

# BUDUJMY OJCZYŹNIE DOM

ŚPIEW

Na cztery głosy mieszane

SŁOWA

Marji Konopnickiej

MUZYKA

Ks. Dr. Alfreda Wróblewskiego

Cena, 30c.

PUBLISHED BY  
JOSEPH KRYGIER  
3132 RICHMOND STR.  
PHILADELPHIA, PA.

# BUDUJMY OJCZYŹNIĘ DOM

Słowa  
MARJI KONOPNICKIEJ

Muzyka  
KS. DR. ALFREDA WRÓBLEWSKIEGO

## Andantino

*f* *sempre crescendo* *ff* *f*

Bu - duj - my bu - duj - my mi - łej Oj - czy - źnie dom,

*f* *forte decrescendo* *f*

Wol - no - ści dom i si - ły, Wol - no - ści dom i si - ły.

*mf*

Ka - żda pierś bra - tnia gra - ni - tu złom Z je - dnej ro - dzi - mej bry - ły

*mf* *rallentando*

Z je - dnej ro - dzi - mej bry - ły. Każ - da pierś bra - tnia ce - gła na mur,

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic and a 'sempre crescendo' instruction, leading to a fortissimo (ff) dynamic. The second system starts with a piano (p) dynamic and a 'forte decrescendo' instruction, ending with a piano (p) dynamic. The third system is marked mezzo-forte (mf). The fourth system is marked mezzo-forte (mf) and 'rallentando'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment line in both treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

*f* *allegro* *f* *sempre crescendo*

Dźwi - gnię - ty mo - cą du - cha, A ha - sło na - sze je -

*mf*

- dno - ści chór Co wia - ra, w ju - tro bu - cha.

SOLO TENOR

*mf* *mf* *crescendo*

Niech dni co i - dą i - dą z wie - cznych dróg Zlu - zo - wać cza - tów

*f* *crescendo* *ff* *mf*

war - tę Przez nasze od - drzwia przez nasz próg Wsta - pią, na dzie - jów kar - tę.

DUO. SOPRAN A ALTO TENOR *rallentando*

*p*

Od fun-da-men - tu az - - po - szczyt, O - twórz - my

*f*

świa - tu wro - ta, wro - ta, Niech nam ju-trzen - ny

*rallent.*

*f*

ja - - rzy świt, Niech wzmaga dech ży - wo - ta.

CHÓR

*f* *sempre crescendo*

Dziś o - kiem u - tkwio - nem U - tkwio-nem wo - na, biel,

*f forte decrescendo*

Co no-cy mrok prze - ga - nia Co no-cy mrok prze - ga - mia.

*mf*

Pa - trzmy o bra - cia w je - den dziś cel Wcel wiel - ki zmar - tych - wsta - nia

*mf rallentando*

Wcel wiel - ki zmar - tych - wsta - nia Co - kolwiek czy - nim u - czyn - my tak

*f atempo* *f sempre crescendo*

By przy - szłość ro - sła z pra - cy Dziś Pol - ska to pion nasz

*mf*

I nasz znak Bu - duj - my dom ro - da - cy.

*p*

Nie-zawracaj kąt-ra-fady ziew Warsia-wie by - łeś A na Saśka kę-pe  
Ja ci bra-chu raz z Maryśko poszłem tam w nie-dzie-lę Wtryń się na huś-taw-kę

*Tempo di Valce*

*p*

**"O Młynarce z Pewnej wsi"**  
Arr. W. K. Grigaitis Aria z operetki "SZTYGAR" 30c. K. ZELLER

*Andante*

O mły-nar-ce z pe-wnej wsi Mło-dy ry-bak cią-gle śni, O - na znie-go  
Zdum-nem czo-łem po-szła w świat I - ba-wi-la pa-rę lat; Gdy wró-ci-ła

*Allegretto*

*f* *mf*

**"Kwiecisty i wonny Maj"**  
L. SIZO 30c. Opracował W. K. Grigaitis

*Tempo di Valse* *Walc*

Kwie-ci-ty i won-ny Maj, — Wio-sen-ne roz-warł pod wo - je,  
Mi-nę-ło wnet kil-ka lat, — Dziewczy-na jest już me-za - tką,  
Wbu-kie-ty zja-śni-nów, bżów, — Przy-bra-la się mło-da wio - sna,

*Allegretto*

*mf*

**Dumka**  
30c. T. MIKULSKI, Op. 20

*Andantino* *pliegato*

Hej! polecil sokoł siny po nadszczyty gór, Bystrym lotem wzbil się śmia-ło

*p* *pp* *f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*mf*

**Marzenie**  
Mazurek 30c. TYTUSA MIKULSKIEGO

*Lento non troppo*

W cudny wieczór pośród drzew, Słowik nu ci słodki śpiew, A po rosie plyniewdał,

*p* *mf*

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

*Tempo di Valse* *Walc* 30c. Arr. W. K. Grigaitis

*p*

**Pierścionek Darowała Mi Dzieweczka**  
25c. LEOPOLD STROPNICKI

*Lento*

Pier-ścio-nek da-ro-wa-la mi Dzieweczka wcu-dny dzień, A jam jej ró - że  
Lecz pręd-ko mi - nął szczę-ście dzień I ró ży uwi-ął kwiat, A ma dzieweczka

*p*

*Vivo*

*f* *p*

**Orzeł Polski Marsz**  
JOS. KRYGIER 30c. Arr. W. K. Grigaitis

*Tempo di Marcia*

*ff* *mf*

*Animato*

*f* *mf* *f*

**Krakowiaki**  
(Polish Dance) 25c. A. RAJCAK Arr. W. K. Grigaitis

*Allegretto*

*f*

*f*

*Tempo de Mazurka*

*p*

*f*