

DOM RODZINNY

OPOWIADANIA HISTORYCZNE
— OPISY KRAJOZNAWCZE —
PORADNIK WSZECHSTRONNY.

Dodatek tygodniowy
„GAZETY NARODOWEJ“

WIERSZE, NOWELKI I ŻARTY
— ZAGADKI I ŁAMIGŁÓWKI —
ZAPYTANIA I ODPOWIEDZI.



Ze złotej Krynicy.



Ewangelija.

Na niedzielę 4 po Świątkach.

Onego czasu: Gdy rzesze nalegały na Jezusa, aby słuchały słowa Bożego; a on stał podle jeziora Genezaret. I ujrzał dwie łodzie stojące przy jeziorze; a rybitwi wyszli byli i płókali sieci. A wszedłszy w jedną łódź, która była Symonowa, prosił go, aby maluczko odjechał od ziemi; a usiadłszy, uczył rzesze z łodzi. Agdy przestał mówić, rzekł do Symona: zajedź na głębię, a zapuśćcie sieci wasze na połów. A Symon odpowiedziawszy, rzekł mu: Nauczycielu, przez całą noc pracując, niceśmy nie ułowili; wszakże na słowo twe zapuszczę sieć. A gdy to uczynili, zagarnęli ryb mnóstwo wielkie, i rwała się sieć ich. I skinęli na towarzysze, co byli w drugiej łodzi, aby przybyli, i ratowali je. I przybyli, i napełnili obie łodki, tak, iż się mało nie zanurzały. Co widząc Symon Piotr, upadł u kolan Jezusowych, mówiąc: Wynidź odemnie, bom jest człowiek grzeszny, Panie. Albowiem go było zdumienie ogarnęło, i wszystkie co przy nim byli, z połowu ryb, który pojмали; także też Jakóba i Jana, syny Zebedeuszowe, którzy byli towarzysze Symonowi. I rzekł Jezus do Symona: Nie bój się, odtąd już ludzi łowić będziesz. A wyciągnąwszy łodzie na ziemię, wszystko opuściwszy, szli za nim.

Z kazań sejmowych ks. Piotra Skargi.

O miłości ku ojczyźnie.

„Niemasz nic pod słońcem trwałego“, — mówi Salomon: nie tylko domy i familje, ale i królestwa i monarchje wielkie ustają i upadają, i naród się po narodzie na ziemi odmienia. Lecz nic nie jest bez przyczyny, zwłaszcza w ludzkich sprawach, które z rozumu i wolnej wolej pochodzą. Co rozumem i pilnością, i cnotą stanęło, to się nierozumem i niedbałością, i złością ludzką obala. Jako ciała nasze albo wewnętrznymi chorobami, albo powierzchwnymi ¹⁾ przypadkami umierają, tak i królestwa mają swoje domowe choroby, dla których upadać muszą. Mają i nieprzyjacioly postronne, którzy je wojnami i rozbojem gubią. Obojgę niebezpieczności zabiegać mądrzy z pomocą Bożą umieją, i lud swój dobry sprawce ²⁾ wybawiają. Na choroby domowe mają lekarstwa, a na wojny i miecz mają rozmaite obrony. Żaden z was, przeczacni panowie, nie jest tak prosty, aby nie baczył ciężkiej i wielkiej niemo-

¹⁾ Zewnętrzny. — ²⁾ sprawca = rządcą.

cy tego naszego królestwa i wewnętrznego a domowego jego zachwiania, albo żeby nie czuł mocnego nieprzyjaciela, który na głowy nasze następuje i rozbojem straszliwym nam grozi. Byście ⁴⁾, domowe niemocy tego królestwa zleczyli, łacniejszaby na przychodnia obrona należeć się mogła. Ale jako się chory bronić ma, który sam na nogach swoich nie stoi? Leczcież pierwej tę chorobę swoją matkę, tę miłą ojczyznę i Rzeczpospolitą swoją! A jeśliście ostrożni i mądrzy lekarze, najdziecie sześć szkodliwych chorób jej, które jej bliską śmierć (obroń Boże!) ukazują, a jako złe pulsy, źle jej tuszą ³⁾. Pierwsza jest nieżyczliwość ludzka ku Rzeczypospolitej i chciwość domowego łakomstwa; druga — niezgody i roztyrki sąsiedzkie; trzecia — naruszenie religijj katolickiej i przysada heretyckiej zarazy; czwarta — dostojności królewskiej i władzej osłabienie; piąta — prawa niesprawiedliwe; szósta — grzechy i złości jawne, które się przeciw Panu Bogu podniosły i pomsty od Niego wołają. Mówmy dziś za pomocą Bożą o tej pierwszej chorobie Rzeczypospolitej.

Dwoje przedniejsze rozkazania, umierając, Pan Jezus, Bóg i Pan nasz, zostawił nam swoim testamentem raczył: jedno, abyśmy się spólnie miłowali; drugie, abyśmy pokój między sobą i zgodę świętą zachowali. Jedno z drugiego pochodzi i płynie. Miłość rodzi zgodę, a bez zgody miłość być nie może. Miłość ku bliźnim, im jest szersza, tym jest lepsza. Dobrze miłować sąsiada; lepiej wszystkie, którzy w mieście jednym są, a pogotowiu ³⁾ jeszcze lepiej wszystkie obywatel, królestwa tego, gdy im dobrego co czynim albo dla nich co cierpim. Także dobra zgoda i pokój między pospolitym ludem; ale lepsza między pany, którzy ludźmi rządzą albo o nich radzą; a najlepsza między królmi, którzy wszystkiemu światu pokój zgodą swoją przynoszą. do tej szerokiej i przestronnej miłości przywodzić się macie przeczacni panowie, którzyście tu na to się zjechali, abyście o tym myśleli i radzili, jakoby lud wszystek nie ginął, a wasza ku Rzeczypospolitej miłość gorąca i szczerą pokazać się mogła.

Przykład tej szerokiej i przestronnej miłości postawił nam, uczniom swoim, na sobie Pan Zbawiciel i Mistrz nasz, gdy wszystkim kupom onym wielkim ludzi dobrodziejstwa czynił. „Ujrzawszy“ — mówi Ewangelista — „lud wielki, uzalił się nad nimi ⁴⁾ bo byli strapieni i leżący“ (w chorobach), „jako owce, nie mające paste-

¹⁾ gdybyście. ²⁾ Wróżą. ³⁾ tem więcej, zwłaszcza.

⁴⁾ T. j. nad ludem (constructio ad sensum).

rza"; i wnet je leczył, karmił i nauczał. A jeszcze większą miłość pokazał, gdy zdrowie i żywot swój dał nie za jedno królestwo, ale na wszystkie na świecie ludzkie, chcąc, aby każdy, kto weń wierzy, nie ginął, ale miał żywot wieczny.

Taką miłością ku ludziom albo Rzeczypospolitej zapalać się macie wy, którzy o dobrym popolicim radzicie, wy, które Pismo bogami zowie; bo nic tak własnego ²⁾ Panu Bogu nie jest, jako ludziom wszystkim dobrze czynić; i kto taki jest, Boskie naśladowanie i obraz na sobie nosi. Przełożeni nad ludźmi bogowie są ziemscy, nie tylko dlatego, iż moc Bożą mają na gubienie złych i na ożywienie albo uweselenie dobrych i niewinnych (bo sam Pan Bóg umarza i ożywia), ale najwięcej dlatego, iż oni miłosierdziem i staraniem swoim nędzę ludzką odganiają mają, aby, ile z nich jest ³⁾, każdy pomoc jaką z nich miał, jako to Pan Bóg czyni, który wszystko, co stworzył, opatruje i żywi, i na nie hojne dary miłosierdzia i dobroci swej wylewa, nietylko ludźmi rozumnymi, ale i bestyjami nie gardząc, jako psalm mówi: „Oczy wszystkiego stworzenia patrzą na Ciebie, Panie, a Ty im dajesz pokarm ich czasów swoich; a gdy Ty dajesz i sypiesz, oni zbierają; gdy otworzysz rękę Twoją, wszystkiego dobra pełno jest”.

właściwego. — ³⁾ jest ze mnie = stać mnie na co, mogę.



Krucjata modlitwy za Polskę.

Staraniem seminarjum duchownego we Włocławku, z aprobatą przewielebnego ks. biskupa Stanisława Zdzitowieckiego, w kwietniu ukazała się maleńka ulotka, karteczka, zatytułowana „Krucjata modlitwy za Polskę”. Jest to modlitwa za Ojczyznę, krótka, zwięzła, a jakże porwijająca, jakże wykazująca, o co i jak mamy prosić Boga. Prawie nie można wątpić, że każdy, kto codzień odmówi tę modlitwę, poświęcając na to dwie minuty czasu, osiągnie to „zwycięstwo nad złem w duszy jednostek i w duszy zbiorowej”.

Modlitewka kosztuje 2 grosze; czy jest choć jeden z pomiędzy naszych czytelników, ktoby nie mógł dać tyle dla nabycia jej, jako nieodzownej wkładki w swej książce do nabożeństwa; ktoby nie mógł kupić jeszcze czterech, dla rozdania ich wśród najuboższych.

Nie idzie tu o propagandę jakiegoś prywatnego przedsięwzięcia, boć ulotka na pięknym papierze, sprzedawana za 2 grosze, nie pokrywa nawet kosztów, ale o tę potrzebę dania szerokim masom modlitwy, która stale przypominać im będzie kościuszkowskie hasło: Bóg i Ojczyzna!, na którą czas znajdzie i spracowany robotnik i dziecko szkolne, którą szturmować będą wszyscy Niebiosy, by zdobyć dla narodu „światło, męstwo, dobrą wolę”, w imię zasady Chrystusowej: Kołaczcie a będzie wam otworzone.

Modlitewkę nabywać można w większych nakładach w Księgarni Powszechnej we Włocławku, lub w księgarni „Stella” w Toruniu.

M. BOGUSŁAWSKA.

20

Virtuti militari.

(Ciąg dalszy).

Cztery dni spędzone w Toruniu snem wydały się Stachowi; pierwszy raz był na stanowisku upragnionego i uwielbianego gościa, przytem otoczony wygodami i wykwinem, o jakim nie miał wyobrażenia biedny tułacz. To też podczas, gdy porucznik Ziemiński, chłopisko przeszło lat trzydzieści liczące, który z dostatniego domu wyszedł ledwo przed trzema laty, odnosił się do wszelkich wygod i dogadzań jak do „rzeczy swojej”, nierządco dając do zrozumienia, że doma miał lepiej, on zachwycał się, krępował każdą dogodnością, traktował lokai przez waszmość, brał się sam do czyszczenia butów i okurzenia munduru, sposobem w Legii przyjętym, zaszczepiając się na popluwaniu na palce i silnem pocieraniu ubrania. Drwili z niego towarzysze, docinało towarzystwo, rozczulała służba.

Panna Regina, zbyt była sprytną, aby nie zorjentować się, że do młodego legionisty łacniej trafi się drogą prostej sielanki, aniżeli szczytami Parnasu, jak mogła przeto obniżać djapazon, a olśniony i odurzony wszystkim Stanisław, coraz mniej wyczuwał nieszczerłość. Pole do popisu wiedzą i wymową znajdowała przy oprowadzaniu gości po kościołach i osobliwościach Torunia; chodzili wówczas całą gromadką: trzej legjoniści, panna Regina z całym zastępem przyjaciółek i dwie ochmistrynie: chuda i żółta miss Pitscher i mała a gruba frau Oberkeler. I tak się składały jakoś okoliczności, że p. Regina zawsze obok Stacha się znalazła, w pierwszej parze przy udzielaniu objaśnień, w ostatniej na korytarzach i w różnych zakamarkach budowali, w których nie było „nie ciekawego do oglądania”.

W trzecim dniu przybył gość jeszcze, który z punktu uznany został przez dowódcę wycieczek — pannę Reginę — za należącego do partji. Był nim imci pan Franciszek Wessel, syn starosty Golubskiego, który z majątku swego na spędzenie niedzieli przyjechał pysznym zaprzęgiem. Był to człowiek po pięćdziesiątce, rumiany, okrągły, o mięsistym, czerwonym karku, wesoły i wygadany. W domu pułkownika zachowywał się, jak w najbliższej rodzinie, a pannę Reginę wyróżniał wcale nie dwuznacznie.

— Uważasz, Stachu, odezwał się porucznik Giedrojc przy pierwszym sam na sam z przyjaciół, ten zdrowy tucznik, zda się jest z panną pułkownikówną... ten tego!

— Tentego? jako tentego?... Nie rozumiem!

— A no: powiedziała święta Klara, że to będzie jedna para, to on, to ona, to...

Ale Stach nie dał mu dokończyć.

— Stefan, czyś ty zmysły utracił?... Jakżeż by to miało być? Taż on stary, na ojca jej patrzył!

— Pewno!

— To jakżeż by ona, taka młoda, taki kwiat...

— Do onej dyni!

— Przecie.

— A bo widzisz, dynia złotem świeci.

Stanisław porwał się, przyłożył dwa potężne kulaki między żebra Giedrojcia i krzyknął z pasją:

— Pietrek! jak ty mi, bestjo, będziesz na tę nutę śpiewał, to ci on bezbożny ozór z gęby wykroję.

— Usmażę na maśle i z cebulką i dam panie Reginie do zakąszenia po wódeczce!

— Idjota jesteś!

— Ej Stachu, nie znasz ty ludzi, a zwłaszcza niewiast. Nie wiesz, że każda z nich zdepcze okowy, gdy jej podścielą do nóg złotogłowy.

— A ja ci raz jeszcze, Pietrek, powiem, żeś kiepski na rozumie. Toć taka cudna, edukowana i pewno posażna panna może znaleźć sobie człowieka i bogatego i dopasowanego do się.

— Mój kochany, trzeba by dobrego mistrza krawieckiego, żeby dopasował chłopca rychtyg pannie pułkownikównie, bo to musiałby...

Wejście Felci Doniemirskiej przerwało ich rozmowę. Stach zostawił z nią Giedrojcia, a sam wyszedł do ogrodu pod kwitnące kaliny, ale nie mógł odnaleźć w sobie pogody i wesela dni ostatnich; zdawało mu się, że jakaś zła godzina dzwoni w powietrzu, że zbliża się jakieś niebezpieczeństwo, jakieś brutalne zdarzenie złotej aureoli, którą obecną chwilę otoczył.

I melancholja ta nie opuściła go przez cały dzień i następny. Nie zdołała usunąć jej wycieczka pięknymi ekwipażami do ruin Kazimierzowego zamku Złotorji, obok których legły drugie, od lat dziesięciu zaledwie, ruiny kościoła, który padł ofiarą wojny, zbombardowany 1802 r. przez Francuzów przy oblężeniu Torunia. Weselsza jeszcze przeprawa łodziami do Czerniewickich lasów i podwieczerek na uroczej polanie nad Wisłą, również nie przyniosły ukojenia, choć młodzież formalnie szalała, bawiąc się w paysan'ów i paysan'ki, *) dopuszczając się różnych, dalekich od przepisów świątowych, wybryków. Wieczorem powtórzyły się tańce, tak jak na wstępie owych dni pamiętnych. Tymczasem jednak porucznik Ziemiński zastrzegł z albitralnością, właściwą ludziom, którzy czują się cenionymi, że nie ma być żadnych „frankońskich“ ani „anglikańskich tanów, lecz nasze pocziwe hopki.“

Jakoż po zajęciu przez panie krzeseł i kanap, a przez panów obserwacyjnego miejsca w szero- kich podwojach jadalni, urzędła muzyka oberka. Zadzwońla ochocza, raźna nuta, ożywiając wspomnienia pól i łąk, ukwieconych, wonnych, wyperlonych rosą. „Nie wyganiaj, owczareczku, owiec na runię!...“ Wspomnienia wrzającą falą uderzyły do mózgu Stanisława. Cicha!... ta miła, kochana, słodka Cicha!... Skromna, jesiono- wa jadalnia, stół ze środka usunięty, pan Jacenty Olszewicz, niegdyś pisarz, obecnie rezydent, gra na skrzypcach, a przytupuje nogą, w pół się zgina, głową zda się bóść powietrze, gra i przyspiewuje, przyspiewuje i gra: „Nie wyganiaj, owczareczku, owiec na runię, bo ci owce wyzdychają, ciebie zabiją, chłopaku, ciebie zabiją!“ A on porywa w tany swą równienniczkę, Bronię Oleszczyńską, albo młodszą o rok Karusię Pronaszkównę, albo i małego skrzata, Basię.... Basia!.. Stała mu jak żywa przed oczmi, mała, zwinna, unoszona przez niego na zakrętach sali, aż warkocze świszczą po pokoju. Basienka, tanecznica nad tanecznicę, rzekłbyś ptak, czy motylek ofruwuje cię wokoło.

Tak bywało co wieczór za dobrą naukę. A te tańce na dożynkach, na wesolach dwórek i dzieci gospodarskich, przez mieszkańców dworu zabieczniane zawsze obecnością!...

„Nie wyganiaj, owczareczku, owiec na runię“....

*) W chłopów i chłopki.

Porwał się Stanisław i nie zapraszając nawet, pochwycił Reginę do tańca.

Szalał. Nie zwracano na niego szczególnej uwagi, bo szal tancerz porwał był już wszystkich.

— Pofolguj waść, dość, szepnęła tym razem szczerze omdlewającym głosem p. Regina.

— Nie! rzucił rozkazująco i wirował dalej, aż pół przytomną, przelewającą się przez ramię, wyniósł do przyległego pokoju.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

J. Ż.

W 11-tą rocznicę szarży pod Rokitną.

Przebywający stałą załogą w Starogardzie 2 pułk szwoleżerów nosi imię „Rokitniańskich“. Ponieważ służy w niem i służyć będzie wielu Pomorzan odbywając swą powinność obywatelską, a pułk obecnie na Pomorskiej ziemi po raz pierwszy ma swe kresowe stacje, nie od rzeczy będzie wspomnieć znaczenie Rokitny.

Było to w czasie ofensywy roku 1915, gdy walczne oddziały II Brygady karpackiej Legionów Polskich pod wodzą pułkownika, obecnie generała, Józefa Hallera posuwały się zwycięzko południowymi krańcami Rzeczypospolitej, dążąc szlakiem Żółkiewskich, Chodkiewiczów, Sobieskich i tylu innych obrońców południowych granic.

Pobite wojska niemieckie cofały się na umocnione pozycje Besarabji. Nad ranem 13-go czerwca wykonała piechota atak na poczworną linię rowów strzeleckich wsi Rokitny dobrze umocowane i bronione przez wroga; dotarła aż do skraju wioski i tam, mimo bohaterkich wysiłków, stanęła. Komenda wojsk państw Centralnych wydała znów rozkaz, aby te wzgórza sforsować kawalerją; rozkaz, który wydawał się niewykonalny, a w którym szło tylko o odwrócenie uwagi wroga od nowych przesunięć. Rotmistrz Wąsowicz rozumiał szaleństwo ataku, ale jako prawy żołnierz, rozkaz przyjął i przekazał go żołnierzom. Parskają rumaki, siedzą na nich dziarskie chłopaki. Na przedzie rotmistrz Wąsowicz, z nim porucznicy Włodek i Topór, za nimi 60-ciu jeźdźców. Nawet w oficerze powiantowym porucz. Fąfarsze rozbudził się animusz i pociągnął na szarżę. Za szwadronem na białym koniu lekarz dr. Bujalski. Otrzymałszy rozkaz bez chwili wahania rzucili się na niechybną śmierć. Pogнали przez pola i w odległości jakich 3 km. od linii nieprzyjacielskiej rozwinęli się. Już cztery plutony z dowódcą na czele na linii i już z kłusą przechodzą w cwał, coraz dzikszy, coraz szybszy. Pędzą jak wichur, za nimi z ugorów rwie tuman, przed nimi błyszczy w słońcu wyciągnięte do szarży szable... — Już są pod linią. Już przeskoczyli pierwszy — pusty — rząd rowów strzeleckich, już gnają pod drugi...

Wtem! Zatrzęsło się powietrze — wrzaski — huk, gromy! To salwy Moskali, to śmiercionośna palba rosyjskich karabinów, to złowrogie poświsty pękających szrapneli. A ułani Wąsowicza pędzą, pędzą.... Oto zleciał jeden, — oto jak wichura gna koń bez jeźdźca — ten znów stanął dęba i ktoś potoczył się do okopu — oto znów kilku zleciało z siodeł.... A salwy i szrapnele nie ustają. Już są za drugim rowem strzeleckim, już dobiegają ziemianek, znowu kilku pokotem leży, już przeskoczyli ziemianki i — znikają.

Jakby się w ziemię zapadli... Cichną salwy, przestaje grzechotać karabin maszynowy, błakną na niebie szare chmurki eksplozji szrapnelowych. Straszna nastaje chwila ciszy.... Dziw to był, zjawy, wizja — czy rzeczywistość?... Przez wieś ściąga się ci, co przez tę gehennę przeszli i okryli się nieśmiertelną chwałą. Więc ściąga ją ranni: porucz. Fafara z przestrzelonym udem, chorąży Sokołowski z połamanym obojczykiem, kapral Sperber (obecnie rotmistrz) słynny w brygadzie sowizdrzał „Józio kapral“ z przestrzeloną nogą, dalej ranni ułan Metschke, technik z Monachium, Krawczyński student gimnazjum, Janiszyn robotnik rolny, Brinken rolnik, Sciborski rolnik, student technik Bokalski, co to całą noc przeleżał, udając trupa; bardzo ciężko ranni Mechedin, Rotkel, Kułakowski, Stembart z przestrzelonymi płucami, Senowski, Jakubowski, Zamoyski, Stachura, Firlit....

Z wolna, do wieczora — ściąga wszystko, co.... przeżyło.

Pod osłoną nocy Moskale ustąpili z pozycji na wzgórzach Rokitny i cofnęli się w głąb Besarabji. Posuwające się oddziały przeszły przez pustą wyludnioną wioskę, z której cała ludność pociągnęła z wojskiem rosyjskiem.

Na wzgórzu jak widma stoją dwa wiatraki a na trawnikach ofiary wczorajszej szarzy... zastęp walecznych żołnierzy, którzy Ojczyźnie w ofierze młode swe życie złożyli i nowym blaskiem opromienili honor polskiego oręża.

Leży rotmistrz Zbigniew Dunin-Wąsowicz z raną, przez całą pierś bohaterską... Leży porucznik Roman Prawdzic-Włodek, którego celny strzał w skroń z miejsca powalił. Leży porucznik Jerzy Topór-Kisielnicki, co to osaczony cztery razy, zdołał wystrzelić ze swego rewolweru mając na sobie skrzepłą krew kilkunastu ran. Leży wachmistrz Adamski i wachmistrz Nowakowski, leżą ułani: student chemji Krasiński, student uniwersyt. Łuszczewski, gimnazjalista Majda, słuchacz akad. handl. Zwaczko, technik z Liege — obok, inżynier Rakowski, masarz z Kielc — Kubik, stud. uniwersyt. Rawski, włościanin Szysz, dr. chemji Tworkowski.

Nieśmiertelna ta szarża 2-go szwadronu staje odtąd godnie obok Samosierry, a imiona dzielnych oficerów i żołnierzy pierwszej polskiej kawalerji tak chlubnie za Polskę poległych, złotymi zgłoskami zapisane zostały do księgi polskich bohaterów.

Niech idee zapoczątkowane przez 2-gi szwadron kawalerji Polskiej pod Rokitną, będą spuścizną dla naszej konnicy, której garstka nieustraszonych bohaterów pozostawiła tak wspaniały testament. Mając takich żołnierzy mógł generał Haller na wieść o haniebnym pokoju, zawartym w dniu 18/2. 1918 roku w Brześciu podnieść ozięny protest, dokumentując iż „Honor i Ojczyzna“ nie pozwalają nam nadać walczyć przy boku mocarstw, splamionych nowym mordem politycznym na bezbronny naród polskim.

Cześć im i sława.

UWAGI Z ŻYCIA:

Kto kocha Naród — niechaj miłość swą czynem stwierdzi; ponieważ słowo jest tylko czechem frazesem.—

Jan Rozum.

JERZY ZAWISZA.

Improwizacja.

Skończyłem pieśń swą... — Pękły lutni struny....
Ostatniem łkaniem zadźwięczały tony. —
Na niebie błyszczą krwawe słońca luny —
Na „Anioł Pański“ w dali biją dzwony.

Z odkrytą głową wyszłem na próg chaty
I słuchałem Boga w lekkim drzew poszumie....
Zdała pół błyszczą kobierzec bogaty,
Świat rozmodlony w cichej trwa zadumie.

Jakieś się wizje w wyobraźni snują....
Drogich postaci widma wzrok mój goni,
Promienie słońca skronie me całują
I czuję uścisk czyjejs dobrej dłoni.

Czyjeś mi usta w ucho szepcą śpiewne —
To polskiej harfy słyszę cudne granie
I jakieś pieśni rwą się we mnie rzewne....
Tajemne piękna rodzi się poznanie.

Oczyrna duszy jasne widzę dziwy,
Skrzydła u ramion rosną mi orłowe,
Duchem wlatują ponad ziemskie niwy
I widzę światła mego życia nowe!

Cały się zmieniam w mojej muzy słowa.
Widzę jej postać — jak w słońcu wykwiata
Gromadę natchnień drobna pierś jej chowa,
Na czole korona, z złotych tęcz uwita.

O! — W takiej chwili chciałbym lecieć ptakiem
I podać niebu swe młode ramiona,
Iść gdzieś nieznanym gwiazd złocistych szlakiem,
Pogwarzyć w dali wśród aniołów grona.

—oo—

O kwiaty! — Słońce! wróćcie radość moją,
Którąście życiu mojemu dawały,
Czemuż mnie wasze uroki nie poją?
Czemuż sen o was był tak krótkotrwały?

Czekam i słucham.... Gdzieś umarło echo....
Za wzgórze słońce się skryło pochmurne,
Ja za ukojeń stęskniony pociechą,
Strzaskalem złotą, lez wylanych urnę.

Serce jak lutni potargane struny
W ostatnie łkania uderzyło tony....
Na niebie zgasły już zachodnie luny,
Dawno ucichły w dali wszystkie dzwony.

Z powrotem wchodzę do swej nędznej chaty....
Nie czuję Boga w groźnym drzew poszumie.... —
Zblakł pół w oddali kobierzec bogaty....
Świat opustoszał... — Jam został w zadumie... —

—oo—

Nagrody „Domu Rodzinnego“.

Za rozwiązanie zadań

P. Kazimiera Paszyńska z Torunia

„Wybór poezji“ Adama Mickiewicza

p. Zbigniew Sobolewski z Torunia

„Ich syn“ Andrzeja Struga

p. Bogusław Emeryk z Tarnopola

za ciekawą krzyżówkę

„Pojedynek“ Józefa Korzeniowskiego.

Suknie i płaszcze z „jedwabi do prania.”

Jedwabie, będące właściwie pół jedwabiami, które wyrabiają już i nasze krajowe fabryki, uzyskały pierwszeństwo wśród materiałów letnich, zwłaszcza w połączeniu materiałów jednobarwnych, z pasiastymi, lub kraciastymi, naturalnie na tem samym tle. Mamy tu trzy piękne modele: Pierwszy to suknia z płóciennego jedwabiu w kolorze niewarowym z plisowaną spódniczką w pasy, w kolorze pleśniowym także przybranie na bluzce. Zielony lakierowany pasek i pantofelki, oraz w tymże kolorze mały kapelusik. Drugi model to suknia z płaszczem, która dzięki swemu przybraniu materiałem kraciastym pozwoli łatwo przerobić niemodny ubiór na najmodniejszy. Bardzo ładną tualetą tak spacerową jak i wizytową jest trzecia, która na właściwym modelu wykonaną była ze stalowo-niebieskiego płótna — jedwabnego. Długa bluzka zakończona w zęby, z pod których występuje drobno plisowana spódniczka przybrana tymże materiałem w kolorze bławatkowym; również jak kołnierz i naszyjca na rękawach. Aksamitka szafirowa i pasek w tymże kolorze wykończają całość.



Wiadomości praktyczne.

Mleko i jego przetwory.

Pasteryzacja. Sterylizacja. O ile kto lubi gotowanego mleka, może je „pasteryzować” tj. ogrzać do 85 stopni Celjusza i oziębic zaraz potem do 8 st. C. lub niżej. Prócz pasteryzowania możemy mleko sterylizować, aby zniszczyć wszelkie bakterje. W tym celu w odpowiednim aparacie w szczelnie zamkniętym naczyniu ogrzewamy mleko do 100 st. C. Wtedy bakterje zostają zupełnie zniszczone, a do chwili otwarcia naczynia mleko jest zabezpieczone przed dostępem nowych. Ale mleko sterylizowane lub gotowane nie jest takie w smaku, a nawet w składzie chemicznym, jak było surowe, bo choć sernik, tłuszcz i cukier mleczny zostały niezmienione, to pewna ilość rozpuszczalnego białka, znajdującego się w mleku obok sernika, ścięła się.

Sery. Smacznym, pożywnym, a niedocenianym przeważnie pokarmem są sery.

Podstawę każdego sera stanowi kazeina, albo sernik, t. j. substancja białkowa z mleka, która powstaje przez ogrzanie mleka kwaśnego, wskutek czego sernik oddziela się od serwatki.

Zależnie od sposobu przygotowania, spotykamy sery miękkie lub twarde, tłuszcześnie lub chude, mniej lub więcej ostre w smaku, robione

z mleka kwaśnego lub słodkiego. Wszystkie posiadają wartość pożywną, lecz nie wszystkie są równie strawne. Najtańszym, a najłatwiej strawnym jest twaróg, czyli ser, z którego nie wyciśnięta jest całkowicie serwatka. Gatunki serów mniej lub więcej gnojone są droższe i trudniej się trawią. Sery należy żuć dobrze, aby się mieszały ze śliną, wtedy bowiem łatwiej uniknąć zaburzeń w trawieniu nawet przy słabszym żołądku. Na talerzu niewygodnie ser krajać, najlepiej podawać go na specjalnych porcelanowych deseczkach, niekrajane. Wówczas nie wysychają, a przytem każdy kraje dla siebie plasterki odpowiedniej do gustu grubości. Sery, wydzielające ostry zapach, należy przykrywać kloszem szklanym, a po zdjęciu ze stołu ser owijać zmoczonym pergaminowym papierem. Sery zwyczajne trzymać w miejscu przewiewnym.

Uwagi z życia:

Nie mów, ale; żyj! Ptaki świergocą hałaśliwie, lecz nic nie budują. Człowiek jako najdoskonalsze stworzenie ma powinność za życia stawiać sobie pomniki nieśmiertelności. One są spuścizną dla pokoleń, tworząc nieustanny łańcuch łączący ludzi dobroczynnie ze sobą. Dlatego marnować czasu nie wolno, bo kto nie pracuje dla współbraci, już przez to samo wpada w otchłań bezcelowości i jest zerem w wszechświecie.

Michalina Paszkiewiczowa.

Dla naszej Działki

ZOCHA URBAŃSKA.

Powitanie wakacji.

...Rozbłękitnił się świt... powoli, leniwie powlokły się strzępy mgieł — gdzieś... w różową, błyszczącą dal...

Pierwszy dzień po pracy, trudzie, męce!... Pierwszy!...

O, ty — moja jasna swobodo!... Ty, duchu — ty, uludna pustko — powiernico!... Ty, ty — czarze cudzie... spełniony, śmiejący się cudzie myśli. Gdzieś... w lekko zasnutą oparami kwiecistych łąk przestrzeń — mknie spłoszony duch... I — całe — falujące łąny zbóż... A dusza nuć powitania pieśń... Czarowną pieśń... Wodo!... ty sina wodo — dokąd lecisz? W jakie kraje, na jakie koleje gna cię twój niepohamowany pęd?... Czy do rajskich, tęczyowych krain rozkoszy, czy do piekielnych otchłani mąk?...

Borze!... ty, szumiący, cichy przybytku mar... o czym marzą twoje, wydłużone cienie drzew?... Jakie wieści niesie rozhówór od brzów? Czy o powstaniu świętych dusz, o złotej przedziśniej?... Czy o stalowej trumnie mar, grobowej plycie znów?...

Stepie!... ty, szeroki, bezkresny horyzoncie drgnień...

Ca za melodje wygrywa wiatr na zdziękach twoich traw?... Czy o cichej szczęśliwości on szmerze, o czystych tonach serca, zbrataniu dusz?... Czy o zaborczej mocy szczęść, zbrodnicych skurczach żył, skowycie smutnych serc?...

Ziemi!... ty, czarna potęgo drzemających sił... skarbnico mocy dusz... O jakich falach oś — zakreśla świetlny łuk?... Czy o triumfach śnisz, o ogniu słońc?... Jasności gwiazd?... Czy w męce trudu drgasz... dokoła wciąż... i... wciąż... jak w jarzmie wół — jak biedny gad... co radby skrzydła w lot... rozwinąć w świat?...

Wichrze!... ty, szalejący królu pół... Czyś wyrwał głosu ton — gdzieś... z krwawych scen... dramatów zgrzyt... zakrzepłej ślady krwi?... Czy wycia burz, piorunów huk zabrała w „plen“ do własnych sług?... Czy — może jest to pieśń — co nad kolebką gdzieś... matenka cicho śni?...

Duszo!... Ostoję myśli, słów co płyną w morza serc — dla ciebie dzisiaj znów — rozbłękitniony świt — w purpurze zorzy lśni, barwami tęczy drga... jak opał w blasku słońc... jak ogrom mórz... jak iza... Jak sine wstęgi rzek... jak świt porannych zórz — jak ludzki życia bieg... jak czystych dumań ścieg...

Duszo!... Czy do podniebnych wrót... polecisz w puchy chmur?... O czynach wielkich śnić... Czy los w pajęczą nić — zamotasz serca mur?... Czy się rozplniesz w mar... uludnych łańcuch złud... Czy z ognia... błysku... zar... Wytworzysz cud?... Czy nad strumieniem śnieg — bezradnie staniesz jak znikomy szczęścia cień... albo potęga... Tak!... z mroków wywiedziesz dzień?...

Ja wskrzeszę twórcę moc!... w narodzie siłę skał. Rozświetlę złydy noc... i — z siły — woli wał co mi Bóg Wielki dał — utworzę jasny świat... aby się w zwyżę pięć...

IRUCH.

Koleżankom.

Gdy zmrok otula ziemię
Powłoką ciemną i drzącą...
Gdy już przyroda drzemie
Oddychać piersią gorącą...
Gdy księżyc wzejdzie z za chmury
Oświetla jasno krąg ziemi...
Gdy echo płynie za góry!...
Tęsknię za niemi!...

Tęsknota duszę pożera
Chciałaby lecieć w dal górna...
I spokój sercu zabiera...
Nastroję mą duszę chmurno...
Żal mi ze swoimi miłemi
I za chwilami, które nie wrócą...

Za marzeniami wspólnemi
Co duszę klóca...
Drogi Wy moje! serdeczne!...
Czemuż minęły te chwile...
Które się zdały nam wieczne...
Wieczne! to życie motyle!...
Ulotne pieśni... marzenia...
Ulotne życie na ziemi...
I w duszy nie milkną pienia...
Wspomnień! za niemi!...

Lubawa, w czercu.

Marja Radziejewska.

Co opowiedziała Anusi pomarańcza.

Na poddaszu czteropiętrowej kamienicy leży chora dziewczynka: małe rączki bezsilnie spoczywają na podartym kocyku, rozszzerzone gorączką czarne oczęta bezmyślnie patrzą w sufit. Od czasu do czasu przesuwa się kędzierzawa główka po poduszce, szukając chłodniejszego miejsca. A za oknem świeci wesoło złote wiosenne słończko: figlarny promyk zagląda do pokoju i muska pieszczotliwie zmizerowaną twarzyczkę. Na dachu siedzi ptaszek, kręci łebkiem i świergoli:

— Czemuż leżysz, nieboże?
Toć wiosenka na dworze,
Miłe słońko dogrzewa,
Wdzięcznie ptasząt chór śpiewa...
Wstań, dziecino malutka,
Leć co sił do ogródka,
Gdzie się wdzieczy do słońka
Biała, wonna jabłonka...

— Mamuńku, słyszysz co ptaszek śpiewa? dzwoni słabiutki głos dziewczynki. Woła mię do ogródka — tam tak słicznie być musi... Czy ja będę znowu zdrowa, Mamuś, powiedz,

— Będziesz zdrowa, biedactwo moje najmilszel szepce matka, wpatrując się z niepokojem w rozpaloną twarzyczkę. Zaśnij tylko, ptaszyno, pan doktor mówił, że sen odrazu przyniesie ulgę tej najdroższej, zgorączkowanej główce.

Tymczasem oczki Anusi zmętniały, poruszyła się niecierpliwie i wyszeptala: — Mamo, pić!

Matka przysunęła szklanke wody do ust dziecka, ale po pierwszym łyku buzia Anusi skrzywiła się wstrętem — woda była ciepła i niesmaczna. Biedna kobieta ukryła twarz w dłoniach i cicho, boleśnie zapłakała...

Co to? ktoś puka do drzwi...

— Proszę wejść, rzecz matka Anusi, ocierając oczy. Na progu staje młoda, ślicznie ustrojona pani, a za nią, z koszyczkiem na ręku czyściutka, zgrabna służąca.

— Słyszałam, że tu jest chora dziewczynka, przemówiła przybyła z miłym uśmiechem. Sama jestem matką i wiem, jaka to boleść patrzeć na cierpienia takiej kruszyny. Proszę Pani, oto trochę buljonu z kury, butelka soku i kilka pomarańcz. A tu flaszka starego wina dla pokrzepienia się pani w bezsennej noc przy łóżku dziecka. Niech Pani przyjmie to wszystko jak od siostry, dobrze? A gdy maleństwo przyjdzie do siebie, proszę ją przysłać do mego ogrodu, tu na dole. Jestem właścicielką tej kamienicy...

Uboga kobieta ze łzami w oczach wyciągnęła obie ręce do gościa.

— Odwagi, miejmy nadzieję, wszystko będzie dobrze, rzekła tamta, ściskając jej dłonie. A jeśli będzie Pani w potrzebie, proszę pamiętać o bliskiej sąsiadce...

Drzwi się zamknęły, tylko słaby zapach perfum i skarby złożone na stole upewniły kobietę, że niespodziewana wizyta nie była snem.

— Mamo, pić, żałośnie jęknęła chora. — Zaraz, mój słodki kociaku, zaraz — i unosząc główkę Anusi, matka przysunęła do jej ust wodę z malinowym sokiem.

— Dobrze, szepnęła dziewczynka, chciwie pijąc wonny, orzeźwiający napój. Gdy ciężka główka opadał znów na poduszkę, matka włożyła w dłonie dziecka zimną, pachnącą pomarańczę. Małutka z wysiłkiem przytuliła ją do gorejącego policzka i przymknęła oczy.

— Boże łaskawy, miłosierny! snu, godzinkę snu daruj mojej biedulce, modli się gorąco kobieta.

Minęła godzina zmierzchu — cisza na poddaszu... Księżyc, stary porządniczek, przesuwając się po niebie, zaglądał do okien. Czasem się skrzywił niemiłosiernie, czasem do gwiazd mrugnie, aż zmęczony wdarł się na czwartak i rozsiadł się na łóżku Anusi.

— Nie śpi berbeciu! Przeniósł się leniwie na stolik, zrobił śmieszny minę do lusterka, ujrawszy odbicie swych pucułowatych nieogłonych policzków, musnął mimochodem twarz śpiącej matki (sapie jak nosorożec? — zauważył). W końcu popelznął po ścianie na sufit i chciał nowe harce rozpocząć, gdy w pokoju rozległ się słabiuchny głosik:

— Anusiu, nie śpisz? Nie bój się, małutka — to ja, pomarańcza. Smutno ci, biedactwo, bez snu leżać godzinami, więc chcę ci coś opowiedzieć. Dziwisz się? Widzisz, w dzień nikt mego głosu nie słyszy, bo mogą porozumiewać się tylko przy pomocy zapachu. To jest nasz język — owoców i kwiatów. W tej chwili wydzwoniła dwunasta — godzina cudów. Moja przyjaźń dla ciebie, twoja czysta dziecięca duszyczka i lotne srebro księżycowych promieni złączyło się w tej chwili, dając mi ten cichy drżący głos, co dochodzi tych uszu...

— Nie-no, to ciekawe, chrząknął księżyc, ta mała żółto-czerwona kulka pożyczca sobie bez ceremonio moich promieni... Ale niech tam, słuchajmy...

(Dokończenie nastąpi.)



Odpowiedzi Redakcji.



P. N. w Toruniu. Z przysłanych 4 wierszy przeznaczyliśmy jeden do druku; nie jest nim utwór „Co jest Ojczyzna” który swym bezgranicznym optymizmem, zdaje się być ironją w stosunku do tego, co obecnie widzimy w kraju.

P. Januszowi Kerdjanowi. Za wiersze napisane z gorącym odczuciem doniosłych chwil, serdecznie dziękujemy. Wszystkie znajdują się w najbliższych numerach, z wyjątkiem utworu „Gałęź oliwna”, gdyż autor zawięła wymaga od jednej strony, zamalał od drugiej. Wskazywać jako jedyny środek uzdrawiający dla krzywdzicieli — przebaczenie ze strony pokrzywdzonych:

„Na takie rany, jakieśmy zadali
Sobie i Matce w ten pamiętny dzień

Jedne mam leki: miłość, co wypali
Gorącym swoim wszelki żalu cień!...

Ja ci zapomnę, nieszczyśliwy bracie,
Żeś w moje serce wbijał wczoraj nóż...

Gdy dach płonący wytrwa w naszej chacie...

Więc pokrzywdzeni przebaczą a krzywdziciele
podadzą tylko dłoń ofiarom „by w zgodzie być sturamienni”. A gdzie skrucha? gdzie zadośćuczynienie?... Tego i Kościół żąda dla udzielenia przebaczenia.

Sprostowanie.

W numerze 22 w pięknej krzyżówce p. Marji Szydłowskiej przy składaniu objaśnień pozostawiono 2 linijki, skutkiem czego wypadły następujące objaśnienia: 4 inaczej próżna 6 umowa, traktat, 8 związek siar...

Nadto opuszczono doniosłą uwagę zakończenia:

Uwaga: Miejsca oznaczone kółeczkami należy tak wypełnić, ażeby kwadrat zamknięty gwiazdkami dał hasło, do którego winni zastosować się ci wszyscy, którym naprawdę OJCZYŻNA jest drogą i miłą. — Hasło to czytać należy w kierunku strzałki umieszczonej w środku krzyżówki. —



Nasz konkurs pocztówkowy.



Na nasz konkurs pocztówkowy następujące osoby nadesłały pocztówki: pp. M. Grabowska i Cecylja Kielczewska z Aleksandrowa Kujawskiego, po 1, Jan Kince z Torunia i A. Kowalkowski z Pelplina po 3, Jan Rozum 1, Zdzisław Spanili z Tylc 4, Zbigniew Sobolewski z Torunia i Józef Świgoń po 3, Zofja Taflińska z Otłoczyna 1.

Rozdzielone zostały między następujące osoby: p. Grabowska i p. Sobolewski za własnoręczne prace, p. A. Kowalkowski za widoki z Kartuz i p. Józef Świgoń za fotografię jeziora Głębokiego w nadleśnictwie Suleczyna.

Pięcioletnia Nusia stłukła lalkę. Oddała ją do naprawy. Po tygodniu przychodzi odebrać ukochaną swą córeczkę. Właściciel długo szuka lalki, okazując zniecierpliwienie. Nusia chce mu dopomóc: „Nazywa się, proszę pana, Hanka.

Łamigłówki.

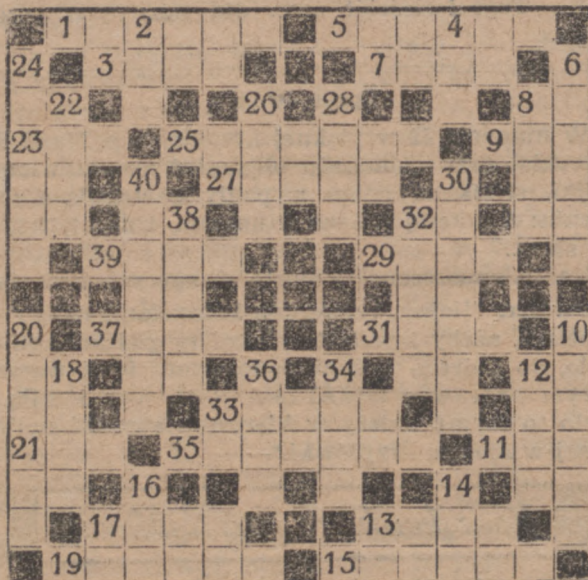
Rozwiązanie krzyżówki Bogusława Emeryka z Torunia w n-rze 20.

1 parjas 2 Nestor 3 oktawa 4 dwa 5 sild 6 razy 7 osai as (wsp.) 8 El (wsp.) 9 echo 10 si i krzak (wsp.) 11 deka 12 mur 13 rak 14 lawa i len 15 kra 16 as 17 ot 18 Rea 19 gbur i gapa 20 nerw 21 oja i Odyn 22 Ren 23 posada 24 kompan 25 asan i atom 26 ropa 27 ef 28 Ra 29 Ort 30 oda 31 era i Emir 32 es i em 33 plan i praca 34 el 35 Rem 36 Ulm 37 on i ora 38 parada 39 as 40 Iza 41 Ikar 42 ozon 43 akr 44 opona 45 rybak 46 osa 47 bard 48 kura 49 erb 50 Ursus 51 rów 52 akr 53 aktor 54 al 55 oj 56 emalja 57 kobza 58 zaimek osobowy w 3 przyp. 59 esdek 60 obrok 61 nader 62 czart 69 Ob 64 la 65 ha 67 kosa 68 Ares 69 równe 70 Oka 71 oleje 72 mina 73 war 74 Sara 75 gala 76 aras 77 oaza.

Nadesłali rozwiązania wszystkich zadań w Nr. 17, 19 i 20 z Torunia: pp. Hupenthal Karol, Kince Jan, Paszyńska Kazimiera, Płowski Kazimierz, Reguliński Kazimierz, Sobolewski Zbigniew, Szarafiński Jan, Świątkiewicz Władysław, Wawrzyniakowa Jadwiga.

Z prowincji: Ege z Otłoczyna, Lemparski Antoni z Karonkowa p. Lipno, Szulcówna Ewa z Chelma, Spanili Zbigniew z Tylic.

Krzyżówka Fr. Grzeli z Otłoczyna.



Znaczenie wyrazów.

Czytane poziomo: 1 drzewo owocowe 3 ruch szybkiego posuwania się naprzód 5 instrument muzyczny 7 dwa jednakie przedmioty 9 bożek pasterzy i trzód u starożytnych Greków 11 słynny komik kinematograficzny 13 jedna z dwóch stron 15 frontowa część budynku 17 szkodliwy gryzoń 19 inaczej posąg 21 imię żeńskie 23 siła 25 krewni 27 sromota 29 długa, biała szata, używana w kościele jako strój liturgiczny 31 przyrząd niezbędny przy instrumentach rżniętych 33 ptak domowy 35 konwój wojskowy 37 dawka 39 nieokresany prostak.

Czytane pionowo: 2 uderzać, 4 gatunek papugi 6 opłata dzierżawy 8 pora roku 10 artysta, który posiadał swą sztukę w najdoskonalszym stopniu 12 dmuchać lub czyścić zboże 13 nuta w śpiewie 14 liczba 16 wyrażenie komuś powitania przez odpowiedni układ ciała 17 zaimek osobowy w 2 przypadku 18

roślina południowa, dostarczająca ziarn, z których robią dobry napój 20 smaczne owoce 22 wykrzyknik „pali się” 24 dar wyrażania się 26 imię męskie 28 wesola uczta studencka 30 zakład przemysłowy 32 kleryk 34 ptak domowy 36 zwierzę ssące morskie 38 twór boży, zasadniczo różniący człowieka od zwierzęcia 40 mały laszek liściasty.

Logogryf.

Ułożył T. Starnawski z Bydgoszczy.

Z niżej podanych sylab ułożyć 25 wyrazów, których początkowe litery, czytane z góry na dół, dadzą jedno z najważniejszych przykazań.

Znaczenie wyrazów.

1. Drzewo okrywające się wiosną kwieciami o silnym zapachu 2 służący kościelny 3 ptak brodzący 4 poemat Krasińskiego 5 ptak leśny, którego mięso liczone jest do przysmaków 6 papiery publiczne 7 jedna z wysp Wielkich Antyli 8 przyrząd do mlócenia zboża 9 poemat Słowackiego 10 imię żeńskie lub jedna z miejscowości nadmorskich na Krymie 11 mąż wielkich zasług dla północnej Ameryki 12 nauka o gospodarstwie społecznym 13 poemat Mickiewicza 14 rzeka w Syberji 15 Imię nadawane Jakóbowi patryarsze 16 człowiek mający stale smutne myśli 17 perwiastek chemiczny 18 gatunek wina węgierskiego 19 rodzaj bryczki 20 samogłoska 21 zwierzę drapieżne z rodziny kotów 22 narożnik budynku 23 jezioro w Stanach Zjednoczonych 24 kobieta pasjonatka, kłótniwa 25 samogłoska.

Sylaby: a, an, a, bek, bli, ce, cha, cja, czaj, cze, djon, do, dza, e, el, e, ga, giel, gra, grys, ha, hel, cho, i, i, ja, ja, je, jo, jol, ka, ka, kaj, kar, ko, kry, lan, li, lik, maj, me, mja na, no, o, o, ob, on, py, rem, ry, rza, shing, stjan, tar, te, to, ton, ty, wa, wę, za, zja, zot, zra, ży.

Bilety wizytowe

ułożyła Marja Szczucińska z Torunia.

Z podanych liter ułożyć zawód lub godność danych osób.

Justyn Zkarwa	Anatol Wid Skąpy
Kato Bin	Motylewski Bazie
Olek Szalparmski	Marta Tycz Tynadraska

Szarada

ułożyła Em-Jot z Torunia.

Czy wprost, czy wspak weźmiesz - płynie
W naszej lub obcej krainie,
Wspak to rzeka, wprost to ryba;
Odgadnicie wszyscy chyba.

Drukiem i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.
Za redakcję odpowiedzialna: Marja Bogusławska
Redaktorka przyjmuje w poniedziałki od 3-5 i środy 10-1