

DOM RODZINNY

OPOWIADANIA HISTORYCZNE.
OPISY KRAJOZNAWCZE.
PORADNIK PRAKTYCZNY.

Dodatek tygodniowy
Gazety Narodowej

W.E. SZE, NOWELKI I ŻARTY.
ZAGADKI I ŁAMIGŁÓWKI.
LISTY I ODPOWIEDZI.

Ten tylko zna urok i siłę szczęścia — kto je utracił. — Jan Rozum.

UKRAINKA.

* LISTOPAD.

Czy znasz smutniejszy miesiąc nad listopad,
Gdy zbladł jasnego promień słońca,
Gdy już ostatek liścia opadł
Gdy czarnej nocy niema końca?

Gdy wszystkie smutki pełną z duszy,
I przebolesnych wspomnień echa,
Gdy zda się łez twych nie osuszy,
Żadna nadzieja, ni pociecha.

Gdy myśli twoje są cmentarne
I lecisz niemi między groby,
Gdzie cicho stoją krzyże czarne,
Te godła smutku i żaloby.

Gdy myślą lecisz w te szpitale,
Gdzie beznadziejni chorzy leżą
Gdzie się ich życia waży szale,
A noce ciemne rozpacz szerzą.

Gdy czarnym kirem przed twe oczy,
Wstaną wspomnienia bólów znanych,
Ze w nędznym grobie robak toczy,
Wszystkich ci drogich ukochanych.

Gdy tracisz wiarę w swoje siły,
I życie cięży ci brzmieniem,
Ze radbyś zstąpić co mogiły,
Wraz ze swym smutkiem i cierpieniem.

NAŁĘCZ.

* b. p. W JESIENI.

Ziemia się śmieje. Niepomna przekwitła
W rozlicznych wdzięków przystraja się krasę —
Modrawą wstęgą owinęła lasy
I opasała niemi łuk błękitu.

Łanów swych zżętych rozpuściła kosy,
Nagą pierś skryła mgłami rozmarzenia,
Jakby niepomna, że wkrąg rozprzestrzenia
Smutek pokutny — jesień, pielgrzym bosy.

Ziemia się śmieje. Nad nią słońca oko
patrzy przez rzęs swych spuszczone zasłony,
Rodząc zadumy cichy czas zamglony.
A drzewa płaczą rubinną posoką.

Gronami kalin, kiścią jarzębiny,
Miedzianem pięknym porzewiałych liści
pysznie się stroją — i coraz srebrzyściej
pająk nić przedzie, jak na skroń dziewczyny

ślubną tkaninę. A jesień się sunie
Z przestrzennych dali, nieobjętych okiem,
Swoim powolnym, lecz stanowczym krokiem,
Z smutkiem na twarzy i w śmierci całunie.

Lecz ziemia dzisiaj nie baczy, że klęski
Nic nie powstrzyma, że kres jej dobiega —
Ona, z młodości odległego brzegu,
Raz jeszcze ludziom śle uśmiech zwyciężki!

URBANOWICZ.

* Wstrzymajcie wiosła!

Wstrzymajcie wiosła! Niech nas fala pędzi,
Po jasnej swojej niezgłębionej toni,
Kędy się w nieba bije śpiew labędzi,
Kędy rusalka srebrne łyzy swe roni.

Wstrzymajcie wiosła! Niech cisza wszechwładna,
Ukoi wzdychań niewstrzymane fale,
Niechaj głębiny zmierzy, pójdzie na dna,
I nawet szmeru niech nie będzie wcale.

Wstrzymajcie wiosła! Już mrok tonie kryje,
Słońca, brylanty już nikną powoli,
Tylko się siny obłok w górze wije,
I swoją całą wstęgą toń okoli.

Wstrzymajcie wiosła! Czy słyszysz szept ci-
Co pół, łanów rozmodlony bieży chy?
Z swemi cudnymi korony, kielichy,
W których woń ziemi nienakryta leży?

Wstrzymajcie wiosła! Puście fali wodze,
Słyszę szept trzciny, lekki i pawiewny,
Jakby zaklętych cudnych ust królewny,
Jakoby piasku, co leży nad drogą.

Wstrzymajcie wiosła! Puście fali wodze,
Niech nas prowadzi z monotonna pieśnią,
Po swojej własnej kołyszącej drodze,
Kędy się sny me w kształty ucieleśnia.

Wstrzymajcie wiosła! Czy widzicie z dali,
Ten nurt — co huczy, bulgocze i dyszy,
I jakąś skargą przeogromną żali
I maci świętość ustronnej zaciszy.

Wstrzymajcie wiosła! Niech nas fala pędzi,
Po jasnej swojej niezgłębionej toni,
Kędy się w nieba bije śpiew labędzi
Kędy rusalka srebrne łyzy swe roni.

Ewangelja.

św. Mateusza rozdz. 15, wiersz 14—23.

Unego czasu powiedział Jezus uczniom Swoim tę przypowieść. Człowiek niektóry precz odjeżdżając, wezwał sług swoich i oddał im majątności swoje. I dał jednemu pięć talentów, drugiemu dwa, a trzeciemu jeden, każdemu wedle własnego przemnożenia: i wnet odjechał. A poszedłszy on, który wziął pięć talentów, robił niemi, i zyskał drugie pięć. Także i ten, który wziął był dwa, zyskał drugie dwa. Lecz ten, który wziął jeden, szedłszy, zakopał w ziemi, i skrył pieniądze pana swego. A po niemałym czasie wrócił się pan sług onych, i uczynił rachunek z nimi. A przystąpiwszy ten, który wziął pięć talentów, przyniósł drugie pięć talentów, mówiąc: Panie, dałeś mi pięć talentów, otom drugie pięć zyskał. Rzekł mu pan jego: Dobrzeć sługo dobry i wierny, gdyż się nad małym był wierny, nad wielą cię postanowię: wnijdź do wesela pana twego. A przystąpiwszy i on, który dwa talenta wziął, rzekł: Panie, dałeś mi dwa talenta, otom drugie dwa niemi zyskał. Rzekł pan jego: Dobrzeć sługo dobry i wierny, gdyż się był wiernym nad małym, nad wielą cię postanowię: wnijdź do wesela pana twego.

Wyjaśnienia

Według ks. Goffiniego.

Kogo oznacza człowiek, który precz odjechał?

Oznacza on Chrystusa, naszego Zbawiciela, który przez Swe Wniebowstąpienie opuścił ziemię i w czasie sądu ostatecznego znów powróci.

Co rozumieć należy przez pięć talentów?

Tutaj przez talenta rozumieć należy dary łaski Bożej.

Jak rozdziela Bóg dary?

Bóg rozdziela według swej nieograniczonej wszechmocy i jako Pan wszelkiego stworzenia rozmaicie swe dary; jednemu daje wiele, drugiemu mało. Kto wiele otrzymuje, ten nie powinien być pyszny, kto mało odebrał, ten nie powinien być małego ducha, jeno pracować tem, co odebrał wedle możności na chwałę Bożą, swe i bliźnich zbawienie.

Kogo oznacza ten, który pięciu talentami drugie pięć zyskał, a kogo ten, który dwoma talentami dwa drugie zyskał?

Ci dwaj słudzy oznaczają tych, którzy otrzymane od Boga darami pilnie pracowali. Obydwaj zasłużyli sobie na równą pochwałę i obydwu też Pan domu z równą przyjął radością i wedle pilności nagrodził.

Kogo oznacza sługa, który zakopał swój talent w ziemi?

Oznacza tych, którzy wysokiego lub niskiego będąc stanu, nie używają darów Bożych wedle woli Boga: dlatego pozbawieni ich będą w dniu sądu ostatecznego i precz odrzuceni.

Dlaczego mówi Pan: „wnijdź do wesela Pana twego!”

Gdyż wierni słudzy Boga zażywać będą wiecznej radości w oglądaniu Boga w niebie i brać będą udział w Jego szczęśliwości.

Rzadka uczciwość.

W Anglii wiele jest bogatych panów, którzy rozległe mają włości i dobra, na których sami nie gospodarzą, ale je sumiennym i rozumnym wieśniakom wypuszczają w dzierżawę. Do takiej dzierżawy należą, jak się to samo przez się rozumie wszystkie zabudowania gospodarcze i wogóle cała własność. Jeżeli jest dzierżawca sumienny i poczciwy, natenczas może na niej pozostać do śmierci, a po śmierci jego objąć ją mogą synowie i wnuki, a że warunki dzierżawy nie są trudne, więc tacy dzierżawcy zwykle pięknego dorabiają się majątku.

W hrabstwie Jorkschirowie w Anglii, objął dzierżawę małego folwarku młody człowiek, nazwiskiem Tomasz Bird, który właśnie młodą pojął małżonkę.

Tom, jak zwykle to imię w Anglii skracają, obsiał swą rolę poraz pierwszy pszenicą, która tak pięknie zeszła, że mu się serce śmiało, bo gdy by ją szczęśliwie sprzątnął, wystarczyłaby mu sama na zapłacenie dzierżawy, a wszystkie inne plony byłyby już jego własnością i czystym zyskiem. To opowiedział swej żonie, gdy powrócił z pola, na którym właśnie pierwszy śnieg przypruszył oziminę, i oboje dziękowali Panu Bogu za szczęśliwy początek swej pracy.

Z folwarkiem, który Tom dzierżawił, graniczyła posiadłość młodego hrabiego, nazwiskiem Fiz-Wiliam, bogatego pana i namiętnego myśliwego, to też gdy pierwszy spadł śnieg, zaprosił młody hrabia trzydziestu swoich przyjaciół na polowanie, a że takie polowania w Anglii odbywają się konno i każdy z gości konnych swych strzelców i pacholków przywozi, przeto cała kawalkada składała się z siedmdziesięciu konnych strzelców prowadzących psy na smyczy, prócz tego nie mała była liczba naganiaczy.

Hrabia wyznaczył wszystkim punkt zborny na polu, nie zważając na to, że ono nie było jego własnością. Przeszło godzinę więc ujeżdżali myśliwi po polu, aż wszyscy goście się zjechali.

Tom, usłyszawszy wrzawę i trąbienie, wyszedł ze swego domku i ku wielkiemu swemu przerażeniu spostrzegł, że konie niemilosierdzie trątuja jego oziminę, i że cała jego nadzieja obitego plonu w niwecz obrócona. Rozżalony i oburzony pobiegł do gości, przystąpił do hrabiego z godnością chociaż grzecznie, zwrócił mu uwagę na to, że nie na swoim znajduje się polu i że cały dobytek niweczy.

Hrabiemu żal się zrobiło biedaka; zaręczał mu, że tego nie uczynił z rozmysłem, że chętnie szkodę wynagrodzi i prosił o oszacowanie szkody.

Tom był we wielkim kłopotcie, bo tyle jeszcze nie miał doświadczenia, aby podobną szkodę oszacować. Na szczęście przechodził tamtędy inny dzierżawca, gospodarz już nie młody i hrabia spytał Tomasza, czy zechce, aby ten szkodę oszacował, na co też Tomasz chętnie się zgodził.

Gospodarz obszedł pole, obejrzał szkodę i oszacował ją na 50 funtów szterlingów (około 1200 złotych). Nie mówiąc ani słowa, hrabia zapłacił natychmiast tę kwotę i opuścił z gośćmi rolę Tomasza, który przestraszył się, gdy tyle pieniędzy od razu odebrał.

— Widocznie za wysoko rolę oceniliście — rzekł do gospodarza. — To za wiele.

— Możebyście woleli oddać pieniądze i szkodę znieść w milczeniu? — zaśmiał się gospodarz. — Hrabia ma na to, może płacić, a wam się pieniądze przydadzą. Nie bądźcie głupim Toma-

szu! Na sądzie byłby hrabia gorzej na tem wyszedł, bo byłby prócz zapłacenia szkody skazany został na karę.

Tomasz zaniósł pieniądze do domu, ale nie miał spokojnej chwili, bo wciąż mu się zdawało, że to za wiele. Tymczasem pieniądze mu się przydały, bo żona powiła mu synka, więc znalazły się i wydatki, na które początkujący gospodarz nie był przygotowany.

Nadeszła zima i śnieg ciepłym puchem okrył wszystkie pola, a gdy zima minęła i wiosna zawiła ze swemi ciepłymi deszczykami i ożywiającymi promieniami słońca, wtenczas stratowana ozimina Tomasza się podniosła, plon przewyższył wszystkie jego oczekiwania, a ze sprzedanej pszenicy nietylko zapłacił dzierżawę, ale jeszcze coś dla siebie zatrzymał. W całej Anglii nie było szczęśliwszej pary, jak Tom i jego żona.

W jesieni powrócił znowu hrabia Fiz William do swych włości, aby oddawać się polowaniu. Zaraz nazajutrz po jego przybyciu zgłosił się do niego dzierżawca Tomasz Bard.

Hrabia zapomniał już był o całej sprawie, ale skoro tylko ujrzał Tomasza, poznał go natychmiast i sięgając do biurka po pieniądze, rzekł:

— Niezawodnie, mój kochany, za nisko oszacowałem dzierżawca szkodę, jaką ci wyrządziłem. Bardzo mi to przykro, że ci tę krzywdę wyrządziłem, tembardziej, gdy dowiedziałem się, że jesteś dopiero początkującym. Chętnie więc ci zapłacę, ile będziesz żądał, aby szkoda sownie była wynagrodzona. Prócz tego jeszcze wdzięczny ci jestem, żeś tak grzecznie się ze mną obszedł; inny byłby mię zaskarżył przed sądem.

— Przepraszam — rzekł pokornie uczciwy Tomasz — nie w tym ja przychodzę interesie, aby czegoś żądać, ale że przeciwnie nakazuje mi sumienie oddać to, co wzięłem, bo stratowanie mej oziminy nietylko wcale nie szkodziło, ale przeciwnie, na tem miejscu wcale piękny i obfity plon zebrałem. Nic więc nie straciłem i nie mogę też zatrzymać pieniędzy, które mi się nie należą, dlatego je oto przynoszę.

To mówiąc, położył pieniądze na stole. Hrabia wzruszony położył mu rękę na ramieniu.

— Masz ty dzieci, Tomaszu? — zapytał.

— Mam synka — odrzekł Tomasz.

— Niech ci go Pan Bóg zachowa — rzekł hrabia — bo byłoby szkoda, aby taki zacny ojciec nie mógł zasad swych przekazać dzieciom. Słuchaj Tom, pieniądze są twoje, a ja tu jeszcze dokładam drugie tyle, abyś całą tę kwotę oddał na procent i przekazał ją synowi, gdy zawód jaki rozpocznie. A powiedz mu, skąd się wzięły te pieniądze, aby zawsze pamiętał na tę prawdę, że uczciwym Pan Bóg błogosławi.

Tom nie chciał pieniędzy przyjąć, ale ostatecznie hrabia zmusił go do tego.

Gdyby tak wszyscy ludzie pamiętali, jak ów wiesniak na tę prawdę, mniej byłoby na świecie oszustw i nieuczciwości, ale też i mniej biedy.

MYŚLI.

Wartość moralna człowieka nie polega bynajmniej na pozorach, nie ten ją posiada, kto niemając pokus niezboczy z prostej drogi, ale ten kto chociaż upadnie, potrafi się podnieść z upadku, wejść na drogę, z której zboczył i wytrwać.

Mirsam.

Zona i służąca.

Wiadomo, że Rosja Sowiecka posunęła prawa służby aż do absurdu; każda służąca, choćby najgorsza, nie może być oddaloną, sama natomiast w każdej chwili może służbę porzucić.

Otóż pewna zacna rodzina polska została doświadczona przez los kucharką, która umiała bardzo dobrze gotować, ale obok tego była sekuntnicą z pod ciemnej gwiazdy i wprost znęcała się nad swą młodą, dobrze wychowaną i słodką panną.

— Nie ma rady, rzekł raz pan do użalającej mu się żony, tylko muszę się z nią ożenić!

Zdumienie pani nie miało granic.

— Rzecz naturalna; ponieważ w Rosji z żoną można rozejść się każdej chwili, a służącą trzeba cierpieć tak długo jak sama zechce, muszę narazie uciec się do tego fortelu.

Idzie pan do kucharki i w miódowych wyrazach proponuje jej małżeństwo. Kucharka mało nie pękła z dumy i radości, bo wbrew wszystkim mu, co się tam mówi o równości „towarzysze i towarzyszy” są bardzo dumni, gdy wchodzi do prawdziwego towarzystwa.

Udano się do „batuszki — komisarza” i ślub bolszewicki został zawarty.

Upłynęło dni kilka i kucharka — żona zaczęła coraz bardziej utwierdzać się w przekonaniu, że nic się nie zmieniło w trybie życia pana i... pani! Dalej przeto przyskakuje z pazurami do... męża!

— Tak?... Nie podobam ci się?... To precz z mego domu!...

— Jakim prawem!... Sługi nie wolno wydalic!

— Sługi?... Jakiej służki?... Ty nie jesteś służką, tylko moją szanowną małżonką... Idziemy do rozvodu.

Takiem sposobem kochające się małżeństwo oddaliło zniechęconą służącą.

Wygląda to na bajkę, a jednak jest faktem prawdziwym i pewnie nie odosobnionym w obecnej sowieckiej, a raczej warjackiej Rosji.

DZIAŁANIE MROZÓW I OPADÓW ŚNIEŻNYCH NA OZIMINY.

może być różnorakie. Gdy zima jest bezśnieżna i panują wiatry suche i zimne, to zachodzi niebezpieczeństwo wymarznienia ozimin. Środka zapobiegawczego przeciw tym ewentualnościom niestety niema. Silne znów opady śnieżne i powstająca stąd gruba i ciężka powłoka śniegu wywierają również niekorzystne działanie na oziminy. Rośliny wprawdzie są zabezpieczone od zimy, ale zginąć mogą wskutek braku powietrza. Klęska ta powiększyć się może, gdy po dużych opadach śnieżnych przyjdzie nagle, krótka odwilż i na śniegu utworzy się powłoka lodowa. W wypadku takim należy natychmiast wyjechać w pole z broną i powstałą powłokę skruszyć. Na specjalne zniszczenie narażone są ziemie torfiste. W czasie mrozu warstwa wierzchnia takiej ziemi wydyma się w górę, zaś w dniu ciepłym i słonecznym opada z powrotem. Gdy taki „zabieg” kilkakrotnie się powtórzy, to korzenie roślin zostają rozerwane. O ile zniszczenie oziminy na torfiste nie poszło za daleko, to można przy sprzyjającej temperaturze wyjechać w pole z wałem i wysadzono korzenie wdusić z powrotem w ziemię. — Uniknąć wysadzenia korzeni można przez płytki i wczesny siew.

Kobieta – Matka – Żona – Obywatelka

P. RESTOFFOWA

Sumienie.

(z Gazetki dla Kobiet).

Czego dziecko uczyć trzeba?

Przedewszystkiem bojaźni Bożej.

Kiedy dziecko maleńkie ledwie chodzić i mówić zaczyna, to je matka od złego strzeże, pilnuje i ciągle nad niem czuwa, żeby do wody nie wpadło, żeby mu kto jakiej krzywdy nie zrobił. Ale niechno tylko dziecko podrośnie, niech tylko samo biegać potrafi, już go nie zobaczysz przy matce; samo od niej odbiega, a i rodzice je do pażenienia bydlą, do trzody z domu wyganają. Kto je wtedy od złego uchroni? Kto mu wtedy nie da krzywdy zrobić?

Przedtem nad ciałem jego, nad zdrowiem matka czuwała; teraz dusza jego się rozwija, a ona większej potrzebuje opieki. Któż dziecku powie, kiedy ono samo, bez rodziców, że to albo owo złe jest, że się to Bogu nie podoba?

Powie mu to jego sumienie. W każdym człowieku jest od Boga dane sumienie. Ono ostrzega przed złem, a uczy dobrego. Kiedy człowiek uczciwy popełni jaki grzech ciężki, jakże mu sumienie zaraz dokucza, jak on spokoju sobie znaleźć nie może. Gdziekolwiek pójdzie, wciąż mu coś w sercu mówi: Po coś to Boga najlepszego obraził? Coś ty zrobił? Jakże ty teraz uczciwym ludziom w oczy spojrzysz? I nie może sobie ten człowiek znaleźć miejsca, czy to w dzień, przy pracy, czy w nocy, czy w chacie, czy w polu... Zawsze a zawsze, wszędzie a wszędzie to sumienie, co mu je Pan Bóg razem z życiem dał, wyrzuca mu i wyrzuca tę winę, to oszukaństwo, niesumienność, nieuczciwość, albo inne jakie brudy, co sobie niemi białość duszy skazil. I taki biedny człowiek póty nie będzie miał spokoju, póki winy swojej nie naprawi, krzywdy nie wynagrodzi, póki przed Bogiem z grzechu się nie oczyści. Wtedy jakby się na nowo narodził, wszystko mu miłe, wszystko mu dobre, bo serce ma znów czyste, bo wyrzucił z niego brud, bo je z grzechu oczyścił.

Jak to Bóg miłosiernie postanowił, prawda, drodzy moi? Gdyby człowiek nie miał tego sumienia, cóżby go od złego odwracało? Nic, bałby się chyba tylko kryminału, policji, ale Boga by się nie bał. Oj, zły taki człowiek, co tylko dlatego nie kradnie, nie oszukuje, nie karmi się cudzą krzywdą, że się boi aresztu, sądu. Oj, zły taki człowiek i straszny, co się Boga nie boi! Oj, straszny taki, co nie ma sumienia. Od takiego najgorszych rzeczy spodziewać się można, uciekać trzeba od niego. Kto nie ma sumienia, ten Boga nie ma w sercu; najgorsze myśli przyjdą mu do głowy, najgorsze zbrodnie popełnić on może. Straszny taki człowiek i nieszczęśliwy! Jaką on karę, jaką pokutę wycierpieć będzie musiał!

Więc pamiętajcie, matki chrześcijanki, pamiętajcie ojcowie: uczcie wasze dzieci od najmłodszych lat bojaźni Bożej, rozbudzajcie w nich sumienie. Mówcie im często, że Bóg jest wszędzie, że wszystko widzi, że nic a nic się przed nim nie ukryje, czy to w polu gdzie pusto naokoło, żywej duszy niema, czy to w lesie, gdzie cichuteń-

ko, że nawet wiaterek nie przeleci. Bóg jednak jest tam, wszystko widzi i słyszy.

Czyli dobrze nam się dzieje, szczęśliwiśmy, mamy piękne urodzaje, i zdrowie w chacie, i spokój; czyli nieszczęście nas spotyka, choroba, nędza, płacz: — Bóg wszystko widzi i słyszy, i lzy nasze liczy, i o niedoli naszej pamięta, i za dobre wynagrodzi stokrotnie, a za złe ukarze. Niech dzieci od maleństwa wiedzą o tem. Mówcie im o tej Bożej obecności ciągle, bezustanku. Ażeby zaś dziecko łatwiej was zrozumiało, ażeby mu wasze słowa lepiej w pamięci utkwily, objaśniajcie je przykładami, opowiadajcie albo jakieś prawdziwe zdarzenia, potwierdzające wasze słowa, albo przedstawiajcie, coby w tym a tym razie być mogło. Ot, choćby tak można dziecku mówić:

Idziesz ty sobie, naprzykład, Franiu, z Walekiem drogą koło parkanu od sądu, a tu na jablonce takie jabłka różowiuśkie, jak malowane. Oj, żeby tak choć z parę dostać! Nisko... po parkanie by można, mówi do siebie Walek. A sumienie zaraz woła: Nie ruszaj, to nie wasze, cudzego tknąć się — grzech! Ale wy nic nie zważacie, stanęliście i patrzycie, a coraz to wam ślina do ust idzie, a oczy się do cudzego śmieją.

Jeszczeście nic nie wzięli, a już złe robicie. Po co stawać? Po co się gapić? Wiesz, że cudze to święte. Jak pokusa przyjdzie do myśli, to uciekać od niej w nogi, czapkę nasunąć i nawet się nie oglądać. Co tam myśleć, że te jabłka ładne, że dobre; cudze — to dosyć, żeby od nich zmykać. Jabłko zjesz i za godzinę zapomnisz, a tu Bóg wszystko widzi i jak sumienia posłuchasz, to ci da nagrodę, a nie, — to grzech będziesz miał i kara cię nie minie.

Nie słuchaj nigdy, jak ci kto co złego radzi, nie słuchaj żadnej namowy do złego. Jak matki przy tobie niema, sam się pilnuj. Sumienie ci wskaże, co złe, a co dobre. Powie ci naprzykład, jaki chłopiec drugi: — Chodźmy, ukopiemy sobie z gospodarskiego pola kartofli i upieczemy w popiele:—to ty go kułakiem w bok za taką radę: — Idź sobie sam cudzą rzecz kraść! Ja złodziejem nie byłem i nie będę. — A cóż to on sobie myśli, że ty sumienia nie masz? Jak on śmie z taką radą do ciebie przychodzić?

Albo znów naprzykład: zrobisz ty co złego niechcący, np.: wlała ci krowa w zboże, tyś się z pastuchami drugimi zabawił i nie widziałeś. Ojciec szedł drogą, zobaczył szkodę i do ciebie ze złością przypada, a ty zaraz do kłamstwa, do wykrętów: A to mnie Walek zabawił. — I tak kłamiesz, co się zmieści. I cóż ty myślisz, że sobie co pomożesz? I tak będziesz miał karę. — Przedtem miałeś jedną winę, a tak masz dwie; przedtem zawiniłeś tylko przez nieuwagę, a teraz masz grzech ciężki, Bóg wie dobrze, jak to było, przed Nim się nie wykręcisz..."

Tak opowiadajcie dzieciom, nie żałujcie czasu i trudu. Przecież i na was Bóg patrzy, przecież i wam matki i ojcowie, sumienie każe troszczyć się o wasze dzieci i dobrze je wychować, bo za nie odpowiadać będziecie. Słuchajcie sumienia, tego głosu Bożego, a poczciwe będziecie mieli dzieci i błogosławianstwo będzie w waszym domu. —

M. BOGUSŁAWSKA.

Kobieta w dziejach Polski**Agafja.****ŻONA KONRADA MAZOWIECKIEGO.**

Nieprzeniknione zagadki bywają na tym świecie; jedną z najciekawszych, a dotychczas nieprzeniknianych, jak się tworzy charakter człowieka i czemu z tych samych rodziców zrodzone, w tych samych warunkach wychowane jedno dziecko wyrasta na szlachetnego i uwielbionego męża, drugie wstyd i hańbę przynosi rodzinom.

W dziejach naszych obraz takiego zagadkowego rodzeństwa przedstawiają synowie Kazimierza Sprawiedliwego — Leszek Biały i Konrad książę na Mazowszu, który otrzymawszy od nieskazitelnego Leszka Białego dzielnicę dla świętej zgody, pozbywa się przedewszystkiem opiekuna swego Krystana z Gozdowa, dzielnego obrońcy Mazowsza od napadów pruskich i prawdziwego swego przyjaciela. Pozbywa go się w okrutny sposób, bo pochwyciwszy podstępem i oslepiwszy w końcu w więzieniu udusić go kazal.

Do zbrodni tej niemal przyczynił się kanclerz Jan Czapla, intrygujący przeciwko wojewodzie. Dwadzieścia lat upłynęło a tenże powiernik Konrada zostaje skazanym przez niego na śmierć skutkiem podejrzenia o buntowanie syna książęcego przeciwko ojcu.

Nad ciałem jego postawi się Agafja, żona Konrada, córka ks. ruskiego, wydając niejako dyplom swemu okrucieństwu. Jan Czapla, starzec już wówczas, powieszonym został w czasie nieobecności Konrada na szubienicy wystawionej na polu nad Wisłą, pod Płockiem. Po dokonanej egzekucji Dominikanie zdjęli ciało i wzięli przez iniastrę, aby je pochować. Wówczas Agafja, oburzona, że uczyniono to bez zwrócenia się do niej o pozwolenie, każe odbić ciało, wystawić drugą szubienicę wprost klasztoru Dominikanów i na niej trupa ponownie powiesić, a ciało przez trzy dni pozostawić.

Rusinka, nienawidząca wszystko co polskie, lubiła natomiast otaczać się Niemcami. Ona też, prawdopodobnie wpłynęła na męża w sprawie sprowadzenia Krzyżaków; widzimy, że w okrucieństwie także nie tylko hamować go nie mogła, jak inne ówczesne niewiasty, ale raczej prześcigała go w tym względzie.

W zabójstwie Leszka Konrad także odegrał rolę mocno dwuznaczną. W Gasawie na zjeździe był; w dniu poprzedzającym katastrofę, odgrażał się na brata publicznie. Z napadu Świętopelka, który przyplacił śmiercią Leszek, a ciężką raną Henryk Brodaty, on wychodzi cało. Co ważniejsze, w epoce, w której śmierć rycerza musiała być pomszczoną przez bliskich, Konrad usuwa się od wzięcia udziału w wyprawie na Świętopelka zwołanej przez dalszych krewnych: Bolesława Pobożnego i Przemysława Wielkopolskiego. A w r. 1241 wzywa tegoż Świętopelka na pomoc przeciw Bolesławowi Wstydliwemu, synowi Leszka. Dalsze życie jego wypełniają walki z Henrykiem Pobożnym o opiekę nad synowcem, która prawdopodobnie byłaby się skończyła zgładzeniem młodzieńca. Toć dowiedzionem jest że zamysłał o zamordowaniu Bolesława w więzieniu w Siechowskim zamku, gdzie przez rok, zwalczając silnie pożywanie mięsa, a do osiãzbrodni jedynie perswazje Władysława ks. Gnie-

źnieńskiego i Marka, wojewody krakowskiego. W walkach o tę opiekę bez sumienia pustoszy ziemię: Sandomirską, Krakowską i Śląsk, na który naprowadza nawet Rusinów.

Współczesne kroniki wyrażają się, że jednej myśli i jednego z nim ducha była żona jego Agafja, Rusinka.

(Ciąd dalszy nastąpi).

30 POLICJANTEK.

z „Gazetki dla kobiet“

Widzieliście coś podobnego! Już i do policji kobiety wchodzi. Mało im, że są w Senacie i Sejmie, w urzędach miejskich, bankach. Ze są doktorami, adwokatami, budowniczymi — jeszcze i policja.

Tak w lipcu odbył się egzamin w szkole policyjnej, w której po odbytej nauce, ustalono, że 30 kobiet będzie brało udział w czuwaniu nad ładem w naszym społeczeństwie.

Alé dlaczego kobiety do tego konieczne? Czyż nie dość dzielnych zastępów naszej nieustraszonej policji?

Posłanka Holder-Eggerowa, jeździła na taki zjazd za granicę Polski, gdzie mówiono dużo o handlu żywym towarem, to jest o wywożeniu młodych dziewcząt i dzieci przez niecznych spekulantów i sprzedawaniu ich na zgubę życia. I mówiono tam bardzo bolesną rzecz. A mianowicie, że najwięcej handlarzy bez sumienia i wstydu jest w Polsce i że umieją oni tak zacierać ślady swej hańbiącej roboty, iż wymykają się z pod kontroli sądów i odpowiedzialności.

Często się zdarza, wiemy to wszyscy, że czego mężczyzna nie dostrzeże, to kobieta zobaczy, od razu, przewidzi.

I dlatego to głównie formuje się straż niewieścia, aby badać, strzedz, pilnować i od zagłady moralnej chronić duszę kobiet, które najczęściej przez nieświadomość, ulegają namowom złoczyńców i nęczone obietnicami dużej płacy za ową, nieokreśloną ściśle, pracę — gubią dusze.

Kurs nauki, prowadzony był systemem wojskowym, pod kierunkiem pp. Inspektora Sokołowskiego. Uczono prawa i przepisów służbowych, higieny i ratownictwa. Odbywano musztrę i gimnastykę; przyjmowano do nauki tylko kobiety z ukończoną szkołą średnią, a na kursy zapisały się i studentki uniwersytetu i szkół wyższych, więc przybywa nam zastęp kobiet nie tylko zawodowo wykształconych, ale takich, które znając Polskę i naród, rozumiejąc wagę w niej czystości moralnej, będą pracowały z całą świadomością wielkiej odpowiedzialności na zajmowanych stanowiskach.

Pierwszą komendantką policji kobiecej jest panna Stanisława Paleolog, która służyła w legii kobiecej i ma stopień porucznika Wojsk Polskich w rezerwie.

Niechże pod jej wodzą jak najlepiej pełnią służbę 30 kobiet i oczyszczają kraj z brudu moralnego, chroniąc rodziny polskie przed nieszczęściem i hańbą.

Mrówka.

Wesoły kącik.

— Wie mamusia, dziś Wacek wpadł w dół z pieskiem, wszystkie dzieci śmiały się z tego, oprócz mnie.

— To bardzo ładnie mój Pawelku; dowodzi to, że masz dobre serce.

— Ale bo wpadłem razem z Wackiem do dołu.

Dla naszej Działwy

ANDRZEJ KMICIC.

Chłopiec.

Stach jak zwykle prędko pożegnał się z kolegami, zaraz po wyjściu ze szkoły, bo bardzo się spieszył „do teatru”. Już od dawna wracając po lekcjach do domu nakładał drogi i przechodził koło teatru, żeby chociaż popatrzeć na ten pełen tajemnic i uroku budynek. Co dzień ucezuwał to samo rozkoszne podniecenie odczytywając na bocznych drzwiach: — wejście na scenę — i codzień po odczytaniu napisu ogarniał go wielki żal, że znowu musiał ominąć to „wejście”. — Latem, podczas wakacji godzinami chodził koło teatru udając że się bawi, zachwyconymi oczyma śledził aktorów. Gra w szachy nabrała dla niego wielkiego uroku, bo „oni” w nią grali, słyszał jak się śmieli, rozmawiali, widział jak chodzili, wracał stamtąd rozmarzony, odurzony, jeszcze więcej rozstagniony jak zwykle. —

Nieraz 12-letni teatroman dostał bicie od ojca, a jeszcze częściej zło stopną z gimnastyki, geografii, łaciny i innych przedmiotów, które zaszczycał tylko obecnością swoją na lekcjach, bo nie można powiedzieć, żeby uwaga, ponieważ z „zasady” na łacinie czytywał Szekspira, alfabety urozmaicał Słowackim, następnie program ustalonego nie miał, pracy zawsze dużo, ma się rozumieć literacko-artystycznej. — Kiedyś tak go pochłonęło Wesele — Wyspiańskiego, że zapomniał zupełnie gdzie jest, wyskoczył z ławki i wskazując dramatycznym ruchem profesora historii starożytnej, zawsze zaperzonego staruszka, wrzasnął przejmującym głosem: „chciałeś chamie złoty róg — ostał ci się jeno sznur”...

Naturalnie lepiej nie opowiadać co z tego wynikło.

Dziś wracał do domu powtarzając rolę Wacława z Ślubów Panińskich, Fredry i był w doskonałym humorze, dwa razy „wyrwali” go i dostał dwie 2-ki, cieszył się, bo było to zupełnie niespodziewane. — Po obiedzie zauważył, że rodzice gdzieś się wybierają, podejrzliwie zapytał — Dokąd mamusia idzie? — Do teatru... — odpowiedziała biedna mamusia jakby ze wstydem nachylając jeszcze niżej głowę nad robotą. — wiedziała co się dzieje w sercu jej małego syna. Stach stał nieruchomo i z wielką uwagą oglądał swoje paznokcie, wreszcie szepnął półgłosem — Na Maricę? — chociaż zawsze wiedział co grają — na twierdzącą odpowiedź mamusi przestąpił z nogi na nogę przejechał palcami w tył i naprzód swoją gęstą czarną czupryną a potem naraz zaczął się robić czerwony, czerwony, czerwony, w chwili kiedy policzki były już purpurowego koloru, wykrztusił nie swoim jakimś głosem — wpatrując się zaciekle w kwiaty na stole: „A możebym ja tak poszedł... też... Zrobił się komiczno spokojny szukał w kącie pod stolikiem muchy — tylko pod granatowym mundurkiem serce biło, biło, biło...”

Mamusia ukradkiem z pod oka spojrzała na tatusia, tatuś krzyknął, odwrócił się udając, że nie widzi, ale po chwili popatrzał na Stacha, siewnął i powiedział zdawałoby się zupełnie obojętnie.

— A jak chce to niech idzie — ale w oczach tatusia paliły się figlarne ogienki, kiedy patrzył

na oszołomienie synka. Mamusia uśmiechnięta zapytała Stacha — Cóż to, mały, nie cieszysz się? Chłopiec stał odurzony, jego wielkie czarne oczy przenosiły się z matki na ojca, wreszcie zrozumiał, szalony z radości rzucił się na szyję mamusi, pocałunkami rozrzucił jej jasne włosy, za chwilę siedział na kolanach tatusia i mówił, mówił coś długo przerywanym drgnącym szczęściem głosem. —

Siedzi, nie... stoi, żeby być bliżej „nich” zginął dla niego cały teatr oprócz sceny, patrzy, patrzy, patrzy, słucha, nie słyszy cichego głosu mamusi, co mu mówi żeby się nie wychylał z łoża, bo może spaść w orkiestrę... Stach oparł swoją czarną główkę na dłoniach, łokcie na parapecie łoża i słucha, patrzy, myśli... Myśli, że ten pan we fraku, co tańczy, śpiewa, ale jest nieszcześliwy, podobny był kiedyś do niego, do Stacha... może i on był małym i chciał iść do teatru?... ale teraz on taki szczęśliwy, szczęśliwy bo jest „tam” jest jednym z „nich”! — Chłopiec nie lubi, nie nawidzi tej ślicznej pani w jedwabiach, futrach, brylantach, bo ona zła dla „niego”. Jak suchym rozkazującym głosem powiedziała — „Niech zostanie. — Stach syknął przez zęby: „podła” — aż mamusia drgnęła i zaczerwieniła się, a tatuś wzruszył ramionami i — zagryzł wargi bo śmiech mu je wstrząsał. — Czarne oczy Stacha napelniają się łzami jak pan na scenie śpiewa i wywija butelką, szepcze z nim razem — hrabina Mariiica... — Przyszła Marica, rozmawiają, pan się uśmiechnął, Stach się też śmieje, chociaż nie rozumie dlaczego on jej już wybaczył. O jaby taki nie był, szepcze jakby go „on” mógł usłyszeć. — Stach znowu smutny, bo na scenie smutno „pan” śpiewa... raptem spotkały się oczy czarne księcia, ze sceny i czarne oczy chłopca z łoża, popatrzały na siebie długo, ciepło szczyrze i nagle jakby się przed chłopcem otworzyła jasna cudna kraina zamglili się chłopcu oczy z rozkoszy, zobaczył, że będzie kiedyś „czarnym” księciem ze sceny... —

WIERNOŚĆ PSA.

W pewnym domu gminy hiszpańskiej Alhama żyła rodzina, składająca się z rodziców i ich dwóch chłopców. W pokoju dzieci sypiał stale wielki, młody pies, rasy neufundlandzkiej, którego chłopcy ogromnie lubili. Z przyzwyczajenia kładł się u nóg łóżek dzieci, mniemając zapewne, że powinien czuwać nad dziećmi. W czasie trzęsienia ziemi, które nawiedziła Alhama, właśnie ów dom najpierw runął i mieszkańcy legli pod gruzami. Wśród krzyku i biadania ludzi okaleczonych udało się psu z wielkim natężeniem uwolnić się z pod gruzów. W pysku trzymało wierne zwierzę, młodszego chłopca, żywego jeszcze. Ostrożnie złożył go na ulicy i pobiegł znów do zawałonego domostwa. Bezustannie wyl na rumowisku, węszył i drapał łapami w gruzach dopóty, dopóki, po dłuższym szukaniu nie wynalazł drugiego dziecka, niestety już nieżywego. — Pomimo ran ciężkich na głowie i łapach, pies powrócił raz jeszcze do gruzów, lecz tym razem już nie powrócił. Gdy sprzątnięto resztki domu zawałonego wydobyto też trupa psa.

Lamigłówki

ROZWIĄZANIE ZAGADEK W NR. 20.

Lamigłówka konkursowa Nr. 14 p. Odon i Artura Wisterów: s, akt, epoka, prawnik, kaloryfer, konopie, Danja, bez k. = skowronek.

Lamigłówka konkursowa Nr. 15 przez M. T. z Torunia: 1 ojciec; 2 Chełmno; 3 matka i maligna; 4 eksport; 6 for; 7 dziadzio; 8 tektura, 9 siostra, 10 ara, 11 babunia, 12 rusalki, 13 wuj, 14 tekst, 15 ciotka, 16 staw, 17 hektar, 18 zupa, 19 re, 20 Asnyk, 21 sól, 22 zasp, 23 Neron, 24 spryt, 25 ar, 26 Oceanja, 27 Ren, 28 brat i ba, 29 zna i zebu, 31 bek, 33 emulsja, 35 pan, 37 ryk, 39 ananasy.

Szarada p. Marji Pęskiej: Po — pora — kora = pokora.

Na pytanie p. Jana Rozuma: Bez czego nie ma istnienia na całym świecie odpowiedziały 4 osoby: p. **Franciszek Borowski** ze Świecia odpowiada: „Bez Boga”.

P. Jadwiga Dąbrowska z Torunia pisze: Świat cały jest zmienny, zatem nie jest konieczny. Konieczną jest tylko jedna istota, wiecznie niezmienna. — Tą istotą jest Bóg. Od Boga wszelkie istnienie wzięło początek, bez Boga zatem istnienie w wszechświecie byłoby niemożliwym.

P. Czecha Malaka zapatruje się podobnie: „Każda istota aby istnieć musi zadośćuczynić wymogom swego jestestwa, — zwierzę swemu ciału, a człowiek, który ma duszę i ciało musi dawać pokarm i duszy i ciału — a pokarm duszy to wiara! Czyż bez wiary można istnieć wiecznie?”

Życie z wiarą w sercu, to życie motyla, który nigdy nie umiera. (? Red.)

P. chorąży Wawrzynowicz z Brodnicy odpowiada siedmiu punktami: „1) pod względem naukowym: bez powietrza, słońca i wody; 2) pod względem religijnym — bez Opatrzności; 3) pod względem politycznym: bez Ligi Narodów; 4) pod względem finansowym: bez dolara; 5) pod względem kulturalno - cywilizacyjnym bez Niemców; 6) pod względem socjalno - społecznym bez bolszewików; 7) pod względem ochrony przed najazdem dziczy pogańskiej — bez Polaków”.

Sądźmy, że punkt 5 i 6 wyrażone są ironicznie.

Wszystkim tym odpowiedziom przeciwstawia się pełna prostoty odpowiedź samego zapytującego: — bez nazwy!

W myśl autora zatem nikt nie odpowiedział.

NADESLALI ROZWIĄZANIA:

Z Torunia: Dąbrowska Jadwiga, Grzanka Tadeusz, Grzybowska Zofja, Jasiński Zygmunt, Janiewiczówna, Jakubowski Stefan, Jaderówna Marta, Reszkówna Irena, Rosman Zbigniew, Wardyńska Romer Karol, Zaleski Edward, Stumer Łukasz, Adler Marjan, Staniszevska Zofja, Adlerówna Natalia, Rich ter Edmund, Dollński Adam, Kremer Czesław, Janowski Ignacy, Raczynska Ola, Zygartówna Wanda, Izycka Zofja, Adamowska Natalia, Ibzigówna Ela, Jangschówna Nina, Ilcewicz Władysław, Kinca J. Krasowska Mirosława, Lendzion Jerzy, Ławkowska Jadwiga, Mroczkowska Jawdiga, Malaka Czecha, Maselkowska Stefanja, Nowagowski Zbigniew, Orłowska Anna, Pęska Marja, Kościerzewska Eugenia, Rezmer Hugon, Sobolewski Zbigniew, Zieleniewski Konstanty.

Z prowincji: Borowski Franciszek ze Świecia, Borkowski Klemens z Kościerzyny, Grzela Franciszek Gajewska Felicja z Kamienicy (p. Tuchola) Kamiński Nusia i Janusz z Aleksandrowa, Kubacka Nela z Aleksandrowa, Kowalkowski Alojzy z Pelplina, Sza-

miotówna Stefanja ze Swiercia, Raciniewska Oleńka z Ropuch (Pelplin), Wenda E. z Lisewa (p. Chełmno), chorąży Wawrzynowicz z Brodnicy.

Z dalszych stron: Kowalkowski Franciszek z Sępólna, z. Kaliska, Jerzy Zaleski z Lublina, Waclaw Zieliński z Warszawy, Joede Jan, Kąsicka Wanda i Górski Marjan z Katowic, Głębocka Jamina, z Łodzi, Kowalczykówna Janina, z Lidy.

Zalewski Zygmunt i Motylewski Michał z Kutna, Ziółkowski Roman z Kowala, Reicherówna Marja z Kołomyi (Wschod. Małopolska).

KONKURS POCZTÓWKOWY PRYZNAŁ

Nagrodę I. p. Franciszkowi Grzeli z Otłoczyna, który otrzymuje pocztówki pp. Lili Wardyńskiej, Jana Kinca, Marji Pęskiej, Tomasza Starnowskiego z Torunia, chorążego Wawrzynowicza z Brodnicy i Alojzego Kowalkowskiego z Pelplina.

Nagroda II. p. Alojzy Kowalkowski z Pelplina pocztówki pp.: Jana Rozuma, Jana Kinca, Niny Jaugschówny z Torunia, G. Kurowskiej z Gniewu, Franciszka Grzeli z Otłoczyna i H. T. z Chojnic.

Nagroda III. p. Jan Kinca pocztówki: Tomasza Starnowskiego, Jana Rozuma z Torunia, Alojzego Kowalkowskiego z Pelplina, Władzi Karowskiej z Gniewu, chorążego Wawrzynowicza z Brodnicy i M.

Lamigłówka konkursowa Nr. 18

LOGOGRYF

ulożył A — D z Pelplina.

Z podanych sylab utworzyć 39 wyrazów, których litery początkowe zgóry nadół czytane stanowią zdanie jednego z filozofów polskich. Pożądanem jest podanie też imienia i nazwiska danego filozofa.

Znaczenia wyrazów: 1) Miasto w Stanach Zjednoczonych, 2) roślina rosnąca w Indjach, używana jako przyprawa, 3) substancja lotna, 4) bohater grecki, sławny swym poświęceniem, 5) imię bohatera „Dziadów” Mickiewicza, 6) instrument muzyczny dęty, 7) roślina lecznicza, 8) litera, 9) fizyczna lub moralna dolegliwość, 10) niedopatrznie czegoś, 11) ptak pływający, 12) gatunek małpy, 13) maganie się dwóch osób, lub dwóch wojsk, 14) niezbędny szczegół do szycia, 15) kobiety postępowe, 16) wyspy na oceanie Wielkim, 17) utwór St. Wyspiańskiego, 18) drogocenny kamień, 19) szczegół każdej burzy, 20) przemowa weselna, 21) materiał do budowania, 22) przesąd, 23) prowincja w Anglii, 24) rzeka polska w dzielnicy zachodniej, 25) modlitwa, kończąca litanię, 26) przydomek jednego z Jagiellonów, 27) współczesny malarz polski, ilustrator Quo Vadis i innych dzieł Sienkiewicza, 28) inaczej wybitna osobowość charakteru, 29) miasto na południowym stoku Alp, w którym niedawno toczyły się ważne rozprawy polityczne, 30) zasłonka od światła, lub ognia, 31) miasto słynne w ziemskim życiu Chrystusa, 32) imię należące do jednej z wybitnych powieściopisarek polskich, 33) inaczej leniwy, opieszaly, 34) słup kamienny stanowiący pomnik, 35) przedmiot lub pojęcie czegoś bardzo małego, 36) poeta niemiecki, 37) obrazek z życia współczesnego, ośmieszający błędy ludzkie, 38) utwór jednego z poetów polskich, ze szkoły ukraińskiej, 39) angielska miara długości.

a, a, an, ba, be, będz, bir, biazg, bo, bon, bój, car ce, cier, chie, cja, cy, czyk, ć, das, dro, cu, dy, e, e, e, e, fo, gła, gła, gnuś, gu, hing, i, im, in, li, je, ka, ka, ka, kon, kran, kro, land, le, li, li, lis, lisk, lizm, lo, ła, ma, man, mek, na, neń, ni, nie, nie, nied, niow, no, ny, o, o, o, o, o, o, pan, pie, pio, po, ra, ra, rad, ragd, ran, ro, ro, run, sa, ski, szma, sta, ślaz, ta, tang, ter, tki, ton, ty, ty, uh, wal, war, war, was, wi, wicz, yard, york, za, za, za, za, zo.

Łamigłówka konkursowa Nr. 19.

Zadanie Krzyżkowe
ulożył Błaszak Bronisław z Torunia.

1	13			4			6	16	8	10	17	11		13	14
2		3			5			7							
														12	
								9							
18				19					20						21

Znaczenie wyrazów:

Czytane pionowo: 1) rzeka w Czechosłowacji, 2) inaczej waśń, 3) część składowa broni polnej, 4) przymiot dodatni, 5) jedna z kart, 6) okres poprzedzający święta Bożego narodzenia, 7) samogłoska, 8) miasto w Anglii, 9) spółgłoska wypisana pełnym dźwiękiem, więc poprzedzona samogłoską, 10) niekłębna część mniej więcej liczna w każdym domu,

11) gra, 12) gatunek papugi, 13) zaimek osobowy, 14) klomb drzew, krzaków, otaczający ławeczki.

Czytane poziomo: 15) imię kilku królów polskich, 16) wojewódzkie miasto w Polsce, 17) kobieta niepełna władz umysłowych, 19) inaczej biuro, 18) Budynek w którym ocalała się ludność 20) Brak wolności 21) okres czasu,

Łamigłówka konkursowa Nr. 20.

LAMIGŁÓWKA KILIMOWA
ulożyła W. G. z Chojnic.

1	2			4	6			10	14	16				18	20
3								5							
					8			51							
					12			53							
7	22				55									33	
9								35						37	
11								42		39				41	34
13								57						43	
15	24							28						45	40
17								30		47					
19								32						49	
								21							
								23							
25	26	27												29	
31															

Znaczenie wyrazów.

Poziomo: 1) Imię i przydomek jednego z Piastów. 3) Mieszkanca kraiku leżącego na wschód od Polski. 5) Pukiel kędziorzawych włosów. 7) Następstwo złego postępu. 9) Instrument dęty. 11) Imię kilku królów węgierskich. 13) Narzędzie do podwórzonego gospodarstwa. 15) Wonne ziółko używane do ciasta i wódki. 17) Wylog surduta. 19) Papier z ogłoszeniem umieszczany w widocznych miejscach. 21) Aplegier rośliny. 23 Skiba od pługa. 25) Rzeka, dopływ Dżwiny Zach. 27) Stara świątynia egipska. 29) Napój orzeźwiający. 31) Podwójne imię króla polskiego. 33) Część zapłaty. 35) Cecha, piętno. 37) Wykrzyk wydawany przy podskoku. 39) Ptak z rodziny łażących. 41) Wyobrażenie najrozkoszniejszego miejsca. 43 Dopływ Niemna wschodniej dzielnicy polskiej. 45) Odgłos uderzania. 47) Mieszkaniec części Polski na północ Podlasia. 49) Zwierzę racicowe. 51) Skrot od „a do z” 56) Przymiotnik orli 55 Starożytny pałac 57 Smutek po czemś

Pionowo: 1) Część zamka. 2) Określenie sprawy na czasie. 4) Substancja używana jako kadzidło.

6) W odmienny sposób. 8) Skorupiak meryturę. 10) Duże miasto w b. Kongresówce, niegdys gubernjalne. 12) Wykrzyknik. 14) Mięso wędzone. 16) Imię męskie. 18) Wydrążona kłoda drzewa służąca do pojenia bydła. 20) Gniewne podniecenie. 22) Żona radcy. 24) Mineralny płynny. 26) Wykrzyknik lekceważenia. 28) Szafa, w której przechowuje się szkło i porcelanę. 30) Lekkie obuwie. 32) Nazwa wielu wsi polskich. 34) Wykrzyknik. 36) Chłopak w obdartem odzieniu 38) Układ między państwami. 45) Określenie wzięte z łaciny, określające że coś jest pod czemś (3 litery). 47) Wydział rozporządzenia (w trybie rozkazującym, 3 litery).

40) Kawaly lodu na wodzie 42) Przy jacieli Mickiewicza.

SZARADA

uloż.: Jan Rozum.

Silne — pierwsze — trzecio,

Dane jest atlecie.

Zaś na całym świecie

Znajdziesz — drugie — trzecio.

Trzecio — pierwsza — bywa w poście,

Chociaż smaczna, lecz ma oście.

Całość — łatwe rozwiązanie:

Boć to wierszyk o Stefanie....

Nagrody „DOMU RODZINNEGO”

Za rozwiązanie łamigłówki w Nr. 19
P. Alojzy Kowalkowski z Pelplina
„Z mych wrażeń wojennych” p. ks. Władysł. Łęga
P. Władysław Ilcewicz z Torunia
„Kościuszek” przez Henryka Mościckiego.

Pierwszy konkurs

na rozwiązywanie łamigłówek zamyka się z następnym numerem. Nagrody ogłoszone zostaną w 27 num.

Drukem i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.
Za redakcją odpowiedzialna: Maria Bogusławska
Redaktorka przyjmuje w poniedziałki od 3—5 i środy 10—12