



No. 1153

BRACI ZWIĄZKOWEJ

W ROKU ZŁOTEGO JUBILEUSZU - POŚWIĘCA AUTOR

Cześć Związkowi, Cześć!



No. 1153

Z okazji Złotego Jubileuszu Związku Narodowego Polskiego (1880 - 1930)

Słowa PAWEŁA J. WIDERA.

Muzykę (Na Temata Swojskie) opracował B. J. ZALEWSKI.

Tempo Poloneza

3

1. Cześć Związkowi, cześć! Li - stek zto - ty wnies:
2. Ju - bi - le - usz ten Przy - po - mi - na sen:

Wpleć go w wie - niec szcze - ro - zło - ty, Złóż wo - fie - rze te klej - no - ty
Przed pięć - dzie - siąt la - ty te - mu Na Wy - chodź - twie tu, pol - skie - mu

Na oł - ta - rzu tym zwią - ko - wym Wro - ku pra - cy pót - wie - ko - wym,
Na - ro - do - wi, dziś Zwią - ko - wi Ze wszech miar po - wa - za - ne - mu: Na -

Złóż wo - fie - rze dar Wmo - żno - ści swych miar.
le - ży się cześć Hołd na - leż - ny niesć.

mf

3. O - tóż zło - z - my dar Lep - szy od wszech miar:
4. Zwią - zek pol - ski czcuj O nim tyl - ko śnij:

mf

p

A przy - nio - są nam ko - rzy - ści Wię - cej od tych zło - tych li - ści
Daj na - le - żną cześć Ma - cie - rzy, Bo Zwią - z - kow - cy zaw - sze szcze - rzy,

p

mf

Bę - dzie da - rem Ju - bi - la - ta, Gdy masz człon - ka - kan - dy - da - ta:
Nio - są po - moc brat - niej do - li, Czu - ją do - brze, jak to bo - li

mf

f

Dla Zwią - z - ko - wych Rzesz A z tym da - rem śpiesz.
Po - moc nio - są tą Gdzie po - trze - by są.

1 2

f

mf

TRIO *ff* 4

5. O - tóż Zwią - zek nasz Sta - no - wi tą straż:

mf

p

Któ - ra bro - ni i - mię na - sze, Sta - wę Oj - ców cno - ty La - sze

mf

pp

Od nie - sta - wy przez tych wro - gów, Co szu - ka - ją ob - cych bo - gów:

mf

cres - - - cen - - - do

f

Za - bo - bon - nych mar, Wpo - śród ob - cych wiar.

f

★ Chór męski ad libitum

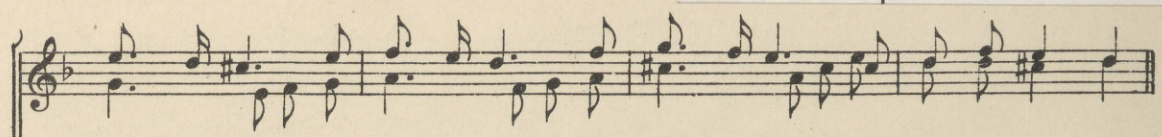
T. I. Ju - bi - le - usz ten Związ ko - wy Czci - go Zwią - zek Na - ro - do - wy

T. II. Ju - bi - le - usz ten Związ - ko - wy Czci - go Zwią - zek Na - ro - do - wy

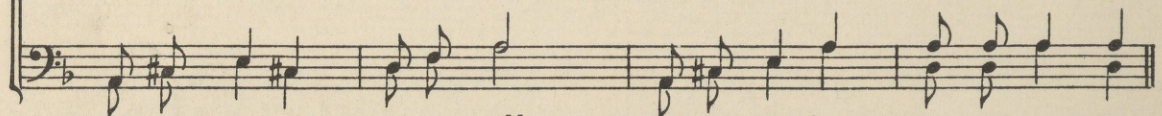
B. I i II.

Cześć Związ - ko - wi chwa - ła, cześć! Hołd na - le - żny win - nim wznieść

★ Cała część ośmiu taktów chóru męskiego, może być wypuszczoną w wykonaniu tylko orkestralnym, lub solo fortepian. B. J. Z. CZEŚĆ 3.



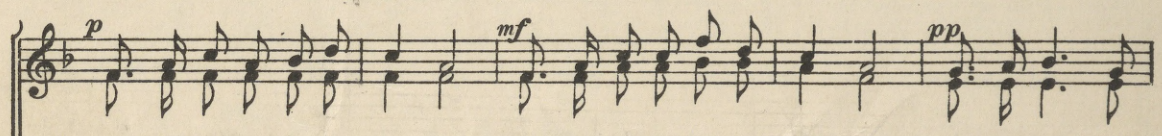
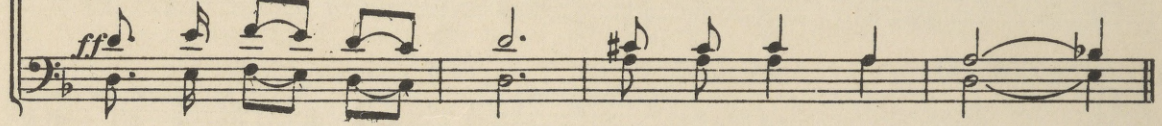
Ju - bi - le - usz ten Związ - ko - wy Czcí - go Zwią - zek Na - ro - do - wy.
Ju - bi - le - usz ten Związ - ko - wy Czcí - go Zwią - zek Na - ro - do - wy.



Cześć Związ - ko - wi chwa - ła cześć! Hońd na - le - żny win - nim wznieść Cześć!
Chór mieszany.



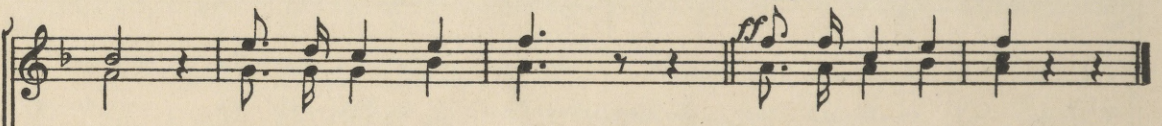
6. Po - stąp cho - ciał krok Na - przód - lecz nie w bok.



A prze - konasz się na - o - cznie, Jak to Związek wzra - stać po - cznie, Brać Związko - wa



to do - ko - na Doj - dzie człon - ków mi - li - jo - na Wi - wat! Związ - ku



nasz Na - ro - do - wa Straż! Cześć Związ - ko - wi Cześć!

