI
Poznań, Garbary 20

Telefon 39-05
Telefon prywatny 501-66

Dojazd tramw. z Dworca Głównego do St. Bynku oraz 5 i 8 do Garbar.
LICZNE UZNANIA ZA PRACĘ.

KUPNO

Aparat
fotograficzny, małoobrazkowy dobrej marki kupię. Oferty opisać, ceną IKP Bydgoszcz pod „Małoobrazkowy”. (0225)

Samochód
osobowy, małołitrażowy tylko w dobrym stanie kupię zaraz. Władysław Engelhart, Toruń, ul. Bankowa 8 m. 7. (0223)

SREBRO

złoty, monety, wyroby KUPUJE stale w każdej ilości — tel. 34-88
NEOCHEMIA
Laboratorium chemiczne
Bydgoszcz, ul. Chopina róg Moutuszk
Dojazd tramwajem 3, przystanek — ul. Krakowska. 4117

Pomocnicza Spółdzielnia Czl. Cechu Branży Metalowej
w Bydgoszczy, ul. Dworcowa 30
poszukuje wykwalifikowanego pracownika na stanowisko **kierownika spółdzielni**
Zgłoszenia z podaniem i życiorysem należy kierować pod „4176” do IKP Bydgoszcz. 4176

Apłeka
Ubezpieczalni Społecznej w Bydgoszczy, ul. Armii Czerwonej 14
zakupić każdą ilość skórek pomarańczowych suchych i świeżych do przyrządzania leków. (0229)

WOLNE POSADY

Pomocnik
ogrodnicy, samolny, potrzebny do sadu handlowego. Lipski, Kończewice, poczta Chełmża. (4149)

Fryzjera
stałe — pokój na miejscu poszukuję zaraz — Koszalin, Plac Gwiazdzysty. (4161)

Ogrodnika
przyjmie gospodarstwo Szkoły Rolniczej Krapiewo, pow. Bydgoszcz. (0224)

Czeladnik
piekarski, młodszy potrzebny od 1. 4. 50. Piekarnia - Cukiernia Frąckowski, Czuchów, woj. szczebińskie. (4179)

RÓŻNE

Poszukuję rybnego jeziora poniżej 50 ha, chętnie z mniejszym gospodarstwem. Miejscowość obojętna. Oferty IKP Bydgoszcz „4178”. (4178)

Co grają w TEATRZE

PAŃSTWOWY TEATR Powszechny
Łódź, ul. Obrońców Stalingradu 21 — tel. 150-56
Dziś o godz. 19.15
sztuka Leona Kruczkowskiego pt. **„NIEMCY”**
z **JÓZEFEM KARBOWSKIM** (gościnnie) w roli profesora Sonnenbrucha
Kasa czynna od godz. 10 do 14 i od 16. 4170

Państw. Teatr Lalek „ARLEKIN” Łódź, Piotrkowska 152
Telefon 258-99. Dziś w sobotę o godz. 17.15
widowisko pt. **„ZŁOTA RYBKA”**
grane w ramach festiwalu radzieckich sztuk lalkowych. Widowisko grane jest w opracowaniu E. Paruchowskiej. Sztuka z repertuaru Sergiusza Obraczewa. Lalki i dekoracje według projektu Konstantego Mackiewicza. Widowisko w reżyserii Henryka Ryla. 4168

Teatr „OSA” — Łódź, Traugutta 1, tel. 272-70
Dziś o godz. 19.30 premiera klasycznej komedii CARLO GOLDONI'EGO pt. **OBERŻYSTKA**
W literackim opracowaniu G. Timofiejewa, reżyserii A. Młodnickiego, w muzycznym oprac. Z. Wiehlera i E. Zuka. Tekst piosenek Igoza Siklirskiego. Dekoracje — J. Kondrackiego. Kostiumy stylowe projektów G. Gałęskiej. Kasa czynna od godz. 10 bez przerwy. 4169

PAŃSTWOWY TEATR NOWY
Łódź, ul. Daszyńskiego 34, tel. 181-34
Dziś o godz. 19.15 przedstawienie sztuki A. KORNIJEJCZUKA pt. **„MAKAR DUBRAWA”**
Zniżki dla młodzieży i członków związków zawodowych.
Kasa czynna od godz. 10 - 15 i od 16. 4167

ZAMIANY

Mieszkanie
3-pokojowe Toruniu zamienię na takie same w Bydgoszczy. Toruń Szeroka 26/28 m. 3. (0222)

DZIERŻAWY

Gospodarstwo
rolne w Trzcianie 10 ha uprawne z budynkami przedzierżawię. Zgłoszenia Wąbrzeźno, Plac Zwycięstwa 7. (4163)

UNIEWAŻNIENIA

Unieważniam zgubioną legitymację szkolną nr 186. Lipska Iza Bydgoszcz. (4177)

Ogłaszajcie się

W **ILUSTROWANYM KURIERZE POLSKIM**

NAUKA

Trzy miesięczne nowoczesne korespondencyjne kursy księgowości. Łódź, skrzynka 163. (3412)

SPRZEDAŻ

Sypialnię
czterodrzwiową nowoczesną, buffet stołowy, szafę biblioteczną, różne inne łano sprzeda. Bydgoszcz, Zbożowy Rynek 12 — sklep. (0230)

Pompy

ręczne, skrzydełkowe do wody, spirytusu, benzyny, również pompy studzienne poleca St. Duchowski, Poznań, Fredry 2. (4163)

Motocykl z przyczepką
Harky Davidson po generalnym remoncie, stan bardzo dobry sprzedam. Wiadomość Bydgoszcz, Chodkiewicza 5/2. (0228)

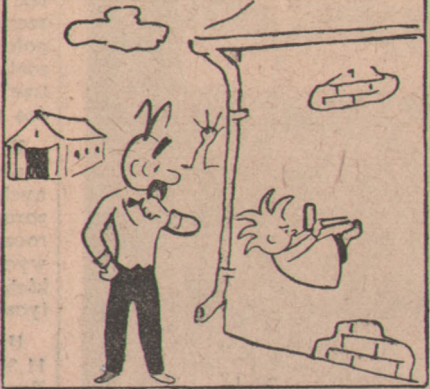
Łóżko
ciemny dąb (materac — siatka druciana) w dobrym stanie sprzedam. Adres wskaże IKP Bydgoszcz. (4152)

RADIO

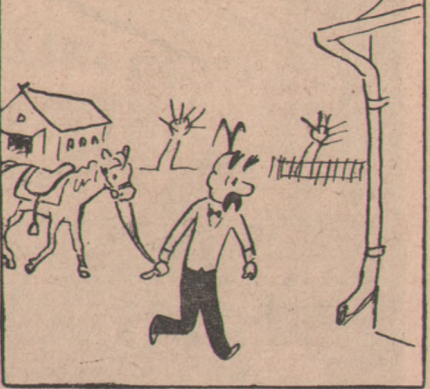
PROGRAM OGÓLNOPOLSKI — NIEDZIELA, 2 KWIEŚNIA 1950 r.

6.50 Początek audycji. 6.55 Sygnał czasu. 6.55 Program dnia. 7.00 Audycja dla wsi. 7.15 Muzyka. 8.00 Dziennik poranny i przegląd prasy. 8.25 Muzyka. 8.55 Audycja SKRK. 9.00 Koncert organowy w wyk. Wł. Oświeci. 9.30 Muzyka dawna. 10.00 Skrzynka ogólna. 10.20 Wieś tańczy i śpiewa. 10.45 U naszych twórców. 11.00 Martin Andersen Nexø — pogadanka. 11.57 Sygnał czasu i hejmy z wieży Mariackiej. 12.04 Przegląd czasopism. 12.15 Koncert rozrywkowy. 13.00 Pogadanka. — 13.15 W Jasienicy grają traktory. 14.00 Wiersze Jana Kochanowskiego. 14.20 Koncert polskiej kapeli ludowej. 14.45 Zyciorysy górników. 15.00 Kwadrans piosenek radzieckich. 15.15 Koncert dla świetlic dziecięcych. 16.00 Dziennik popołudniowy. 16.20 Nasze chóry śpiewają. 16.50 Pogadanka aktualno-historyczna. 17.00 Koncert muzyki radzieckiej. 18.00 Dusze i pieniądze słuchawisko wg Prusa. 19.00 Rachmaninow — Sonata na wiolonczelę i fortepian. 19.30 Audycja wymienna. 20.00 Dziennik wieczorny. 21.00 Wieczorna serenada — koncert rozrywkowy. 21.30 Polskie pieśni niśowe. 22.15 Wiadomości sportowe ogólnopolskie. 22.35 Muzyka taneczna. 23.00 Ostatnie wiadomości. 23.10 Program

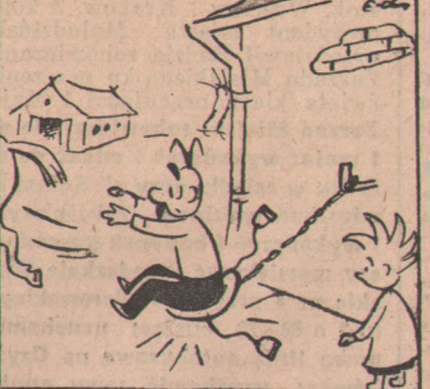
FURDYGA I SYN



Jak wyciągnąć hak ze ściany, Gdy aż tak jest wmurowany! Mały sili się, nieboże, Lecz wyciągnąć go nie może.



Furdyga pokręcił głową I już ma ideę nową: — Wymalczność nie zawadzi, Może koń tu coś poradzi!



Koń z kopyta ruszył właśnie Aż tu popręg jak nie trzaśnieł... Świetny pomysł diabeł wziął A hak ani nawet drgnął!

REDAKCJA I ADMINISTRACJA W BYDGOSZCZY ul. Czerwonej Armii 20. — Telefon nr 33-41 i 33-42
DZIAŁ OGŁOSZEŃ I PRENUMERATY W BYDGOSZCZY ul. Generalissimo Stalina 2 (Pod Arkadami), Tel. 24-29.
Za niedoręczenie pisma, spowodowane siłą wyższą, nie odpowiadamy — Rekwizytów umieszczonych w Redakcji nie zwraca. — Za ogłoszenia Redakcja nie odpowiada.

ODDZIAŁY „ILUSTR. KURIERZA POLSKIEGO” W WIELKICH MIASTACH POLSKI
PODODDZIAŁY W WIĘKSZYCH MIASTACH, AGENTURY NA PROWINCJI
REDAGUJE: KOMITET REDAKCYJNY
WYDAWCA: SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA „ZRYW”
BYDGOSZCZ, UL. CZERWONEJ ARMII 20 — TEL. 33-41 i 33-42.

OGŁOSZENIA: drobne do 50 zł za słowo. Poszukiwane pracy 30 zł za słowo. Minimalna opłata za 10 słów. Tłusty druk 100% drożej.
Ogłoszenia milimetr.: w tekście od 100-300 zł, za tekstem od 40-150 zł, nekrologi od 35-200 zł za 1 mm. W niedzielę i święta 50% drożej. Za terminowe zamieszczenie ogłoszeń nie odpowiadamy.