

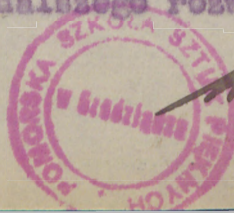
Sprawozdanie!

Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych w Grudziądzu
Rok szkolny 1930/31.

Praca uczniów zamierzała w dwu kierunkach. Celem kierownictwa szkoły w tym roku było nastawienie uczniów do specjalnego zainteresowania w kierunku kultywowania sztuki tosowanej, na podłożu regionalnym opartem na motywach kaszubskich. Ze praca ta była produktywną, świadczy specjalne zainteresowanie się naszymi pomysłami na polu ceramiki ludowej Pomorskich Zakładów Ceramicznych, których prezes, pragnąc dać możliwość należytemu rozwojowi tej gałęzi sztuki zaofiarował nam lokal i materiał bezpłatnie. Nie zaniedbano też pracy na polu sztuki czystej. Prace niektórych uczniów zdobyły sobie uznanie wśród społeczeństwa grudziądzkiego szczególnie znane i cenione są prace utalentowanej portrecistki Dunki p. Inger Borchsenius.

O popularności obrazów Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych świadczy fakt, że Pomorskie Zakłady Graficzne pragną reprodukowad obrazy uczniów w miejscowych czasopiśmiech. Wystawa która została otwarta w dniu 14. czerwca 1931 r. przez przewodniczącego Rady Miejskiej mecenasa Szychowskiego i społeczeństwo, miała nas zorientować o całorocznem dorobku uczniów. Wystawiliśmy 245 prac w dwu wielkich salach Muzeum. Reprezentowana również była w dość licznych ekspozycjach rzeźba i grafika. Wystawę zwiedziło około 2700 osób, jak wykazuje "Księga Pamiątkowa" dorocznej wystawy. Zaszczycił ją swą obecnością Wojewoda Pomorski p. Lanot, który zakupując 3 obrazy z uznaniem wyrażał się o pracy uczniów.

Jego Eminencja Ksiądz Biskup Dominik przesłał dla szkoły błogosławieństwo i życzenia owocnej pracy. Ze szczególnem zainteresowaniem odniosła się prasa tak miejscowa jak i zamiejscowa do Wystawy, poświęcając jej szereg artykułów. Wystawa tegoroczna wyrobiła w nas przekonanie, że rok ten intensywnej pracy we wszystkich dziedzinach sztuki malarskiej położył trwałe fundamenty dla dalszego rozwoju Szkoły.



Wacław Szcherbiewski
Kierownik Pom. S.S.P.