

III 15076

Polonia Club

equine

Wieniec Melodyj Narodowych

Na cztery głosy mieszane

Cena 40c.

Akompaniament	Fortepianowy	\$.50c.	
"	"	Orkiestry	\$1.50
"	"	Kapeli	\$1.00



Nakład Wydawcy

Józefa Krygier

3132 Richmond St.,

Philadelphia, Pa.

H. Szunke
1080 Broadway.
Buffalo, N. Y.

J. R. Hibner
1747 W. 47th Str.
Chicago, Ill.

W. H. Sajewski
1017 Milwaukee Ave.
Chicago, Ill.

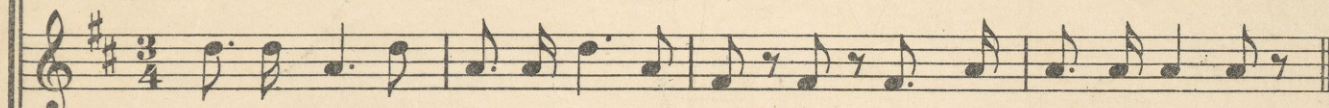
Wieniec Melodyj Narodowych

URBANEK

ModeratoSOP
ALTO

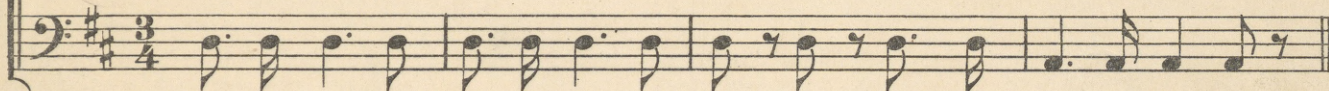
A czy znasz ty, bra-cie mło-dy, te po - kre-wne two-je ro - dy?
A czy znasz ty, bra-cie mło-dy, two - jej zie - mi buj - ne pło-dy?

TENOR



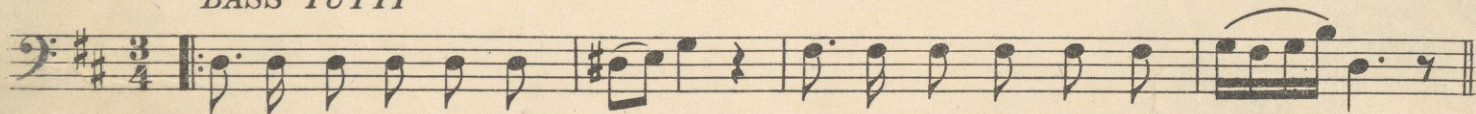
A czy znasz ty, bra-cie mło-dy, te po - kre wne two-je ro - dy?
A czy znasz ty, bra-cie mło-dy, two - jej zie - mi buj - ne pło-dy?

BASS

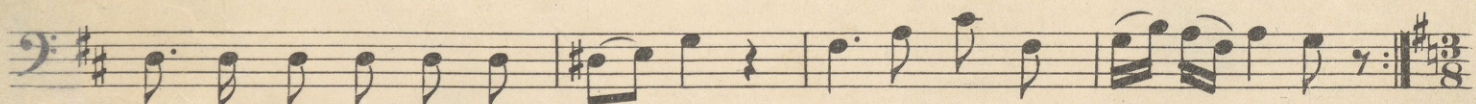


Tych gó - ra - li i Li - twi - nów i Żmudź świę - tą i Ru - si - nów?
Te kur - ha - ny i mo - gi - ły i te dzie - je co się ści - ły?

Tych gó - ra - li i Li - twi - nów i Żmudź świę - tą i Ru - si - nów?
Te kur - ha - ny i mo - gi - ły i te dzie - je co się ści - ły?

BASS TUTTI

A czy znasz ty, bra-cie mło-dy, two - je zie-mie, two-je wo - dy?



Z cze-go sły - ną, kę - dy gi - ną, w ja - kim kra - ju i Du - na - ju. *D. C.*

Allegretto

A czy znasz ten kraj ko - cha - ny, gro - dy na - sze, wsie i ła - ny
Dwór pod li - pą sto - i bia - ły, pod Pia - sto - wym dę - bem cha - ta,

i ten na - ród, co swe bli - zny chę - tnie zno - sił dla oj - czy - zny, dla oj - czy zny.
nad - nią bo - cian gnia - zdo sple - ta, a w niej ży - je Lud zu - chwa - ły, Lud zu - chwa - ły.

Con moto DUO: Sop. and Alto

Pię - kna na - sza Pol - ska ca - ła, pię - kna ży - zna i nie ma - ła:
Tę - gi ma - zur wej wpo - ko - ju, lecz się przy - da i do bo - ju:
wie - le kra - in, wie - le lu - dów, wie - le sto - lic, wie - le cu - dów
zna - ne w Po - lsce ko - sy - nie - ry i do bo - ju ma - zur szcze - ry.

Vivo TUTTI

Lecz naj - mil - sze i naj - zdro - wsze prze - cież cze - ku jest Ma - zo - wsze,
Gdy do ko - sy się przy - ło - ży, tnie mo - ska - la, jak gniew Bo - ży.
Lecz naj - mil - sze i naj - zdro - wsze prze - cież cze - ku jest Ma - zo - wsze,
Gdy do ko - sy się przy - ło - ży, tnie mo - ska - la, jak gniew Bo - ży.

BASS SOLO

Jam to ma - zur ro - do - wi - ty,
Bo to Lud, co krew ma w ży - łach,

S.
A.
T.
B.

Hop dziś, dziś, dziś, dziś, dziś. Dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,
Hop dziś, dziś, dziś, dziś, dziś. Dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,
we - sół, śmia - ły, pra - co - wi - ty, Dó ro - zań - ca i za - ba - wy,
to też czu - je się na si - łach, A krew po - no nie jest lo - dem,
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,
a na ko - niu u - łań żwa - wy. O tak!
Lud to Pa - na Bo - ga ro - dem. O tak!

dziś, dziś, dziś, dziś, dziś. O tak!
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś. O tak!

dziś, dziś, dziś, dziś, dziś. O tak!

pp *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

Andante

DUO: Sop. and Tenor

Czer - wo - ny pas, za - pa - sem broń i to - pór co bły - ska zda - la,

We - so - ła myśl swo - bo - dna dłoń, To strój, to ży - cie gó - ra - la.

Allegro

Tam szum Pru - tu, Cze - re - mo - szu Hu - cu - tom przy - gry - wa,

Hm (zamk. ustami).....

Hm.....

a o - cho - czo ko - ło - myj - ka do tań - ca przy - gry - wa.

Dla Hu - cu - ła nie - ma ży - cia jak na po - ło - ni - nie,

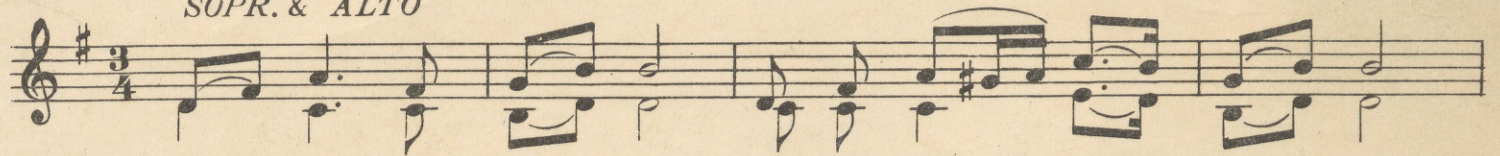
gdy go lo - sy w do - ły rzu - cą, wnet z tę skno - ty zgi - nie.

Lento *SOPR. SOLO*

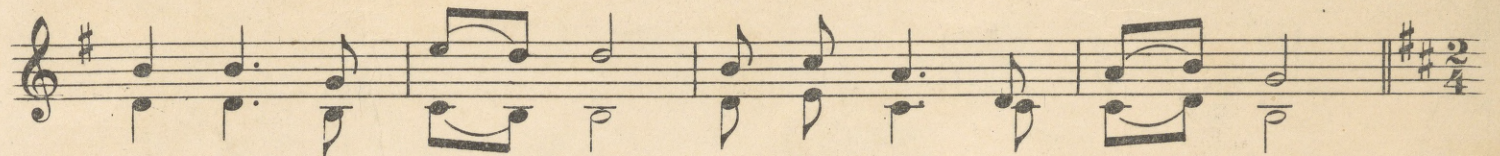
Kie - dy Cię do - tkną za - le, al - bo tro - ski,

spiesz do prze - pię - knej zie - mi Kra - kow - skiej.

SOPR. & ALTO



Tam trzy mo - gi - ły kró - lów na - szych ko - ści,

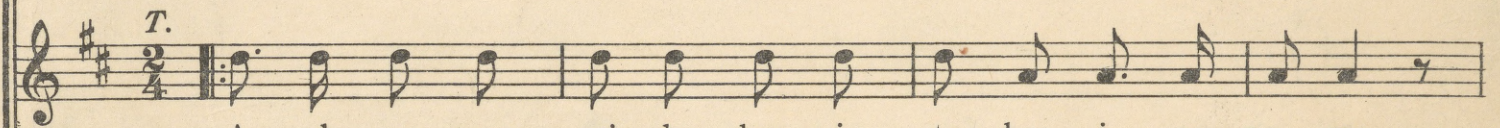


u - ko - ją za - le na - dzie - ją przy - szło - ści.

Allegretto

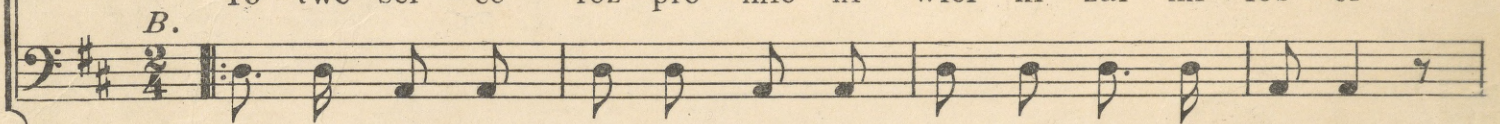
S.

A gdy po - znasz, mi - ły bra - cie, te kra - i - ny na - sze,
To twe ser - ce roz - pro - mie - ni wiel - ki żar mi - łoś - ci



T.

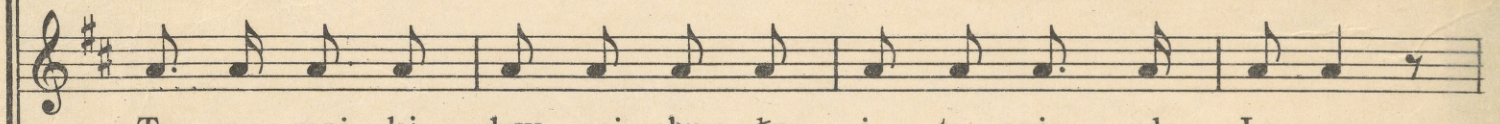
A gdy po - znasz, mi - ły bra - cie, te kra - i - ny na - sze,
To twe ser - ce roz - pro - mie - ni wiel - ki żar mi - łoś - ci



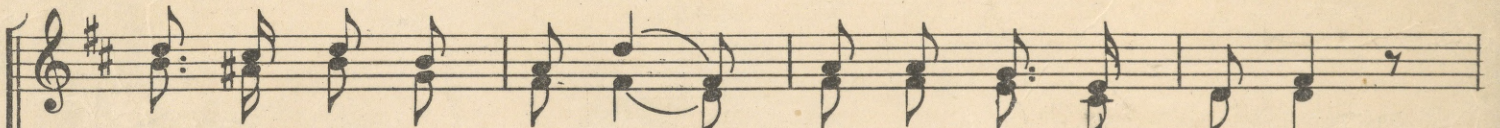
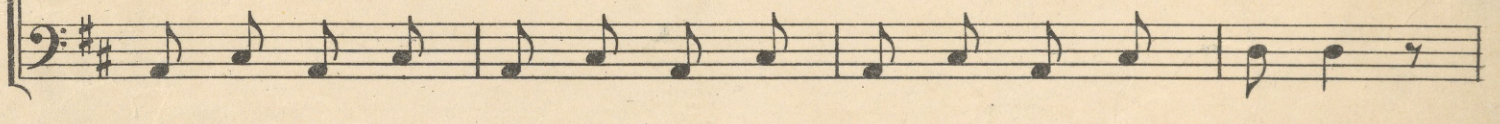
B.



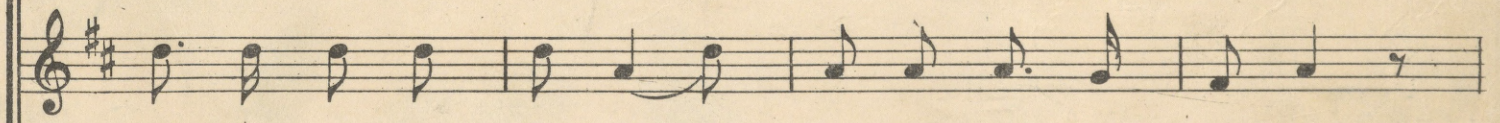
Te po - mni - ki daw - nej chwa - ły i te gnia - zda La - sze,
Dla twej dro - gej Oj - co - wiz - ny i dla jej wiel - ko - ści.



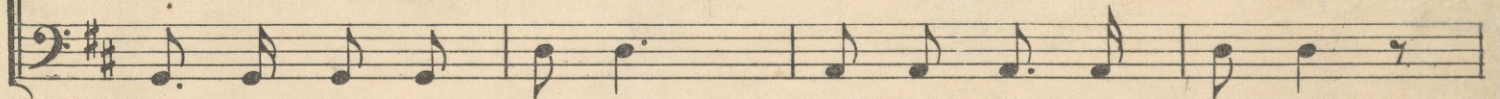
Te po - mni - ki daw - nej chwa - ły i te gnia - zda La - sze,
Dla twej dro - gej Oj - co - wiz - ny i dla jej wiel - ko - ści.



Da - naż mo - ja da - na, Oj - czy zno ko - cha - na,



Da - naż mo - ja da - na, Oj - czy zno ko - cha - na,



Czer - wo - na cza - pecz - ka, — i bia - ła su - kma - na.

Czer - wo - na cza - pecz - ka, — i bia - ła su - kma - na.

Vivo

Więc ja wszyscy u - ko - chaj - my, na - sze ser - ca

Więc ja wszyscy u - ko - chaj - my, na - sze ser - ca

jej od - daj - my, Niech ją Bóg wo - pie - ce swo - jej

jej od - daj - my, Niech ją Bóg wo - pie - ce swo - jej

ma! — O nie - chaj ma! Wi - wat! — *fff*

ma! — O nie - chaj ma! Wi - wat! — *fff*

p

Nie-zawracaj kąt-ra-fałdy ziew Warsia-wie by - tes A na Saska kę-pe
Ja ei bra-chu raz z Maryśko posztem tam w nie-dzie-lę Wtryń się na huś-taw-kę

"O Młynarce z Pewnej wsi"

Arr. W. K. Grigaitis Aria z operetki "SZTYGAR" 30c. K. ZELLER

Andante

O mły-nar-cę z pe-wnej wsi Mło-dy ry-bak cią-gle śni, O - na znie-go
Zdum-nem czo-tem po-szta w świat I - ba-wi - la pa-rę lat; Gdy wróci - ła

"Kwiecisty i wonny Maj"

L. SIZO 30c.

Tempo di Valse *Walc* *Opracował W. K. Grigaitis*

Kwie-cisty i won-ny Maj, Wio-sen-ne rozwarł pod wo - je,
Mi-nę-fo wnet kil-ka lat, Dziewczy-na jest już me-ia - tką,
Wbu-kie-ty zja-śmi-nów, bżów, Przy-bra-la się mło-da wio - sna,

Dumka

30c. T. MIKULSKI, Op. 20

Andantino *pllegato*

Hej! polecil sókol siny po nad szczyty gór, Byстрыm lotem wzbil się śmia-ło

p *pp* *f*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

Marzenie

Mazurek 30c. TYTUSA MIKULSKIEGO

Lento non troppo

Wędny wieczór pośród drzew, Słowik na ci słodki śpiew, A po rosie plyniewdał,

mf

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Pierścionek Darowała Mi Dzieweczka

25c. LEOPOLD STROPNICKI

Lento

Pier-ścionek da-ro-wa - la mi Dzieweczka wcu-dny dzień, A jam jej ró - że
Lecz prędko mi - nał szczęścia dzień I ró ży uwiądł kwiat, A ma dziewczeczka

p

Orzeł Polski Marsz

JOS. KRYGIER

30c. Arr. W. K. Grigaitis

Tempo di Marcia

ff *mf*

201
Tempo di Valce

p

Cieszmy Się Polka

25c. W. OSMANSKI

Arr. W. K. Grigaitis

Allegretto

f *mf*

Dziadunio Polka

25c. K. NAMYSŁOWSKI

Arr. W. K. Grigaitis

Allegretto

mf

Ładna Helcia Polka

25c.

Arr. W. K. Grigaitis

mf

Marzenia Młodości

Tempo di Valse *Walc* 30c. Arr. W. K. Grigaitis

p

Oberek

Do Białego Dnia 25c. Arr. W. K. Grigaitis

Vivo

f *p*

Dziarsko Chłopey

25c. W. K. GRIGAITIS

Animato

f *mf* *f*

Hulaj Dusza

Oberek 25c. W. K. GRIGAITIS

f

Co Ja Winna!

Polka Mazurka 25c. S. TRYMOLSKI

Arr. W. K. Grigaitis

Tempo de Mazurka

p

Krakowiaki

(Polish Dance) 25c. A. RAJCZAK

Arr. W. K. Grigaitis

Allegretto

f