









# DOM RODZINNY

OPOWIADANIA HISTORYCZNE  
— OPISY KRAJOZNAWCZE —  
PORADNIK WSZECHSTRONNY.

Dodatek tygodniowy  
„GAZETY NARODOWEJ“

WIERSZE, NOWELKI I ŻARTY  
— ZAGADKI I ŁAMIGŁOWKI —  
ZAPYTANIA I ODPOWIEDZI.



## Ze złotej Krynicy.



### Ewangelja.

#### Na Niedzielę Przewodnią czyli Pierwszą po Wielkiejnocy.

Onego czasu: Gdy był wieczór dnia onego pierwszego Szabbatów, a drzwi były zamknięte, kędy uczniowie byli zgromadzeni dla bojaźni Żydów; przyszedł Jezus, i stanął w pośrodku, i rzekł im: Pokój wam! A to rzekłszy, ukazał im ręce i bok. Uradowali się tedy uczniowie ujrzawszy Pana. Rzekł im tedy zasię: Pokój wam! Jako mię posłał Ojciec, i ja was posyłam. To powiedziawszy, tchnął na nie, i rzekł im: Weźmijcie Ducha św.: których odpuscicie grzechy, są im odpuszczone; a których zatrzymacie, są zatrzymane. A Tomasz, jeden ze dwunastu, którego zowią Didymus, nie był z nimi, kiedy przyszedł Jezus. Mówili mu tedy drudzy uczniowie: Widzieliśmy Pana. A on im rzekł: Jeśli nie ujrzę w ręku jego przebićcia gwoździ, a nie włożę palca mego na miejsce gwoździ, i nie włożę ręki mojej w bok jego, nie uwierzę. A po ośmiu dniach, byli zasię uczniowie jego w domu, i Tomasz z nimi. Przyszedł Jezus drzwiami zamkniętymi, i stanął w pośrodku, i rzekł: Pokój wam. Potem rzekł Tomaszowi: Włóż sam palec twój, a oglądaj ręce moje, i ściągnij rękę twoją, a włoż w bok mój; a nie bądź niewiernym, ale wiernym. Odpowiedział Tomasz i rzekł mu: Pan mój, i Bóg mój. Powiedział mu Jezus: Iżeś mię ujrzał Tomasz, uwierzyłeś. Błogosławieni, którzy nie widzieli a uwierzyli. — Wielec i innych znaków uczynił Jezus przed oczyma uczniów swoich, które nie są w tych księgach napisane. A te są napisane, abyście wierzyli, że Jezus Chrystus, Syn Boży, a iżbyście wierząc, żywot mieli w imię jego.

### Dar Wielkanocy.

Spieszno wlece Jezusowi, zaraz po Zmartwychwstaniu zgromadzić znowu rozproszony w Wielki Czwartek hufiec Swój. Ukazuje się najprzód Matce Swej (według uzasadnionego zdania teologów) Marji Magdalenie, niewiastom pobożnym, Piotrowi, dwóm uczniom, idącym do Emaus. Nareszcie w wieczór błogosławionego dnia Zmartwychwstania wszystkim apostołom wspólnie.

Ci słyszeli już od tylu wiarogodnych, naocznych świadków o powstałym z węgłów śmierci Mistrzu i sami opowiadają tamtym dwóm, wracającym z wyćieczki: „Iż wstał Pan prawdziwie i ukazał się Szymonowi“, a jednak pojąć nie mogą, że to On, On sam, raczej sądzą, gdyż wieczór zapadł, że ducha widzą. (Łuk. 24, 34.)

Jezus zniza się miłościwie do ich kategorii myślenia, jada z nimi, każe im dotykać rany rąk i boku Swego, aż ich nie przekona.

Wtedy rzekł uroczyście: „Pokój wam. Jako mnie posłał Ojciec i ja was posyłam... Weźmijcie Ducha świętego: których odpuscicie grzechy, są im odpuszczone, a których zatrzymacie, są zatrzymane“.

Jedno z najpotężniejszych, najdonioślejszych, najbardziej twórczych słów Chrystusowych. Jeden z głównych filarów królestwa Bożego. Dlatego, jak ongi przy stworzeniu świata Duch Boży unosił się nad wodami, tak udziela i wysyła Jezus Ducha świętego ku odnowieniu oblicza świata przez odpuszczenie grzechów. „Tchnął na nich“, bo oddaje w ręce ludzi jedną z władz Bożych.

Dał apostołom władzę i moc odpuszczenia grzechów. I nie apostołom tylko, ale i następcom w urzędzie apostołskim i kapłańskim, jak głosi nieprzerwana tradycja Kościoła. Ze przywilej ten wielki dany został nie apostołom osobiście tylko, ale ich urzędowi, wynika poza tem z uroczystej formy, którą Jezus temu aktowi nadał. Ustanowił sakrament pokuty, jeden z siedmiu kanałów łaski w Nowym Zakonie.

Dał władzę odpuszczania i zatrzymania. Słowo „zatrzymanie“ nie jest przyklepiem i dekoracją. Każde słowo tu dobitne i ważne. Przełożeni w Kościele mają moc odpuszczać i nie odpuszczać, zależnie od stanu grzesznika. Zatem moc sądenia, wyrokowania. Żeby mieć możność i dane ku temu, winien znać stan duszy jego. Winien on sam go wyjawić przez szczere wyznanie. Zatem obowiązek spowiedzi przed kapłanami.

Nie łatwe to i nie przyjemne; odkryć przed okiem obcym tajniki swej duszy, oskarżać sam siebie, choćby z najskrytszych przestępstw. Ale innego wyjścia niema; za każdą cenę chce, ażeby grzechy były mi odpuszczone, zanim stanę przed obliczem wszechwiedzącego sędziego. A innej drogi ku temu niema, jak spowiadać się z wszystkich grzechów ciężkich, wraz z liczbą i okolicznościami, zmieniającymi istotę grzechu, albo żałować za nie żalem miłości, z postanowieniem wyspowiadania się z grzechów przy sposobności.

Nie łatwe takie wyznanie, ale też niema nic skuteczniejszego do poznania samego siebie, to jest jednym z pierwszych warunków świętości, a nawet prawdziwej kultury. I nic skuteczniejszego do zbuznienia, lub choćby podminowania twardej warowni grzechu, która jest największą przeszkodą postępu duchowego.

Ale z drugiej strony nie jest — że to pragnieniem i pożądaniem serca ludzkiego, móc wyjawić

rozterkę swoją wewnętrzną, upadki swoje i powstania zaufanemu i dyskretnemu przyjacielowi i ojcu, zasięgnąć rady i światła na ciemnych manowrach duszy u doświadczonego lekarza? usłyszeć zbawczy wyrok: „Ego te absolwe“? Któż nie zaznał już tej ulgi niewypowiedzianej po dobrej, szczerzej spowiedzi?

W sam dzień radosny Wielkanocy Jezus ustanowił ten wielki sakrament, a trzy dni przedtem Najświętszy Sakrament Ołtarza. Dlatego w dniach wielkanocnych przynagli nas Kościół do przyjęcia tych Sakramentów.

Czyś już spełnił to przykazanie?

Wtedy sam ponownie doświadczyles pociechy i słodczy ukrytej w tych darach miłości serca Jezusa.

Zaiste, teraz rozumiemy, dlaczego tak pilno było Jezusowi w sam dzień Zmartwychwstania zwiastować ludzkości pokój przez odpuszczenie grzechów, złożyć ten wspaniały dar Wielkanocy.

mx.

## Wskazówki jak urządzać Święto Narodowe.

Od 10 lat, rok po roku, w początkach kwietnia zaczynają się usilne zabiegi kierowników szkół i Związków, dla zdobycia materiału potrzebnego do urządzenia święta narodowego. Uwzględniając to, dzisiejszy już numer poświęcam obchodowi, dając podstawowy materiał, a przede wszystkim tak bardzo potrzebny obrazek sceniczny, łatwy do zagrania i wystawienia.

Osoby, pragnące zdobyć więcej materiału do przemówień i deklamacji, odsyłany do obszernego dzieła „Rocznice Narodowe“, które świeżo ukazało się drukiem i nakładem drukarni B. Połonieckiego we Lwowie.

Pierwszym warunkiem, aby Święto Narodowe odbyło się uroczyste i wydało rezultaty ocre kiwane, czyli podniosło ducha i ugruntowało uczucia patriotyczne jest staranny dobór osób wchodzących w skład komitetu organizacyjnego; należy zapraszać tylko osoby naprawdę interesujące się sprawą, czynne i energiczne, które nie pożałują czasu i zachodu. Komitet powinien rozdzielić między siebie czynności, tworząc komisje: pochodową, dekoracyjną, spektaklową i zbiórki (skarbową). W małych miejscowościach wystarczy, aby poszczególni członkowie Komitetu wzięli na siebie organizację tych działań.

Dzień 3-go Maja powinien rozpocząć się pobudką wygraną na trąbce z wieży kościoła, albo też wykonaną przez miejscowych muzyków — kapelę wojskową, uczniowską, lub wioskową, przeciągającą przez ulice i budzącą ludzi.

Wszystkie domy, rano lub poprzedniego wieczoru, powinny być udekorowane: chorągwiemi, zielenią i nalepkami w oknach. Nalepki powinna opracować młodzież szkolna, wykonując je bądź rysunkiem, bądź drogą wycinanek. Wzory do tego znaleźć można w różnych pismach ilustrowanych, z ostatnich dziesięciu lat, w okresach doniosłych wydarzeń narodowych. Można też na kartce wypisywać starannie różne ustępy z tekstu konstytucji 3 Maja i otaczać barwną ramką, wykonaną drogą wycinanek. W wykonaniu nalepek dobrze jest pozostawić dużo swobody wykonawcom, rozwijając w ten sposób artystyczną

pomysłowość i pożądaną w tych razach współzawodnictwo. Przyozdobienie w różnorodny sposób okien domów wpłynęłoby bardzo na wzbudzenie zainteresowania wśród spacerowiczów.

## Dlaczego 3 Maj jest polskiem świętem narodowym.

(Przemówienie.)

Każdy kraj ma jakieś święto narodowe, jakiś w roku dzień uroczysty, obchodzony galowo na pamiątkę najpiękniejszego, najdonioślejszego faktu w swej historii. Niemcy obchodzą święto Sedanu, owego zwycięstwa, przez które, kosztem setek tysięcy poległych z obu stron, zapewniły sobie późniejszą potęgę. Francuzi świętem narodowym czczą zburzenie Bastylji, owego przełomowego momentu w historii rewolucji tej strasznej karty w dziejach świata, tak obficie zlanej krwią Francuzów, wytoczonej przez współbraci, dla zdławienia przemocy i niesprawiedliwości. Polska, Bogu dzięki, nie ma w przyszłości swej tak potężnego momentu (!) a gdyby szło o jakiś Sedan, byłaby w kłopotie rocznicy którego ze świetnych zwycięstw dać pierwszeństwo: Płowce czy Grunwald, Chocim czy Kirchholm, odsiecz Wiednia czy Raclawice?

I oto gdy Polska rozdarta na trzy części, zwyciężona i sponiewierana, zapragnęła mieć narówni ze szczęśliwymi krajami swoje święto narodowe, choć takie którego wschód nie ogłaszają światu hejnały i uroczyste fanfary, ale takie, które na ucho szepcze się dzieciom; takie, które kościoły czczą cichą Mszą św., na które ludzie nie podążają zwartym tłumem, przy furkocię sztandarów, z hymnem na ustach, lecz gromadkami cichymi, trwożnie przemykającymi się wśród wrogów i policji, naród polski obrał na takie ciche i umiłowane święto, nie żadne zwycięstwo, nie rocznicę któregoś z królów bohaterów, czy budowniczych państwa, ale rocznicę konstytucji 3 maja, owego wielkiego dnia, w którym rozum polityczny i miłość braterska zrodziły zdrowe dzieło sprawiedliwości.

Pierwsza rocznica 1792 roku zapisała na kartach historii obchód narodowy, nasz pierwszy obchód narodowy. Tęczową wstęgą przewinał się przez ulice Warszawy, prowadząc za sztandarami wojskowymi, za przebogatymi chorągwiemi cechowemi zastępy panów w kontuszach i haftowanych frakach, kobiet w precyzyjnych strojach, mieszczan w jaskrawych i niemniej bogatych ubiorach. Szli z kościoła św. Jana do ogrodu Botanicznego kłaść węgiel kamienny świątyni Opatrzności Boskiej. Wszystkie stany przyłożyły rękę do tego dzieła, każdy dorzucił swą cegielkę, kielnia przechodziła kolejno z ręki króla, biskupa, senatora, rycerza, ziemianina, mieszczanina, aż do kmiotka.

Ale dzień ten zabłysnął wśród mroków nadciągającej burzy dziejowej, jak dogorywająca świeca... Odstępstwo króla od konstytucji, Targowica, wkroczenie wojsk nieprzyjacielskich, bohaterские wysiłki Kościuszki, nowa wojna i nowy rozbiór zaabsorbowały uwagę powszechną. Jedni patrzyli z przerażeniem przed siebie, zaś z otaczającego chaosu nie padnie jaki nowy cios, nie wychyli się nowe widmo potwornej klęski; inni wyteżali wzrok, oddając się nadziei, że przecie przyjdzie skąd zbawienie. A świątynia

Opatrzności, której fundamenta dźwignięto zaledwie na wysokość kilkunastu stóp, rozpadała się w gruzy i porastała chwastami. Polacy nie zapomnieli jednak o swem święcie narodowym; każdego roku do ruin 3 Maja nadciągały gromadki, by rozmyślać nad tem, co tak świetnie, a tak późno zostało zapoczątkowaniem dla ratunku narodu. Czasem ktoś śmielszy położył kwiaty na czerniejące cegły ruiny, a wówczas prawie zawsze z pośród publiczności przechadzającej się w pobliżu, jakiś mężczyzna zatrzymywał wzrok badawczy, a potem ów śmiałek, przy wzrastającym zdenerwowaniu wewnętrznym, słyszał i wiedział, że postępuje za nim ktoś krok w krok, że przyspiesza chodu, lub zwalnia go, zatrzymuje się lub biegnie. Śledzony stara się zmylić czujność śledczą; wchodzi do jadalni, kościołów, składów, już zdaje mu się, że stracił prześladowcę, że uszedł pościgu, już ucho jego nie wylwia charakterystycznego stapania, już go niemal... Nie!... To turkot zagłuszył chwilowo tę zmorę okrutną! Więc wskakuje do dorożki, każe gnać konia i oddycha lżej, że uszedł. O nie!... Ledwie zajechał przed dom, widzi wysiadającego z drugiej dorożki człowieka, który bez skrępowania podchodzi do stróża i notuje jego nazwisko. Śledzony wie, że tej nocy lub następnej zjawią się u niego żandarmi z rewizją i aresztowaniem. Nic nie pomoże usunięcie wszystkiego, co może być podejrzanem; jego przestępstwo jest skonstatowaniem — on uczcił złożeniem kwiatów świątynię 3-go Maja!

A byli i krwawe ofiary; toć całe straszliwe prześladowanie młodzieży wileńskiej za Nowosilcowa rozpoczęło się od ujęcia Platara za skreślenie na tablicy szkolnej: „Niech żyje konstytucja 3-go Maja!“ Tak to w upokarzającej tajności, oplacając niezliczoną ilością ofiar najszlachetniejszych, najśmielszych, obchodziliśmy w latach niewoli nasze święto narodowe, święcąc nie czyn, lecz ideę, nie wprowadzenie reform, lecz dopiero ich zamierzenie. Bo nam, zrodzonym w niewoli, okutym w powiciu, nam w naszej pustce i przyziemnej pracy, skazanym na bierność, przywykłym do konspiracji, wydawało się szczęściem, że oto możemy złożyć hołd idei tak wielkiej, zamierzeniu tak potężnemu, siłę co mierzyła się na zamiary, choć zamiarem przyszło jej pozostać.

Więc też smutny podkład miała ta rocznica narodowa, a jednak z każdego rozluźnienia niewolniczych pęt korzystaliśmy, aby uroczystym obchodem dać sobie choć chwilowe złudzenie, że jesteśmy wolnym narodem.

Aż oto przyszedł dzień, że złudzenie przestało być złudzeniem, złoty sen stał się rzeczywistością. Jesteśmy wolni! Jesteśmy niezależni! Jesteśmy nie tylko narodem, ale i państwem!

W radośnem przeto usposobieniu ducha, ale i w poczuciu wagi i powagi, musimy odnosić się do drogiego depozytu, przekazanego nam przez przodków, ślubując wraz z Twórcami Konstytucji:

„Poznawszy zasadnicze kraju naszego wady, a chcąc korzystać z pory, w jakiej się Europa znajduje i z tej wspaniałej chwili, która nas samym sobie wróciła, wolni od hańbiących obcej przemocy nakazów, ceniąc drożej nad życie, nad szczęśliwość osobistą, egzystencję publiczną i wolność wewnętrzną narodu“, rozumniejąc, że każdy obywatel jest jedną z cegiełek gmachu Państwa naszego, ślubujemy nie ustawać w pra-

cy nad doskonaleniem się moralnem i umysłowem.

BRONISŁAWA ZABIERZOWSKA.

## Dzień 3 Maja

Obrazek dramatyczny w 4 odsłonach

OSOBY:

Pan Wereszczyński  
Pani Wereszczyńska  
Tadeusz W.  
Wanda

ich dzieci

Zdzisław 7-mio letni  
Dziadek, ojciec pana Wereszczyńskiego  
Bolek, wychowanek dziadka  
Stach, kolega Tadeusza  
Pani Zatorska  
Stasia, jej córka  
Anusia, służąca  
Kilku statystów

Rzecz dzieje się w Warszawie w ostatnich latach XIX. stulecia.

Odsłony 1-sza, 2-ga i 3-cia przedstawiają pokój w mieszkaniu pp. Wereszczyńskich. Troje drzwi. Na ścianach stare portrety, stół duży, otoczony krzesłami, na boku stolik, założony książkami i przyborami do pisania.

Odsłona 4-ta: Przedstawia salonik u p. Zatorskiej. W głębi kanapa, stół, fotele, na przodzie sceny, po lewej stolik i para fotelików.

Scena 1

(Dziadek siedzi na krześle i mustruje Zdzisława)

Dziadek. Na lewo zwrot! Marsz! Lewa, prawa, lewa, prawa! Nie patrz na nogi. Głowa do góry, pierśi naprzód, ramiona wtył. Marsz!..... Czekaj, sacre - dieu!) nie tą nogą.

Zdzisław. Kiedy dziadzio mi zabronił patrzeć na nogi.

Dziadek. A cóż to, nie wiesz, która noga prawa, a która lewa! Jeszcze raz! Stój! W lewo zwrot! Marsz!

Scena 2 (wchodzi pani Wereszczyńska)

Pani W. A cóż to dziś mustra tak spóźniona?

Dziadek. Było co innego do roboty, pani synowo. Musiałem temu smykowi opowiedzieć o konstytucji 3 maja. Przecież to jutro 3 maj, a nikt o tem nie myśli, nikt sobie z tego nic nie robi. Zapominają o wszystkim, o najświętszych pamiątkach narodowych. Niedługo zapomną, że są Polakami. Darłobyśmy krew przelewali w 63 roku. Darłobyśmy cierpieć wygnanie na Sybirze. Ech! Co za ludzie teraz! Co za ludzie! Manekiny, lalki papierowe!

Pani W. Ależ, ojczu, teraz czasy inne. Każdy czuje tak samo gorąco, tylko kryje to w sercu głęboko. Bo trzeba tak. Inaczej nie można. POCO przysparzać ofiar? Czy one nam co przyniosą?

Zdzisław. Dziadziu, dziadziu, a jeszcze nie było z karabinem! Niech dziadzio komenderuje!

Pani W. Nie przeszkadzaj, kiedy dziadzio rozmawia (patrzac na zegar). Zaraz powinni przyjść chłopcy, a i Henryk niedługo wróci. Przepraszam ojca, ale muszę zawołać Anusię, żeby nakrywała do obiadu (odchodzi parę kroków, ale zaraz staje, zwraca się i mówi). A proszę ojca bardzo, niech

\*) klątwa francuska, równoznaczne z naszym: święty Boże!

ojciec nie wszczyna tej rozmowy przy obiedzie. Henryk jest rozdrażniony, przemęczony pracą; wszystkim go denerwuje. Ojciec wie, że on wszelkie demonstracje patriotyczne uważa za niepotrzebne, niebezpieczne.... Ma do pewnego stopnia rację: Ochrona nie zasypia. Codziennie słyszy się o aresztowaniach. W urzędzie oddawna patrzą na Henryka krzywem okiem, jako na syna byłego powstańca. Tadzio za rok kończy gimnazjum. Przecież gdyby teraz został zamieszany w jakieś awantury, cała przeszłość dla niego zwłchnięta. Tyle lat pracy, poświęceń na nic....

Dziadek. Ależ dobrze, dobrze! Będę milczał, nie powiem ani słowa kiedy nie chcecie. Oj czasy, czasy! Oj ludzie, ludzie!... lalki papierowe, manekiny! (pani W. wychodzi). No, smyku, zaczynać na nowo. Może moja mustra na coś się przyda. Może innych czasów dożyjesz. Bo ja już nie. Baczność! Lewa prawa, lewa, prawa!

Zdziś. Dziadziu! dziadziu! mi obiecał z karabinem.

Dziadek. A, z karabinem? Dobrze! Prezentuj broń! Na ramię broń! Cel, pal! (Zdziś mierzy z korkowego karabinku, w tej chwili wchodził Anusia z talerzami, korek w nią trafia).

## Scena 3

Anusia. Ola Boga jakim się przestraszył! A dyć Zdzisio byłby mnie postrzelił.

Zdziś. Bolsz się! Tchórz jesteś. A co byś robiła na prawdziwej wojnie?

Anusia. A toć ja na wojnę nie pójdę!

Zdziś. Pewnie, że nie. Ale ja, jak tylko wrosnę....

Dziadek. A to co? sacre'dieu, w rozmowę się wdajesz, a co z mustrą będzie?

Zdziś. Bo Anusia mi przeszkadza.

Dziadek. I ty sobie poradzić na to nie umiesz? Co robił żołnierz polski, gdy widział na swej drodze nieprzyjaciela? Nie wdawał się z nim w rozmowy, tylko wprost na niego z góry.

Zdziś. To i ja tak zrobię. (Rzuca się z bagnetem na Anusie, ta się broni i śmieje się. Dziadek też się śmieje).

Głos za drzwiami. Anusia, Anusia!

Anusia. Ola Boga, pani mnie woła. Niech Zdzisio zostawi tę zabawę, ja nie mam czasu.

Zdziś. (nacierając). Giń Moskalu!

Anusia. A dyć ja nie Moska!

Zdziś. A ktoś ty?

Anusia. Anusia!

Zdziś. To wiem, ale jak więcej?

Anusia. Więcej? A no, Wątrobówna!

Zdziś. Wątrobówna? Cha, cha, cha! To ty się tak śmiesznie nazywasz? To twój ojciec Wątroba?

Anusia. A co w tem śmiesznego? Toż, u nas na wsi tak wszyscy: jak nie Wątroba to Głowacz, albo Kłonica, albo Kosa.

Głos za drzwiami. Anusia, Anusia!

Anusia. Toć duchem lecę, zarutko, zarutko! (wybiega).

Dziadek. A ty, smyku, co się będziesz nasmiewał z ucziwego chłopskiego nazwiska? Czyż już zapomniał, mosanie, co ci opowiadałem o konstytucji 3 maja, której pamiątkę będziemy jutro obchodzić? Czyż ci z głowy wywletrzało, że najważniejszym punktem owej konstytucji było zrównanie mieszczan ze szlachtą i uwolnienie chłopów z poddaństwa. Zapóźno, oj zapóźno przyszła owa konstytucja! Gdyby tak dawniej, mosanie, powołano owe Wątroby, Kłonice i Kosy do równych praw i

do równych obowiązków ze szlachtą, możebyśmy dziś nie jęczeli w niewoli.... Chodź, smyku, pójdziemy do mego pokoju, zanim wszyscy zjedzą się na obiad, poczytasz coś niecoś, mosanie!

## Scena 4

(Wychodzą i równocześnie innymi drzwiami wchodzi Tadeusz i Stach).

Stach. Wszedłem tu za tobą, Tadzio, bo mam ci coś ważnego do powiedzenia. W sztubie nie można: co krok natkniesz się na jakieś oczy, lub uszy. Na ulicy nie wiesz, czy się nie otrzesz o szpicla. Już oni coś węszą, już czują, że na coś się zanosi.

Tadeusz. Powiedz mi, czy to prawda, że jutro ma być manifestacja?

Stach. Manifestacja jawna nie! Toby było niemożliwe! Ale jednak chcemy uczcić w jakiś sposób ten dzień pamiętny.

Tadeusz. Któż właściwie to organizuje?

Stach. Czyż wiadomo kto? Odezwę wydało podobno grono studentów. Poza tem pragnie tego młodzież, starsi, cała ludność. To drży w powietrzu! Tem każdy oddycha i wchłania w siebie bez porozumienia się słowami. W Warszawie dziś bije jedno serce, serce narodu polskiego i to bicie przygłusza kroki szpiclów i gwizdki żandarmów moskiewskich.

## Scena 5

(Wchodząc wita się ze Stachem).

Bolek. O czem mówicie? Czy widzieliście już to? (podaje im małą drukowaną kartkę).

Stach. O! daj, daj, Bolku! Widzisz, Tadzio, to odezwa studentów do młodzieży polskiej.

Tadeusz. (chłodno). Znanem mi to już jest.

Stach. (ze zdziwieniem). Tak?

Tadeusz. Przecież! Ale to wszystko nie jasne. Nie wiadomo czy mamy uczcić ten dzień modlitwą i rozmyślaniami na osobności, czy zdobyć się na jakiś zbiorowy odruch?

Stach. Nad tem trzeba się wspólnie naradzić. Poszczególne grupy po porozumieniu się mogłyby obmyśleć jakiś plan. Najważniejsze, aby obrać jakieś miejsce schadzki. Chciałem właśnie cię prosić....

Tadeusz. Jeżeli myślisz, że u nas, to z góry muszę cię uprzedzić, że nic z tego nie będzie.

Stach. Tak? To cię przepraszam, nie wiedziałem, że nie solidaryzujesz się z ogólnym nastrojem.

Tadeusz. O, nie sądź mnie mylnie. Ale ojciec nigdy na to nie pozwoli. On boi się wszystkiego co nie prawomysłne.

Stach. Gdybyś mu przedstawił, poprosił....

Tadeusz. Nawet próbować nie będę. To na nic.

Stach. Gdybym mieszkał u rodziców, sprawa byłaby załatwiona, ale na stacji i do tego oficjalnej, to niemożliwe. Nadzór szkolny nas pilnuje troskliwie, a szczególnie można przypuszczać, że w te dni o nas nie zapomną. Jak wejdzie opieka, jak zaczną badać pociągmy się zebrali, jak zaczną przetrząsać kieszenie, a, Boże broń, u którego co znajdzie ot choćby taki świstek, mogą nas wszystkich wpakować.

Bolek. Gdybyście przyjęli moją propozycję?...

Stach. Masz jakiś pomysł, mów!

Tadeusz. Proszę cię, Bolku, nie wtrącaj się do nas. Jeżeli chcesz coś organizować — zbiierz grono rzemieślniczej młodzieży.



**Bolek.** Jeżeli nie chcecie, nie będę się narzucał. Dowidzenia Stachu! (Odchodzi)

**Stach.** Dlaczego nie chciałeś przy nim mówić, czy on jest niepewny?

**Tadeusz.** Nie, nie.....

**Stach.** Powiedz mi prawdę. Bo miałem go za bardzo dzielnego chłopca, patrzył i często zwierzałem się przed nim. Więc gdyby było coś..... nie tego.... to mógłbym ładnie wyglądać.

**Tadeusz.** O nie, nie, nie myśl tak o nim. On jest pewny, zupełnie pewny.

**Stach.** Więc dlaczegoż....

**Tadeusz.** Dałem mu odprawę? Widzisz, on jest strasznie zrozumiały. Zdaje mu się, że on tylko wszystko umie, on jest tylko odważny, on o wszystkim najpierw wie, on potrafi tylko coś przeprowadzić. Warto, by mu kto dał od czasu do czasu naukę, bo zachowanie się wszystkich w domu rozwija tylko w nim tę chorobliwą zarozumiałość Dziadek wprost go ubóstwia.

**Stach.** Powiedz mi jakie pokrewieństwo istnieje pomiędzy wami i Bolkiem?

**Tadeusz.** Żadnego. Dziadek będąc na Syberji poznał rodzinę zesańców, niejakich Łukaszelewskich, z którymi się zaprzyjaźnił. Gdy po jakimś czasie ogłoszono amnestję dla powstańców, dziadek miał powrócić. W tym czasie pani Łukaszewska umarła na suchoty, a p. Łukaszewski również chory, prawie umierający, oddał dwuletniego Bolka dziadkowi pod opiekę, by go zawiózł do kraju. Ponieważ rodzina się nie znalazła, a może nie chciała się zgłosić, dziadek Bolka wychowuje i kocha więcej od rodzonych wnuków i syna.

**Stach.** Czyż aż tak?

**Tadeusz.** Ależ mówię ci. Dziadek w Bolku kocha swą ideę. Dziwię się nieraz jak mało ma przywiązania do mego ojca. Prawda, że nie wychowywał go, zajmowała się tem rodzina mojej babki, wręcz przeciwnych od dziadka przekonań. Dziadek zostawił ojca w kolebce, zastał po powrocie człowiekiem dorosłym i tak różnym! Pomędzy mną, a Bolkiem jest tylko parę lat różnicy wieku.

**Stach.** Mógłbyś w nim mieć brata, przyjaciela.....

**Tadeusz.** Nie lubię go. Zarozumiały, pewny siebie. Przytem nie z naszej sfery i nigdy do naszej sfery należeć nie będzie. Nie wiesz zapewne, że Bolek ukończył szkołę rzemieślniczą, a teraz odbywa praktykę w jednej z większych ślusarni w Warszawie. Dziadek nie mógł czy nie chciał inaczej nim pokierować. Będzie rzemieślnikiem.

**Stach.** Czy to poniża go w twoich oczach?

**Tadeusz.** Do pewnego stopnia ma to dla mnie znaczenie. Prawda, że mój ojciec jest teraz tylko urzędnikiem, ale pochodzimy ze sfery ziemiańskiej i mielibyśmy do dziś dnia majątek, gdyby rodzina babki nie sprzedała go za długi.

**Stach.** Wierz mi, Tadiusz, że masz pojęcia bardzo zacofane.

Ja czuję zupełnie inaczej. Moi rodzice mają majątek, ale nie mieliby mi za złe, abym się przyjaźnił naprzykład z takim Bolkiem. A on mi do serca przypadł ten chłopak: inteligentny, dzielny i utalentowany nawet. Parę dni temu dał mi do przeczytania swoje wiersze. Mówię ci coś bajecznego.

**Tadeusz.** (z przekąsem) Może będzie drugim Mickiewiczem. Ale mielibyśmy radzić o schadce. Mów prędzej co myślisz, bo ojciec mój łada chwila nadejdzie, a przy nim trudno będzie o tem mówić.

**Stach.** Wiesz co, Tadiusz, pójdę teraz na obiad, a po obiedzie wpadnę jeszcze do kilku kolegów, którzy mieszkają przy rodzinie, może się u nich uda zebrać nasze kółko. Wieczorem przybiegnę tu i zawiadomię cię. O ile chcesz należeć do naszego spisku.

**Tadeusz.** Ależ naturalnie! Jak możesz wątpić.

#### Scena 6

**Pani W.** (wchodzi). A, pan Stanisław tu? Witam pana!

**Stach.** (wstaje całuje ją w rękę i sięga po czapkę).

**Pani W.** Jakto już pan odchodzi? Zostań pan u nas na obiedzie.

**Stach.** Nie mogę. Obiad czeka na stacji. Pani Łykowska nie darowałaby mi, gdybym bez uprzedzenia zrezygnował z obiadu.

**Pani W.** Może kto inny zjeść za pana i myśle, że znajdzie się dużo amatorów.

**Stach.** Wątpię, obiadu uczniowskiego ponad normę i Trezor pani Łykowskiej by nie zmęczył.

**Pani W.** Wobec tego nie wiele pan straci, gdy u nas spożyje obiad.

**Stach.** O dziękuję, pani, innym razem chętnie, dziś nie mogę.

**Pani W.** Niechże pan nie zapomina o nas, panie Stachu. Wandzia już książki przeczytała, czeka na nową partję.

**Stach.** Proszę uklony odemnie oświadczyć pannie Wandzie. Może nawet dziś wieczorem tu wpadnę i nowe książki przyniosę. Żegnaj pani!

**Pani W.** Dowidzenia p. Stachu! Proszę przyjąć koniecznie.

(Stach odchodzi). Lubię bardzo tego chłopca. Tak dobrze wychowany. Cieszę się, że wybrałeś sobie towarzystwo tak inteligentnego i dobrze ułożonego chłopca.

(Patrząc na zegar). O jak już późno, a ojca jeszcze niema. Teraz stale się spóźnia. Podejrzewam, że żaluje wydatku na tramwaj i piechotą wraca z biura. (słychać dzwonek i po chwili wchodzi pan Wereszczyński z teką pod pachą, pochylony, kaszlący, z apatycznym wyrazem twarzy. Kiwa głową żonie i synowi, który chce go przywitać i bez słowa odchodzi do swego pokoju).

**Pani W.** Biedny ojciec! Ta praca go zabija. Miał niedawno jakąś nieprzyjemność, to go ostatecznie przygnębiło. Boi się, by mu nie dali dymisji przed emeryturą. Przecież oni czyhają na takie okazje! (Wchodzi Wanda) Ach! gdy sobie pomysle!.... (zakrywa twarz rękoma).

**Tadeusz.** Niech się mamusia nie martwi. — Jeszcze rok w gimnazjum, potem 2 lata prawa, a gdy skończę odbyte wszystkie. Będzie po smartwieniu!

**Wanda.** (podchodząc do matki). Ależ tak, tak, mamusiu, poco się trapić przedwcześnie. Tadzio skończy uniwersytet, ja kursa buchalteryjne. Będzie emerytura tatki, Tadzia zarobek, mój zarobek i tylko Zdzisiek jeden do nauki. Będziemy bogacze tylko trochę jeszcze cierpliwości!

**Pani W.** Szczęśliwa młodość, która umie wierzyć i ufać. Wierzcie, ufajcie, niech życie nie oblamie wam skrzydła. Wierzcie w lepszą przyszłość dla siebie.... i dla nas wszystkich.... dla Polski.... (przez ten czas Anusia wnosi ropę i krząta się koło stołu).

Zasłona spada.

## ODSLONA II.

## Scena 1

(Pani W. kraje materiał. Wanda szyje).

Wanda. Mamusiu, niech mamusia spojrzy, czy dobrze zszyłam ten rękaw?

Pani W. Szew więcej ku przodowi. A spiesz się, bo będziemy musiały ze 3 sztuki dziś jeszcze uszyć.

Wanda. Czy ci biedacy już tak prędko jadą?

Pani W. W przyszłym tygodniu. Jutro niedziela no i uroczystość. W poniedziałek pani Zawilska przyjdzie po robotę i przy pożegnaniu im wręczy.

Wanda. Smutna nasza robota. Zdaje mi się jakbym na śmierć komu te koszule szyła.

Pani W. Bo też nie jednego z nich to czeka, jeżeli nie śmierć fizyczna, to moralna. Może żaden z nich Polski więcej nie zobaczy.

Wanda. Och mamusiu to straszne!

Pani W. Tak być musi! Może z bohaterstwa ich i kości powstanie mściciel. Może ofiarę ich Bóg położy na szalę męczeństw dla ojczyzny i może szalę przeważą....

Wanda. Smutno mi. Takі dziś nastrój przy obiedzie był ponury. Ojciec jak zwykle, ale dziaduszek zazwyczaj tak rozmowny, milczał. Bolek zwykle wesół, siedział jak na pogrzebie. Tadzio był zamyślony. Zdawało mi się, że jakaś chmura zawisła nad nami, z której lada chwila grom wypadnie. Gdybyż kto przyszedł... rozerwał trochę.

Pani W. Był dziś rano Stach. Obiecał przyjść wieczorem i przynieść ci książki.

Wanda. Stach! Ach jak to dobrze! Stęknęłam się za nim; nie mam już co czytać.

## Scena 2

Tadzio. (wchodząc) Czy Stacha jeszcze nie było?

Pani W. Nie.

Tadeusz. Ach jak się spóźnia.

Pani W. Czy ci zależy na czasie?

Tadeusz. Tak, miałem z nim razem wyjść.

Pani W. A dokąd to?

Tadeusz. Mieliliśmy u jednego ucznia z 8-ej klasy przerobić zadania z trygonometrii.

Pani W. A dlaczego u niego?

Tadeusz. Bo sławny matematyk na całą sztabę. Ja go nie znam. Stach obiecał mnie do niego zaprowadzić, a mama wie, jak trudną jest dla mnie matematyka.

Wanda. Znowu mi go zabierzesz, a Stach miał wyłącznie przyjść do mnie.

Tadeusz. Co to znaczy, Wandy, wyłącznie. Co za pretensje? Czy to twój narzeczony?

Wanda. Nie narzeczony, ale miał przyjść do mnie.

Tadeusz. Więc powiem ci, że to nieprawda, bo Stach wcześniej się ze mną umówił.

Wanda. A mnie również obiecał, że przyjdzie.

Tadeusz. Obiecał, że przyjdzie? Ho, ho! Może oświadczyć się?

Wanda. Cha, cha, cha. Miał mi książki przynieść.... Sam po sobie sądzisz, bo ty myślisz o konkurach.

Tadeusz. Ja?

Wanda. A tak, mówiła mi Stasia, że w książce, którąś jej pożyczył znalazła wiersz przez Ciebie do niej pisany.

Tadeusz. Przeze mnie? to jakaś pomyłka. (słychać dzwonek). Otóż i Stach pewnie.

Wanda. Tadzio, bądź moim lustrem, czy włosy mam w porządku?

Tadeusz. Ależ cudowniel Bosko!

Wanda. Nie pytam czy ładnie, tylko czy porządnie. Moja mamusiu, niech mamusia mi tu trochę poprawi (wchodzi pani Zatorska i Stasia).

## Scena 3

Pani W. Ach kogo ja widzę! Pani kochana!

Wanda. Wiesz, Stasiu, dopierośmy o tobie mówili.

Stasia. Dobrze, czy źle?

Wanda. Zapytaj Tadzia.

Tadeusz. Ależ, Wando, jak możesz....

Stasia. A więc pewnie źle. Ładnie, panie Tadeuszu, nie spodziewałam się.

Tadeusz. Ależ panno Stasiu....

Stasia. Ja, co miałam jak najlepsze o panu wyobrażenie.

Tadeusz. Pani o mnie?

Stasia. Tak, myślałam, że kto tak wzniosłe poezje pisuje nie potrafi obgadywać bliźnich za oczami.

Tadeusz. Ależ to omyłka, poetą nie jestem.

Stasia. Niech się pan nie wymawia, rumieni się pan, wiem co o tem myśleć.

Tadeusz. Pani jest w błędzie.

Pani Z. Oj, młodzi, młodzi, nie kłóćcie się. Przyszliśmy ze Stasią prosić państwa na jutro. Urządzamy wieczorną herbatkę.

Pani W. Czy to z powodu uroczystości dnia.

Pani Z. Jutro urodziny Stasi.

Stasia. Miałam szczęście przyjść na świat w dzień Konstytucji 3 Maja, a że niedługo moje imieniny, więc wszystkie uroczystości łączymy razem.

(Dokończenie nastąpi).

## Wykonanie nalepek iluminacyjnych.

Doskonałym sposobem podniesienia uroczystości 3-go Maja jest zdobienie okien nalepkami, które sprzedawane na cele oświatowe mogą być nadto źródłem dochodu.

Wykonywanie nalepek powinno spocząć w rękach młodzieży, przyczem ma ona szerokie pole do wykazania pomysłowości i fantazji. Zasadniczymi wzorami mogą tu być okładki z tak zwanych luksusowych wydawnictw, których tak wiele ukazywało się przed wojną, niech wskażą jako przykład wydawnictwa Rzepeckiego z Poznania, jak „Ojczyzna w literaturze i sztuce“ lub łatwą do wykonania winjetę z albumu Grunwaldzkiego. Także roczniki „Tygodnika Ilustrowanego“ mogą stać się bogatym źródłem wzorów. Trzeba tylko wybierać rzeczy traktowane szkiełkowo. W razie braku zasadniczego motywu patriotycznego, można np. przy motywach kwiatowych, dodać sylwetkę białego orła lub daty 1791—1926.

Co się tyczy technicznej strony, to jest ona bardzo łatwą do uskutecznienia. Bierze się kalkę przezroczystą, rysuje się na niej dany obrazek czy winjetę, barwi wodnymi farbami, lub przezroczystym lakierem i po wyschnięciu wszystkie kontury obwodzi się grubą czarną linją, atramentem lub tuszem. Może być też wykonanie witrażowe, to jest, że na czarnym papierze wycina się deseń, z uwzględnieniem linii załamania mozaikowych, podkleja się bibułkami kolorowymi i dopiero całość podciąga kalką i okleja wszystko czarną ramką. Daje to jeszcze większy efekt, ale w wykonaniu jest bardzo mozolnem.

IGNACY BALIŃSKI.

**Trzeci Maj.**

Pamiętasz? Wtedy grały wszystkie dzwony,  
 A ty o Polsko jak można królowa,  
 Słuchałaś pieśni gromowego słowa,  
 Duchem narodu wzniesiona nad trony.  
 Od gór, do morza, od starych rubieży  
 Bronionych szabel pradziadowskich graniem,  
 Husarskich skrzydeł uderzyło wianiem  
 I z krwawych mogił zionął szept pacierzy.  
 Królu z narodem! gdzieście nie biegli  
 Oczyma ducha? w jakich niebios wyże?  
 (A już golgockie ustawiano krzyże  
 I dół kopano tym co we krwi legli)...  
 Królu z narodem, wyście bili w słońce,  
 Jako te orły z herbowego znaku,  
 (A na dalekim lodowatym szlaku  
 Już kuć zaczęto kajdany dzwoniące)...  
 Sto lat minęło, a serce Polaka  
 Wciąż patrzy w błękit, dawnej szuka zorzy,  
 I w gniewnej dumie kopie szczęt obroży,  
 I bojowego wyglądu rumaka.  
 Sto lat minęło, a z grobu otchłani  
 Gdzie leżą dziadów popróchniałe kości  
 Duch zmartwychwstania z aniołem miłości  
 Wieńczą cię, Polsko, Ziemi Królewskich Pani.  
 Na Małachowskich, Kollatajów groby,  
 Do prochów drogich wyświęconej urny,  
 Idź, o potomku, w prób godzinie chmurnej  
 I na purpurę szaty zmień żaloby  
 Uderz o kamień sercem, a kamienie  
 Takim ci głosem odpowiedzą dzwonu,  
 Iż się poczujesz spadkobiercą tronu,  
 Który obejmie — Twoje pokolenie.  
 Jeżeli Tobie, O Polsko bolesna,  
 Dano koronę z Chrystusowych skroni,  
 Jeśli ci wiosna nie kwitnęła wczesna,  
 Budząc krzyk orła, dzwoniąc w tarcz Pogoni,  
 Jeżeliś wszystko wycierpiała ninie,  
 Na drodze ludów, w męce swej samotnej,  
 To za to teraz w tej cudu godzinie,  
 Wyszłaś już w słońcu na swój Raj Powrotny...

JÓZEF RELIDZYŃSKI.

**Radosny dzień.**

(Do zbiorowej deklamacji).

Dniu radości, dniu wesela! jak szeroki polski kraj,  
 Niechaj okrzyk w niebo strzela: Wiwat! wiwat Trzeci Maj!  
 Naród z królem, król z narodem, odrodzenia ziścił sen...  
 W upojeniu cudnem, młodem, niech nam dzień rozbłyśka  
 Trzeci Majal... Wielki Boże! dlonie bratnie złączmy wraz!  
 Cóż się oprze, któż nas zmoże? Bóg nad nami! Polska w  
 Zorza świta, dzień się rodzi — po wolności sięgnij raj!  
 W górę serca, starzy, młodzi! Wiwat! wiwat Trzeci Maj!

TEODORA KRÓPIDŁOWSKA.

**Święć się Maju Trzeci!**

Święto narodu, uwiecznione czynem,  
 Karta historii, strojna dziś wawrzynem.  
 Wiwat Konstytucja! Hen po kraju leci,  
 Z radosnem echem: Święć się Maju Trzeci!  
 Wolność i równość, ramię przy ramieniu,  
 Wielkość narodu daje nam w spomnieniu  
 Ogólny tryumf w narodzie zaświeci  
 Potężnym okrzykiem: Święć się Maju Trzeci!  
 Ufni w swą przyszłość, żyjmy z wiarą w Boga,

Pracy, miłości otwarta nam droga,  
 Zakwitnie szczęście w całym polskim kraju  
 W uścisku bratnim: Witaj Trzeci Maju!  
 Miłość od ojców przysła nam w spuściznie  
 Pracę i życie poświęćmy Ojczyźnie,  
 A od ołtarzy hymn w niebo polec  
 Do tronu Boga: Święć się Maju Trzeci!

**ROZWIĄZANIE ZADAŃ W NR. 11**

Krzyżówka p. Bogusława Emeryka z Tarnopola:  
 1 Poraj 2 Baltazar 4 Dawos 4 ser 5 Ra 6 redak-  
 tor 7 dramaturg 8 most 9 do 10 pyar i Parana  
 11 Poe i partacki 12 Ajn 13 lama i lane 14 la 15  
 i 16 nikt 16 KT i kediw 18 al (wsp.) 19 i 160 ar  
 20 one 21 er 22 no 23 Kant 24 solo 25 ma i ma-  
 sa 26 do 27 druz 28 op (wsp.) 29 teatr 30 na 31  
 il 32 Rafael 33 Ada i Atom 34 Astharte 35 ser-  
 wować 36 Peru i pontyfikalne 37 Agnus 38 at  
 (wsp.) i akr 39 rok 40 ku 41 Zoe 42 rozkaz 43  
 riw 44 rosa i re 45 Ra 46 EO 47 ekonom 48 Kar-  
 tagina i kilku 49 rama 50 Lu 51 kr. i ks 52 amen  
 53 pracodawca 54 formalfna i fortel 55 Misio 56  
 kwintesencja i kawałek 51 tli 58 und 59 erb 60 er  
 61 cnota 62 Rea 63 en 46 Oka 65 kran 68 si 69  
 Rul 70 Herkulanum i ha 71 komedjant 72 sól  
 73 kara 74 liga 75 inkas 76 ki 77 azotan 78 tka  
 79 anatema 80 anemon 81 skład 82 harfa 83 arkan  
 84 ara 85 i 126 Ewa 86 rosa 87 il 88 narkotyk 89  
 parol 90 Ulm 92 Lio 96 kramik 97 kreatura 98  
 kir 90 EO 100 sus 101 tabaka 103 Pol 104 to  
 105 i 125 AD 106 Rea 107 Herostratus 108 artyler-  
 ja 109 rym 110 parada 111 dr. 112 gondoler 113  
 ar 114 Oka 115 lampa 116 on 117 źli 118 mi 119  
 kun 120 Ela 121 arsen 122 torreador 123 set 124  
 Ibanez 127 rad 128 ra 129 kontroler 130 niecnota  
 131 wiec 132 re 133 za 134 AO 135 podawaj 136  
 Or 137 WR 138 maszynista 139 Aa 140 szyja  
 141 banzaj 142 es 143 rapir 144 karta 145 Lan-  
 dru 146 lora 147 Gaurizawkar 148 Ufa 149 za-  
 groda 150 taras 151 na 152 lu (wsp.) 153 akwa-  
 rofta 154 lew 155 ku 156 al 158 ti 159 el 160  
 ar 161 barykada.

9	4	2	= 15
1	8	6	= 15
5	3	7	= 15
15	15	15	

Rozwiązanie  
 zadania liczbowego  
 p. Alojzego Wiśniewskie-  
 go z Paparżyna.

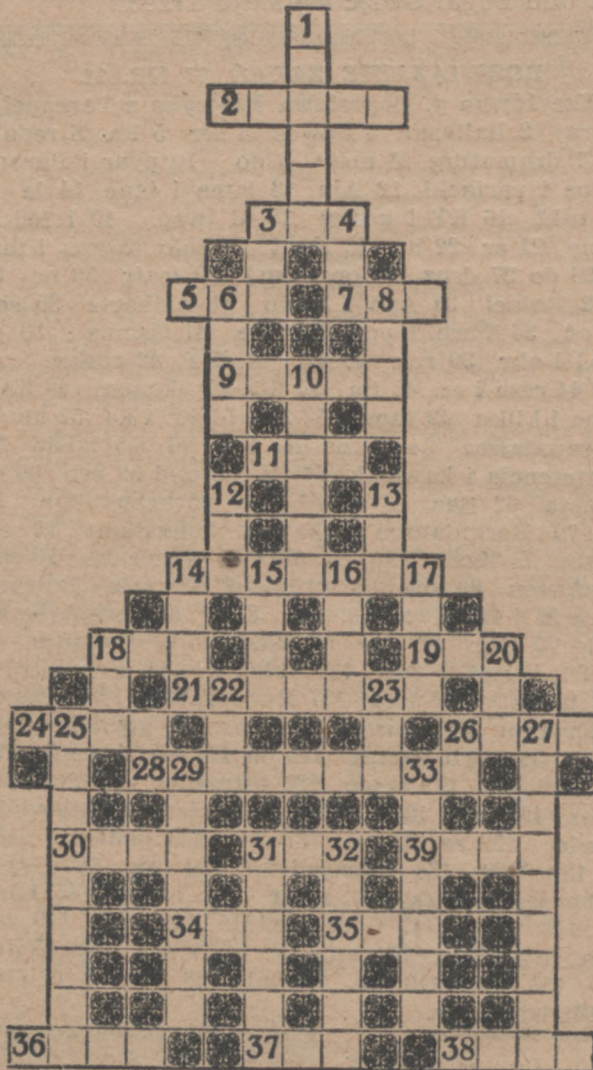
**Nadesłali rozwiązania z Nr. 10 i 11**

Z Torunia: Bielski M., Huppenthal Karol, Jan  
 kowski Bogdan, Kalamarski Alfons, Klos Edward,  
 Kraszucki Henryk, Matuszewska Gertruda, Paszyń-  
 ska Kazimiera, Rydziński Leon, Sobolewski Zbi-  
 gniew, Wawrzyniakowa Jadwiga, Szutkowska Zof-  
 ja, Fr. Jastrzemski, Starosta Kazimierz, Woyda  
 Hubert, Tempska Urszula.

Z prowincji: Gnat, Jan, Grzela Franciszek z  
 Borkowska Wanda z Garczyna, Grzela Franciszek z  
 Otłoczyna, Kraszewska Helena z Rychnowa, p.  
 Wąbrzeźno, Milewska Irena, z Jaroszyn, p. Koście-  
 rzyna, Murawska M. z Kosobód, Rosanka Celina  
 z Podgórze, Sowiński Franciszek z Lubicza p. Lip-  
 no, Średnicka Stefanja z Karnkowa p. Lipno, Spa-  
 nili, Zdzisław z Tylic, p. Lubawa, Wiśniewski A-  
 lojzy z Paparżyna, Wł. Jaworowicz z Lułkowa,  
 Pilis Józef z Tykocina woj. Białostockie, Szablew-  
 ski Jan z Dąbrówki.

## Kamigłówki

### Kamigłówka pomnikowa ułożył B. Broda.



#### Znaczenie wyrazów.

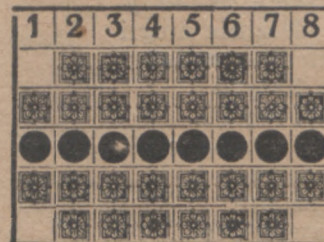
**Pionowo:** 1. maść używana do włosów; 3. płyn jaki zawierają owoce; 4. przedmiot niezbędny do przecinania; 6. instrument muzyczny; 8. oddział Tatarów (wspak); 10. wykwintny ekipaż 12. owad błonkoskorydły; 13. głos wydawany przez węże; 14. miejsce pod Warszawę, wslawione (bohaterstwem jednego z dowódców) w 1831 r.; 15. elegancko przebrane ciasto w kulacie okrągłym; 16. plaz; 17. kwarc różnobarwnie wstępowany; 18. niski głos męski; 20. szkodliwy owad z rodzaju motyli; 22. część ubrania; 23. ptak śpiewający; 25. okres czasu u Greków; 27. starożytne państwo w Azji; 29. arcydzieło Słowackiego; 31. przedmiot niezbędny dla karwca; 32. inaczej zielsko; 33. szczyt wulkaniczny na wybrzeżu zatoki Gwinejskiej.

**Poziomo:** 2. najwyższej wzniesiona wyżyna na rozgraniczu gór Tybetańskich, Hinduku i Himalajów; 3. dopływ Wisły; 5. ciało otrzymywane ze stopienia żywicy z rozmaitemi ciałami barwiącym; 7. smutek po czymś lub po kimś; 9. wędrowny mnich indyjski; 11. kawały lodu na rzece; 14. dowódca ochotniczej dróżyny tatarskiej; 18. zabawa taneczna; 19. mieszanina gazów i cząstek węgla, powstająca przy paleniu; 21. przerwa między aktami w teatrze; 24. narzędzie do ścinania zboża lub trawy; 25. rzeka w Niemczech; 28. zatoka na oceanie At-

lantyckim; 30. ptaki żyjące gromadnie nad północnymi morzami; 31. część doby; 34. małe zwierzę ssące, żyjące dziko w ogrodach i sadach; 35. miejsce, w którym woda wiruje; 36. miasto nad brzegiem morza Kaspijskiego; 37. skrót odznaczający — i tak dalej; 38. sztuczny zbiornik stojącej wody; 39. piękne kwiaty, rosnące w zbożu.

### Logogryf

ułożył E. Milewski z Kowala.



Kratki wypełnione zastąpić literami, aby utworzyły 8 wyrazów, które czytane z góry na dół, dadzą w linii oznaczonej kółkami, poziomo przeczytaną nazwę miasta drogiego każdemu sercu polskiemu.

**Znaczenie wyrazów:** 1 imię żeńskie 2 mebel 3 święta księga mahometan 4 narzędzie kuchenne 5 dawniej sługa obozowy 6 stolica Czechosłowacji 7 miasto, w którym urodził się Kazimierz Wielki 8 skorupiak.

### LOGOGRYF

ułożył Mieczysław Oborski z Kościerzyny.

Z niżej podanych sylab ułożyć 11 wyrazów, których początkowe litery czytane z góry na dół dadzą pojęcie bardzo drogie każdemu człowiekowi, końcowe, w tymże kierunku, złożą się na nazwisko bardzo bliskie każdemu czytelnikowi „Słowa Pomorskiego“ i „Gazety Narodowej“.

**Znaczenie wyrazów:** 1 mężczyzna wysoki o wyglądzie wzbudzającym nieufność 2 narząd wzroku 3 ryba z rodzaju smoczkoustych 4 najświetniejszy z dotychczasowych wynik jakiego sportu (w 2 p. l. 5) 5 pewien przeciąg czasu, lub myśl wyrażona w kilku, łączących się z sobą zdaniach 6 wklęsłość, zapadlina 7 choroba udzielająca się 8 inaczej wywiad dziennikarski 9 bogini zemsty i sprawiedliwości 10 człowiek spuszczaający się na dno wody 11 ostatnia i pierwsza, w porządku alfabetycznym, samogłoski.

**Sylaby:** a, dół, drab, in, ko, kord, kres, me, mi, ne, noc, nu, o, o. ra, re, rek, ter, wiew, y, za, za, zes.

### Szarada

ułożył Klemens Borkowski z Kościerzyny.

*Pierwszych wspak ostre żądła kłują nas dotkliwie,  
Drugie bywają różne: smutne lub radosne;  
Wszystkie pokrywa zielone igliwie,  
Tak w zimę mrozną, jak w lato i wiosnę.*

### Nagrody „DOMU RODZINNEGO“.

p. Wiśniewski Alojzy z Paparzyną  
za rozwiązanie zadań w Nr. 11 „Ich Syn“  
Andrzeja Struga

p. Bogusław Emeryk z Tarnopola  
za krzyżówkę „Na progu pustyni“ L. Migasińskiego.

Drukiem i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.  
Za redakcją odpowiedzialna: Marja Bogusławska  
Redaktorka przyjmuje w poniedziałki od 3—5 i środy 10—1