

<<>

Plan nauki Oddziału Sztuki Stosowanej

przy Pomorskiej Szkole Sztuk Pięknych
w Grudziądzu.

- I
- 1/ Rysunek z natury:
jako podstawa znajomości rysunkowej.

 - 2/ Rysunek - Malarstwo: /Pierwiastek regionalny./
 - a/ zapoznanie się z motywami kaszubsk.
 - b/ układanie i zapełnianie różnych płaszczyzn
 - c/ zastosowanie praktyczne zdobionych płaszczyzn
/do haftu: poduszek, serwet, obrusów itp./

 - 3/ Kultuwanie pierwiastka regionalnego:
 - a/ przeobrażenie motywu regionalnego do malarstwa dekoracyjnego:
/kilimy, firany, tapety, fryzy, poduszki/

 - 4/ Kompozycja fantastyczna:
 - a/ łączenie kultuowanych pierwiastków regionalnych z dowolnym
tematem np. plakaty, dyplomy, pejzaż kaszubski, morze itd.
 - b/ dostosowanie do techniki i materiału: /dekoracja, kilimy/

 - 5/ Modelowanie:
 - a/ modelowanie motywu w glinie.
 - b/ zastosowanie modelowanych motywów do celów praktycznych:
/wazoniki, talerze, popielniczki, lichtarze, kropielniczki itp./
 - c/ wypalanie i glazurowanie wyżej podanych.

 - 6/ Meblarstwo:
 - a/ płaskorzeźba/ modelowanie w glinie /jako wzór/ornamentu
dekoracyjnego do mebli.
 - b/ rzeźbienie ornamentu dekoracyjnego w drzewie.
 - c/ komponowanie mebli na tle pierwiastków regionalnych.

 - 7/ Zbieranie modeli i zabytków sztuki regionalnej.
 - a/ zbiory służą uczniom do zapoznania się i studjowania pier-
wiastka ludowego.
 - b/ restaurowanie starych zabytków.
- IV