

DOM RODZINNY

OPOWIADANIA * HISTORYCZNE
OPISY KRAJOZNAWCZE
PORADNIK PRAKTYCZNY

Dodatek tygodniowy
Gazety Narodowej

WIERSZE, NOWELKI I ŻARTY
ZAGADKI I ŁAMIGŁÓWKI
LISTY I ODPOWIEDZI



Ze złotej Krynicy.



Ewangelja.

Na niedzielę drugą postu.

Mat. XVII. 1—9.

W on czas wziął Jezus Piotra i Jakóba, i Jana brata jego, i wprowadził ich na górę wysoką osobno, i przemienił się przed nimi: a oblicze jego rozjaśniało jako słońce; a szaty jego stały się białe, jak śnieg. A oto się im ukazali Mojżesz i Eliasz z nim rozmawiający. A odpowiadając Piotr, rzekł do Jezusa: Panie, dobrze jest nam tu być. Jeśli chcesz, uczynmy tu trzy przybytki: tobie jeden, Mojżeszowi jeden, a Eliaszowi jeden. — Gdy on jeszcze mówił, oto obłok jasny okrył je. A oto głos z obłoku mówiący: Ten jest Syn mój miły, w którymem sobie dobrze upodobał, jego słuchajcie. A usłyszawszy Uczniowie, upadli na twarz swoją, i bali się bardzo. I przystąpił Jezus i dotknął się ich i rzekł im: Wstańcie, a nie bójcie się. A podniósłszy oczy swe, nikogo nie widzieli, jedno samego Jezusa. A gdy zstępowali z góry, przykazał im Jezus, mówiąc: Nikomu nie powiadajcie widzenia, aż Syn człowieczy zmartwychwstanie.

DWIE GÓRY.

Trzech najprzedniejszych z grona apostołskiego: Piotra, Jakóba i Jana zabrał Jezus i zaprowadził na wielką górę. Górą Przemienienia Pańskiego, według prastarej tradycji jest Tabor, najwyższa góra w Galilei, wspaniała piramida, 600 metrów wysoka, z widokiem rozległym na morze Śródziemne i na jezioro Genezaret.

Kilka dni poprzednio, jak zaświadcza św. Mateusz, zaczął być mówić Zbawiciel uczniom o Męce i Śmierci Swojej. A oni o tem ani słyszeć nie chcieli. Piotr strofował Go, mówiąc: „Boże Cię uchwaj, Panie, nie przyjdzie to na Ciebie”, zaco spotkała go mocna odprawa: „Idź precz ode mnie! kusi cię! Jesteś mi zgorszeniem, iż nie rozumiesz, co jest Bożego, ale co jest ludzkiego”.

I nie poprzestał na tem Jezus, lecz głębiej jeszcze jął ich wprowadzać w tajemnicę Krzyża: „Jeśli Kto chce za mną iść, niech sam się zaprze i weźmie krzyż swój, a naśladuje mię”. (Mat. rodz. 16, 21—24). Postanowił jednakże Jezus w przedziwnej ekonomji nauczania Swojego, umysłem Apostołów, jeszcze niewyrobionym, nieobeznanym z tajemnicami Królestwa Bożego, ułatwić pojęcie i wiarę. Jeżeli Go

ujrzą wkrótce w ponieżenie i pohańbienia, coś się stałoby z tak słabo kielkującą tak ziemsko jeszcze zorientowaną ich wiarę?

Dlatego też wybrał najzaufańszych Swoich z ich grona i tam, na górze, przemienił się przed oczami uczniów. „A oblicze Jego rozjaśniało jako słońce, a szaty Jego stały się białe jako śnieg”.

Jakże rozumieć to Przemienienie? Czy to ukazanie się Jezusa w chwale niebieskiej, tak jak Go ujrzeli kiedyś błogosławieni w królestwie Ojca? Nie tyle jeden tylko przymiot uwielbionego Ciała Swego ukazał wówczas Zbawiciel: jasność przedziwną. Była ona, jak utrzymują teolodzy, nie czemś wyjątkowym, ale zawsze właściwą Chrystusowi, jako skutek połączenia w Nim natury Boskiej i ludzkiej, ale okrywana i powstrzymywana zwyczajnie wolą Chrystusa, który chciał przecież okazywać się w kornej postaci sługi. Tu na chwilę, cofnął ten własnowolny hamulec i pozwolił się ujrzeć w właściwej Swej postaci, w jasności olśniewającej jak słońce. I zarazem z hołdem przybywają reprezentanci Zakonu i Proroków: Mojżesz i Eljasz i świadectwo Mu daje głos Ojca: „Ten jest Syn mój miły, jego słuchajcie.”

Niedługo już, a powie Jezus tych samych ulubionych Swych uczniów na inną górę w Judei, w pobliżu ogrodu Gethsemani, naprzeciw Jerozolimy: na górę Oliwną. Wtedy rzeknie do nich: „Smutna jest dusza moja aż do śmierci”. (Mat. rodz. 26, n. 38). I w okropnej męce i trwodze ducha padnie na oblicze Swoje, modląc się: „Ojcze mój, jeśli można, rzeź, niechaj odejdziesz odemnie ten kielich, wszakże nie jako ja chcę, ale jako Ty”. I takim czuje się On opuszczonym, samotnym i straszony widziadłami Męki Swojej i niewdzięczności zbawionych, że po trzykroć przychodzi do nich, aby ze snu ich zbudzić i prosić ich pocieszenia. Aż na końcu do nich powie: „Wstańcie, pójdźmy; oto się przybliżył, który mię wyda”.

Jeżeli Jan nie ucieknie, wraz z innymi, ale na jutro wytrwa z Jezusem i pod krzyżem Jego stanie, to pewnie i dlatego, że na górze Tabor widział Jezusa w chwale i po dziesiątkach lat jeszcze zaświadczy w księdze swojej Ewangelji: „I widzieliśmy chwałę Jego, chwałę jako jednorodzonego od Ojca”. (rozd. 1, 14).

A jeżeli Piotr choć na chwilę się zachwieje i zaprze się Mistrza, ale zaraz z żalu gorzko zapłacze i na trzeci dzień razem z Janem pójdzie do grobu Jezusowego, to pewnie i dlatego, że był świadkiem Przemienienia. A wrażenie tego widowiska tak było wielkie, że po dziesiątkach lat jeszcze zaświadczy w pierwszym liście swoim: „Bo wziął od Boga Ojca cześć i chwałę, gdy do niego szedł głos takowy z wielmożnej chwały: Ten jest Syn mój miły... A głos ten myśmy słyszeli z nieba przyniesiony, będąc z nim na górze świętej”. (rozd. 1 n. 17, 18).

EUSTAMER.

Mikołaj Kopernik.

1473 — 1926 r.

Z pomorskiej ziemi wyszedł człowiek, którego Polsce zazdrości świat cały; bo oto w Toruniu, dnia 19 lutego 1473 r. ujrzał światło dzienne Mikołaj Kopernik.

Ród Koperników, pochodzący z ziemi krakowskiej, od wieków był pod panowaniem polskim, szcząc się patriotyzmem. Takim też był i ostatni z rodu — Mikołaj Kopernik, syn Mikołaja kupca krakowskiego i Barbary z Waczelrodów. Całe bowiem życie, świetnie charakteryzuje go, jako dobrego Polaka - patriotę, nie szczędzącego ani sił, ani zdrowia dla dobra Ojczyzny.

Po śmierci ojca, zabrał go wuj, Łukasz Waczelrode, kanonik kujawski w wieku chłopięcym do Włocławka, gdzie pobierał pierwsze nauki. Po ukończonych studiach, udał się do uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, gdzie przyszło nań pierwsze objawienie prawdy, bo oto siedząc w obserwatorium uniwersytetu, odgadł Kopernik zasadniczą myśl, całej swej nauki i uczuł wtedy jak małym pyłkiem we wszechświecie jest nasza ziemia, a potężną — myśl ludzka, która nawet największe tajniki prawdy zdoła przeniknąć.

Z Krakowa — po czteroletnich studiach — wysłany przez nowo mianowanego biskupa Łukasza do Bolonii, na naukę prawa, niedługo korzystał z niej. Zamiłowanie bowiem do astronomji, pozatem myśl wyświeślenia niejasnego odkrycia, niepozwalaly mu pracować na tem polu. Porzuciwszy więc Bolonję, powraca nasz rodak do Polski, i otrzymawszy kanonję warmińską, znajduje dość czasu, aby oddawać się ulubionym studjom.

Będąc kanonikiem, udaje się Kopernik do Rzymu, gdzie pełni zaszczytne funkcje, sekretarza kancelarji watykańskiej, a zarazem udziela astronomji w uniwersytecie saperskim (w Sapersie). Niebawem jednak, powraca do Polski, gdzie bawi bardzo krótko, gdyż po upływie roku, udaje się powtórnie do Włoch z zamiarem kształcenia się w medycynie.

Tamże podczas pobytu swego, wielki astronom pracuje nad swem zagadnieniem, owocem czego było, iż pewny już swych teorii, przyjechawszy do Polski, oddał swą naukę na usługi uczonych ówczesnych astronomów.

Gdy powrócił do kraju, został tam sekretarzem wuja Łukasza aż do jego śmierci, po której astronom nasz udaje się do Frauenburga, gdzie przeżył swe ostatnie lata, żyjąc życiem wyłącznie społecznym, starając się o podniesienie kultury i dobrobytu tych miejscowości, które mu podlegały.

Aż przyszedł kres...

Zakończył Kopernik nagle, tknięty paralizem, to znojne lecz pełne chwały 70 letnie życie, dnia 24 maja 1543 r.

Co prawda nie było danem Kopernikowi, do czekać się za życia jakiegoś uznania, gdyż wiekopomne jego dzieło, o obrotach ciał niebieskich, wyszło z druku, gdy Kopernik dogorywał już na łożu śmierci. Po niej jednak, spotkało go wiele zasłużonych hołdów; cały bowiem świat ukorzył się przed genjuszem wielkiego polskiego myśliciela, który doniosłem swem odkryciem, wsławił imię Polski

Jak wielkiego dzieła dokonał Kopernik, może potwierdzić fakt, że dziś gdy już przemija 453 r. od urodzin jego, świat cały z Toruniem na czele, wdzięczny za wstrzymanie słońca, a ruszenie ziemi, woła:

— Cześć Ci!!!

ADAM STODOR.

Pięciu Poległych.

(27 lutego 1861 r.)

Wieczór — Ulice śniegiem ubielone —
Czysty on jeszcze, krwią nie zczerniony —
Na Rynek zdąża od Paulinów strony
garstka młodzieży — O, dusze zbudzone!
przed wami Orzeł na krwawym szkarłacie,
srebrnie iskrzący przy blasku pochodni,
a przy nim Znak ojczystego godni,
wy, którzy Wolność jeno we snach znacie. —

Z piersi młodzieńczych, potężny powaga:
— Boże, coś Polskę! — hymn bije w niebiosy
i nagle oczy wilgocią łez rosy,
że Wolność dotąd li marzoną sagą, —
i daż ku wam i łączą się z wami
przechodnie, garstka w tysiące się zmienia,
tłum idzie, ramię zwarłszy do ramienia,
grzmi pieśń: — O, Panie, zmiłuj się nad
nam!...

Grzmi śpiew - Tłum płynie - Pamięci Grochowa
i żądy serca śpiew ten poświęcony —
Drży wróg, — przestrachem tną go śpiewu tony,
drży wróg — i wściekłość miota nim bez słowa —
Tłum idzie, rośnie — Wiedzie go Znak biały
i skrzące krzyże, a śpiew potężnieje: —
O Panie, w prawdę zmień serca nadzieje!
Twa moc silniejszą nad serc wrogów skały! —

Wtem nagły sygnał trąbki, przeraźliwy,
zgrzytem się wtlacza w zbożnej Pieśni słowa
Komenda! — Na tłum żandarmi Trepowa
runą — Żelaza i koni mur żywy!...
Zamęt, krzyk, przestrach wśród bezbronych
tłumu,

Lby końskie, szable nad głowami w górze,
pod kopytami Orzeł na purpurze —
O, nędzna czerni carska, bez rozumu!...

Dnia następnego jakaś smętność mnisza
zwisła nad miastem, jak chmura gradowa, —
między żołdactwo mkną nakazów słowa,
że nóż i kula rebelję ucisza;
wśród Warszawiaków zciszone rozmowy
i wnioski: — Miecze odeprzem modlitwą,
a duch się wzmoże tą podniosłą bitwą
i Polsce kamień odwali grobowy —

A dnia trzeciego, gdy tłum z Karmelitów
wyszedł, szedł cichy, poważny, bez śpiewu,
ale szedł groźny i skrytego gniewu
pełen, a mocny, jako mur z granitów, —
więc gdy od Zamku nań dzikie Czerkiesy
runęły z wrzaskiem przy świcie nahajów,
gdy dzicz, z odległych sprowadzona krajów,
z nożami w zębach wpadła nań, jak biesy,

tłum nie uciekał, ale tratowany
i bity, gorzał wielkim gniewem w sobie,
i groził w duszy; Biały Carze tobie,
i pomsty wzywał przez Chrystusa rany, —

I wtedy nawet, gdy salwy piechoty
poczęły swoje straszne, krwawe żniwo,
lud bez oporu zniósł krzywdę straszliwą,
i dał się deptać przez moskiewskie rotę —

A padło w dzień ów twoich synów trupem
pięciu, o Polsko, rwąca się z mogiły,
dwa z szlachty, uczeń, robotnik i sily
przed chwilą pelen rzemieślnik, — ci trupem
śmierci się stali, ofiarą przemocy,
ich krew najpierwsza zczzerwieniła bruki, —
a tłum stał groźne podnosząc pomruki,
bo czuł, że Świt to krwawy po złej nocy —

Hej, krew zrównała i stany i wiary
i wszystkie gniewnie zacisnęła pięście, —
złakł się Górczakow i przy broni chrześcija
żołdactwo w ciemne cofnięto koszary, —
lecz tłum pozostał, gdzie Ofiara krwawa —
pięć trupów polskich i zemstę przysięga,
uczul jak wielką w nim samym potęgę — — —
Tak się do Czynu zbudziła Warszawa!...

DAŁ — BRZOZOWSKI.

Nasze lasy.

PUSZCZA KAMPINOSKA I MYSZYŃIECKA.

W puszczy Kampinoskiej żył zubr, stały jej
mieszkaniec, na którego król Władysław Jagieł-
ło zapuszczał się na łowy. Przebywały tu niedź-
wiedzie ścigane przez Franciszka Branickiego,
pana wielce możnego; jelenie i losie poszukiwa-
ne w gąszczach Kampinoskich przez króla Jana
III, oswobodziciela Wiednia.

Dziś w lasach tych upolujesz zająca, czasem
napotkasz sarnę, lisa, lub kunę, tedy przesunie
niekiedy wilk, a z ptactwa natrafisz na kuropa-
tę, jarząbka, dziką kaczkę, może nawet i cie-
trzewia, nie jednak nie przypomina ci dzikich
ostępów z minionych wieków i owych ludzi mo-
carnych a tak różnych od dzisiejszych spokoj-
nych mieszkańców.

Najwspanialsza niegdyś część puszczy Kampi-
noskiej, niestety dziś przetrzeb. znacznie, ciągną-
ca się w okol. Ostrołęki ku granicom Litwy, nosi
nazwę **puszczy Myszyńskiej**. Odłam Mazurów,
zamieszkujących te dzikie bory, przystosował się
do swego środowiska, które tak bardzo wpłynęło
na stworzenie zupełnie odrębnego typu ludzi.
Mieszkaniec dawnej puszczy Myszyńskiej, zwa-
ny **Kurpiem**, od specjalnego rodzaju obuwia
noszonego przez siebie był przede wszystkim
bartnikiem i oddawał się zapamiętałe łowiectwu.
Na małych półkach uprawiał obok tego len i ko-
nople potrzebne do przedzenia płócien. Kurp
słynny z celności strzału, jeszcze przed wprowa-
dzeniem broni palnej kazał z łuku siedmioletnie-
mu synowi strącać z wyniosłego dębu lub sosny
kawalek chleba, który stawał się nagrodą za
strzał uwieńczony dobrym skutkiem.

Sukmana z ciemno siwego sukna, z granato-
wymi kłapami, stojącym kołnierzem, fałdowana
na plecach, z kieszeniami po bokach z pasem
czorwonym, lub gdańskim wielokolorowym, o-
raz płaski kapelusz ozdobiony barwnymi sznura-
mi i pawiem piórem, odświętna kamizela oraz
ch o d a c k i z łyka lipowego lub skóry, oto strój
Kurpika. Kobieta jego chodzi na codzien w burej
sukmanie i pasiastej samodziłowej spódnicy,
od święta stroi się w gorset wielobarwny i per-
kalową spódnicę latem, a kaftan czyli gorset z

rękawami zimą. Na piersiach zawiesza obok ko-
rali i bursztynów szkaplerz na czerwonej wstę-
dze. Wysokie, rozszerzające się ku górze, kapelu-
sze widuje się już rzadko.

Kurp jest dobry, uprzejmy, niesłuchanie goś-
cinny, uczciwy, kradzieżą się brzydzy, ale obok
tego mściwy i nie zapomina krzywdy.

Poraz pierwszy w dziejach naszych spotyka-
my się ze zbrojnym wystąpieniem Kurpiów w
czasach zamieszek z okresu Stanisława Leszc-
czyńskiego i Augusta II, gdy Działyńska, woje-
wodzina Chełmińska, znając odwagę tego ludu,
zebrała 6 tysięcy Kurpiów przeciw Szwedom.
Gdy 1702 r. Leszczyński z Karolem XII, królem
szwedzkim, wyruszyli z Torunia ku Grodnu prze-
ciw Piotrowi Wielkiemu, Kurpie, którzy przysię-
gli wierność Augustowi II, tak w borach swych
wojskom tym przemarsz utrudnili, że takowe
zostały w pochodzie swym zatrzymane, a roz-
gniewany Karol XII rozkazał z nimi bój stoczyć.
Moc wówczas padła najdzielniejszego żołnierza
szwedzkiego, co niejedyn Kurp później głowę
przeplacił.

Z kolei znów, gdy August II umarł Kurpio-
wie w walce o tron poparli 1733 r. Stanisława Le-
szczyńskiego. Dużo czasu upłynęło, dużo krwi
póciękło, zanim zdołano uśmierzyć Kurpiów i
zmusić ich do uznania królem Augusta III. Po
dziś dzień o pół mili od Łomży widzieć można
łąkę uwieńczoną głazem, zwaną „Rycerską“, bę-
dącą mogiłą ówczesnego wodza Kurpiów Konwy,
którego tradycja wieków rycerzem uznała.

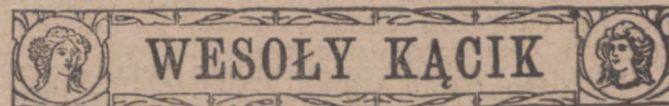
W powstanie 1863 r. w puszczy Kampinow-
skiej ukrywali się powstańcy, osłaniany przez za-
cną ludność tutejszą.

„Pod opieką boską
Wyszli bronić swej swobody
W puszcze Kampinowską“.

M. Konopnicka.

Tu Zygmunt Padlewski stoczył jedną z wię-
kszych bitew, pod Myszeńcem, zadając Moska-
lom dotkliwie straty.

W puszczy Myszyńskiej powstało za Jana
Kazimierza miasteczko, które istnienie swe za-
wdzięcza prośbom małżonki królewskiej Marji
Ludwiki. Ulegając jej namowom król 1654 r. po-
zwolił Jezuitom łomżyńskim wystawić w przy-
ległych lasach kapliczkę, zwaną powszechnie
Misją Myszyńską.



Westchnienie więcej szczerze niż pobożne.

Pewien pastor ewangelicki jechał parowcem
do Ameryki. W tem na morzu zerwała się gwał-
towna burza.

— Kapitanie — pyta pastor drżącym głosem
— czy bardzo źle z nami?

— Bynajmniej — odpowiada kapitan — gdy-
by było źle toby się majtkowie modlili, a oni klną
przecież!

Pastor wreszcie musiał się schować do kaju-
ty. Tam dręczy go strach, a widząc przebiegają-
cego korytarzem oficera, pyta go.

— Panie poruczniku, co robią majtkowie,
modlą się czy klną?

— Klną — brzmiała odpowiedź.

— Dzięki Bogu — woła na to ucieszony pastor.

M. BOGUSŁAWSKA.

9)

Virtuti militari.

(Ciąg dalszy).

A

Stach Nęcki mógł być śmiało powiedzieć, że go pocziwy Jacek w szczęśliwą godzinę wywiódł z domu. Spotkanie Dąbrowskiego od pierwszej chwili uprościło karierę młodzieńca. Dąbrowski nie tylko dzielną dłoń, nie tylko mądrą głowę, ale i wdzięczne miał serce, najdrobniejszą przysługę oddaną sobie pamiętał do grobu. Nieboszcyk Nęcki w Paryżu przed formowaniem legjonów każdym dukatem dzielił się z pozostającym w niedostatku przyszłym wodzem. Nieboszcyk Nęcki pod Novi ostonił sobą generała i wziął za niego ciężce, niesłusznemi przeto były sarkania niektórych starszych wojskowych że syn jego, może zbyt szybko jak na młokosa adjutanckich aksebantów się dosłużył? I Stach, czuł w nich laskę, nie swą zasługę, ale za tę laskę i za Dąbrowskiego gotów był w każdej chwili ostatnią kroplę krwi wytoczyć!

Staral się przytem nauczyć w każdym dniu tyle, ile inni uczyli się w ciągu długich miesięcy. Patrzał, przyglądał się, naśladował starszych i najpoważniejszych towarzyszy. I nie było prawie dnia, aby uśmiech zadowolenia i rozbawienia nawet nie okraślił jasnej twarzy Dąbrowskiego na widok młodzieńczych wysiłków Stacha dla przybrania sposobu bycia starego żołnierza, klepał go wtedy po ramieniu, lub żartobliwie brał za ucho:

— Saperlotte, pilno waszeci w weterany!

Z wiosną poszedł po kraju wielki, groźny, zew: Wojna! Austryjak przekroczył Pilicę!

Wojna!... w Stachu krew ojców zagrała.

Wojna!... to pole do wykazania, że się czegoś nauczyło, do wykazania, że jest się synem rycerza! Wojna to sposobność zdobycia awansu i odznaczenia. Wojna!... to pole do osłonięcia jego — ukochanego generała! Wojna!... to możność przelania krwi za nią, za ukochaną ziemię ojczystą.

W Stachu rwało się serce.

— Kapitanie, kiedy wojna, to psiamać zatracona, bierz cię djabli!... to trzeba pójść naprzeciw tych kanali, do pioruna! Mówił do kapitana Osipowskiego, starając się naśladować rubasznosc wiarusów.

Kapitan, wychodzący właśnie z pokoju generała, który przed chwilą powrócił z rady wojennej, poprawił wazę z uśmiechem.

— A no pójdziem, rzekł, właśnie otrzymał rozkazy i waszmości niosę rozporządzenie, abyś zawiadomił kapitana drugiej kompanji, drugiego bataljonu, piątego pułku, Łaganowskiego, że ma sposobić swoich w pochód tej jeszcze nocy.

— Na nieprzyjaciela! wybuchnął radośnie Stach.

— Nie, do Wielkopolski, w eskorcie jenerała i wojewody Wybickiego.

— Do Wielkopolski, powtórzył Stach, blednąc, przecie tam wroga nie ma!

— Dlatego tam się pociągnie, mosanie!

— Jenerał pociągnie tam gdzie wroga, nie ma? powtórzył Stach rozczarowany.

— Nie pytać! spełniać rozkaz!

— A ja? mimowoli wymknęło się z ust Stacha.

— Osobisty adjutant generała Dąbrowskiego; jedziesz z nim.

Jakoż co tchu dążył Dąbrowski do Kalisza i Poznania zarządzić powołanie gwardji narodowej, zebrać posiłki i rekruta, ile się da. Wielkopolska na rękach nosić chciała, ukochanego bohatera, ale on nigdzie nie zażył wczasu, jak grom elektryzował wszystkich siłą, co bila od niego i spieszył z powrotem ku stolicy.

Był dzień 19 kwietnia 1909 r.

Już pod Pabjanicami doszła ich wieść, że wróg dążący do stolicy, powstrzymany został przez wojska polskie w okolicach Raszyna i że od rana wre tam bój.

W lasach skierniewickich spotkali koczowisko wieśniaków, którzy wyciągnęli z dobytkiem z Falent, Michałowic, Tarczyna. Adjutanci Dąbrowskiego dobywali języka.

— Bitwa straszna... nieprzyjacieli czterokroć silniejszy... artylerja okrutna, wobec której nasza zabawką.

Tak powtarzano wokoło.

Przy wejściu w lasy Tarczyńskie ucho Staszka uderzone zostało głuchym, przeciągłym, ponurym jękiem.

— Słyszysz? rzekł Szczaniecki, starszy adjutant Dąbrowskiego.

— To... armaty? odpowiedział głucho pytaniem.

— One jejmoście!

Wyjechano na drogę. Słońce schylało się ku zachodowi. Na piaszczystym szlaku, ujętym w darń rowów, czerniał przedmiot mający kształt człowieka; po kilku chwilach rozpoznać można było granatowy mundur i żółte rabaty.

— Nasz piechur już tu!?. poczęto szeptać.

— Dezerter chyba...

— To adjutant.

— Staszek wypuść konia i zobacz, czy to trup, czy jeno ranny, rzekł Dąbrowski, odejmując lunetę od oka.

Staszek puścił się co koń wyskoczy i za chwilę zeskakiwał już przy leżącym na drodze żołnierzu. Uniósł go; przy poruszeniu po mundurze jego szybko stoczył się, sznureczek krwawych korali, a z ust dobył się jęk.

— Pij! zawołał donośnie Staszek, przykładając manierkę do ust rannego. Ocucono go i stawiono przed Dąbrowskim.

Adjutant 8 puł. jenerała Sokolnickiego! Co wasze robił tak daleko od pola bitwy?

— Wysłany byłem od jenerała Sokolnickiego z rozkazem do pułkownika Polentza, ale co chwilę widziałem przed sobą pułki nieprzyjaciół, musiałem kołować, uchodzić... a że kulę noszę w piersi... (Ciąg dalszy nastąpi).

Nagrody „DOMU RODZINNEGO“.

z Nr. 4 za nadesłane z nadzwyczajną starannością opracowane rozwiązanie
Czesław Menzel z Torunia

„Stanisław Staszyc” St. Cieszkowskiego
p. Ala ze Starego Zielonia

za śliczne wiersze
„Blaski” M. Domańskiej

p. Jan Rozum

za doskonałą szaradę („Komefy Krysi“)

„Wybór poezji” Adama Mickiewicza

p. Nałęcz

za wierszowane rozwiązanie szarady p. Rozuma
w Nr. 5

„Żołnierz I. Brygady” Marjana Dąbrowskiego.

Kobieta — Matka — Żona — Obywatelka

M. BOGUSŁAWSKA.

W. I H.

Kobieta w dziejach Polski

Występna żona i szlachetna córka Przemysława.

(Ciąg dalszy).

Małgorzata po śmierci męża udaje się na dwór sprawcy ohydneho mordu — Ottona Długiego, co rzuciła na nią ów cień podejrzenia o współnictwo. Zabrała z sobą młodziutką Ryksę. Czy uczyniła to przez litość nad nią, czy z wychowania — niewiadomo. Przypuścić należy raczej to ostatnie. Nie mogła być kobietą dobrą tą, która po śmierci męża pozostaje w najlepszych stosunkach z jego mordercą i zaręcza z synem jego Przemysławową sierotę.

Wybitniejszy jeszcze fakt dosadnie uwydatnia nikczemny charakter Małgorzaty Brandenburskiej: W kilka lat po owdowieniu zaręczyła się z Mikołajem ks. Rostockim, który jednak poznawszy ją bliżej, uląkł się i zerwał z nią. Małgorzata podburza za to do zemsty margrabiego brandenburskiego, który też napada na ziemie ks. Mikołaja, pustosząc je w okrutny sposób.

Małżeństwo córki Przemysława z synem Ottona nie doszło do skutku, z powodu śmierci tego ostatniego. Roku 1300 zaręczoną została Wacławowi II, królowi czeskiemu. Sprowadzona do Pragi jako trzynastoletnie dziewczę, dostała się pod opiekę ciotki króla, Gryfiny (Agrofena Rościszawówna), wdowy po Leszku Czarnym, którą historia nasza przedstawia jako kobietę, miewającą publicznie skandaliczne kłótnie z mężem, któremu zarzucała niedołęstwo, oraz oszustkę fałszującą testament męża, celem możności podarowania ziemi Krakowskiej Wacławowi. Za tak daleko idący dowód życzliwości ciotki, nic dziwnego, że jej, a nie komu innemu oddaje w opiekę słynną z piękności, dziecięcą swą narzeczoną, aż do dnia ślubu i koronacji 1303 r.

Kroniki czeskie powiadają, że Ryksa miała duży wpływ na swe otoczenie; energiczna, zdecydowana, czarująca wdziękiem i pięknocią. Po śmierci drugiego męża, Rudolfa, gdy nie uznano już w niej królowej czeskiej, wyrobiła sobie pozwoleństwo u papieża i cesarza na zachowanie tytułu królowej Kalisza.

WACŁAW HUBERT.

Przed wiosną.

Przyjdź wiosno!

Daj ziemi ożywczych, słonecznych promieni;
Niech trawy z pod śniegu białego wyrosną
I zimy tło szare niech w barwy się zmieni
Wiosenne, z tysiącznych kolorów odcieni!
Niech wszystko ci śpiewa pieśń życia radosną

Przyjdź wiosno!

Dość zimy!

Gdy słońce nam swoich dziś skąpi promieni,
Wśród mroźnych powiewów za ciepłem tęsknimy:

Za ptaków śpiewaniem, za lasem w zieleni,
Za kwieciami na łące, za szmerem strumieni,
Za nową wszech tworów piosenką miłosną

Przyjdź wiosno!

WICHER.

Zimny dzień listopadowy — powietrze prześlaknięte wilgocią, mrok zapada i wicher dmie z całej siły.

Przez duży most żelazny wracają dwie siostry Czerwonego Krzyża, strudzone całodzienną pracą ratowania rannych. Idą pod wiatr, wsłuchując się w szmer rzeki, to znów w łomot kry, rozbijającej się o filary mostu i trzeszczenie uginających się pod siłą wiatru zrębów.

Jedna z samarytanek się odzywa:

— Lubię iść pod wiatr i łamać jego opór.

— Mnie to męczy, odrzeczcie młodszą, brzmi czasami jak jęk rannych.

— A ja w tym słyszę muzykę i lubię ją, zwłaszcza na wsi. Skądciś zrywają się hufce wiatru i pędzą przez bory i pola, mocują się, nacierają na siebie, aż znużone przypadły do ziemi. Ale już nowe siły za nimi podążają, prze gonily je, biją kłosami wysokiej trzciny o wodę, przyginają gałęzie drzew do ziemi, wirują, tańczą, na chwilę umilkły, hej! już są znowu tu, świszczą, wyją, a w dali nowe groźne szmery zamieniają się w huragan — ryk! Idzie nawałnica szeroka, przechodzi ponad górami, lasami, przeciska się przez każdą szparkę, pomiędzy źdźbłami traw, rozdrabnia się, znów łączy, pełnym tonem zaszumi, popędzi w dal, poruszy morze piachów, dobiegnie aż het do innych okolic. A tu na nowo rozlegają się jakby grzmoty i wierzchołki drzew się bujają, wplatają gałęzie pomiędzy siebie, rozrywają je, igliwie i liście spadają, aby w tej chwili podnieść się, tańcząc w wirze szalonym, a muzyka, orkiestra gra symfonie przyrodzie, tyle tonów dmie, jakby z organów, a przytem pędzi. — Aż się złamie siła wiatru — aż płynnie jękiem. Mówię Ci, to jest muzyka!

W mieście inaczej, wiatr się rozbija i kręci około czworoboków domów ulic, straci kierunek, błądzi. Z kilku stron naciera na siebie, wślizguje się w kominy, świszczy, jęczy, dmie, ale już niema tych jednolitych akordów. Próbuje przerwać się przez domy, lecz nie może, zatracą równoległość pędu, spada w ulice. Z kilku stron zleciały się tu wiatry i wirują płaskim, sadzą, domy nie chcą się giąć, podzwonią wiatry dachówkami, próbują otwierać okna, potem tłuką w nie jak w bęben, a płaczą i piszczą w szczelinach. To też muzyka, ale źle nastrojona, mało harmonijna, to nie symfonia, ale fuga i tony nie potężne, ale ostre."

Skończyła zadyszana, rozglądając się z rozkoszą po ciemnym krajobrazie, na którym „grało".

— Ja nie lubię takiego wiatru, rzekła cicho druga samarytanką, „muzyki" w nim nie słyszę, tylko ból i smutek ogromny. Pamiętam z dziecięcych czasów w naszym pokoju drzwiczki od pieca i żaluzje takie jęki wydawały żalosalne, za oknami migwały w ciemności drzewa smagane. Dziewczyny mówiły, że to się pijak powiesił na suchej wierzbie i djabeł z radości takie harce urządza. W domu było zresztą cicho, rodzice sie-

dzieli w mieszkalnym pokoju, a my dzieci, strwożone wiatrem, tuliliśmy się przy stole, pod lampą w naszym „cieleńniku“. I zawsze w największym huraganie zaturkotały koła na bruku i po chwili przeraźliwy dzwonek wywoływał wszystkich do sieni. Wchodziła postać otulona kożuchem z wyrazem rozpaczki i przestachu w oczach, ubranie całe potargane wichrem, i wzywała gorączkowo „pana doktora“, opowiadając ze łzami o wypadku, w rodzaju ucięcia nogi w sieczkarni, wgniecenia całej ręki — gdzieś na wsi — kilka, czasem kilkanaście kilometrów odległej. „O Jezuu, czy aby dojedziemy na czas, tak krzyczy z bólu. A ludzie stoją i nie mogą nic poradzić. Krew po posowę pryska! Nikt nie wie jak tamować, przykładają chusty, ale nic nie pomoże. Jezuu, Jezuu, żeby my zdążyli!“

I ojciec spiesznie wyjeżdżał wprost wichru i ciemnicy. Wracał nad ranem z ostatnimi wysiłkami wiatru, słabnącego nareszcie.

A uważałaś, jak drzewa zmęczone po takiej walce z wiatrem?

Widziałem raz wspaniałą lipę rozdartą na pół, takiego samego uczucia doznałam potem na widok umajonego powozu, wiozącego pierwszych rannych. Pośród zieleni widać było bandażę, krukwie i smutne oczy mężczyzn w sile wieku. Nie, wicher to nie muzyka, to krzyk o pomoc tych wszystkich udręczonych, cichych dotąd męczenników. Już się miara przebrała, więc krzyczą o pomoc, dobijają się do okien, drzwi. Ci wszyscy kalecy, męczarnie znoszący, pukają, wołają, dobijają się do zdrowych i młodych. „Uzyczcie nam trochę swobody waszej, pocieszcie nas, bądźcie przy nas, bo nam tak smutno, tak rozpaczliwie“, bez tchu milkną na chwilę aby znów wybuchnąć płaczem i wtedy słycać jęki ginących bez pomocy.

A chwilami odzywa się chichot szatana, który się cieszy z ludzkiego bólu i z radości targa i łamie drzewa, rozrzuca stogi w polu, przewraca boscie dzieci, zrywa dachy.

I teraz pomyśleć o bezdomnych i żołnierzach w polu!... nie, lepiej o tem już nie myśleć — iść — pracować dla nich, ale już nie — myśleć!

Wiadomości praktyczne.

Jak palimy w piecu?

Przed napaleniem w piecu należy ruszt z przelotami oraz popielnik dokładnie oczyścić i kawałki niespalonego węgla wybrać do ponownego palenia. Potem przygotowujemy suchą podpałkę drzewną. Nie używamy za grubego węgla, ani torfu. Węgiel rozbijamy ostrożnie, nie wytrząsając mialu, na kawałki drobniejsze, drzewo w grubych kawałkach łupiemy na cieńsze: wszystko to w celu powiększenia powierzchni, na której dany materiał będzie się stykał z powietrzem przy paleniu. Podpałkę, której do węgla i torfu wystarczy około 1 ft., rozpalamy i rozkładamy mniej więcej równomiernie na powierzchni rusztu. Na warstwie przepalanej podpałki umieszczamy materiał opałowiy z uwagą, by grubsze kawałki szły od spodu, drobne na wierzch. Inaczej drobne okruchy sypałyby się przez przeloty rusztu do popielnika.

Węgla dąbrowieckiego i śląskiego (o ile się nie koksuje) można włożyć do paleniska od razu całą przeznaczoną ilość, tak samo torfu i drzewa, o ile palenisko dość duże. Należy tylko uważać,

by materiały te układać równomiernie grubą warstwą na całej powierzchni rusztu.

Po nałożeniu warstwy opału, drzwiczki paleniska (górne) zamykamy, a popielnikowe (dolne) otwieramy zupełnie. Jeżeli powietrze bardzo huczy w piecu, dowodzi to, że ciąg w kominie jest za silny i należy popielnik trochę przymknąć. W każdym razie powietrze do pieca powinno wchodzić tylko przez popielnik. Drzwiczki paleniskowe mają być szczelnie zamknięte, bo tylko w ten sposób powietrze, zmuszone wchodzić przez ruszt i warstwę leżącego na nim opału, wywołuje energiczne jego spalanie. Jeżeli drzwi górne otwieramy, powietrze bez oporu łatwiej wchodzi do paleniska górą, aniżeli przez ruszt. Do pieca dostaje się trzy lub cztery razy więcej powietrza, niż trzeba. Nieznaczna ilość jego zużywa się przy spalaniu, reszta zaś obniża tylko temperaturę spalin i jest przyczyną niedostatecznego nagrzania.

Oznaką dobrego spalania jest silne, białawe oświetlenie popielnika. Gorsze palenie pochodzi z dwóch przyczyn: 1) albo jest spowodowane dopływem nadmiernej ilości powietrza przez niedostatecznie zakrytą opałem powierzchnię rusztu; poznajemy je po słabszym, czerwonym oświetleniu popielnika; 2) albo wywołane zanieczyszczeniem powierzchni rusztu, co poznajemy po braku światła w popielniku.

We 20—25-u minut od czasu rozpalenia zawartości pieca oświetlenie popielnika stopniowo słabnie i przybiera odcień czerwony. Wówczas otwieramy na chwilę drzwiczki górne, zobaczymy, że warstwa opału jest przeważnie zwęglona w postaci mniejszych lub większych kawałków, które pousuwały się i nie pokrywają całego rusztu. Musimy je pogrzebaczem rozbić i rozłożyć na całą powierzchnię.

W parę minut proces palenia jest skończony, wtedy drzwiczki popielnikowe zamykamy i uszczelniamy śrubą.

Przed ostatecznym zamknięciem obojga drzwi czek należy pozostawić na ruszcie warstwę zwęglonego opału. Wtedy otrzymamy gorętsze gazy i lepsze nagrzanie pieca.

Embe.

Przygody Bronka Kaszuby

który z Żarnówca wyszedł z groszami a wrócił z tysiącami.

(Ciąg dalszy.)

Sławczyno, Karwia, Karwińskie błota.

Następny dzień był mniej szczęśliwym; nie trafiła się żadna okazja zarobku i Bronka z bólem serca musiał wydać połowę zarobionych pieniędzy na życie, oraz kupno nici, igieł i guzików do bluzki, które jak na złość, odpadały jeden po drugim. Nagrodził mu dzień sobotni. Stojąc przed oknem, w oczekiwaniu pociągu, zdala już spostrzegł, wychylające się z okien II klasy trzy osoby, wyglądające na przybywające z innych stron. Podbiegł ku drzwiom wagonu, otworzył i kłaniając się grzecznie, zapytał:

— Może państwu odnieść rzeczy do hotelu?

— Niewiedzieć co! zakrzyknęła jedna z pań, ubrana z cudacka, a mówiąca śpiewnym akcentem wschodnich kresów.

— Mamo, on chce odnieść nasze rzeczy, odezwiała się piętnastoletnia panienska w granatowym berecie, z odznaką gimnazistki.

— Słyszałam!... Toż zuchwalec!... Taki oberwus myśli, że mu powierzę nasze walizy, żeby zemknął gdzie w lesie!

Bronek aż zadrżał ze wzruszenia.

— Co pani ze mnie złodzieja robi!... Wziąłem to pani?

— No widzi mama, zawołała dziewczynka, zawsze mama powie komu to przykre!... Chłopcu aż lzy w oczach stanęły.

— Nie martw się tem, dobrodziej, odezwał się chudy i długi pan, który właśnie z trudem wy dostał się z wagonu, dźwigając dwie walizy, to bół z pościelą, koszyk walizkowy, koszyk z pałąkiem, dwa parasole, laskę, siatkę z owocem i termos.

Ułożył to wszystko na peronie i rzekł kiwając głową:

— Tu i dwóch tragarzy ledwo poradzi.

— A nie ma ani jednego, odezwał się Bronek, chyba ja... a też nie pójdę, bom się obraził na grubą panią.

— Grubą panią!... o slyszal kto coś... krzyknęła jejmość, ale przerwał jej małżonek:

— Dobrodziej nie słuchaj tego, co moja baba gada; ona raz stanęła między młynem a wiatrakiem, wiatrak szumiął, młyn terkotał, a ona jedno i drugie przetrzymała... Słuchaj, dobrodziej, niema tu gdzie koni do wynajęcia?

— Teraz nie dostanie za żadne pieniądze; z pola wożąc... A państwo w rynek?...

— My nad morze!... Do jakiego pensjonatu nad samem morzem, zaskrzeczała jejmość.

Bronek się roześmiał.

— O stąd do morza osiem kilometrów.

— Ile?

— Osiem kilometrów.

— Osiem kilometrów!... osiem kilometrów, bodajżeś język złamał! Gadaj po ludzku: ile to wiorst?

— Ja się na wiorstach nie znam; wiem, że z tym panem szedłbym półtorej godziny, z panienską — dwie, a z panią i za sześć nie zajdę.

— Panie odpuść, Panie odpuść, biadał starszy pan i co my teraz zrobimy.

— Może podzielimy się pakunkami? zaproponował Bronek.

Panu zaśmiały się oczy.

— Moja żona będzie miała parasol, a ty moja żonę.

— Stary a głupi.

— Pewnie, że głupi, kiedym się z tobą ożenił!

— Może lepiej byłoby cofnąć się do Sławoszy-na, zapytała panienska. Widziałam na stacji kilka furmanek.

— Tak, tam furmani kilku, wożąc do Karwi, do której o dwa kilometry bliżej stamtąd.

— Więc już coś mamy, zdecydował pan. Zatem proponuję odwrót do Sławoszy-na, wracającym pociągiem. Stawiam jednak jako warunek, aby ten mały kaszuba pojechał z nami, bo jeszcze jedno wyniesienie tych trzystu sześćdziesięciu pięciu paczek, a położę się na peronie, wzięwszy pościel pod głowę, żeby wygodniej skonać.

— Ale on pewnie musi opowiedzieć się rodzicom, zauważyła panienska.

— Ja już nikomu opowiadać się nie potrzebuje; jestem sam jak palec.

Sławoszyn, dawna własność Norbertanek, za-można wieś gburka, znana już była Bronkowi z opowiadań ojca, jako miejsce urodzenia zasłu-

żonego męża kaszubskiego, Florjana Ceynowy, którego pamięć czcił wielce. Rad ją przeszedł aż do wzgórza, z którego rozciągał się rozległy widok na Bielawskie błota i majaczącą w oparach kępę Ostrowa. Tymczasem jeden z właścicieli furmanek zaprzął konia i pociągnięto wolniutko piaszczystą drogą, między malowniczymi wrzosowiskami ku Karwi.

Bronek, który dawno już morza nie widział, rozczulił się rozległą panoramą Bałtyku, który silną w tym dniu falą kładł się na złote piaski. Zachwycił się cudnym widokiem Bronek, zachwyciała się Terenia, pan dużo mniej, a pani wcale, zakłopotana sprawą lokacji. Brak willi i pensjonatów był dla niej wielce niemiłą niespodzianką; daremnie kolatali w hotelu p. Luizy Rettig i w obszerniejszych mieszkaniach p. Biżewskiego i Miłosza i Willbratów i Völknerów — wszystkie były po brzegi zapełnione. Wreszcie, wobec leż Tereni, jęków pana Solnickiego i klątw jego małżonki, Jakób Radke pozwolił przybyłym zainstalować się na strychu, gdzie znajdowało się jedno łóżko, kupa siana i kilkanaście worków. Z pomocą pościeli przywiezionej przez Wołyniaków wyspała się nieźle cała rodzina, nie wyłączając Bronka.



Kamigłówki



Szarada na czasie

ułożył Jan Rozum.

Cieszę się i bardzo mi jest — *trzecie* — *czwarte* —
 Że w „Domu Rodzinnym“ mam pole otwarte
 Do zamiany myśli — *pierwsze* — *piąte* — *trzecie*
 Drodzy Czytelnicy. — Otóż jeśli chcecie
 Powiem Wam nowinę: — *podobno* — *dziesiąte*
 Mówią astronomi, niedługo — *dziewiąte*
 Będziem wegetować na tej ziemi marnej
 Wśród wiecznej sanacji i — *dwunastej* — *trzynastej*
 Złotego. W tym roku jeszcze ponoć — *rety*!!
 Spotkają się z ziemią jakieś tam planety...
 Miljardy błyskawie — *jedenasta* — hukiem
 Złączonych, zapłonie krwawych ogni łukiem
 Nad ziemską skorupą. Atmosfera pusta
 Będzie jakby wielkie morze „og“ i — *szósta* — ...
 Gdy wtedy — *dwunasta* i *piąta* — nie pęknie
 Komuś, od tych grzmotów; lub gdy się nie złąknie
 I z strachu przed czasem — *druga* — *siódma* — *osiem* —
 Ten się potem będzie cieszył — *szczęścia* życiem... —
 Lecz nim ten kataklizm na ziemię zagości,
 Dla spokoju nerwów szukajmy — *całości*. —
Całość — to aforyzm, wszystkim dobrze znany;
 Bo w „Słowie Pomorskiem“ często drukowany.

Kwadrat magiczny

ułożył Tadeusz Kozłowski z Torunia.

Litery w kwadratach, odpowiednio przestawione dadzą pionowo i poziomo słowa równobrzmiące:

	1	2	3	4
1	A	A	A	A
2	A	A	D	K
3	K	M	R	R
4	R	T	S	S

Znaczenie wyrazów: 1 planeta 2 trunek 3 wypowiedzenie doradcze swej opinii 4 gra w karty.

**KRZYŻÓWKA KLEMENSA BORKOWSKIEGO
Z KOŚCIERZINY.**

1	2	3	7	5	11	13	18	19	25	27	31
		4									
		6			24	15	17				
		8			26			21	20	29	
		9									
10	12					14				16	

Znaczenie wyrazów.

Czytane pionowo: 1. drobna moneta francuska, 3. stepowy ptak z rzędu brodzących, 5. jeden z pierwiastków chemicznych, wchodzących w skład powietrza, 7. przysłówek, 9. wskaźnik, 11. roślina pastewna, z rodziny motylkowatych, 13. ptak brodzący, 15. ptak drapieżny, 17. miasto we Włoszech, 19. inaczej samolubstwo, 21. utwór poetycki, 23. ptak z rodziny wróblowatych, 25. nuta w solfedzi, 27. przysłówek przeczący, 29. imię kobiece, biblijne. 31. przedmiot niezbędny przy plantacji chmielu lub fasoli.

Czytane poziomo: 2. wypadek historyczny w Polsce z 1920 roku, 4. cios, cięcie, 6. wykrzyknik oznaczający wskazanie kogoś lub czegoś, 8. kroplista wydzielina skóry, 10. inaczej — posiada, 12. czysty dochód, wpływ pieniężny, 14. wódz kozacki, 16. liczba, 18. niedawno zmarły znakomity powieściopisarz polski, 20. kawały łodu na wodzie, 24. eufonicznie nakreślona jedna ze spółgłosek, 26. pytatnik w języku niemieckim.

LOGOGRYF.

ułożyła **Jadwiga Tyrakowska uczen. III kl.**

Z niżej podanych sylab ułożyć 14 wyrazów, których pierwsze litery czytane z góry na dół dadzą imię i nazwisko zasłużonego historyka Pomorza, zmarłego przez 12 laty.

Znaczenie wyrazów: 1. drzewo iglaste, 2. karłowate lasy na mokradła u północnej Rosji, 3. Ogłoszenie na poszczególnym papierze umieszczone na ulicy, 4. człowiek spuszczający się na dno morskie, 5 imię żeńskie spotykane często wśród panujących Angli, 6. Miejsce jednego z najslawniejszych zwycięstw polskich na początku XIX w. 7. skorupa pokrywająca owoc, 8. nauka o ciałach niebieskich, 9. wybitny mąż stanu w Polsce przed wybuchem powstania Styczniowego, 10. wyspy na oceanie Wielkim, 11. porozumienie handlowe, 12. ptak z rodziny wróblowatych, ścielący gniazda wśród domostw ludzkich, 13. narzędzie wzroku, 14. miasto nad Wisłą na Pomorzu

Sylaby: a, a, be, da, fin, ga, go, i, ja, ka, ka, ko, la, li, lo, lu, mja, mo, na, no, nu, ny, o, pi, pol, ra, rek, ro, ruń, sier, ski, skół, sna, so, so, stro, taj, to, wie, u, za.

ROZWIĄZANIE ZADAŃ z NR. 5

Szarada Marji Peńskiej man—na, li—na, Li—man, Li—do, do—li—na = **mandolina.**

Zadanie kilimowe Czesława Tańskiego 1. Genewa, 2. bej, 3. admirał, 4. omega, 5. jaskier, 6. malarja, 7. szmaragd, 8. sum, 9. orły, 10. sło, 11. unja, 12. indyk, 13. akwarela, 14. ogar, 15. szach, 16. Iwan, 17. rybak, 18. aleja, 19. reklama, 20. osioł, 21. ganki, 22. rumak, 23. rakieta, 24. Bem, 25. cebule, 26. wąż, 27. adwent, 28. arystokrata, 29. Kair, 30. Kafr, 31. tlen, 32. rota, 34. brzeg, 36. cegła, 38. Loara, 40. duch, 42. kawa, 44. byk, 46. dno, 48. kir, 50. laik, 52. teki, 54. Jawa, 56. urwisze, 58. Etna, 60. magiel, 62. nielot, 64. trąba, 66. Ewarest, 68. armja.

Szarada Jana Rozuma w wierszowanym rozwiązaniu **Nałęcza:**

Droga Redakcjo! Brać piszącą całą
Racz ująć w karby bezwzględnej krytyki,
Zasady rytmu są znane tak mało,
Że psują nieraz i niezłe wierszyki.

Wielu myśl dobrą więzi w łatwym rymie,
Pisząc dlatego, że się wierszyk złoży —
Lecz, by poezji godnie uczcić imię,
Trzeba mieć talent, ten wielki dar Boży.

Ty, która w swoich pracowników kole
Rej wodzisz, jako wzór nasz i oparcie,
Gdy o kim prawdę rzec trzeba, choć kole,
Chłosczz nas nią zawsze, czy w gniewie, czy w
żarciu!

Ła j bez pardonu, tych co struny lutni
Siłą się targać nieudolną ręką,
My—choć narazie będziemy trochę smutni—
Zawsze do ciebie przyjdziemy z podzięką!

I Rej **Mikołaj** braci swoich wady
Chłostał publicznie gwoli ich poprawie —
Choć z gorzką prawdą, ziarno dobrej rady
Nie zginie w duszy marnie — nigdy prawie.

Odpowiedzi Redakcji.

P. Jerzemu Zawlszy wdzięczną jestem za danie mi tak miłego zadania, jak wydanie opinii, co do literackiego dorobku Pana, tak rzeczowo uszeregowanego. Nie wiem czy stanowisko „matki po piórze” (wedle sympatycznej nominacji pp. Rozuma i Nałęcza) zabiło we mnie bezstronność krytyczną, ale wiersze Pana **wszystkie** podobają mi się bardzo. Ledwie tu i owdzie chciałoby się zrobić jakieś małe przedstawienie wyrazów, czy wzmocnienie określenia. Nie uczynię jednak tego, drukując tak jak są w chronologicznym porządku, aby Pan i o podobnych ambicjach literackich współpracownicy „Domu Rodzinnego” mogli lepiej orientować się w rozwoju talentu Pana, a może... może kiedyś — co daj Boże — jakiś poważny recenzent Pana skorzysta z tego.

Panu A—D w Pelplinie. Uwagi Pana co do aforyzmów na pocztówkach uważam za bardzo słuszne i odnośny ustęp listu Pana wydrukujemy w nasępnym numerze, podając rezultat konkursu pocztówkowego w lutym, kużytkowi biorących w nim udział.

P. Waclawowi Hubertowi. Wiersz, jak Pan widzi skwapliwie wyzyskałam. Co się tyczy pozostałych jeszcze w naszej tece to niedrukowanie ich nie wynika bynajmniej z racji, że „Dom Rodzinny wycofał” Pana z szeregu autorów, ale jedynie stąd że oba te wiersze („Mają Normandja” Baretta „Sokrates do przyjaciół” z Faedra) są tak subtelne i głębokie, że mogą być zrozumiane i wyczute tylko przez umysły wytworne. Przechowuję je jednak, pragnąc przy sposobności wręczyć je redakcji „Tygodnika Ilustrowanego”. Z radością powitałam nowy wiersz i cieszę się że wiersz dzisiejszy wykazał, że tak jak w wielu wypadkach „okrzyk wiosenny” wydarł się wprzód z duszy starszego poety, aniżeli „młodych autorek”.

P. Zb. K. z G. Artykuł „Pracuj a nie trać nadziei, choć „poprawiony”, nie nadaje się jeszcze do druku. Dając już raz opinię naszą co do tego opracowania, zaznaczyliśmy, że idzie tu o pogłębienie tematu, nie o drobne poprawki stylowe.

P. B. B. Logogryf dający dwie wyspy, jest za krótki i zanadto **geograficzny**; odgadłby go tylko ktoś z atlasem w rękę; dla nas się nie nadaje.

Drukiem i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.
Za redakcję odpowiedzialna: **Marja Bogusławska**
Redaktorka przyjmuje w poniedziałki od 3—5 i środy 10—1