

DOM RODZINNY

Opowiadania historyczne.
Opisy krajoznawcze.
Poradnik praktyczny.

Dodatek tygodniowy
Gazety Narodowej

Wiersze, nowelki i żarty.
Zagadki i łamigłówki.
Listy i odpowiedzi.

Same tylko fakta mają moc rozwiązywania wielkich zadań.

Adam Mickiewicz.

FRANCISZEK SĘDZICKI.

Morze.

I.

Wiatr zawiął od pomorskich stron,
gdzie się Bałtyku wciska brzeg,
jak gdyby na spotkanie biegł
rzek z polskich ziem sączących ton.
Tu znajdują — polski — czestny schron! —
To zapomniany kraj przez wiek,
jak cmentarz, gdzie — li zbląka człek,
by zławić osób drogich zgon.
Tam smutek sobie obrał tron.
I nigdzie w świecie wzdłuż i wszerek
Tak łatwo nie popłynie iza!
O, ukochana ziemio ma,
lzy ziem polskich — wody — strzeż,
aż sen się spełni w wieki śnion.

II.

Grzeją się w słońcu płaski złote, szare.
Lubieżnie liże je wilgotna fala:
To niby drzemie, to żądzą zapala,
jak smok, nim schłonie swą biedną ofiarę.
Dola niestała i smutna nad miarę.
Losu ich jutra niepojęta skala:
Wiatr w grze się dzikiej z niemi rozzuchwala;
to w morską falę porywa pieczarę.
Orkanu, gdy się roznamiętnią duchy,
raz je uniosą do nieba jak puchy,
a potem miotą o miał skorupiały.
We freski dziwne wiatry je utkały,
w kunsztowne linje. — Piasku lotny, suchy!
los ludzi również jak i twój niestały!

III.

Nic, jeno woda! — Oczy zmruż!
Lub dłonią wzrok przed błyskiem chroń.
Lśni w złotym blasku sina toń. —
Hen! pryśnie fala, sapie... tuż! —
Niby zielony, miękki plusz,
trawę wiosenną bogata błon
przywabia i przyciąga dłoń,
jako dojrzały owoc grusz...
Nad nami nieba modry plan
aż gdzieś po szary, mglisty skłon,
gdzie ziemia z niebem zapanbrał
Słońce na fali skier mżąc grad,
goreje blaskiem niby tron,
na który siądzie światła pan.

IV.

Lecz niechno burzy zarzy koń,
Wnet czarnych chmur się stopi kłęb,
morze swą ciemną wskaże głęb,
pod dach bezpieczny głowę skłoni!
Jakby czelustny parsknął słoń,
tysiące srogich zagrzmi trąb
i zadrzy nieba, ziemi zrąb —
aż huknie piorun, nieba broń!
Od ziemi aż pod nieba strop
rozkiełznał się piekielny wir,
jakby się świat ten zapaść miał!...
Niby się wyrwał piekła zbir,
a grom go Boski gonil w trop.
Lecz cóż to? — Wiatr już chmury swiał.

V.

Morze, bezcenny tyś skarb nasz.
Na ciebie patrzym jak z za krat,
czy o nas pomni jeszcze świat
i zbliży się przychylna twarz.
Ty barwy nam tęczone tkasz,
choć wąski mamy ciebie szmat
i śpiewasz pieśni z dawnych lat
i czujność krzepisz naszych strań.
Gdy twą bezmierność ściga wzrok
i chwyta błysk tęczone wód,
swobodniej piersi chwycę dech:
I zda nam się, iż dobry Bóg
odpuści nam ten wielki grzech,
że lekko cię cenilim wprzód.

VI.

Och, bezgraniczny, wielki żal —
wśród wycia wichru, szumu fal —
w obliczu białych wydm i rew —
lesistych wzgórz i krzyku mew
rozdziiera piersi, dusi krtań,
wśród spazmatycznych kurczów, ikań,
gdy spojrzę w karty dziejów ksiąg;
triumf, błąd śledzę, otchłań mąk.
I... spodziewaną słotność dnia
Lecz czyż nie wolno chociaż cie
uwielbiać, płakać — boję się —
jak mi dyktuje dusza ma?
Piekielny ból!... A wszakże mi
Coś każe czekać lepszych dni! —

Ewangelja.

Na niedzielę ósmą po Świątkach.

Wówczas powiedział Jezus uczniom swoim tę powieść: Był niektóry człowiek bogaty, który miał włóдаря, a ten był doniesion do niego, jakoby rozproszył dobra jego. A wezwał go i rzekł mu: Cóż to słyszę o tobie? Oddaj liczbę włódarstwa twojego, albowiem już włódarzyć nie będziesz mógł. I mówił włódarz sam w sobie: Cóż uczynię, gdy pan mój odejmuje ode mnie włódarstwo? Kopać nie mogę, zebrać się wstydzę. Wiem, co uczynię: że gdy będę złożon z włódarstwa, przyjmą mnie do domów swoich. Wezwawszy tedy każdego z dłużników pana swego, mówił pierwszemu: Wieleś winien panu memu? A on odpowiedział: Sto barył oliwy. I rzekł mu: Weźmij zapis twój, a siądź natychmiast, napisz pięćdziesiąt. Potem drugiemu rzekł: A ty wieleś winien? A on rzekł: Sto beczek pszenicy. I rzekł mu: Weźmij zapis twój, a napisz osmdziesiąt. I pochwalił pan włóдаря niesprawiedliwości, iż reztropnie uczynił. Bo synowie tego świata reztropniejsi są w rodzaju swoim nad syny światłości. A ja wam powiadam: Czyńcie sobie przyjaciół z mamony niesprawiedliwości, aby gdy ustaniecie, przyjęli was do wiecznych przybytków.

Wyjaśnienie.

według ks. Leonarda Goffinego.

Kim jest bogaty człowiek i jego włódarz?

Bogatym człowiekiem jest Pan Bóg, a włóдарzem człowiekiem, któremu Bóg powierzył pod zarząd rozmaite dobrą ciała i duszy, natury i laski, jak to: pięć zmysłów, zdrowie, siły ciała, zrećność, moc i władzę nad drugimi, pamięć, rozum wolną wolę, wiarę i dobre natchnienie i oświecenie, czas i sposobność do dobrego, doczesne dobra itd. Tych rozmaitych dóbr nie daje nam Pan Bóg na własność, tylko nato, ażebyśmy niemi zarządzali i obracali je na chwałę Jego i bliźnich naszych zbawienie, i dlatego zażąda On od nas jak najściślejszego rachunku, jeżeli dóbr tych źle użyjemy, jeżeli dopuszcząć się będziemy grzechów, pędzić przyjemne życie, gorszyć i uciskać drugich.

M. BOGUSŁAWSKA

Godność osobista.

8)

Po drodze nie mógł opędzić się natrętnej myśli, jak się to stało, że on, Grot-Fajkowski, syn zacnych rodziców, potomek rodu stawiającego kwestję honoru na pierwszym miejscu, niósł oto sfalszowany weksel, aby naciągnąć na pożyczkę zacną staruszkę. Dla uspokojenia sumienia usilnie przywoływał sobie scenę jaką rozegrała się częścią w jego, częścią w pokoju margrabiego, od chwili, gdy wyrwał go z łóżka i przynaglił do pośpiesznego ubrania zdyszany lokaj, wołając gorączkowo:

— Pan Ogier zachorzał, ryczy, wije się, przyzywa Jezusa i pana.

Onufry pobiegł do lewego skrzydła pałacu, gdzie w staroświeckiej komnacie zastał leżącego na kanapie p. Bolive-Irvieux, jęczącego glucho.

— Co panu jest, panie margrabio?

— Ah, mój Goot-Fajkowski, spotkało mnie staasne nieszczęście! Odebałem list od mojej siostrzenicy, księżnej Maai, Teesy, Magdaleny, Józefiny, Yvony de Boogaave Atlante Amelian, w którym pisze mi... Masz, czytaj...

Wcisnął mu w rękę arkusik welinowy wonny, zapisany wielkiem, eleganckim pismem. Pan Onufry nie umiał po francusku (o czem margrabia wiedział), ale udął, że czyta wszystkie cztery strony.

— No i co ty na to?... Czy twoje czule serce nie wzdyga się zgozą? Tak od jednego zamachu jednej nocy w Monte-Caalo cały majątek!...

Oh, ja byłem przeciwnym, aby moja dooga Mayńcia, Magdaleńcia, Teeńcia, Józefińcia poślubiła księżcia de Boogaave Atlante Amelian. Ale ona kochała... Co ty chcesz?... Une tete romanesque (głowa romansowa). A dziś pisze, jeśli nie przysięję jej choć piętnaście tysięcy faanków, to zoobi sobie wyskoczyć mózg. O, nieszczęśliwa, nieszczęśliwa! ona jest zdolna zoobić to uderzenie głową. Muszę ją aatować za wszystką cenę! Do tych maanych tysięcy baak mi chwilowo sześciu. Od kuzyna mego pożyczyć nie chcę, bo może ośmieliłbym go do zapo-ponowania mi daowizny. Dlatego błagam cię, przyjacielu, pożycz mi tych kilka faanków... W jednym tydzień odbiorę moja renta, to zwocę ci z podziękowaniem. O mój, doogi, jakie życie bywa ciężkie dla ludzi z poczuciem honou!

Co za szansa jak mają oni zacnych i bogatych przyjaciół!

— Nie mówiam nigdy w domu większych pieniędzy... teraz takie niepewne czasy... ale na wiecior będzie pan miał, panie margrabio, żadaną sumę.

— O, ja wiedziałem, gdzie się zaadesować... mój doby przyjacielu!

Wspomnienie to dodało mu mocy; przyspieszył kroku, wbiegł na schody i śmiało zadzwonił do mieszkania p. Pelagji.

Przyjęła go w swym pokoju, przedzielonym szafami na sypialnię i salon, nie bez zdziwienia.

— Co to pana Nufcia przywiodło w moje niskie progi? — spytała.

— Pragnąłem dowiedzieć się, jak zdrowie pani.

— Nie gadaj, nie gadaj, kochanieńki! tak się o moje zdrowie raptem zatroszczył, a przez trzy lata smi zapytał!

— Czasu mam bardzo mało... w obcym domu... o-bowiązki, praca... Zapewne i dziś nie wybrałbym się jeszcze, ale ojciec mnie przynaglił.

— A czemu sam do mnie nie przyjechał?

— Chory.

— Chory?

— Tak jest.

— Obłożnie?

— Tak, obłożnie.

— Oddawna?

— Od dwóch tygodni.

— A ja trzy dni temu widziała go w mieście; siedł pod memi oknami...

— Musiał to być ktoś inny.

— Musiał to być ktoś inny! Choć mówiła z nim, ale może się pomyliwszy... było ciemno... No, i czego on chce ode mnie?

— To drażliwa sprawa; ojciec nawet nie wie, że ja z tem do pani się zwrócę... chciał, żebym traktował z jakim żydkiem...

— Cóż to za sprawa? ha?

— Ojciec ma wierzyciela, który męczy go strasznie... pragnąłby go zastąpić osobą tak zacną i wyrokumiałą, jak pani.

— I dlatego posyłał cię do Żyda?

Onufry się zmieszał.

— Tak, posłał mnie do Żydów, ale pragnął od pani... on nie wie, że ja się ośmieliłem panią w jego imieniu prosić... ale przysłała weksel...

Blady był, drżący, płatał się i belkotał, ale położył weksel na stole, choć niepewnym ruchem. Panna Pelagja weksel podniosła do oczu, spojrziała na podpis, potem na Onufrego, pokiwała głową i zasiadając się głębiej w fotelu, rzekła surowo:

— Wiesz ty, kochanieńki, że to kryminałem pachnie?

Onufry poblądził jak ściana.

— Czemu ty o tę pożyczkę do Żyda nie poszedł? Żyd dałby i na twój podpis.

— Musiałbym go prosić...

— A ty prosić nie lubisz?... Masz za dużo nato ambicji?

— Przecież moja godność osobista...

— Twoja godność osobista nie pozwala ci prosić, ale pozwala fałszować weksle? A żeby tak wzięli za to do kryminału? Żeby policjant prowadził przez ulicę? ha? nie byłoby wstyd?

Onufry nie mógł dłużej zapanować nad sobą i wybuchnął łkaniem.

— Płaczesz, kochanieńki?... To ty jeszcze nie najgorszy. I naco ci potrzeba pieniędzy? Na konika? Na karty? Na faramuszkę?

— Na przyjaciela, który potrzebuje ratować rodzinę z tragicznego położenia.

— Tak, to ładny cel; ale to może takie prawdziwe, jak ten weksel?

— Daję pani słowo honoru... klnę się na prochy mej matki.

— W porę wspomniał ś. p. twoją matkę, naszą Anulkę kochaną!

Panna Pelagja wzięła w rękę weksel i darła go wolno na małe kawałki, małe kawałeczki. Potem wyszła za szafy. Onufry słyszał wysuwanie szuflady, szelest papierów... Bawiła tam długą chwilę, wreszcie wróciła, trzymając w ręku paczkę banknotów.

— Słuchaj, Nufciu, ja pożyczę tobie pieniądze bez weksla, bez stempla, na twój własny podpis...

O, pani drogą!

Chciał całować jej ręce. Usunęła się.

— Niema zaco dziękować. Choćbyś ty nie mógł oddać, odda twój ojciec... stary przyjaciel. Ja tobie daję, bo się boję, żebyś jakiegoś głupstwa nie zmalował... Ot, serce boli, że ty tak mało masz poczucia godności osobistej.

— Proszę pani!

Gestem wyniosłym odsunął gwałtownie paczkę banknotów, ale w tej chwili przesunęła się przed oczyma jego wyobraźni szydercza twarz Rogiera; śladł szybko i gorączkowo zaczął pisać: „Rubli 2000, wyraźnie dwa tysiące“...

Za powrotem do domu dowiedział się Onufry, że kilka osób miało być na obiedzie; ledwie zdążył się przebrać i wsunawszy pieniądze w kieszeń surduta, pobiegł do jadalni. Panowie stali przy bocznym stole z wódką i przekąskami. Rogier podbiegł ku wchodzącemu.

— Pan nam brakował, drogi przyjacielu... Pańskie zdrowie!

Wychylił do dna kieliszek konjaku. Onufry poszedł jego śladem, a stawiając kieliszek na stole, szepnął w ucho markizowi:

— Załatwiłem.

— Pan jesteś anioł!... Uważasz, kuzynie, — dodał zaraz, zwracając się do barona Oppenheima — jaką ten kanaj (kanalja, lotr) Grot-Fajkowski ma elegancką turniurę (ruchy)? jak się obrócił, onby powiedział, że na spreżynie. Bodaj to młodość i dobry ród!

Jak zwykle, zajął miejsce, które obrał sobie od dwóch miesięcy między Angielką a Onufrym.

— Pan ma te pae ubli przy sobie?

— Tak jest.

Onufry wyjął z kieszeni paczkę banknotów i złożył je pod serwetą na kolanach sąsiada.

— Co za słodki ciężaar!... Jak to błędne dziecko będzie szczęśliwe!... Pan jest paawdziwy dzentelmen. Pokwitowanie przyniosę panu jutro osobiście.

— Oh, nic pilnego!

— Natualnie; przecie nie z lichwiarzem mam do czynienia, tylko z człowiekiem naszej sfery.

Nazajutrz rano lokaj Ignacy szedł do pobliskiego miasteczka, niosąc depeszę i dziesięciorublowkę, upoważniony przez margrabię 1) zatrzymania reszty, jaką wydadzą mu w telegrafie. Depesza francuska prócz adresu zawierała dziesięć wyrazów: „Przybywam, moja kukuleczko, znalazłszy idjotę, który dostarczył mi pieniędzy. Rogier“.

Onufry nie przypuszczał, że aż tak grubo będzie naciągnięty; zły był, że to uczynił; toteż wstał nazajutrz wściekły, klnąc w duchu wszystko.

Żeby się więc nie narazić nikomu w pałacu, śladł na konia i pojechał na najdalszy folwark.

Wrócił dopiero wieczorem. Ignacy, który przybiegł od brać od niego konia, rzekł z flegmą:

— Już chyba pan dziś nie pojedzie?

— Jakto?

— Bo spóźni się pan na pociąg.

— Na jaki pociąg?

— No, bo pan Ogier pojechał tym o 11-ej i rzeczy pana zabrał, kufer i walizę; powiedział, że czekać na pana będzie na tej stacji, co się panowie umówili; a jakby pan nie zdążył na pociąg wieczorny, to będzie pojutrze czekał na pana w Paryżu w tym hotelu, co pan wie.

Onufry nic się nie orjentował; wydało mu się, że Ignacy jest pijany i mówi od rzeczy lub wziął go poczemku za kogo innego.

Wszedł do swego pokoju. Uderzył go przedewszystkiem brak pięknej sławuckiej dery, okrywającej dziurawą otomanę. Tknięty przeżuciem, otworzył szafę: była pusta, jeden tylko podniszczony garnitur i flanelowa bluza poranna, którą mu przed niedawnym czasem ples rozerwał, wisiały na dwóch przeciwnych kolkach.

— Jestem okradziony! — westchnął z determinacją, otwierając komodę, z której wybrano wszystką lepszą bieliznę, kamizelki i kosztowne drobiazgi. Zkolei stwierdził brak futra na wieszadle, pięknej teki, papieru listowego i cygarnicy w szufladzie stołu, na którym pod przyciskiem leżała kartka z kilku słowami i zamasytym podpisem markiza.

— Ciekawy jestem, czy i z odbioru garderoby mnie kwituje — pomyślał sobie, usiłując zrozumić dwa zdania francuskie.

W tej chwili pod oknem przebiegła z piosenką na ustach najmłodsza, dziesięcioletnia córeczka państwa domu.

—Przepraszam pannę Anielkę, proszę mi przetłumaczyć, co tu napisano.

Dziecko wzięło kartkę do ręki, przeczytało po francusku i podnosząc śliczne szafirowe oczy, rzekło słodkim głosem:

— Głupi daje, mądry bierze.

Nie mów co chcesz, abyś nie usłyszał, czego nie chcesz

Mikołaj Rey.

Poznaj swój kraj

AUTOMOBILEM PRZEZ POMORZE.

Puck.

Nie automobilem narazie lecz zwyczajnie koleją przybyli młodzi Nagniotkowscy z Karolem pewnego pięknego poranku do Pucka.

Wszystkie czworo (bo i Henryk dał się namówić na wycieczkę) byli w wybornych humorach, których nie stłumiła nawet konieczność marszu z dworca do odległego Domu Kuracyjnego po kamienistych ulicach, które od czasu objęcia opieki nad miastem przez dzielnego burmistrza p. Kamskiego, wiele zyskały na czystości. Za niewygodny marsz czuli się wynagrodzeni w zupełności stanąwszy na werandzie i objawwszy wzrokiem rozległy horyzont, z taflą wzburzonej wody, podchodzącej pod wysoki brzeg, ze smugą półwyspu Hel w głębi. Henryk wprawdzie wyrzekł na głód i pilił do zabrania miejsc na terasie, a potem kłął w żywe kamienie na rzekomo niedość sprawną usługę, to jednak śniadanie spożywał z apetytem wśród wybuchów śmiechu i wesołego gwaru.

Zwiedzanie Pucka nie trwało długo; przejście wzdłuż brzegu od przystani do lasku, spacer wzdłuż i wszczesz parku, krótkie zatrzymanie przed ratuszem, którego budowniczości usiłowali nadać mu wygląd starożytny, pomimo, że zbudowany był w 1870 r. i dalsza droga, tym razem wynajętym powozem przez Gnieźdzewo i Swarzewo ku półwyspowi.

Przez drogę Bronisław opowiedział krótką historię miasteczka, dochodzącego dziś do 3000 mieszkańców, a przeistoczonego ze wsi podarowanej w XII w. przez księcia Sambora Cystersom w Oliwie i zamienionej wkrótce potem w miasteczko przez Świętopelka. Opowiadał dalej tragiczne przejścia Pucka, używanego, jakby nie było środowiskiem ludzi żyjących i czujących, lecz martwym skarbem jako zastaw dla krzyżaków i Szwed. wzamian za pożycz. krajowi sumy. Przed oczyma słuchaczy przesuwały się krwawe obrazy bitew, rzezi, oblężeń; to znów uroczyste wylądowanie królewskiego orszaku Zygmunta III; ten imponujący korowód 44 okrętów szwedzkich. W trzydzieści lat potem znowu podpływająca flota szwedzka, tym razem wojenna, nowe oblężenie, nowe szturmowanie, nowe potoki krwi... A z wiosną 1627 r. hetman Konięcpolski w 6 okrętów podpłynął od Gdańska; podpłynął i wroga wyparł, zwyciężył.

W drugiej wojnie szwedzkiej znów mieszkańcy Pucka mężnie stawiają czoło szwedzkiej nawaie, prowadzeni przez drugiego wielkiego mnicha tej wojny ks. Grzegorza, franciszkanina z Wejherowa, dzięki czemu Puck z Gdańskiem stanowią parę miast Prus Królewskich, których nie zdołali zająć Szwedzi.

Dopiero w 48 lat później zajęli je Szwedzi; później przyszły zarazy i pożary. Starożytne pamiętki niszczały, nie pozostało nawet śladu pierwszych prób racjonalnego portu wojennego, w którym za Władysława IV stało jednak 12 wojennych okrętów, których strzegł arsenał morski.

Woda wymyła kamienie i cegły, pożary strawiły drzewo i bogactwa, wiatr rozniósł prochy, piasek przysłonił ślady. Pozostał tylko człowiek, dzielny Kaszuba patriota, który sprawił że to małe, liche miasteczko, forsownie niemczone, ostało się polskiem i przechowało ciężką potrzebą do przyjęcia godności jedyne nadmorskiego miasta wolnej Rzeczypospolitej.

— Teraz, gdy poznałam świetną przeszłość Pucka, odezwała się Cesia, odwracając się w powozie dla objęcia wzrokiem znikającego w oddali miasta, z większym szacunkiem doń się odnosić będę. I wam, moi panowie polecam w wiernej mieć go pamięci, a żeby wam to łatwiej przyszło, dostaniecie ode mnie pamiętki.

Z torebki podróźnej wyjęła eleganckie pudeleczko i rozdała nabyte w fabryce Fr. Gołębiowskiego w Pucku prześlizne przedmioty z bursztynu: cygarniczkę, gałkę do laski i pieczątkę.

Bronisław i Karol przyjęli to z ucałowaniem drobnej rączki, Henryk tylko, który od samego wyjazdu z Pucka drzemał kiwając się na wszystkie strony, dostał cygarniczkę w przytwarte usta i bardzo głupio wyglądał, pykając przez sen wargami i przytrzymując niemi wymykającą się cygarnicę.

ZMYŚLNOŚĆ SZCZURÓW.

Szczury nie słynęły nigdy jako zwierzęta bardzo zmyślne, lecz pewien angielski uczony opisuje wypadek, świadczący o wysokiej zmyślności tych zwierzętek.

Pewien robotnik, wracając po pracy do domu, zauważył na drodze dwa szczury, które kroczyły powoli jeden przy drugim, trzymając w zębach za oba końce niewielką gałązkę. Wystarczyło uderzenie laski, aby jednego ze szczurów zabić na miejscu, lecz w tej chwili robotnik ze zdumieniem zauważył, że drugi szczur nie uciekł, lecz pozostał na miejscu, trzymając wciąż w zębach koniec gałązki. Gdy mu się przyjrzał bliżej, zobaczył, że pozostały szczur był ślepy i oczywiście bez swego towarzysza, który go prowadził zapomocą gałązki, nie mógł iść dalej.

Wzruszony tym faktem robotnik pożałował swego postępków i aby go naprawić, wziął ze sobą ślepego szczura do domu i dał mu u siebie stały przytułek.

Drugi wypadek opisuje jeden z uczestników wojny światowej:

Gdyśmy jakoś przez dłuższy czas zamieszkiwali w okopach, dotrzymywało nam stale towarzystwa kilka szczurów. Pewnej nocy, gdy przy świetle małej świecy czytałem, zauważyłem, że szczury zebrały się całą kupą koło naszych torb, zawierających prowiant. Jeden z moich kolegów, oburzony bezczelnością zwierząt, cisnął w nich jakimś ostrem narzędziem, skutkiem czego szczury się rozbiegły: z wyjątkiem jednego, który, widocznie trafiony, pozostał na miejscu. Uplłynął kwadrans. Gdy wypadkowo spojrziałem w stronę zabitego, jak mi się zdawało, szczura, zauważyłem, że zlekka drapał ziemię jedną łapką. Widocznie był jednak ciężko ranny i nie mógł się ruszyć z miejsca. Za chwilę jednak w otworze lochu, przez który dostawały się do nas szczury, zauważyłem głowę jednego z nich. Pewien czas przyglądał mi się bacznie, lecz ponieważ leżałem nieruchomo, upewniwszy się widocznie, że nie grozi mu żadne niebezpieczeństwo, wysunął się i podszedł do naszego towarzysza. Obszedł go parę razy dokoła, obwąchał i skrył się z powrotem w lochu, lecz nie na długo. Przyprowadził teraz drugiego szczura i jeden ciągnąc, a drugi popychając, dowlokły rannego do lochu. Obserwowałem ich, nie zdradzając żadnego ruchu i nawet chwilami wstrzymywałem oddech.

Wciągnąć rannego do lochu było nieco trudniej, ale przezwyciężyły i to i wkrótce znikły w otworze.

Przyznam się otwarcie, że od tej chwili poczułem do szczurów wielką sympatię.

Kobieta – Matka – Żona – Obywatelka

WIZERUNKI KOBIECI.

Stara panna.

Rzymianie mawiali, że niema nic lepszego nad stare wino i starą przyjaźń i nic gorszego nad stare masło i starą pannę!

Dlaczego tak potworne zestawienie niemłodych kobiet niezamężnych i czy uzasadnione? Jakie cechy przypisywano tej kategorii ludzkości? Dlaczego dziś jeszcze tu i owdzie, zwłaszcza na głębokiej prowincji i u ludzi małej inteligencji określenie to należy do pogardliwych? Dlaczego cierpią nad niem same panny?

Przedewszystkiem jest ono nielogicznym. Pan Bóg podzielił ludzkość na mężczyzn i kobiety, a nie stworzył pośredniego rodzaju — panny. Dlaczego przymiotnik „stara”, który bardzo często nie zastosowałoby się do danej niepierwszej młodości kobiety, stosują do panny? Oto dlatego, że pojawił się on w słowniku ogólnoludzkim w czasie, gdy wartość kobiety mierzyło się sumą rozkoszy, jaką dać może mężczyźnie, czyli jej uzdolnieniem fizycznym na żonę!

Czy lekceważenie i wzgarda, jaką darzono kobietę-pannę było uzasadnione? Najczęściej tak.

Mijały długie wieki; ludzkość się rozrastała, w nieustającym wojnach, napadach, w nadludzkim wyężeniu o utrzymanie istnienia ginęli ludzie, ginęli... mężczyźni. Kobiety pozostawały w olbrzymiej większości, oddane roli gospodarczej, spełniając funkcje nie tylko rodzicielskie i żywicielskie, lecz wykonyw. prawie wszystkie gałęzie ówczesn. przemysłu, biegle, zwłaszcza tkaczki, szwaczki, farbarki, hafciarki i lekarki. Potrzebowano ich dużo i im bogatszy był „dom”, tem liczniejszy miewał „dwór” kobiet. Spędzały one życie na pracy całodziennej, monotonnej, zupełnie pozbawione własnej woli, własnej myśli, tego co dziś nazywają indywidualnością, czyli osobowością. Tam na szerokim świecie walczone, tam na szerokim świecie stwarzano nowe kształty, nowe życie; za ścianami „fraucymeru” odbywały się świetne bale, interesujące turnieje, do ich uszu ledwo echo tego dochodziło, bo praca, którą dziś spełniają maszyny o parowym lub elektrycznym zapędzie, musiała być stwarzana rękami kobiet, przedewszystkiem pańien. Były to kółka wielkiej maszyny, nie więcej. Trzeba było wiele płótna i wełnianego samodziału; rycerstwo, szlachta, zamężne mieszczaństwo prześcigało się wzajemnie w strojach, haftach zwłaszcza — maszyna musiała iść nieustannie — inspektorów fabrycznych nie było — o strajkach nie marzono!

Jak znużoną, benedyktyńską pracę stanowiło dawniej hafciarstwo widzimy w zabytkach muzealnych i w skarbcach kościelnych. Do jakich subtelności dochodzono w tym względzie sędzić możemy z historii, kiedy to w Grecji tkaczki przedstawiały sceny z bitew na tkaninach, widzimy z gobelinów i obić ściennych, tak zwanych arasów, na których przedstawiano bogów i świętych, polowania i sielanki!

Maszyna pracowała czasem z upodobaniem, najczęściej ze znużeniem i przesytem.

Skupione w swych pokojach kobiety, kręcące kołowrotki, przesuwające członki tkackie, lub pochylone nad krosnami, nudziły się i marzyły.

O czem marzyły one? Oto bawiono je wiecznie naprzemian fantastycznymi bajkami lub żywotami świętych. W bajkach, cudni królewiźci zdobywali królowy zakłete, lub ubogie sieroty, przez ogień i wodę; w żywotach świętych czyste dziewice zaślubiały świętego „oblubieńca”. Stąd wiele szło za kraty klasztorne, gdzie w dalszym ciągu spełniały funkcje maszyny, lecz czuły się zupełnie równymi w doli i przeznaczeniu z wszystkimi „siostrami” danego zakonu.

W świeckim życiu od czasu do czasu jedno z kółek maszyny odrywało się, by objąć niezależną rolę kierowniczą. To wybranka losu natrafiła na mężczyznę, który podnosił ją ze stanowiska panny na stanowisko pani. Bywał często przykry i wymagający, ale przedstawiał potęgę niezrównaną, zwalczał smoka nudy, który stał na straży kobiecych pokojów, pozwalał jej spełnić wzniosłe posłannictwo matki.

Naturalną rzeczą jest, że każda panna wobec tego pragnęła stać się panią, że za każdą cenę szukała męża, że bała się starości, która postawi ją poza nawias szans małżeńskich. W miarę posuwania się w lata stawała się coraz śmieszniejszą w tych wysiłkach, coraz bardziej tragi-komiczną.

W takich warunkach kobieta musiała nabyć wszystkie cechy, w które wyposażyły wieki „starą pannę”: była małostkowa, sentymentalna, nieszczerza, zawistna, zgorzkniała.

Warunki zmieniały się do gruntu.

Dziś kobieta niezamężna posiada w społeczeństwie te same prawa co mężatka. Dziś gdyby w jakich okolicznościach panna wystąpiła pod opieką młodziej od siebie mężatki, wydaloby się to najwyższą śmiesznością. Dziś może urządzić sobie życie jak chce, pracować i bawić się narówni z kobietami zamężnymi. Wychowanie młodzieży, które coraz więcej staje się publicznym, daje jej możność cieszenia się najdonioślejszą stroną macierzyństwa — wychowaniem duszy dziecka. W tych warunkach panna nie ma racji i prawa nabywania ujemnych cech, które przodkowie nasi przypisywali starym pannom.

Jeżeli przeto trafi się jeszcze czasami jakaś jednostka śmieszna, pretensjonalna, zgorzkniała, dowód to tylko, że nie umiała wypełnić sobie życia, że zmysły i ambicja biorą w niej górę nad szlachetnymi instynktami.

Naogół zaś kobieta niezamężna, która wyszła już z lat absorbującej młodości, a nie jest skrepowana obowiązkami żony i matki, ma przed sobą najpiękniejsze posłannictwo. W kole rodziny swej i przyjaciół powinna być niejako pogotwem ratunkowym, które stanie w każdym nagłym wypadku z pomocą. Gdzie trzeba zastąpić chorą matkę, lub zapracowanego ojca, stanąć powinna taka swobodna, usłużna, umiłowana siostra czy ciotka.

Przedewszystkiem w pracy społecznej, w instytucjach o charakterze filantropijnym powinno spotykać się przed innymi — używając staroświeckiego wyrażenia — stare panny. Wyrugować z zarządu młode panićki, które niezmiernie rzadko spełniają gruntownie pracę społeczną, wyrugować przedewszystkiem wszystkie kobiety — matki, które aż do zupełnego wychowania dzieci powinny wyłącznie im się poświęcić.

Tak jak przez wieki cała panna była małym kółkiem maszyny domowej, tak powinna teraz stać się kołem rozpedowem wielkiej maszyny ludzkości.

KOBIETA W DZIEJACH POLSKI.

III.

Żony i córki pierwszych Piastów.

Były trzy krainy sąsiadujące z nami, w których królowie nasi szukali sobie małżonek, to: Czechy, Węgry i Niemcy. Rozpatrując to, co kroniki o tych pierwszych królowych zapisały widzimy, że o ile Słowianki i Węgierki przywływały się do kraju, o tyle Niemki, prawie bez wyjątku pozostawały mu wrogami.

Dąbrówka.

Przechodząc z bajecznej do prawdziwej historii naszej, spotykamy na wstępie kobietę, która daje narodowi światło wiary chrześcijańskiej, królową czeską, córkę Bolesława I, Dubrawkę, której imię przekształcono z czasem na Dąbrówkę. Szczupłe mamy o niej wiadomości. O zewnętrznym jej wyglądzie powiada stara kronika, że „zawždy chodzila w wieńcu i koronie, przetewlosa (to znaczy w rozpuszczonych włosach) jako dziewczka, głowy nie przykrywając”. Znajdujemy też wzmiankę, że posiadała wiele powagi. Jak nie miała mieć takowej, nawet majestatu, ta przez którą miała się dokonać sprawa najwznioślejsza — przystąpienie Polski do społeczności chrześcijańskiej? Przez nią Polska poznaje słodką naukę Chrystusową, ona przyczynia się do ziszczenia królestwa Bożego na ziemi. Jaką bowiem wartość ma chrześcijaństwo? „Wartość jego, powiada historyk, zależy będzie od tego, o ile odda swe siły na usługi chrześcijańskiego postępu, który tak łatwo rozeznąć, bo czy w drobnej okazji prywatnego życia, czy w najtrudniejszych zawikłaniach dziejowych, jednako do tego wystarcza prosty katechizm” (T. Koneczny „Hist. Piastów”).

Ze Dubrawka nie traktowała lekko swej apostołkiej roli, dowód, że przybyła do Polski w otoczeniu licznych duchowieństwa, z kapelanem przybocznym i że poślubiła Mieszka dopiero, gdy już dostatecznie w rzeczach wiary był przyuczonym. Przy nawracaniu kraju nie miała odgrywać rolę królowa z rodu Przemyślidów, od czterech już pokoleń chrześcijańskiego. Słodką musiała być chrzestna matka narodu polskiego, gdy przy nawracaniu go stosuje się same łagodne środki. Jedyny to może wypadek w historii świata, że nawrócenie całego narodu pogańskiego odbyło się z jednej strony bez przymusu, z drugiej bez męczenników. Pobożna była Dubrawka, gdy według Długosza, życie jej zeszło w trosce o utrwalenie wiary świętej w Polsce, przez wznoszenie nowych kościołów, zaopatrywanie ich w przybory, potrzebne do obrządków i sprowadzanie coraz to liczniejszych zastępów kapłanów ze swego rodzinnego kraju, niosących ciepło religii i światło kultury ciemnemu narodowi. Sympatycznym też jest to, że oddana całą duszą przybranej ojczyźnie, nie zapomina jednak o pierwotnej, zwracając ku niej tęskne spojrzenia, czuwając i nad Czechów duchow. potrzebami. Oto wraz z siostrą swą Mładą, wyjednywa u brata swego Bolesława II. ofundow. biskupstwa św. Wacława w Pradze oraz wyposażenie go i zamianowanie biskupa Ditmara, człowieka jak na ową epokę, dużego wykształcenia.

Pozyskała też miłość nie tylko męża, ale i całego narodu. Tak jak w r. 965 kobiety i dziewczęta

polskie, strojne w najbogatsze szaty, przybyły do Gniezna na rozkaz księcia, witac nową panią, tak r. 997, bez rozkazu dążyły tamże za trumną Dąbrówki, której towarzyszył zbolwały Mieszko.

M. Bog.

WAŻNE DLA KOBIET PRAGNĄCYCH STWORZYĆ SOBIE BYT I POŻYTECZNE STANOWISKO.

Uniwersytecka Szkoła pielęgniarek i higienistek (opiekunek zdrowia) zostanie otwartą w Krakowie prawdopodobnie w jesieni b. r., w specjalnie na ten cel, dzięki ofiarności amerykańskiej Fundacji Rockefellera, zbudowanym domu (ul. Kopernika 23). Szkoła jest własnością Uniwersytetu Jagiellońskiego, i pozostaje pod zarządem Kuratorjum, złożonego z profesorów wydziału lekarskiego. Kurs nauk tak dla pielęgniarek jak i dla higienistek trwa dwa lata, warunkiem przyjęcia: świadectwo z ukończenia przynajmniej 6-ciu klas gimnazjum humanistycznego lub realnego.

Nie potrzeba chyba podnosić znaczenia i doniosłości tej nowej placówki, dzięki której Kraków i kraj cały zyskają wykwalifikowane pielęgniarki i higienistki, a kobiety z inteligencji znajdą, w tym dobrze pojętym zawodzie, wdzięczne pole do pracy i zarobku, tak jak to ma miejsce zagranicą. Szkoły takie istnieją już w Warszawie i Poznaniu, gdzie założone zostały w r. 1921 przez Amerykański Czerwony Krzyż, jednak nie są one w stanie wykształcić tak wielkiej liczby pielęgniarek jakiej wymagają kliniki i szpitale w Polsce.

Uniwersytecka szkoła pielęgniarek jest właściwie wznowieniem Szkoły pielęgniarek, pierwszej w Krakowie a zarazem i w Polsce, założonej w r. 1911 przez Stowarzyszenie P. P. Ekonomek i prowadzonej przez lat 10, w której wykształcił się cały zastęp pielęgniarek, które podczas wielkiej wojny oddały wybitne usługi szpitalom wojskowym i cywilnym. Szkoła pielęgniarek, która ma być niebawem otwartą, obejmie zakres nauki daleko szerszy, zastosowany do obecnych wymagań i oparty na doświadczeniach, zdobytych i u nas i zagranicą w pielęgnowaniu chorych i w przestrzeganiu zasad higieny. Rozszerzoną zwłaszcza będzie program nauk dla higienistek, który obejmuje przygotowanie ich do walki z gruźlicą, opieki nad matką i dzieckiem, higienę szkolną i przemysłową i t. p. Rękojmnią wysokiego poziomu nauki w szkole jest fakt, że prowadzić ją będą profesorowie wydziału lekarskiego Uniwersytetu.

Osoby pragnące się zapisać, zechcą się zgłaszać po bliższe informacje do p. Marji Epstejnówny, ul. Studencka 1, III. ptr., codziennie od godz. 2-3-ej z wyjątkiem niedziel i świąt



Nie ufaj szczęściu a z niedoli

Nie czekaj aż cię los wyzwoli,

Lecz podwój własne siły.

Przeciwność wszelką, bracia młodzi,

Cierpliwość zwalczy, czas złagodzi,

A przerwie sen mogiły. Czesław Jankowski.

Dla naszej Dziatwy



JÓZEF GRAJNERT.

GRUSZA.

Na zielonych miedzach grusze
Rozłożyste cienie ścielę,
Dają żeńcom chłód w posusze,
A piosenki stąd dziewczusze
Hen! rozwiane — świat weselą.
Skąd się wzięła grusza ona,
Wdzięcznie strojna jak od święta
W koronkowe z listków grona?...
W świat i niebo zapatrzona,
Swej kolebki nie pamięta.
Nie wie, co ją kołysało?...
Ot, w jesiennej zawierusze
Coś ją ziarnkiem tu przywiało,
I Bóg kazał, by wzrastało
W piękną, strojną, dużą gruszę.
Plug na polu jej nie tyka,
Wkrąg murawkę jej ochrania;
Zato wiatrów gra przenika
Pierś jej listną — i muzyka
Brzmi z niej słodka od zarania.
A gdy wiosna z niebios lona
Ruń zieloną ześle w błonia,
Jakże śliczna jej korona,
Białem kwieciem osrebrzona.
Rozwesela pól ustronia!
Zanim wichrów groźne mary
Wtrąca gruszę w sen zimowy,
Ona pierwiej wiosce szarej
Da owocu hojne dary
Z ustrojonej liściem głowy.
Przyjaciółko ty wioskowa,
Gospodarna gruszo nasza!
Czyś Piotrowa, czy Maćkowa,
Niech się ród twój zdrowo chowa;
On tak wioski nam ukrasza!
Wiesz cię kocha też nawzajem,
Kocha ptactwo niezliczone;
Ty dla niego jesteś rajem,
Gdy zacisznym swym zagajem
Dajesz gniazdkom jego schronę.
Głośnie ziębki, boguwole,
Trznadół, dzwonicz złotopióry,
W gwarnym miłych brzmień zespole
Rozsyłają stąd na pole
Śpiewne, wdzięczne swoje chóry.
Na zielonych miedzach grusze
Rozłożyste cienie ścielę,
Dają żeńcom chłód w posusze.
A piosenki stąd pastusze
Hen! daleko świat weselą.

EDMUND JEŻEWSKI.

TECZA.

Zbliżało się święto Najświętszej Marji Panny.
Nie istniała wtedy jeszcze ziemia i aniołowie wie-
le mieli trudu, ażeby wymyślić odpowiednie wią-

zanie. Umówili się wreszcie, że każdy z promieni
słonecznych zrobi dla Najświętszej Paniienki jakąś
miłą i godziwą zabawkę.

Nazbierali promieni najpiękniejszych i każdy
w ukryciu nad podarunkiem swoim pracować za-
czął.

Nadszedł ranek świąteczny. Zaledwie Naj-
świętsza Paniienka ze snu się ocknęła, zawiado-
miono ją, że zesłali się aniołowie z życzeniami?...

A aniołowie tymczasem sprzeczali się, kto ma
złożyć pierwszy życzenia i wiązanie. Serafini i
Cherubini twierdzili, że im przysługuje prawo
pierwszeństwa, inni aniołowie przeczyli temu,
twierdząc, że w takim dniu wszyscy są równi
sobie.

Śmiała się z tej ich sprzeczki Najświętsza Pa-
niienka, i rozkazała drzwi naoścież otworzyć, aże-
by wszyscy razem wejść mogli.

W jednej chwili liczni aniołowie zapelnili ol-
brzymią salę, i rozpoczęli śpiew tak cudny, że aż
Najświętsza Paniienka z zachwytu się rozplakała.

Zaczęli potem składać podarunki swoje —
wszyscy zaś zrobili kwiaty. Cherubini składali
róże, serafini lilje, — inni aniołowie leżki Matki
Boskiej, pantofelki, najwięcej jednak złożyli
fiołków...

Cieszyła się bardzo z tych darów Najświętsza
Paniienka, całowała kwiatki, i dziwiła się, że są
tak piękne, gdyż nie wiedziała, że są z promieni
słonecznych zrobione.

Największe, o przeróżnych barwach kwiaty,
przyniósł jeden błady anioł. Żeby im nadać owe
przeróżne cudne barwy, użyć musiał farb trują-
cych, dlatego też kwiaty swoje, jako trujące i
szkodliwe, złożył u stóp Marji Panny.

Cieszył się Bóg Ojciec z radości Najświętszej
Paniienki i rzekł do niej:

— Stworzę Ci koszyczek, abyś kwiatów swych
nie pogubiła...

I stworzył Pan Bóg świat nasz, jaki jest obec-
nie, z ludźmi i zwierzętami, z wodą i skałami, i u-
mieścił go na obłoku u stóp Najświętszej Paniien-
ki. Złożyła ona nań podarunki swoje i dziwiła
się, jak kwiaty rozwijały się, okwitwały i rosły.

I te kwiaty czarujące złożyła na ziemi.

A Pan Bóg rzekł do bładego anioła:

— Idź i opiekuj się światem! Bacz, aby wiecz-
na panowała na nim zmiana. Imię twoje będzie
śmierć.

Tymczasem duszyczki kwiatów, które na-
przód okwitły, opuściły swe ciała i niby pstre
motyle, obsiadły sukienkę Najświętszej Paniien-
ki. Zapytała więc Pana Boga:

— Co mam z nimi czynić?

— Zrób z nich dla siebie pas na sukienkę.

I spłotła Paniienka pas piękny, a tak długi, że
mogła się nim trzy razy owinąć. Ale zaledwie raz
owinęła się w pasie, zły duch przerwał obłok, na
którym ziemia spoczywała. Runęła ona w prze-
paść, ale Najświętsza Paniienka spostrzegła to,
zarzuciła koniec nieowiniętego jeszcze pasa i
ziemię w locie uchwyciła.

I zamknęły się obłoki nad otworem, a na zie-
mię spadł pierwszy deszcz. Gdy przestał padać,
zdumieni ludzie zobaczyli piękny pas różnobarw-
ny i nazwali go — tęczą. Od tej pory tęcza uka-
zuje się zawsze ludziom, gdy myślą, że niebo ich
opuściło.

Zadanie kratkowe.

Ułożył Ant. Falkiewicz z Lublina.

Niżej podany prostokąt należy wypełnić wyrazami pisanymi bądź poziomo bądź pionowo dostosowując pojęcie do ilości zgłosek.

1	2									18										29
			7	9									15							
	4					17	19	21		23	25				14					
	20																			
	3	5			11															
				13											12					
6						22														8

Znaczenie wyrazów czytanych pionowo.

1. Pojęcie wrogiego usposobienia i dążności Niemców.
3. Miara powierzchni.
5. Rzeka w Syberji.
7. Ptak z rodziny wróblowatych.
9. Zaimek osobowy.
11. Zwierze domowe.
13. Miejsce przechowywania pożytecznych owoców.
15. Część twarzy ludzkiej.
17. Zwierzę ssące z rzędu czteropłetwoców.
19. Żelazo zakończone dziędę, lub strzałę.
21. Dywany wyrabiane w Polsce.
23. Herb ziemi pomorskiej.
25. Sposób zapatrywania się na rzeczy, ze względu nato, czy podobają się nam lub nie.
27. Wykonawca wyroków śmierci.
29. Przyrząd do kobiecych robót.
31. Jaskinia w skale.

Znaczenie wyrazów czytanych poziomo.

2. Przesadne przejmowanie się uczuciem tliowości.
4. Jedna z kart do gry.
6. Pożywna roślina strączkowa.
8. Linja krzywa, zamknięta jak spłaszczone jajko.
10. Linja krzywa, zamknięta, której każdy punkt jest jednakowo oddalonym od środka.
12. Imię żeńskie.
14. Owad z rzędu błonkówek.
16. Deszczulki służące do pokrycia dachu.
18. Miasto w Hiszpanji stolica prowincji takieże nazwy.
20. Skorupiak krajowy.
22. Stwardniała żywica.

Plątaninka literacka.

W niżej podanych wyrazach znaleźć dwie złote myśli wielkiego poety i wskazać: nazwisko jego oraz skąd one zaczerpnięte:

„Nie zamiar patrzaj na zamiary, mierz w serce i „niej siłę, serce podług sił”.

Rozsypanka.

W drukarni rozrzucono dwa wiersze utworu poe-lyckiego, układanego do druku, pozostały: z pierwszego wiersza złoty z drugiego piasek. Poszczególne głoski pozostały: 4a, 1b, 1c, 1d, 3e, 2g, 1g, 7i, 2k, 3l, 4m, 3n, 3o, 2p, 2r, 2 rz, 3s, 4t, 1u, 7y, 3z, 1z.

Jak brzmiał wiersz? przez kogo napisany i w jakim utworze?

Rozwiązanie szarady z Nr. 3

Kra-sno-lu-dek.

Rozwiązali z Torunia: Artur i Edward Chmielewscy, W. Głuchowski, Wacław Hubert, Alfred Jan-kiewicz, Irena Lamrówna, Lucjan Szmit, Artur Wi-ster.

Rozwiązanie łamigłówki przyrodniczej.

- | | | |
|-----------------|---|---------------|
| 1. złoto | } | zboże |
| 2. bursztyn | | |
| 3. olcha | | |
| 4. żaba | | |
| 5. elektroskop | | |
| 6. dynia | } | drzewo |
| 7. rosiczka | | |
| 8. zając | | |
| 9. erozja | | |
| 10. wodospad | | |
| 11. orzechy | | |
| 12. wiewiórka | } | wągiel |
| 13. ę | | |
| 14. galasówka | | |
| 15. imbir | | |
| 16. embriologia | | |
| 17. lilja | | |
| 18. dzierzba | } | dzieci |
| 19. zodiak | | |
| 20. ibis | | |
| 21. etylen | | |
| 22. czeremcha | | |
| 23. irga | | |

Rozwiązanie łamigłówki historycznej z Nr. 3

1. Padlewski
2. Ostrolęka
3. Wiśniowski
4. Sandomierz
5. Traugutt
6. Anna Jagiellonka
7. Narbut
8. Ignacy Potocki
9. Edward Raczyński
10. Konarski
11. Obertyn
12. Ściegienny
13. Cytadela
14. Iganie
15. Uszpole
16. Skrzyniecki
17. Zamoyski
18. Krzywosądza
19. Ogiński
20. Września
21. Sierakowski
22. Kollataj
23. Iwo Odrowąż
24. E

Powstanie Kościuszkowskie.

Rozwiązania nadesłali: Wszystkie 3 zagadki z Nr. 3 rozwiązali: Wacław Hubert i Alfred Jankiewicz z Torunia oraz Aniela Milewska z Kowala pow. włocławski.

Historyczną i przyrodniczą: Krzysztof Fiedler z Torunia, Aniela Milewska z Kowala oraz Jurek i Krysta Wieczorkowscy z Nieszawy.

Przyrodniczą i szaradę: Artur i Edward Chmielewscy, Irena Lauerówna, Lucjan Szmit i Artur Wi-ster z Torunia.

Historyczną: Hala Tarnowska z Torunia.

Przyrodniczą: inż. Franciszek Gerstman i Zygmunt Górski, W. Głuchowski, Władysław Magiera z Torunia.

Rozłożenie nagród za rozwiązanie zagadek w Nr. 3 dało rezultat następujący: p. Franciszek Gerstman z Torunia „Miasto Światłości” M. Smolarskiego; p. Artur Wister z Torunia „Ociemniały brat”; p. Genowefa Czulińska z Putuska „Perty Książniczk Marji” Marji Bujno-Arctowej.

Redaktorka przyjmuje w lokalu „Słowa Pomeszkiego” w poniedziałki i środy od 2-5 po poł.

Za redakcję odpowiedzialna: Marja Bogusławska. Drukiem i nakładem Drukarni Toruńskiej T.A.