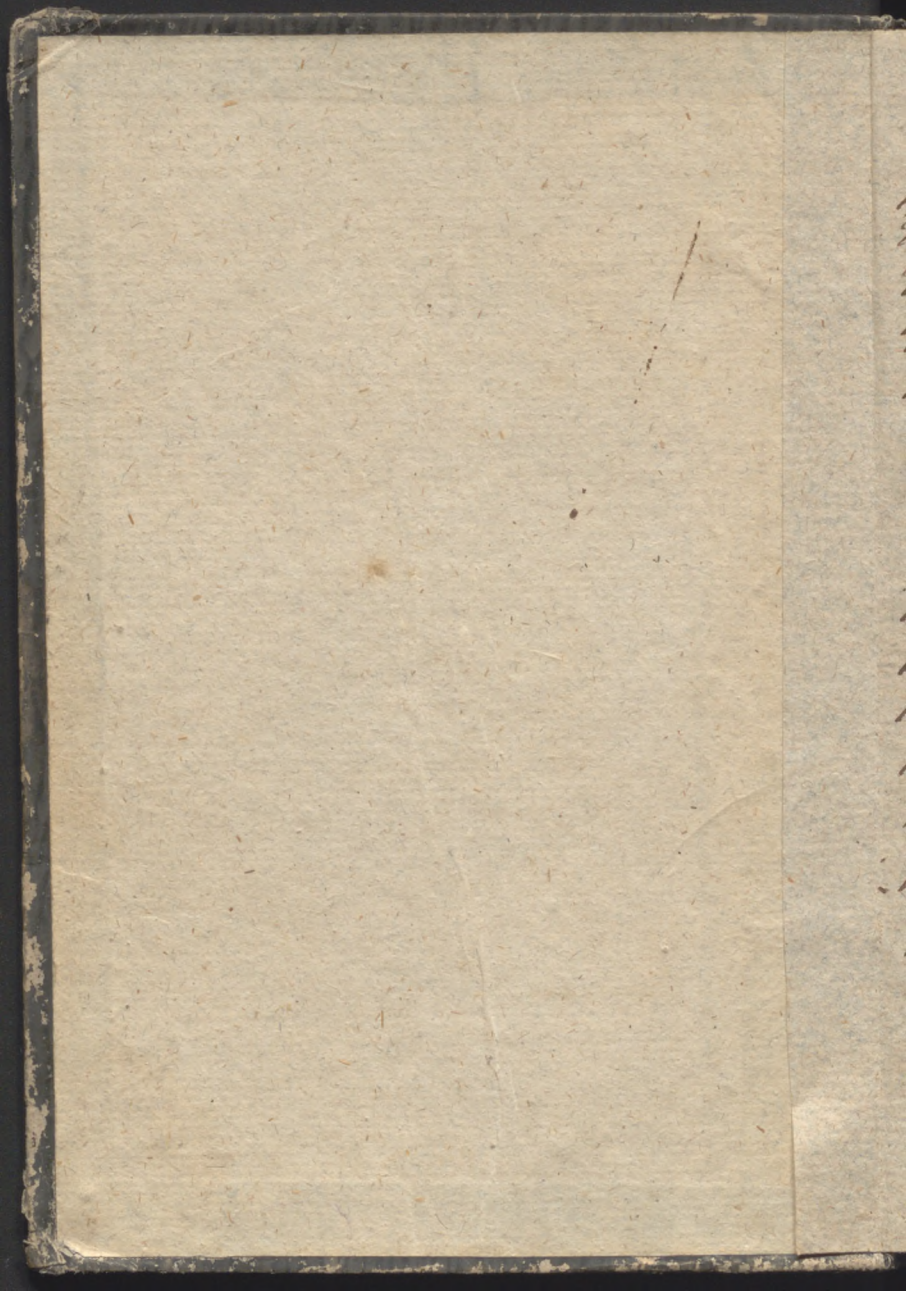




Biblioteka
U.M.K.
Toruń

318636

13.



Obieg Księżki

- 1, Matfijn od 1^{re} do 15^{re} Października
- 2, Muzycy - 15^{re} Paźd. - 1^{re} listop.
- 3, Józefo Dom. - 1^{re} - 15^{re} listopada
- 4, Józefo Dom. - 15^{re} list. - 1^{re} Grudnia
- 5, Cecylia od 1^{re} do 15^{re} Grudnia
- 6, Chętkowo od 15^{re} Grud. do 1^{re} stycznia
- 7, Chwałkowo od 1^{re} do 15^{re} stycznia
- 8, Ruscia od 15^{re} sty. do 1^{re} lutego
- 9, Piotrowia od 1^{re} do 15^{re} lutego
- 10, Bizetk od 15^{re} lut. do 1^{re} Marca
- 11, Szybowo od 1^{re} do 15^{re} marca
- 12, Carnotki od 15^{re} mar. do 1^{re} kwiet.
- 13, Pnin uliczny Str. od 1^{re} do 15^{re} kwietnia
- 14, Piłmirowo od 15^{re} kwiet. do 1^{re} Maja
- 15, Przewot Pnin od 1^{re} do 15^{re} Maja
- 16, Zbradzewo od 15^{re} Maja do 1^{re} czerwca
- 1^{re} czerwca 1945^{re} r. wraca do Krzyżanowa

Odebratem de Matru $\frac{1}{10} 44$ ~~Włocławek~~

Odebratem $\frac{27}{10} 44$ ~~do Młodej Buzi~~ ¹¹ ~~Włocławek~~

odrytan de Jeremie $\frac{29}{11} 44$ ~~Włocławek~~

odryta ei de Cerekowij $\frac{20}{12} 44$

odryta ei do Chyżowa $\frac{24}{12} 44$

odryta ei do Chwałkowa $\frac{16}{1} 45$ Jarosław

odrytan do Muszowa $\frac{1}{1} 45$ ~~Włocławek~~

odebratem 13 lutego a odrytan do
Siga $\frac{1}{3} 45$ ~~Włocławek~~

Odebratem $\frac{5}{3} 45$ i odrytan 15 Muszow 45
Grybow. ~~Włocławek~~

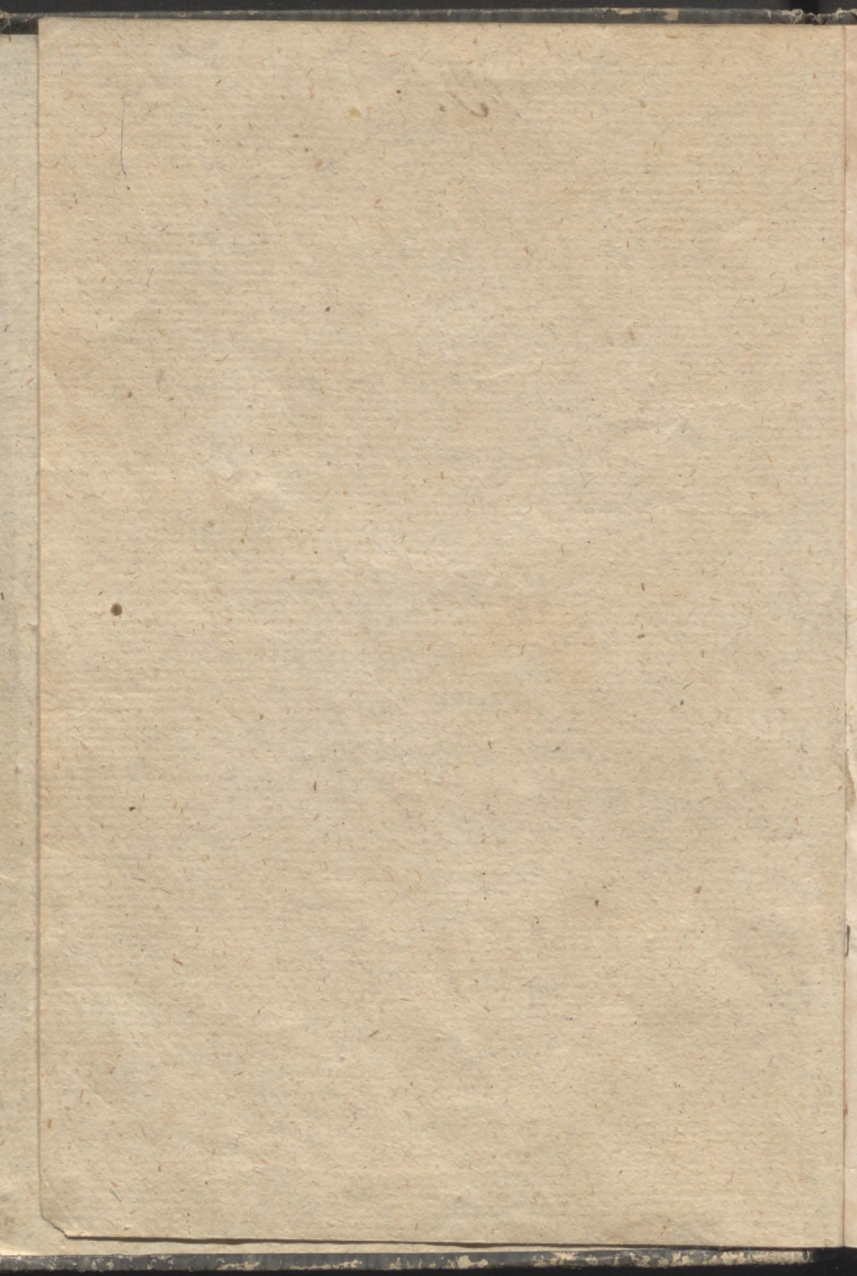
odebratem $\frac{2}{3} 45$ odrytan i karitatem
Ciu motki ~~Włocławek~~

odebratem $\frac{1}{1} 45$ odrytan $\frac{1}{1} 45$ ~~Włocławek~~

13.

3

1581



SWIEZIANKA.

FANTAZJA DRAMATYCZNA

przez

IMPRESOR

L. S.

Cenzor

Wydanie drugie z poprawkami 1843



POZNAŃ.

Nakładem i drukiem N. Kamińskiego i Spółki.

—
1843.

IMPRIMATUR.

Czwaliņa, Cenzor

Poznań, dnia 13. Listopada 1842.



318636

W. 3033/60

OSOBY

Wojciech

Janina zważona

Maryja

Donna Antonia

Maria

Joanna

Karla

Krzysztof Polak

ŚWITEZIANKA.

Polski

Wydanie

Wydanie to jest to wydanie z poprawkami

Wydanie to jest to wydanie z poprawkami

Wydanie to jest to wydanie z poprawkami

O S O B Y.

Księżę.

Janusz, syn jego.

Maryla.

Donna Antonia.

Maska.

Joasia.

Fani.

Królowa Palmiry.

Pokojowiec.

Rybak.

Goście plci obojój w maskach i bez masek.

Służba dworska. Orszak królowej. Okręt.

(Scena nad brzegiem jeziora, i w zamku księcia).

PROLOG.

*Wieczór jesienny — księżyc wschodzący nad borem
oświeca romantyczną okolicę jeziora Świtez. — W oddale-
niu widać na wzgórzu spaniały zamek.*

PANICZ

(w zielonym stroju myśliwskim, z strzelbą na plecach wypada zdyszony).

Przeciem się wyrwał z salonowych nudów!
Serce mi biło tak do twoich cudów,
Bracie Świteziu! — a dusza tak rzewnie
Do swój Maryli tęskniła, że pewnie
Bylbym gdzieś zemdlał wśród moich mentorów:
Starych kuzynek i ojców przeorów....

Bo też jak na złość obsiedli mię w kącie
 Prawiąc przestrogi: jak się mam zachować
 W podróży; jak się z pieniędzmi rachować,
 I, Bóg wie nie co — a na horyzoncie
 Słonko jesienne coraz nikło, nikło....
 Szczęściem z podwórza kilka głosów krzykło:
 „Kot! Kot!“... jam skoczył ciotkom przez robrony
 — Hajże go! hajże! — i jak oparzony
 Torbę myśliwską porwał, zdiął rusznicę,
 I, co tchu biegłem na te trzęsawice
 Pożegnać Świtez — pożegnać Maryłę....
 Z całej wieczności dnia, zaledwo tyle
 Mógłem oderwać, by w tém krótkim mgnieniu
 Nabrać w pierś życia na trzy długie roki,
 Co dzień malować w tęsknym przypomnieniu:
 Maryłę — Świtez — ten wieczór — obłoki....
 Przeklęty odjazd! tak mi nie na rękę....
 Ale cyt...

(przysłuchuje się).

Ona!... Widzę jej sukienkę
 Za krzaczkiem łoży.... Marylko!....

D Z I E W C Z Y N A

(wybiegając).

Ach! kto ty?

P A N I C Z.

To ja, kochanie.

DZIEWCZYNA

(rzucając się mu na szyję).

Jasieńko mój złoty.

Czemu tak późno? miesiąc już nad lasem —

Czy Jasio kochać nie przestał mię czasem?

PANICZ.

Och, nie mów tego... jam w takiej rozpaczy!

DZIEWCZYNA.

Ty mój kochanku?! — Czy niemasz Maryli

Byś smutek wylał? — wylój ci go, wylój!...

PANICZ.

Nieśmiem...

DZIEWCZYNA.

I czemu?

PANICZ.

Może nie przebaczy

Maryla?

DZIEWCZYNA.

Wszystko! oprócz jednej zdrady.

PANICZ.

Oto się nietrwóż gołąbko.

DZIEWCZYNA

(wpatrując się w niego).

Jakiś błąd!

Czy nie udało ci się polowanie:

Kaczki nie ciągly, lisaś nie wytropił?

Możeś nie dospał, nie dojadł, nie dopił?

Może ci się sprzykrzyło już kochanie?...

P A N I C Z.

Nie, nie, nie.

DZIEWCZYNA.

Więc cóż?... Dawniej to bywało

Miałeś serce na dłoni...

P A N I C Z

(z westchnieniem).

A jednak kłamało!

Wstydzę się...

DZIEWCZYNA.

Jakto?... Więc wszystkie zakłęcia

Na stałość, wierność, były chytrem sidłem

Na ułowienie prostego dziewczęcia?

A jam myślała, że przy twoim boku

Jak pod anielskiem bezpiecznie mi skrzydłem?...

Och! Och!

(płacze).

PANICZ.

Ty płaczesz? zatrzymaj łzę w oku
Na prawdziwsze nieszczęście.

DZIEWCZYNA.

O, nie może
Być już prawdziwsze!

PANICZ.

A ja się załóżę
Ze jest...

DZIEWCZYNA.

Dobij mię!

PANICZ.

Cokolwiek krwi chłodnej,
A powiesz sama, żem litości godny
A nie wyrzutów.

DZIEWCZYNA

(ocierając oczy).

Slucham.

PANICZ.

Więc się dowiedz

Żem ja nie sługa, nie ubogi lowiec —
Wszystko udanie — jam książęce dziecko,

Ot, z tego zamku — przybrałem prostaczy
 Ubiór, bom sądził, że trudno inaczej
 Trafić do Ciebie....

DZIEWCZYNA

Trafiałeś zdradziecko!

PANICZ

Prawda! lecz zdrada łatwo się wybaczy,
 Kiedy na końcu po miłosnej próbie
 Miałem cię zrobić księżną....

DZIEWCZYNA

Prób nie lubię.

Czemuś od razu prawdy nie powiedział,
 Byłabym nigdy w ten niezmierny przedział
 Nie ciskała miłości.

PANICZ

Siłą woli

Młodzieńczej, zgładzę przedział między nami:
 Tatusz mój dobry na wszystko pozwoli,
 Wreszcie majątek za trzy lata da mi
 Cały, ogromny; — wtenczas ślub nas złączy.

DZIEWCZYNA

Zobaczysz Jasiu, że to źle się skończy,
 Trzy lata! Serce zapragnie odmiany.

Ty panicz — w samych roskoszach chowany,
 Zdepcesz mię — trawkę — gdy po kwiat różany
 Sięgniesz; — na Litwie pełno ślicznych róży!

P A N I C Z.

Ej, co mi Litwa! — od jutram w podróży;
 Na trzy lat jadę w zagraniczne kraje
 Poznać, co robią inne tam narody.
 Na myśl rozstania serce mi się kraje;
 Ale cóż począć! trzeba się do mody
 Stósować w świecie.... Ztąd odgadłaś smutek
 Na mojem czole — Żegnać się przychodzę —
 Jadę przed wschodem....

D Z I E W C Z Y N A.

Myśl tam o niebodze.

P A N I C Z.

Tobą żyć będę.

D Z I E W C Z Y N A

(zrywa pęk kwiatów).

Ten pęk niezabutek

Weź na pamiątkę — One ci przypomną:
 Że tu Maryla z miłością niezłomną
 Czeka na Ciebie....

(z prośbą).

Przynajmniej co doba

Raz, spojrzij na nie. Lecz, jeśli przypadkiem —
 Myśl twoją inna zaprzątnie osoba, —
 Bukiet się zmniejszy zaraz jednym kwiatkiem —
 O ja z powrotem kwiatuszki policzę....

PANICZ

(wesolo).

Dowcipny pomysł! kontrola w miłości —
 Nie bój się! wszystkie powaby dziewicze
 Tyle obchodzą mię, co przeszła zima...
 Jasio cię kocha, Janusz ci dotrzyma.

DZIEWCZYNA

(chwijając głową).

Trudno!..

PANICZ

Nie wierzysz?

DZIEWCZYNA.

Już wierzę; my prości
 We wszystko wierzym... lecz wy, tak niestali...

PANICZ

(dobywając noża).

Więc ci przysięgnę na ostrzu téj stali,
 W obliczu nieba, tych gwiazd...

DZIEWCZYNA

(kładąc mu rękę na ustach).

Ciszéj!

W złą wymówisz godzinę, duch usłyszysz
Jaki piekielny, zapisze przysięgę...

PANICZ

(z wzrastającym zapalem).

Więc ci na piekiel przysięgam potęgę.

DZIEWCZYNA.

Jasiu, mój Jasiu! czy słyszysz?.. szum głuchy
Między drzewami... na wodach? — to duchy
Łowią w powietrzu słowa... Ach, ja zginę
Z tobą Jasiénku, gdy zdradzisz...

PANICZ

(z mocą).

Nie zdradzę,

Umiém dotrzymać, jeśli się usadzę.

DZIEWCZYNA.

Pamiętaj!..

PANICZ

(obejmując za szyję).

Teraz pierwszego całuska. —

DZIEWCZYNA.

Ot masz... Bywaj zdrów!

P A N I C Z.

Zaczekaj...

DZIEWCZYNA.

Ha! pluska

Śrebrzysta pręga przez wodną głębinę....

Bądź zdrów!...

P A N I C Z.

Niepuszczę.

DZIEWCZYNA

(wskazując ręką do góry).

Widzisz te mgły sine

Nad lasem...?

P A N I C Z

(odwraca się od niej — ona znika).

Widzę... bardzo osobliwe!

Niby moskiewski rysak, długą grzywę

Na wiatry puścił; — w sankach siedzi gwiazda,

Księżyc jak zwoszczyk wiezie... to mi jazda!

Takbym chciał ciebie powozić, ty rybko!

Nieprawdaż?... mówże...

— (okręcając się w kółko)

A ty gdzie?... tak szybko

Znikła... Marylo!!... choć jedno ściśnienie...

Milczy... figlarka zręcznie psoty płata...

(patrzy na jezioro)

Nigdzie ni słychu... jezioro w pierścienie

Rozpryska; czarne krzyżują się cienie...

I, coś tam w bieli nad falmi ulata...

(oddala się wolno w zamyśleniu)

Co też się stanie z nami, za trzy lata?!



SCENA PIERWSZA.

Bal w pałacu księcia.

(Salony oświetlone — marmurowe kolumny — ściany zwierciadlane. W głębi na wywyższeniu muzyka. — Goście przybywają: jedni w zwyczajnych balowych ubiorach, drudzy w maskach tworzących historyczne grupy. Wesele krakowskie — Górale — Kozaki — Arlekiny — i różnego koloru domina. Po lewej stronie grupa mężczyzn; — po prawej Janusz, przy drzwiach szklanych, prowadzących na taras, stoi odwrócony i patrzy na wschodzący księżyc nad jeziorem.)

Lewa strona.

PIERWSZY MĘŻCZYŻNA.

Coraz przybywa gości — jakie stroje:
Pióra, brylanty, tyftyki, zawoje!
Sadzi się szlachta.

D R U G I.

W naszej okolicy

Bal niesłychany; nawet i w stolicy
Sam król nie mógłby zawsze tak wystąpić.

T R Z E C I.

Stary też książę lubił ciągle skąpić,
Dziś zato...

C Z W A R T Y.

Panie! Dogódź ciekawości
In gratiam czego te okazałości?

T R Z E C I.

Jakto? pan niewiesz?

C Z W A R T Y.

Niewiem, choć się bawię.

T R Z E C I.

Wszak ksiązę Janusz wrócił; trzy lat prawie
Bawił w Wenecyi, Paryżu, Londynie;
Patrz, stary ksiązę rozplywa się w synie.

Prawa strona.

(Janusz zamysłony, ksiązę zbliża się do syna).

K S I A Ź Ę.

Co ci to dziecko? jak nie swój wyglądasz...
Mów, mów, czy jeszcze czego po mnie żądasz?
Z duszy uczynię....

J A N U S Z.

Papo! tyś się wydziedziczył
Dla mnie z majątku, z władzy; tyś wyliczył
Sumy w gotówce zbierane tak skrętnie —
Trzebaż mi więcej?



K S I A Ź Ę.

Czemuż tak niechętnie
Przyjmujesz gości? grzecznym być wypada,
Wszak to sproszona synu, maskarada —
A nie za pieniądź...

J A N U S Z.

Owszem, mnie to bawi...

K S I A Ź Ę.

Bądźże, bądź wesół...

J A N U S Z.

Niech Papa zostawi

Mnie choć na chwilkę: spazmy mię tak męczą!...

K S I A Ź Ę

(z uśmiechem wskazując na kobiety).

Widzisz, kobietki do ciebie się wdzięczą...
Jedna w stroju wieśniaczki mruga na cie.
Bierz się, bo żwawa.

(odchodzi).

J A N U S Z.

Z Bogiem stary gracie;
Tak znudził! wszystko nudzi mię tu razem:
Kobiety zimne — stokroć lepiej z glazem

Mieć do czynienia niż z szlachcianką, co to
Na cztery nogi kuta twardą cnotą...

(widząc zbliżającą się wieśniaczkę).

Czegoż ta znowu? zaczepię ją....

(głośno)

Masiu!

Daj rączkę, zgadnę kto jesteś?..

DZIEWCZYNA.

Ej Jasiu!

Próżna fatyga...

JANUSZ.

Po błękitnych oczach

Jak niezabudki, po jasnych warkoczach

Wniósłbym, że jesteś....

DZIEWCZYNA

(przerywając).

Lubisz niezabudki

JANUSZ.

Dosyć.

DZIEWCZYNA.

Nosisz je?

JANUSZ.

Był raz moment krótki
Żem na sercu je nosił — Czcze wybryki!
Gust taki nie wytrzyma dziś krytyki.

DZIEWCZYNA.

Doprawdy — ni jednego niemasz kwiatka?..

JANUSZ.

Czy to gra w niezabudki?

DZIEWCZYNA.

Nie — Zagadka.

JANUSZ.

Zagadka i maseczka — Sęk dwojaki.

DZIEWCZYNA.

Czy lubisz wieczór?

JANUSZ.

Jak który...

DZIEWCZYNA.

Ot taki

Jak dziś jesienny?...

— JANUSZ.
 Lubie, gdy wesoło
 Schodził mi...

DZIEWCZYNA

(wskazując ku jezioru).

Ot tam?...

JANUSZ

(pomieszany).

Tam? Tam?...

DZIEWCZYNA.

Ha! trzesz czoło,

Jakbyś przywołać chciał pamięć leniwą?

JANUSZ.

O, nie, — tak... temu trzy lata... dość żywo

Jedna mi scena odbiła się w duszy....

(zamyśla się — dziewczyna znika w tłumie)

Ej co tam myśleć! — taniec mię ogłuszy...

Czy tańczysz Masiu? staśmy w pierwszej parze —

(niepostrzegając jój)

Znikła jak widmo — Same dzikie twarze,

Niema w czém wybrać; z figur, czyste pniaki —

Głosy piskliwe, i ręce jak raki...

W grze hazardowej mógłbym mieć rozrywkę —
Lecz szlachta goła — zgra się, stawi dziewczę
Ze wsi, na kartę... niema szansy żadnej....

(z głębokiem westchnieniem).

Biedny ja książkę, pan szerokowładny!...

Lewa strona.

Inna grupa mężczyzn.

PIERWSZY.

Otóż mospanie odprawił ją z kwitkiem,
Choć się mizdrzyła....

DRUGI

Snadź znudził się zbyt —

Dziśbym nie poznał — Chłopak był jak róża,

Teraz twarz blada, oko się zachmurza,

Jakby w nim wszystkie wygorzały żądze —

O już to nie ten Janusz co był, sądzę..

PIERWSZY.

Obce powietrze.

TRZECI

Mówią, że mozoły

Książkowe.

C Z W A R T Y.

Ależ jaki nie wesoły!

Usiadł by Sułtan, nudzi się — ach ziewa!

D R U G I.

Po Rzymach, Wiedniach, zwyczajnie tak bywa.

C Z W A R T Y.

Spaniała feta, ale brak zachęty;

Gospodarz stary — syn bardzo nadęty.

D R U G I.

Snadź nie znajduje dla siebie kompanii —

Wszystkie piękności nasze w czambuł gani.

P I E R W S Z Y.

Ba nie! widzicie jak ramię pod ramię

Rad szarmentuje aksamitnej damie,

Z alabastrowym gorsem; kibić cudna!

Szkoda, że maska kryje ją obłudna...

D R U G I

(z ironią).

Jeżeli szpetna, nie zdejmie jój snadnie;

Jeśli przeciwnie, rękę, wszystko spadnie.

TRZECI.

Teraz w tłum znikli...!

PIERWSZY.

Wiążę się intryga:

Do budoaru wchodzą... rączka miga

Od twarzy... Patrzcie na przeciw w zwierciadła:

Z tajemniczój piękności maska spadła...

SCENA DRUGA.

Gabinet księcia Janusza.

(Janusz wprowadza Antonię, która trzyma maskę w ręku).

JANUSZ.

Kocham Siniore, kocham jak szalony.

ANTONIA.

Mamże uwierzyć?

JANUSZ.

Na ślepo.

ANTONIA.

Androny!

Czy mi to jeden przysiągł, a zdradził.

JANUSZ.

Jam się na wieki kochać cię usadził.

ANTONIA

(wskazując na zwitek w ręku Janusza).

A toż co w ręku? czy bilecik słodki.

JANUSZ.

Więrsze — w zapale złożyłem dwie zwrotki.

ANTONIA.

Jesteś wierszopis?

JANUSZ.

O gdzietam! od wczora

Cierpię splin jakiś — serce, głowa chora,

Szukały ulgi...

(z uniesieniem lirycznym)

Ale ty, o bóstwo

Budząc w méj piersi takie uczuć mnóstwo,

Wyrzecz: że kochasz — zostanę poetą!

ANTONIA.

Upadam do nóg! — pod smutną planetą

Poeci wszyscy gdzieś rodzić się muszą:

Na sentymenta mózgi sobie suszą;

Każdemu trzeba kochanki z księżycą —

W słowach i czynach zawsze tajemnica,

Nic, prosto z mosta... a to, na śmierć nudzi,

Niewiém jak kogo, ale mnie.... Do ludzi

Trza być podobnym, to może się zyska...

Lubię galanta kiedy szablą błyska

I laury zbiera choćby na sejmikach...

Amorki rade siadać na wąsikach.

JANUSZ

(zdejmując kord ze ściany.)

Więc chcesz? do korda zaraz się przywiążę.

(na stronie)

Rymy na potem.

ANTONIA.

Prześlicznys mój książe!

JANUSZ.

I tyś precudna! Ta szata balowa

Tak ci do twarzy! — żaden się nie chowa

Kształt pod fałdami — wydatne, choć skryte;

Taka gdzieś z morza wyszła Afrodyte.

ANTONIA.

Nigdy tak książe nie mówiłeś grzecznie —

Czy mię przestajesz kochać?

JANUSZ.

Kocham wiecznie!

I, nie od wczora kocham. Jak czas leci!

Będzie rok temu — pamiętam, w Wenecyi

W świętego Marka kościele, o mroku

Chodzę jak błędny — a czucia w natłoku

Nigdzie nie mogą wylać się, zawisnąć —

Szalony! chciałem choć posąg przycisnąć

Pierwszy lepszy do serca — byłby ożył...

Dość, żem całunek, patrz, ot taki —

(całuje ją)

Złożył

Jakiemuś Doży... Gdy w tém, za kolumną

Spojrzę — ktoś klęczy schylony nad trumną:

Kobieca postać w kirze — by Kanowy

Dłutem, wykute rysy ślicznej głowy

W promyku się kąpały, co z szyb padał;

Obraz ten, jakżeż w duszę mi zagadał!

Toś ty, Antonio była!... Próżnom potem

Szukał za tobą wszędzie, sypał złotem,

By ślad twój odkryć, wiedzieć choćby imię...

Traf niespodziany! spotykam cię w Rzymie

Na balu, pomniesz... u ambassadora...

Wszystko gasiłaś owego wieczora

Wdziękiem, dowcipem; jak słońce na niebie

Świat obracałaś cały w koło siebie.

A teraz znowu — tu, na Litwie naszej,

Czy ty Sylf jaki? czy ciebie lot ptaszy

Przeniósł przez Alpy, śniegi, o mil tyle,

Na mój rodzinny zamek, w jedną chwilę?

O, nic chcę badać czar-li to, czy cudy?

Dość, że cię kocham, szalenięj niż wprzódy —

Czemu? Sam niewiem... czy to wspomnień wina

Czy żeś piękniejsza nizli każda inna?

Trudno rozstrzygnąć — dosyć że goreję.
 Miłość, jest ziarnko, które wiatry sieje
 W sercu, by rosło... niechże sobie rośnie.
 Bez ciebie, cóżbym znaczył w mojej wiosnie?!
 Dnieby się wlokły długie — zimne — mgliste,
 I nagie, jak te kasztany bezliste....
 W śnie mego życia ty mi bądź marzeniem,
 Duszy daj nieśmiertelność twém spojrzeniem.
 Obok ciebie zapomnę świat i wszystko
 Mów co! — Niechaj cię słyszę... tu — tu — blisko.

ANTONIA.

Księżę każdą tak kochasz.

JANUSZ

O, być może.

Kocham brunetkę, lecz w jasnym kędziorku
 Gustuję także. Ze mnie istna pszczołka,
 Dla trochę miodu ssę z każdego ziółka.
 Lubię ogień ócz czarnych, błękit jasnych;
 Zapalu niezamykam w sferach ciasnych....
 Róża uśmiecha mi się — lilia wabi
 Atlasowym połyskiem swych jedwabi.
 I tyż to zdradą nazwiesz? przywidzenie!
 Wszystkie te cuda, wierz mi, w jednej cenie;
 Tyś jest tą jedną.

ANTONIA.

Zwolna! jam zazdrośna.

JANUSZ.

Tém lepiėj.

ANTONIA.

Miłość nie ujmie mię sprośna.

Kto kocha niech się żeni.

JANUSZ.

Chcesz? więc zgoda.

ANTONIA.

Ale natychmiast.

JANUSZ.

Tak nagle? ej szkoda....

ANTONIA.

Natychmiast, mówię.

JANUSZ

(do siebie).

Naciéra! Zważ przecie....

ANTONIA.

Zważyłam.

JANUSZ.

Wszakże...

ANTONIA.

Tacy to na świecie

Wszyscy mężczyźni!... Szalone z nas głowy
 Gdy można wierzyć w ich szal romansowy;
 W te piękne słówka — pajęczne sidelka;
 W te szczytne cnoty — zwiększające szkiełka;
 Małżeństwo kamień to na nich probierczy;
 Potrzymaj nim serce, polysk przeniewierczy;
 Zniknie, a miłość owa złoto-szczera,
 W podły kruszec się zamieni....

JANUSZ

(oddychając).

Et cetera

Podąsałaś się...

ANTONIA.

Czyż nié mam słuszności?

Powiedz, nie pierwszyś mówił o miłości?

JANUSZ

(do siebie).

Łapie za słowa —

Potrzebneż te pęta?

Te śluby!

ANTONIA.

Miłość tak prędko poczęta

Lekka jak ptaszek, oknem się wychwyci...

Więc ją za łapkę przywiązać na nici.

JANUSZ

(przyglądając się jej z boku).

Śliczna z profilu! połknąłbym ją całą...

ANTONIA.

Zdradzonej srodze cóż teraz zostało?

Śmierć jedna! jeśli litości masz trocha,

Odbierz mi życie...

JANUSZ.

Patrzcie! ona szlocha —

Widok łez zawsze napęlnia mię trwogą.

Za człeka bez honoru wziąć mię mogą —

Lubko! uściskaj na zgodę — ot kwita —

Żenię się z tobą.... Jak łania kobieta

ANTONIA.

Więc mię na prawdę kochasz książę?

JANUSZ

(żartobliwie).

Muszę;

Niewiasta tak jak szatan, bierze duszę.

ANTONIA.

Kiedyż wesele?

JANUSZ.

Nie czas zwijać żagle —

Jeśli mam głupstwo robić, zrobię nagle;

— Choćby dziś o północy, choćby w śnie....

ANTONIA.

Ten raj osiągnąć nigdy niezawcześnie...

JANUSZ.

O, w samą rzecz.

ANTONIA.

Bądź zdrów!...

JANUSZ.

Służę tobie.

ANTONIA.

Zostań!... za chwilę w wesołej ozdobie

Ujrzysz mnie tutaj....

(odchodzi).



SCENA TRZECIA.

JANUSZ

(sam).

Cóż zemną się dzieje?

Mnież-to małżeńskie przechodzić koleje?

Mnie się żenić dziś jeszcze? — Tom się złapał!

Mój Boże! gdzie nas nieprowadzi zapał.

Trzeba się było uprzeć — odpowiedzieć....

Teraz się żeni braciszku — z kim? niewiedzieć.

Awanturnica, z zaświata gdzieś Włoszka,

Widziałem ją w Wenecyi, w Rzymie troszka.

Zczarowała mię — prawda, trudno taić...

Ha! do wszystkiego trza się przyzwyczać;

Człek się na męża z czasem usposobi....

Kto zakochany, sam niewie co robi!

Wreście i pora zarzucić kotwicę

Na morzu szaleństw, zakląć nawałnicę,

By niemiotała od rączek do rączek,

Od ust do ustek i z pączka na pączek....

(dzwoni, wchodzi pokojowiec)

Dzisiaj ślub biorę.

POKOJOWIEC

(zdziwiony).

Jasny Pan ślub bierze?!

JANUSZ.

Leć mi natychmiast — wiesz, do Monsieur Léger,
 Który z Warszawy zjechał tu z towary
 Na te festyny. — Niech mi fermoary,
 Pierścienie, kulce, tyfytkowe szale,
 I, wszystko znieśie co tylko ma, ale
 Najkosztowniejsze, i w najlepszym smaku...
 Rozumiesz...

POKOJOWIEC.

Leceć.

JANUSZ.

Najpierwsza w orszaku

Dumnych piękności naszych musi świecić;
 W przygaszonych rywalkach zawieść wzniecić:
 By mdlały, mówiąc: Kocha ją szalenie:
 Jakie brylanty, szale, i pierścienie!
 Spiesz tylko...

POKOJOWIEC.

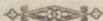
(wracając).

Jasny Panie, w przedpokoju

Jakaś kobieta w masce, czarnym stroju,
 Chce się widzieć...

JANUSZ.

Kobieta? O, prosić...



SCENA CZWARTA.

Janusz — Maska w czarném domino.

JANUSZ.

Jednak z tych wizyt mogłaby źle wnosić

O méj stałości... nuż łapkę zastawia?

(postrzegając wchodzącą)

A toż co znowu za cudo się zjawia?

MASKA.

Witam księcia Janusza.

JANUSZ.

Unizony...

MASKA.

Moim widokiem zdasz się być zdziwiony —

Czy niepoznajesz?

JANUSZ.

Wyznaję otwarcie,

Że w tym stroju nie mogę...

M A S K A.

O lamparcie!

Czyć wywietrzała tak prędko z pamięci
 Owa maseczka u księżny Walencyi,
 Zawsze na balach w różowém domino —
 Coś ją tak prześladował?... pomniéj ino —
 Coś za nią szalał przez całe zapusty;
 Rywalizował z tobą Anglik tłusty?...

J A N U S Z.

O, teraz przypominam: piękność rzadka,
 A zawsze tajemnicza, jak zagadka;
 Figurka mała, żywa i zgrabniutka —
 Nigdy nie widział więcej prócz podbródka
 I oczek... Jakie oczki! jaka rączka!
 Już na wspomnienie pali mię gorączka...
 O, byłbym za nią piekłu sprzedał siebie!
 Z taką kobietą wszędzie masz jak w niebie —
 Tylko, że nazbyt noska zadziérała —
 Jak mówią, ma być siostra kardynała.

M A S K A.

Może się zmiękczyć.

JANUSZ.

O, nie spuści z tonu.

(melancholicznie)

Gdybym był królem, wznosiłbym ją do tronu.

M A S K A.

Książę jak widzę, nie w swoim humorze —

Mów, czy nie jakie zmartwienie broń Boże?

JANUSZ.

Żenię się..

M A S K A.

— Żenisz? Więc mamy cel jeden —

Ona zagadka, jak mówisz — ów Eden —

Którój wspomnienie dotąd cię czaruje,

Ja jestem!..

JANUSZ.

(zmięszany).

Żarty.

(do siebie)

O nieba! zgaduję:

Bóg mi zesłał Anioła w złym razie —

(przypatrując się)

Poznaję ją po szyjce, po wyrazie

Ocz dużych; kibić i rączka ta sama
Dla którejbyś popełnił grzech Adama.

M A S K A.

Kochasz mię jeszcze?

J A N U S Z.

Mógłżebym się zmienić?

I, gdyby nie to, żem przyrzekł się żenić
Z inną....

M A S K A

(ciągnąc go na sofę).

Usiądźmy, tak rozmawiać lepiej —
Może téż pamięć twoja się pokrzepi,
I przypomnisz...

J A N U S Z

Cóż, proszę?

M A S K A.

Pomódz chęć ci —

(wpatrując się w niego).

Czy nie pamiętasz? jaki frant z Waszeci!

Przecież na balu u księżny del Rocca...
 Sama noblesa była tam wysoka;
 Bawiono się wybornie aż do świtu;
 Miałam domino na sobie, jak i tu,
 Domino czarne; — poznałeś mię zaraz,
 I gdy dla chłodu wybiegłam na taras,
 Tyś przyszedł — w rękę obrączkęś mi włożył...

JANUSZ.

To prawda.

MASKA.

Ślubną.

JANUSZ.

Dziś bym się założył

Żeś jest ta sama.

MASKA.

Widzisz, że nie kłamie...

A potem, potem wzięwszy mię pod ramię,
 Recytowałeś: Jam jest syn książęcy,
 Mam kilka zamków, mam dusz sto tysięcy

W głębokiej Litwie i na Ukrainie;
 Jeziora, sady, knieje i pustynie
 Takie rozległe, że najchyźszy sokół
 Za tydzień by ich nie obleciał w okół.
 Dalej: Tyś we mnie wznieciła potężną
 Miłość — Jam książę, chcesz, zrobię cię księżną;
 I gdybyś kiedy, przez kaprys miłości
 Zachciała dzielić ze mną te wielkości,
 Ową obrączkę pokażesz mi złotą,
 Słowo moje niezłomne... Książę! oto
 Obrączka twoja...

(pokazuje obrączkę).

JANUSZ.

Trudna, trudna rada,

Już teraz inna to słowo posiada.

MASKA.

Pierwsza przysięga zawsze więcej znaczy.

JANUSZ.

I cóż mam począć? — widzisz, jam w rozpacz;
 Każdy twój wyraz sztyletem mię rani...

Zrywasz?..

JANUSZ.

Niestety!!.

MASKA.

Odpychasz?

JANUSZ.

Ach! Pani!..

MASKA.

Jakiż koniec?

JANUSZ.

Sam niewiem...

MASKA.

A więc ide

Na świat cały rostrąbić twą ohydę —
 Niech wszyscy wiedzą w stolicy, w powiecie:
 Że kobieta u ciebie mniej, jak śmiecie,

Które wyrzucasz ze słowem na wiatér
Ni drugi Foblas romansów bohater.

Cóż, że nieszczęsna robi ci wyrzuty?
Śmiejesz się, z uczuć wznioślejszych wyzuty;
Bo wiesz, że słaba i niedoświadczona
Z nożem nie przyjdzie gadać ci do łona...
Gdybym mężczyzną była, wierźmi, zanic,
Za wszystkie mitry i włości bez granic
Które posiadasz, niechciałabym panie
Być w twojej skórze...

JANUSZ

(zniecierpliwiony).

Amen, niech się stanie.

MASKA.

Gminby jak zdrajcę wytykał publicznie...

JANUSZ.

Zenię się z tobą — czy słyszysz?

MASKA.

To ślicznie!

Więc zgoda z nami; — teraz na podziękę
Żegnaj kochanku.

(całuje go).

J A N U S Z

(zatrzymując).

Skończ przecie tę mękę.

I, odsłoń maskę, niech przed ożenieniem
Wiém, kogo ślubnym przykuwam pierścieniem?

M A S K A.

W miłości, mówią, dobra tajemnica —
Dziś, o północy maska spadnie z lica,
Ujrzysz mię — tylko nie tak piękną może
Jak sobie wyobrażasz.

J A N U S Z.

Oto się założę,
Żeś piękna — jednak w tak stanowczej chwili
Chcę coś wiedzieć o tobie?

M A S K A.

Jam z Sewilli,
Rodziców niemam, tylko brat kardynał
Mną się zajmuje; wielki oryginał;

Wyobraź sobie, chciał mię do klasztoru
 Zamknąć, lecz życie przeniosłam u dworu.
 Zresztą, mój żywot wcale nie ciekawy:
 Podróże — bale — teatra — zabawy —
 Cóż się mam nudzić? Adieu mój kochanku,
 Za chwilę ujrysz mię w weselnym wianku.

(odchodzi).



W A S K A

W miłości, mówię, dobiegła do końca —
 Tak, o północy masła zjadła i kca,
 Ujęła się — tylko nie tak piękna może
 Jak sobie wyobrażała.

W A S K A

O to się zabole,
 Jed pękła — jednak w tak stanowczy chwili
 Czyż coś wiechało o tobie?

W A S K A

Jam z Sewilli,
 Rodziły niema, tylko dla karykatury
 Nieznie zajmują; wiski otrzymał.

SCENA PIĄTA.

JANUSZ.

(sam).

Otóż mam i dwie żony! — Jeśli dalej
 Wszystko, com kiedy kochał tu się zwali,
 I, przy lichwiarskim każda z nich stoliku,
 Za drobne grosze umizgów bez liku
 Zechce mi ważną odplacać monetą,
 Mówiąc: Książę ze mną się żenisz — mnieta
 Pierwszej przysiągłeś ot, ten uschły kwiatek
 Dałeś mi w wiecznej miłości zadatek —
 Jeżeli tak każda przyjdzie — istny spisek!
 Żon więcęć znajdę niż prorok hurusek....

(do wchodzącego pokojowca)

Co powiesz?

POKOJOWIEC.

Jakaś kobieta nieznaną
 Ten list przyniosła do Jasnego Pana —

JANUSZ

(rzuca okiem na podpis).

Pewnie słodki bilecik — podpis Fani —
 Czy nie ta, com najdłużej szalał dla niej?

Czytajmy :

„Książę! ucieklam od świata
 „Od ciebie mię klasztorna dzieli krata;
 „Lecz pierś wstrząsają dawne niepokoje;
 „Jak cień mój zamną chodzi widmo twoje.

„Tak mi posepno! wierzyć w nic nie mogę,
 „Choć ramie krzyża wskazało mi drogę,
 „Ty mi ją rozświeć twojemi oczyma;
 „Tam Bóg nie może być, gdzie ciebie niema!“

Jakby gdzieś z Russa wyjęte... Poczciwa!
 Jój miłość często we mnie się odzywa,
 By chrząszcz na szpilce gdzieś tam w sercu brzęczy —
 Pamiętam — w oczach ma siedem barw tęczy.



SCENA SZÓSTA.

*Janusz — Joasia w ubiorze gryzетки z pudłami
i pakami.*

J A N U S Z

(poglądając na nią z niespokojnością).

Czy znowu?

J O A S I A

(dygając).

Znowu?... przecież się nie mylę...

Na rozkaz pański — koronki, mantyle,
Perły przynoszę, — pióra, naszyjniki —
Weselne suknie — z atłasu trzewiki —
Cudnie barwione wachlarze, i kwiatki,
I rękawiczki — dla młodej mężatki
Cała wyprawa; z sklepu Monsieur Léger —
Wszak Jasny Książę Pan to wszystko bierze?...

J A N U S Z.

Biorę.

JOASIA.

Książę się żeni?

JANUSZ.

Ach! niestety...

JOASIA.

I cóż w tém złego — ?

JANUSZ

(do siebie).

— Przyszła jak na wety

Zachwycająca! wszystkie inne gasi...

— Gdzieś cię znam.

JOASIA.

Któżby to nieznał Joasi?

Pewnie w Paryżu w wielkim magazynie

Na St. Honoré — Magazyn nasz stynie.

JANUSZ.

Zgadłaś! przeczulem twą bliskość z daleka;
Na powitanie sonnećnik cię czeka.

JOASIA.

I Pan byś myślał o mnie?

JANUSZ.

I jak jeszcze!
Twoim obrazem dzień i noc się pieszczę.

JANUSZ.

Lepiej o żonie myśleć.

JANUSZ.

Szkoda czasu!
Przecież my w świecie żyjem, nie śród lasu
Jak dzicy ludzie — czy masz mię za dzika?

JOASIA

(śmiejąc się.)

O nie —

JANUSZ.

Więc za co?

JOASIA.

Mam za rozpustnika.

JANUSZ

(melancholicznie).

Tak sądzisz? — o nie! — jam filozof serca:

Widząc jak w koło grasuje wydzierca;

Jak mimo walk ustawnych trwa niedola,

Jak w każdym ruchu skrepowana wola —

Wzgardziłem czczym połyskiem tych zapędów:

Sławy — poświęceń — dostojeństw — urzędów —

I, błędném sercem goniąc za picią twoją,

Od dumym się potrójną okrył zbroją.

Bo w kobiecie nadzieja świeci pewniej;

Bóstwo w niej utajone, mówi śpiewniej —

Ona, jak Anioł wiedzie nas w bezdrożu;
 Ona, jak gwiazdka na wzburzoném morzu;
 Dotknę jój ręki, i, wiem dokąd dążę....
 O, wierz mi, żaden skrupuł mię nie wiąże
 Na rozkielznanój żądzy ziemię zbiegać,
 Do mlęcznych piersi jak dziecko przylegać —
 Wszakże Bóg stworzył — sądy jego skryte!
 Kwiat na uszczknienie — na uścisk kobiety.

J O A S I A.

To mi to serce! od miejskich wrót szersze;
 Znać, że poeta — a gdzież owe wiersze?

J A N U S Z.

Ej bagatelka.

J O A S I A.

Ach, bardzom ciekawa.

J A N U S Z.

Niewiem czy dobre, czyś słuchać łaskawa,

J O A S I A.

O proszę, proszę.

J A N U S Z.

Nie będę się drożył

Raz gdym cię ujrzał, w zapalem ułożył:

(czyta)

„Czarodziejko! włos złoty splywa ci po skroni;
 „Walczy z białością śniegu pierś i ramię twoje —
 „Ta błądź ci do twarzy — Cóż! kiedy się boję,
 „By miłość nie zagasła w ócz modrawej toni....“

J O A S I A

(przerywając)

Ach Panie! kto zaś widział, takie baśnie!
 Dałeś błąd włosy, ja czarne mam właśnie;
 Oczy zielone — wymokłe jagody. —

J A N U S Z

(niby roztargniony przegląda w towarach).

Wszystko bardzo gustowne, pierwszej mody.

JOASIA.

Chce Pan, mogę przymierzyć?

JANUSZ.

Jakęś grzeczną...

JOASIA

(stroi się w diadem i szal turecki).

Czy mi do twarzy?

JANUSZ

(do siebie w uniesieniu).

Gwałtu! niebezpieczna —

— Na pannę młodą patrzysz doskonale...

JOASIA

(poważnie).

Mogę dać rękę...

JANUSZ
(prowadząc do ust).

Na całus?

JOASIA.

O, wcale —

Nie ta myśl moja, coś innego roję;
Wejdz tylko księżę w położenie moje,
Z wszystkich położzeń najbardziej krytyczne;
Księżę byś jeden mógł je zmienić w śliczne.
Oto mój Ojciec za mąż mię przymusza —
W tém nieszczęśliwszom od księcia Janusza
Który sobą sam rządzi — Mój Pan młody
Całkiem nie grzeszy przez zbytek urody,
Wyobraź księżę : twarz czysto tatarska,
Włosy jak szczotka — postawa lichwiarska —
Mogłaby miłość wystraszyć na wieki,
Choćby jój było tyle co na léki —
Słowem tak szpetny, tak szpetny, tak szpetny...
I to mój Ojciec zowie: maryaż świetny!
Cóż radzić na to? myśl przysła paradna:
Jeżeli żona pańska nie zbyt ładna,
Więc się mieniajmy: my oboje razem,
A w drugiej parze, szpetność z swym obrazem. —
Oni ze siebie, my, z siebie szczęśliwi —
Czy zgoda? księżę coś trochę się krzywi?...

J A N U S Z.

Gdzie tam! dalibóg, na wszystko się piszę —
 Koncept wyborny, piérwszy raz go słyszę —
 Jam twój na zawsze...

J O A S I A.

(odejmując różę z piersi).

Żegnaj kwiecie róży

Panieństwa godło! nie wolno cię dłużej

Nosić przy sercu....

J A N U S Z.

Roskosz nad roskosze!

Kto piérwszy ten kwiat uszczknie — daj go, proszę...

J O A S I A.

Będziesz mię kochał?

J A N U S Z.

Anielska istoto!

Spójrzyj mi w oczy i niepytaj oto.

Ty jedna jesteś z niewieściego rodu,
 Coś mi przytknęła do ust czarę miodu,
 Gdy inne, samą poily goryczą;
 Istne szatany, pod maską zwodniczą!

JOASIA.

Więc się nie zmienisz?

JANUSZ

Nigdy! pójdź na łono...

JOASIA

(odpychając)

Nie teraz...

JANUSZ

Kiedyż?

JOASIA.

Później.

JANUSZ.

Pójdź...

JOASIA.

Nie.

JANUSZ

(wyciągając ręce za odchodzącą).

Żono!...

Patrzcie! ot znikła — jak ptaszek na lepie

Uwiążłem teraz, skrzydełkami trzepię...

(Joasia żegna go ręką, i wybiega).



SCENA SIÓDMA.

JANUSZ

(sam).

Ha, moje Panie! składacie broń wrście —
 Psotę za psoty odplacam niewieście:
 Z dwiema się żenię, cóż szkodzi wziąć trzecią? —
 Najlepszy sposób, połapać je siecią
 Ich własną, na raz, jak stado przepiórek;
 I puścić wolno, podskubawszy piórek....
 O śmieszneż sceny zajdą w tym dramacie:
 Gdy wszystkie wpadną, zawołam: ot macie
 Waszego męża! — dzielcie się... Toż krzyku,
 To gadaniny jakby na sejmiku;
 Ta rwie do siebie, ta sobie przywłaszcza —
 Owa jak Pani w domu się rozgaszcza;
 Prawa cytują, pamiętki i listy;
 I rozrywają... kraju rozbiór czysty....
 Pocieszne sceny!.. to sęk jak się skończą?
 Przecież choć z jedną ślubę mię połączą —
 Mam w czém wybierać... Czegoż się kłopotam?
 Myślmy o dzisiaj — a jutro?... ej co tam!...
 (otwiera okno, słycać muzykę)
 Tam na dobre hulają... grzmi mazurek;
 Ten zgiełk mię zdudził, dla tego, jak nurek

Za zwierciadlane szyby główkę skrywszy,
Z czarodziejkami mémi tam szczęśliwszy.

(dzwoni)

Jest tam kto?

POKOJOWIEC.

Jestem — co Jasny Pan każe?

JANUSZ.

Stary książe czy wesół?

POKOJOWIEC.

W pierwszej parze

Szedł niedawno polskiego — teraz drżmie.

JANUSZ.

A goście?..

POKOJOWIEC.

Goście, skaczą w boże imie.

Oj téż na tęgie wszczęła się hulanka;
 Zapewnie będą szaleli do ranka
 Podług starego polskiego zwyczaju.

JANUSZ.

Dobrze! poddawać czaju i tokaju —
 Zgoła wszystkiego w co starczy piwnica...
 Słyszysz — ktoś puka...

POKOJOWIEC

(idzie ku drzwiom).

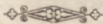
Ach, to zakonnica

Jakaś w maseczce — czy wpuścić?

JANUSZ.

Wpuść zaraz —

Z odwiedzinami temi mam ambaras.



—
SCENA ÓSMA.

Janusz, Fani w ubiorze zakonnicy.

JANUSZ.

Tyżes to Fani? ledwo oczom wierze!

FANI

(smutnie).

Wszak niemyślałeś o mnie — wyznaj szczerze.

JANUSZ.

Gdzietam niemyślał! mam dowody....

FANI.

O nie!

Tyś już zapomniiał; czas tak prędko chłonie

Pamiętki....

J A N U S Z.

Niebłuzń świętościom pamiętek;

Ty mi zapelniasz każdy serca kątek —
 Jazbym zapomniał?! zapytaj jelenia
 Czy mógł zapomnieć kryształów strumienia
 W których się chłodził i poił w upały?
 Któż jeśli nie ty utulałaś szwały
 Moje młodzieńcze? kto ustek uśmiechem
 Mógł mię uczynić wszystkim — nawet mnichem?
 Kto niewidomie świecił w moich krokach?
 Kto zgaśł, i w czarnych pograżył mię mrokach,
 Żem jak pustelnik ujrzał się sród boru...?
 (po chwili milczenia)
 Z kądże przybywasz Aniele?

F A N I.

Z klasztoru —

Rok się modliłam, a rok przeplakałam....

J A N U S Z.

Jakie dzieciństwo!

(z uśmiechem)

Aha ptaszko mała,
 Trzebaż ci było wpaść do takiej klatki?

F A N I.

Ach! ty się śmiejesz?..

J A N U S Z.

Czem rosa na kwiatki

A dęszcz na wiosnę, tém są dziewcząt płacze —
 Ja śmiechem ból wyrażam i rospacze;
 Kto wie, czy nawet nie śmiałym się w trumnie.

F A N I.

A toż nie rospacz Januszu, gdy u mnie
 W piersi wciąż kipi pożar pod popiołem?
 Gdy zawsze jedna myśl wisi nad czołem
 Jak ta zasłona? Śmierć zaslonę zdziera,
 Ale myśl taka nigdy nie umiera.
 Jam tę myśl grzeszną truła, jak robaka,
 Modlitwami, postami — moc jój taka
 Że niezgorzałaby i w ognjach stosu
 Jak Salamandra.... Jam z wyroków losu
 Przykuta do cię — .. Cóż choć piekłem straszą?
 Świętokradzkiej miłości nie przygaszą.
 Nigdy! Bo jako światło dzienne oku,
 Cię w upały potrzebny, wiosna w roku —

Takeś ty dla mnie światłem, wiosną, cieniem —
 Wszystkiem na ziemi, za ziemią, zbawieniem.
 I mnież to straszyć potępieniem za to,
 Że Bóg mieć nie chce za klasztorną kratą
 Serca, gdzie tylko ty jeden panujesz!...
 Więc bierz co twoje...

JANUSZ

Dziękuję...

FANI

Dziękujesz?

O, za mało Januszu — dar ubogi!
 Chciałabym być królową, pod twe nogi
 Podesłać trony...

JANUSZ.

Dość posiadać ciebie;

Miłość i piękność o wodzie i chlebie
 Więcej warte niż trony, Peru złoto —
 I kulę ziemską oddalbym z ochotą
 Za tę okrągłość twych piersi, Aniele.
 A owe krzyki świata, wielkie cele,

I szumne słowa romansowych główek,
 Wierz mi, za kilka nie wystarczą słówek,
 Któreś wyrzekła półgłosem w téj chwili
 Drżąca, jęcząca, jak dziecko gdy kwili....
 Ty mi o tronach mówisz? co mi trony!
 Odejmij miłość — jak wulkan zgaszony
 Będę posepny stał pośrodku ludzi;
 Żaloba moja i lzy nie wyłudzi,
 Bo gmin osądzi: Szczęśliwym być musi,
 Ma takie dobra na Litwie i Rusi! —
 A przecież Fani, w zbytłych, w szczęściu takim,
 W porównaniu do ciebie, jam żebrakiem,
 Co nawet na skroń włożyć ci nie może
 Diadem z gwiazdek co tam śnią na dworze...

F A N I .

O, tyś tak dobry!

J A N U S Z

Ja zaś? dobroć fraszka —

Lecz Kocham...

F A N I .

Kochasz? — ej czy nie igraszka?!

JANUSZ.

Kocham nad życie!

FANI.

Mów, mów bez ustanku,

Mów, że mię kochasz — z twoich ust kochanku

Niechby ten wyraz padał wieczność całą,

A i wieczności byłoby za mało...

Wielkie uczucie sięga tak daleko!

Jednak Januszu, ty niemógłbyś lekko

Mego honoru ważyć... W świecie żyjem

Ostrych pocisków wzgardą nie odbijem...

Ożeń się ze mną....

JANUSZ

(do siebie).

Oho, na co kroi....

FANI.

Wyższa kobieta o ten zgiełk nie stoi,

Co go imieniem opinii ochrzcono —

Czy ją kochanką tam nazwą, czy żoną —

Dla niej uczucie na wszystko wystarcza.

Jednak małżeństwo — przyznaj, silna tarcza,

Ona pleć naszą od podejrzeń broni.

I, jakoś lepiej, kładąc dłoń na dłoni

W górę wzniesioném czołem na świat wchodzić.

JANUSZ

(zalotnie).

Co słyszę? — ty mię cheesz rączką nagrodzić —

Takiego szczęścia serce nie przeczuło!

Dzisiaj nas jeszcze ksiądz powiąże stułą....

FANI.

Czy pewnie?

JANUSZ.

Widzisz — ot podarek ślubny.

(wskazuje na wyprawę).

FANI.

Jako? tyś myślał?

JANUSZ.

Mąż nie samolubny

Myśli o wszystkim. Na dowód — patrz! mitry
 Nasze książęce wyszyte — Znów cytry
 Apollinowe; pochodnie i strzały
 Kupidyna, Hymena arsenaly —
 Haft symboliczny, stósowny do osób.
 Teraz kochanie do ślubu się sposób:
 Zrzuc te żaloby, te kwefy — i strojem
 Zabłyśnij świetnym, a przy sercu mojem
 Gdy wejdiesz na bal wszystko zgasisz sobą:
 Rywalki zbledną, młodź padnie przed tobą,
 I, okrzyk pójdzie: Żona, żona księcia
 Aż tak być piękną, to impertynencya!...

FANI.

Twoja miłość Januszu, zmartwych wskrzesza.
 W oczach mi ćmi się.

JANUSZ

Niech cię to nie mięsza —
 Spiesz się i wracaj — każda chwila droga.

FANI.

Wprzód Bogu oddam, com wzięła od Boga;
 Ażebym twoją była bez podziału...
 (odchodzi).



SCENA DZIEWIĄTA.

J A N U S Z

(sam).

Otóż dotarłem i do ideału! —

Tę czarodziejkę kochać muszę dłużej
 Niż wszystkie inne, tak serce coś wróży,
 Krzyczą na mnie, żem wietrznik! jaka brednia —
 U mnie znajomość kobiet nie poślednia;
 Do każdój mówię z uczuciem, z ślepą wiarą;
 Przyjdzie inna, i pierwsza zda się marą;
 Zimnym skieletem, który duszę ziębi...
 Tak, jedna drugą wypycha z téj głębi,
 Co ją zwą sercem. — Wina w tém przyrody,
 Czemu nie rozdzieliła równo skarb urody?
 Czemu wydała tyle, a tyle odcieni,
 Że człek zwaryjuje wprzód nim się ożeni...

(wchodzi murzyn)

Cóż to za diable czarne, jak z komina?
 — Od kogoś? zaczém? — Widzisz poganina!
 Ani się słówka domacać — czyś niemy?

(murzyn oddaje mu bilet)

Ha! masz bilecik? — zaraz się dowiemy...

Czytajmy: Zulma, Palmiry królowa —
(do murzyna)

Prosić! —

O, farsa znów karnawałowa...

Gdzieżby to ona?! wprowadziem znał tę Panię

Kiedym z Rzewuskim jeździł po Libanie;

Zaszła tam mała intryga w haremie...

Już od tych kobiet uciec mi pod ziemię...

— Otóż i ona sama... to zabawnie!...

SCENA DZIESIĄTA.

Janusz. — Królowa Palmiry.

KRÓLOWA.

Z pustyni, gdzie słońce pali nas ustawnie,
 Gdzie wiatr — koń — arab żyją pobratani;
 Zielona palma na stepie sułtani —
 Ztamtąd przyciąga moja karawana.
 Jak owa niegdyś Saba rozkochana,
 Rzuciłam namiot, stada kłaczy śnieżnych,
 Chłodną krynicę na stepach bezbrzeżnych,
 Wszystko dla ciebie — dla jednéj kropelki
 Miodu ust twoich...

JANUSZ

(kłaniając się).

Zaszczyt dla mnie wielki!

KRÓLOWA.

Długom się biła po morzach i lądach,
 Goniąc za tobą na moich wielbłądach

Więcej od roku. Nawet przez gazety
Kazałam wszędzie zapytywać, gdzie ty?
Szczęściem w Hamburgu dostałam języka...

JANUSZ.

Pewnie u mego bankiera Icyka...

KRÓLOWA.

Tak, coś podobnie... tam mi powiedziano:
Że mam na północ jechać, gdzie nieznaną
Znajdę krainę, na której tyś księciem —
A więc się puszczam z stalém przedsięwzięciem
W te wasze bory. — Jadę bez ustanku
Zrana do nocy, od nocy do ranku,
Aż po nad czarne puszczy jodłowych ściany
Błysnął mi pałac twój, jak namiot śklany! —
To, co ci mówię, wszystko prawda szczerą:
Pożar miłości nie łatwo zamięra
U córek słońca; — kto go raz obudzi,
Niechżego wzajemnością, lub krwią studzi....

JANUSZ

(do siebie).

Z nią widzę, nieprzełiwki! gardłem straszy;
Zapewne niejednemu łeb już zdjęła baszy.

K R Ó L O W A.

Teraz, mój księżę, obyczajem wschodu,
 Przywożęć dary godne twego rodu:
 Purpurę Tyru, kadzidło i mire,
 Wonne balsamy — w bryłach złoto szczeré. —
 Wszystko, w co oblituje ziemia nasza...

J A N U S Z

(do siebie).

Hum! podarunki jakby dla Messyasza.

— K R Ó L O W A.

I więcej jeszcze — jeżeli ci to gwoli: —
 Niechaj nas związek małżeński zespoli —
 Oto masz rękę...

J A N U S Z.

Wdzięcznym uniżenie;
 Ale ja dzisiaj ze czterema się żenię,

K R Ó L O W A.

Tylko?

JANUSZ.

Czyż nie dość?

KRÓLOWA.

Cztery — bardzo skromnie. —

JANUSZ.

Z tém wszystkiém tego zabrały się do mnie.

KRÓLOWA.

U nas, na przykład, Pan, jak ty bogaty —

Gdy sto żon niema — jeszcze nie żonaty.

Liczba okrągła: sto, przyjęta wszędzie.

JANUSZ

(do siebie).

Przynajmniej niezazdrosne,

KRÓLOWA.

Jakżeż będzie

Z nami Emirze?

Kraj najpiękniejszy, niebo tak przejryste!
 Wszystko dla ciebie. — Bo gdzież jak ojczyste
 Pustynie nasze? gdzie milój dzień schodzi?
 Palma cień daje, wodotrysk cię chłodzi —
 Śród głuchój ciszy gada duch stepowy....
 Step — niebo — woda — dramat trzy aktowy
 Gra się przed tobą; a na tle dramatu
 Cedry Libanu; góry Araratu;
 Minarety, jak strzały w niebo biegną —
 Koczujące namioty step zalegną...
 A gdy przykryje wszystko noc swém skrzydłem,
 Jak kadzielnica z woniącym kadzidłem
 Zda się ta ziemia przed Ałłą kołysać....
 Tyś ją nie poznał dobrze — ty wysysać
 Z moich ust musisz miłość ku tój stronie....

JANUSZ.

Zgoda, więc jedźmy!

(podchodząc ku drzwiom)

Hej! założyć konie!

Pojedziem razem, będziemy królować...

KRÓLOWA

(z niedowierzaniem).

Zwodzisz mię..?

JANUSZ.

Z uczuć nieśmiem żartować.

KRÓLOWA.

Mogęż polegać?

JANUSZ.

Jakby na Zawiszy...

KRÓLOWA.

Idę, mój Emir o mnie wnet usłyszysz...

Pełnemi żaglmi okręt tu zawinie —

Twoim Świtezim wszędzie się dopłynię...

(odchodzi).



SCENA JEDENASTA.

JANUSZ

(sam).

Co? Co? — Świtezium do Arabii — brawo!
 Jeografia jak widzę została na prawo....
 Z tém wszystkim trzeba jechać; — traf nad trafy!
 Awans na króla — w kąć księżęta, grafy. —
 Ja król! nad owym rajem, kędy Ewa
 Blondynka, owoc uszczknęła ze drzewa;
 Kędy się romans najpierwszy odgrywał....
 Tam ja to zawsze myślą ulatywał,
 Tam, od ojczyzny, od ludzi z daleka
 Jak odwrócona w biegu swoim rzeka,
 Chciałem dni resztę przeżyć jak Beduin
 Pośród pustyni — jak Wolnej śród ruin
 Dumać nad państw upadkiem — forytować...
 Teraz, mogę to wszystko, i królować....

(bierze gitarę i śpiewa)

Witaj ziemio czarów, snów,
 Pierworodna Boga córo!
 Przy twém słońcu, tu ponuro —
 Zimny kraju bywaj zdrów!

Hej majtkowie, nuż do żagli!
 Leć okręcie, naglej, naglej!

* * *

Cudnie tkany perski szal —
 Cudniój życie wśród haremów:
 Myślą głowy nie łam, nie mów —
 Tylko śnij, i lulkę pal.
 Hej majtkowie nuż do żagli!
 Leć okręcie naglej, naglej!

* * *

Sto odalisk czeka tam
 I rzezańców czuwa dwieście —
 Georgianki, do mnie! pieśćcie —
 Na was sto, ja tylko sam.
 Hej majtkowie nuż do żagli!
 Leć okręcie naglej, naglej!

* * *

(Przerywa śpiewanie — słychać bicie zegaru).

Północ! wnet ślubne zapłoną pochodnie...
 W tyłu sprzecznościach postawię się godnie:
 Wszystkie zaproszę z sobą do Arabii —
 Wielość żon, czucia mego nieosłabi.

Tém bardziej, jeśli zaręcę solennie,
 Że każdej rzucę chustkę raz codziennie...

(słychać zgiełk)

Cóż tam za rozruch?

POKOJOWIEC.

Panie! dziwowisko

Wielkie się stało! — Świtez zalał wszystko —
 Aż na wschody zamkowe fala bije...
 Takiego wód wezbrania nikt jak żyje
 Niepamięta....

JANUSZ

(wesolo).

Więc morze mam u proga...

Okreću czy nie widać?..

POKOJOWIEC.

Ej, dla Boga!

Pan się cieszy, gdy wszystko w takim strachu;
 Większa połowa gości już na dachu;
 Stary książę się modli... Spójrz pan w okno,
 Ujrzysz, jak szczyty topól w wodzie mokną...

JANUSZ

(otwierając okno).

Prawda! widok spaniały! w Neapolu
 Taki sam miałem: te góry w półkolu,
 Tam znowu drzewa, by maszty w zatoce;
 Tylko noc insza — o, niemasz jak noce
 Włoskie....

POKOJOWIEC.

Ale poddani!... cóż z biednymi
 Stanie się? — wszystko tracą....

JANUSZ.

Patz! pełnemi

Żaglami, okręt ku nam prosto pędzi...
 Na przodzie para miłośnych łabędzi
 Zda się powozić moją narzeczoną

POKOJOWIEC.

Panie! to czary... po wodę święconę
 Biegnę....

JANUSZ.

Zaczekaj!... dać mi płaszcz i szpadę,
 I złota kiesę.... do Arabii jadę —



SCENA DWÓNASTA.

*Kolumnada pałacowa. — Widok na obszerną przestrzeń
zalaną wodami. Mężczyźni i Damy w strojach balowych.*

K S I A Ź Ę

(kłęczy z krzyżem w ręku).

Panie! przemień to, nie dla mnie grzesznego,

Ale dla ludu... Spuść korab' Noego —

W imie tej świętej okruszyny krzyża,

Przemień o Panie!...

(pokazuje się żagiel na horyzoncie).

WIELE GŁOSÓW.

Cud! okręt się zbliża.

K S I A Ź Ę.

Widzicie, Pan Bóg wysłuchał modlitwę....

WIELE GŁOSÓW.

Hola ho! bywaj!...

G Ł O S Y

Kto wie? może bitwę

Przyjdzie nam staczać?... szkuta coś niewielka.

S Z L A C H C I A N K A .

Prym przed mieszczańką ma obywatelka.

S Z L A C H T A .

My szlachta pierwsi — reszta, jak się uda...

K T O Ś Z G M I N U .

Czy Bóg dla panów robi tylko cuda?..

G Ł O S Y S Z L A C H T Y .

Szlachtę ratujcie panie admirale!

Wynagrodzimy wacanu wspaniale...

Wyrobim order...

K S I A Ź Ę.

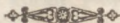
Syn mój! wołać syna...

Nie dbam o siebie, byle mi dziecina

Wyszła bez szwanku.

G Ł O S Y.

Otóż go i mamy...



SCENA TRZYNASTA.

Poprzedzający i Janusz w ubiorze podróżnym.

JANUSZ.

Witam was, moi Panowie i Damy!

Witam i żegnam.

KSIĄŻĘ.

Synu! bądź tu przy mnie...

JANUSZ

(ciérpko).

A papa co tu robi na tém zimnie?

Kataru się nabawi!... w łóżko trzeba...

KSIĄŻĘ.

Jam się modlił... i, widzisz, dobre nieba

Zsyłają nam ratunek.

JANUSZ

(biorąc się pod boki).

Co ten okręt? Cha! cha!

To narzeczona moja... chustką macha
 Dając znak umówiony. Papa nie wie
 Jaką to gałąź zaszczipiam na drzewie
 Genalogiczném? — Palmiry królowa
 Zaraz ci do nóg padnie, jak synowa...

K S I A Ż Ę.

Drwisz z ojca. — Patrzaj! Bóg kazał jezioru
 Karać za grzechy...

JANUSZ.

Pod słowem honoru

Ja nie drwię papo...

(wskazując ku okrętowi)

Ta pani, w diademie

Trochę przysmagła (zwyczajnie jak plemie
 Arabskie) królem robi mię w swym kraju,
 I, sto żon daje podług obyczaju
 Wschodniego.... Głupstwo byłoby odrzucić...

K S I A Ż Ę.

I ty byś starca nad grobem chciał rzucić?!

Jakby ci mało być polskim magnatem;
 Jakby to więcej znaczył gdzieś za światem
 Królik Arabski?.. Przecież Dzierzanowski
 Chudy szlachetka na kawałku wioski
 Także był w Indjach królem okrzyknięty...
 I dla tego porzucać Ojca? Boże święty!

JANUSZ.

Słowom dał — wręście jak kto chce się bawi;
 Ja się bawię w królestwo...

KSIĄŻĘ.

Jakżeż krwawi
 Serce, ta mowa taka niesynowska!

JANUSZ

(do siebie).

Patetyczny, jak gdyby rasynowska
 Trajedja... Uciąć muszę. — Żegnam Papę...
 To nie jest tak daleko... patrz na mapę —
 Ztąd do Stambułu — ztamtąd jednym skokiem...
 Jeszcze was może odwiedzę przed rokiem.

Chyba grób mój.

K S I A Ź Ę.

G Ł O S Y.

To przecież tak sam nie pojedzie?..

Chciałbyż nas w wodzie wymoczyć jak śledzie?

(okręt przybija).

J A N U S Z.

K R Ó L O W A

(otoczona dworem — siedzi na tronie).

Mężu!

J A N U S Z.

Jam gotów...

K R Ó L O W A.

Wiatr dobry powiewa.

J A N U S Z.

Adieu! — mój tatuś niechaj się nie gniewa.

Jeżeli łaska, daj błogosławieństwo...

K S I A Ź Ę

(odwracając się).

Przekleństwo synu niegodny, przekleństwo!

J A N U S Z.

Książę! ta szorstkość z tonem się nie godzi.

K S I A Ź Ę

(wskazując na gości).

Choć tych nieszczęsnych ratuj od powodzi!

J A N U S Z.

Ja sam na cudzym wózku — acz uprzejmie

Chciałbym zaprosić... okręt nie obejmie

Patrzcie! jak liczny orszak... Bądźcie zdrowi!

Do swój królewnej spieszyć się królowi.

(wskazuje na okręt).

K S I A Ź Ę.

Potwór!

G Ł O S Y.

Niepuśćmy! przytrzymać za liny.

KILKU MĘŻCZYŹN.

Do wody zdrając!..

K O B I E T Y.

Ocal nasze syny.

I córki!...

(okręt oddala się).

W S Z Y S C Y.

Odbił!... dziej się woła Boża...

Podajmy sobie ręce, nim do łoża

Wiecznego, zimna fala nas zagarnie...

(klękają, trzymając się za ręce).

M Ł O D Z I.

Po hucznych bałach, umierać tak marnie!

K T O Ś.

Gdyby nie ciemno, pisałbym testament.

D R U G I.

I gdyby w miejscu wody był atrament.

I N N Y.

Mnie już po pas zabiera...

W S Z Y S C Y.

Giniem! giniem!

Oj, przed tą śmiercią kominka nie zwiniem.

K T O Ś.

Straszny trybunał! niema i patrona,

P A T R O N.

Gdyby się można tłumaczyć — obrona

Taka ognista w głowie mi się roi...

S Z L A C H T A.

Choć raz rzecznikom nic się nieokroi.

K I K A G Ł O S Ó W.

Cóż się tam dzieje?..

I N N Y C H K I L K A.

Nic, jeszcze coś sucho...

I fale mniej coś szumią... jakoś głucho...

G Ł O S.

Ja się boję otworzyć oczu.

D R U G I.

I ja —

I N N E.

I my...

(milenie).



Gdyby się można tłumaczyć — odzwa-
 Taką ogłada w głowie mi się roi...

SŁA C H T A.

Choc' raz zrecznikom nie ale niechroci.

K I R S - G E O R G I W

Cóż się tam dzieje?

I N T E R C H I L I A.

Nie, jażewo coś snuho

I tak mądrzy coś szumia... jakos' głuch...

SCENA CZTERNASTA.

Poprzedzający... Rybak wpada zadyszany.

(Księżyc świeci — wody opadły —)

RYBAK.

Hej Państwo! wielka historyja!

WSZYSCY

(zrywając się).

Gdzie? co?...

RYBAK.

Słuchajcie!

WSZYSCY.

Ach! morza już niema —

I, księżyc świeci... i gwiazdy oczyma

Wszystkiemi patrzą....

KILKU.

Cud, alla Pinetty...

Jacyż my tchorze!...

MĘŻOWIE.

To tylko kobiety

W nas tak wmówiły swym płaczem i krzykiem.

K S I A Ź Ę.

Cóż się z mym synem dzieje?...

R Y B A K.

Z nieboszczykiem?...

K S I A Ź Ę.

Janusz! mój Janusz!... gadaj co się stało?

Jam przeklął dziecko; może go spotkało

Jakie nieszczęście?... może jest ratunek?...

Lećcie, ratujcie... uderzyć we dzwonek

Na gwałt... To przecie przyszły wasz pan, dzieci!

(pada i zakrywa sobie twarz rękoma).

R Y B A K.

Bodaj, czy już nie późno!... Właśnie sieci

Zastawił na jeziorze... i chciał do dom

Wracać, gdy nagle coś się stało wodom

Że jak piwo szlacheckie buchną pianą,
 I, w kolo mię obejmą banią szklaną; —
 A nad głowami, jak w boru, szum słyhać...
 Sam, choć pod wodą, suchym był — oddychać
 Mógłem tak dobrze jakby tutaj — państwo!...
 O, pomyślałem: harcuje szataństwo!
 Jakaś w tém psota... więc zaraz się modle,
 I leżę... aż tu i siedzę na jodle,
 Hen, na téj, co u wzgórk... Patrzę w kolo:
 Świtez rozlał na lany, bory, sioło...
 Tylko sam jeden dwór, śród wód bieje...
 Ot koniec — myślę — Pan Bóg świat zaleje!..
 Gdy w tém — a ciemno było jakby w jamie —
 Jasność się stała, fala się rozłame
 I łódź — nie, korabl, jak w Memlu, lub Rydze,
 Tylko złocistszy, tuż przed sobą widzę...
 Takiego statku, nikt jeszcze, jak żywo
 Nie widział na Świtezi; szedł leniwo,
 Toż mógłem się przypatrzeć: — na pokładzie
 Stał nasz panicz i z panną jakąś, — w zwadzie
 Być musieli; bo panicz tak się zżywał,
 Nawet nóż, czy pistolet w ręku trzymał,
 I groził... Panna miała skry w żrenicy,
 A śmiech na ustach... Rzekła: „Do loźnicy
 „Chodź mężu... zaprzysiągłeś!..“ — Ręką skinie,
 A okręt zaraz porwały głębinie,
 Z wszystkiém, z majtkami, żaglami, masztami —
 Ino na wierzchu wody, oni sami

Zostali się we dwoje.... nie tonęli!
 Panna smukła jak topol — w śnieżnej bieli,
 By srebrna rybka — w pół go obramienia
 I leci, leci, aż fala się spienia,
 Po calutkiem jeziorze kręgi pisze...
 To, jak sercem od dzwonu nim kołysze,
 Topi — wyciąga — znów topi.... Chcę krzyczyć
 Ale mi język przyrósł; i trzech zliczyć
 Nie mogłem, taki strach ścisnął za gardło....

W S Z Y S C Y.

I jakiż koniec?

R Y B A K.

Do dna się rozwarło

Jezioro... znikli...

K S I Ą Ż Ę

(z płaczem).

Mój syn się utopił!..

K T O Ś.

Ten człowiek bredzi, w karczmie się zakropił...

R Y B A K.

Jam trzeźwy.

KILKU Z DOMOWNIKÓW.

Prawdę gadaj!..

R Y B A K.

Bogiem klnę się...

Jutro wam na brzeg woda go wyniesie.

K T O Ś.

A narzeczoną księcia uszła zdrowa?



Piękna mi narzeczona! Niech Bóg chowa
Od takiej, nas każdego...

K T O Ś.

Przecież z ganka

Widziałem ją: Królowa...?

RYBAK

(z przerażeniem).

Świtezianka!!



318636

239

30. —

Biblioteka Główna UMK



300020951776

