

I 506



Biblioteka Harcerska

Jadwiga Zwolakowska

NASZE PIEŚNI

Wydano z Funduszków Rady Polonii Amerykańskiej
Polish War Relief of the United States of America,
Member Agency National War Fund of U. S. A.
dla Komitetu Naczelnego Zw. Harcerstwa Polskiego
w Czerwcu, 1945 r.

15

DRUKIEM DZIENNIKA ZWIĄZKOWEGO
1201 MILWAUKEE AVENUE
CHICAGO 22, ILL.





Przedmowa z eszemplarza wydawnictwa „Wzrost i
Historja (1938), a dostarczono przez Władysława
Skłóckiego Instytutu Kulturalnego w Warszawie
(Warszawa 1938).

WSTĘP

Dział ten zawierał gromadzenie materiałów
o tym celu. Wskazywać nie trzeba, że w tym
okresie (1938), a dostarczono przez Władysława
Skłóckiego Instytutu Kulturalnego w Warszawie
(Warszawa 1938).

WSTĘP DO WYDANIA POLSKIEGO

Dr. F. X. Schmitt, prof. N. A. Woskresy, Kijów

NASZE PIĘŚNI.

Red. N. A. Woskresy, N. A. Woskresy, Kijów
Dr. F. X. Schmitt, N. A. Woskresy, Kijów
W. F. Schmitt, Kijów, Kijów, Kijów
N. A. Woskresy, Kijów, Kijów

WYDARZENIA

W. A. Woskresy	W. A. Woskresy
E. A. Woskresy	E. A. Woskresy
Dr. F. X. Schmitt	Dr. F. X. Schmitt
K. F. Schmitt	K. F. Schmitt
N. A. Woskresy	N. A. Woskresy
...	...
A. M. Schmitt	A. M. Schmitt

Przedrukowano z egzemplarza wydanego przez "Na Tropie" w Katowicach, (1936), a dostarczonego przez Wydział Młodzieży Zjednoczenia Pol. Rzymsko Katolickiego w Ameryce z Chicago, Illinois.

DEDYKACJA

Druk tej książki, umożliwiony ofiarnością Amerykanów przez Radę Polonii Amerykańskiej w Stanach Zjednoczonych Północnej Ameryki, stanowi dowód uznania dla polskich harcerzy i harcerek, którzy w myśl zasad harcerskich, pomimo największych trudów potrafili utrzymać ten ruch wychowawczy wśród młodzieży swojej na zaszczytnym stopniu tem samym spełniając wielki obowiązek wobec Boga i kraju.

ZARZĄD RADY POLONII AMERYKAŃSKIEJ:

Dr. F. X. Świątlik, prezes H. B. Wołowska, wiceprezesa

WICEPREZESI:

Mec. K. E. Midowicz, Ks. Biskup S. S. Woźnicki, D. D.

Dr. T. A. Starzyński

W. F. Soska, sekr. generalny J. J. Olejniczak, skarbnik

H. J. Osiński, sekr. wykonawczy

DYREKTORZY:

W. J. Bayer

B. A. Biedroń

Ks. L. M. Cyman

Ks. Prałat T. Cząstka

A. Czerniak

V. Kellogg

Dr. A. A. Klammer

K. J. Koszarski

E. P. Lewandowski

J. Mikuta

A. Mix

F. J. Nahurski

J. Onka

F. Popławski

F. X. Rydzewski

Ks. Prałat J. Skrzypiński

Dr. B. L. Smykowski

P. Super

Ks. F. Szubiński, D.D.

Ks. B. K. Szudziński

S. W. Warakomski

Aniela Wójcik

NASZE PIEŚNI

ZEBRAŁA I OPRACOWAŁA
JADWIGA ZWOLAKOWSKA

RADA POLONII AMERYKAŃSKIEJ
Polish War Relief of U. S. A.
1200 N. Ashland Ave.
Chicago 22, Ill.

Wydano z Funduszków Rady Polonii Amerykańskiej
Polish War Relief of U. S. A.
Chicago—1945.

Rada Polonii Amerykańskiej dokłada książkę tę do Biblioteki Harcerstwa Polskiego popierając plan przedruków książek harcerskich powzięty przez Naczelny Komitet Z.H.P. Niniejsza książka staje się jedną z szeregu książek harcerskich wydanych z funduszy Rady Polonii Amerykańskiej w U. S. A

Książka ta oryginalnie została wydana jako śpiewnik do użytku drużyn żeńskich. Pieśni zawarte mogą być śpiewane wspólnie przez drużyny z różnych stron Polski na obozach, zjazdach i zlotach.

Rada Polonii Amerykańskiej, wydając śpiewnik ten w 5,000 egzemplarzach, żywi nadzieję, że osoby stosujące harcerską metodę wychowawczą wśród działwy żeńskiej rozsianej po całym świecie skorzystają z tej książki powodując gorętsze zamiłowanie pieśni polskiej.

ZARZĄD RADY POLONII AMERYKAŃSKIEJ:

Dr. F. X. Świetlik, prezes H. B. Wołowska, wiceprezesa

WICEPREZESI:

Mec. K. E. Midowicz, Ks. Biskup S. S. Woźnicki, D. D.

Dr. T. A. Starzyński

W. F. Soska, sekr. generalny J. J. Olejniczak, skarbnik

H. J. Osiński, sekr. wykonawczy

DYREKTORZY:

W. J. Bayer

R. A. Biedroń

Ks. L. M. Cyman

Ks. Prałat T. Cząstka

A. Czerniak

V. Kellogg

Dr. A. A. Klammer

K. J. Koszarski

E. P. Lewandowski

J. Mikuta

A. Mix

F. J. Nahurski

J. Onka

F. Popławski

F. X. Rydzewski

Ks. Prałat J. Skrzypiński

Dr. B. L. Smykowski

P. Super

Ks. F. Szubiński, D.D.

Ks. B. K. Szudziński

S. W. Warakomski

Aniela Wójcik

ZBIORNICA
Katalogów
Zobowiązanych





Pieśni zamieszczone w zbiorze, to pieśni, rozbrzmiewające na ziemiach Polski i poza jej granicami, gdziekolwiek dotrze ruch harcerski. Każda z tych pieśni powstawała kiedyś pod wrażeniem głębszego przeżycia harcerskiego.

Tworzone przez jednostkę lub zbiorowo, są one odbiciem naszego życia i dlatego stały się mocnym ogniwem, wiążącym obecne pokolenia młodzieży harcerskiej z dawnymi.

W naszych pieśniach jest moc i siła. One to zespalają nas w jednakiej myśli i jednym odczuciu.

Podczas śpiewania pieśni poważnych, będących wyrazem ideologii harcerskiej, przyjmujemy postawę baczną, czyniąc to z nakazu wewnętrznego szacunku i chęci wykazania swej gotowości.

Pełne wesela i beztrudne obozowe piosenki budzą chęć do czynu, przewycięzania trudności i stwarzają właściwą postawę harcerską.

Niektóre pieśni przez nas śpiewane nie mają może dużej wartości artystycznej. Można im niewątpliwie tu i ówdzie coś zarzucić. Zamieszczamy jednak te pieśni, są one bowiem wyrazem naszych przeżyć i dążeń. Sądzymy, że najważniejszym momentem jest ukochanie danej pieśni i rzetelne związanie się z nią.

Pragniemy, by pieśni te, aczkolwiek często proste i nieuczone, w życiu przybywających w nasze szeregi zastępów i drużyn mogły być tem, czem były wczoraj i czem są dzisiaj.

J. Zwolakowska.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

CHAPTER I

The first part of the history of the United States is the history of the colonies. The colonies were first settled by Englishmen in 1607, and they grew in number and importance until the Revolution of 1776.

The second part of the history of the United States is the history of the Revolution. The Revolution was fought between 1775 and 1783, and it resulted in the independence of the United States.

The third part of the history of the United States is the history of the early years of the Republic. The first ten years of the Republic were a time of great growth and development.

The fourth part of the history of the United States is the history of the War of 1812. The War of 1812 was fought between 1812 and 1815, and it resulted in the Treaty of Ghent.

The fifth part of the history of the United States is the history of the early years of the 19th century. This was a time of great expansion and development.

The sixth part of the history of the United States is the history of the Civil War. The Civil War was fought between 1861 and 1865, and it resulted in the preservation of the Union.

The seventh part of the history of the United States is the history of the Reconstruction period. The Reconstruction period was a time of great change and development.

The eighth part of the history of the United States is the history of the late 19th century. This was a time of great growth and development.

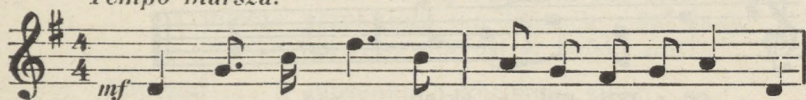
The ninth part of the history of the United States is the history of the early 20th century. This was a time of great change and development.

1. Wszystko co nasze.

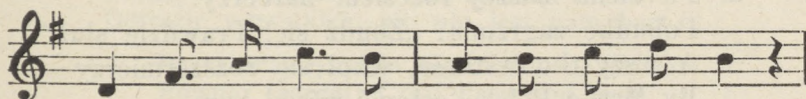
Słowa: I. Kozielewski. — Refren: O. Matkowska.

Melodja: H. Sieciński.

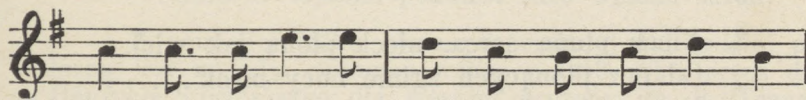
Tempo marsza.



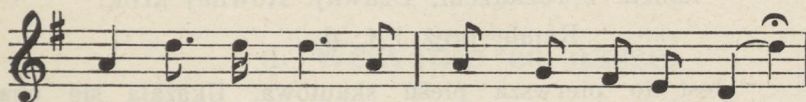
1. Wszystko co na - sze Oj - czyźnie od - da - my!



W niej tyl - ko ży - cie, więc i - dziem by żyć!



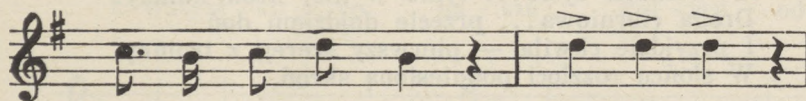
Świ - ty się bie - lą, ro - zewrzem im bra - my,



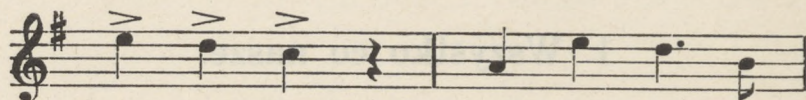
Roz - kaz wy - da - ny „Wstań ku słońcu idź!”



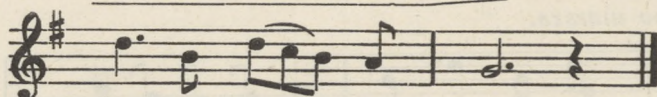
Ra - mię pręż, Sła - bość krusz, Du - cha też, Oj -



czy - źnie mi - łej służ. Na jej zew



W bój czy trud Pój - dzie rad har -



ce - rzy pol - skich ród.

2. Po ziemi naszej roześlę harcerzy.
Pobudkę zagrzmia: „Zbudź się! Prawdzie służ“
A wszystko wstanie, wkół się rozszermierzy
By Matkę Polską osłonić wśród burz...
Ramię pręż i t. d.

3. Niech płoną serca, niech płoną jak wici.
Od ocz płonących zginie nocy mrok...
Ujrzy Ojczyzna: w zwarte szyki zbici
Idziem z rozkazem: Czuwaj! Równaj krok!
Ramię pręż i t. d.

Jest to pierwsza pieśń skautowa. Ukazała się ona 15-go października 1911 roku w pierwszym numerze „Skauta“, redagowanego przez druha Andrzeja Małkowskiego.

Autorem wiersza jest Ignacy Koziielewski. Refren druhy Olgi Małkowskiej.

Dziś śpiewamy trzy zwrotki. Sześć innych umieszczamy poniżej.

W wolności życie... tylko w niej krok dumny!
Drogą cierniową... przecie dojdziem doń.
I przyjdzie chwila — pierwszy szereg z trumny
W słońcu rozzłoci podniesioną skroń.

Matko, idziemy! W tej nocy czuwamy!
Równamy błędy, budzimy ze snów!...
Przeciw Twej śmierci z nas sypiemy tamy!
Wytrwale czekaj, Matko! Wskrześniesz znów!

Z przeszłości smutek dłonie nasze pęta!
Słabość zatruwa hańbą milion dusz!
Ale ze zgrozą targamy te pęta...
Toż hasło życia brzmi: „Twe smutki krusz!”

Dotąd byliśmy żelazem... kajdany
Z niego kowano... my będziemy jak stal!
W miecze przekujemy ten łańcuch z łoż lany,
W miecze jak krzywdą ostre, polski żal.

Naprzód!... Z piosenką o kochanej ziemi
Idziem jak fala zalać polski świat...
Policzyć wszystkich, co nie są nam niemi!
Odtrącić wszystkich, kto nie jest nam brat...

Bacność! Ojczyzna tego marszu słucha!
Równaj szeregi! Czuj! Prezentuj broń!
Król Duch nas widzi! Schyl sztandar przed Duchą!
Naprzód! Wysoko podnieś! Nieś wysoko skroń!

Z pomiędzy kilku ułożonych melodyj najbardziej popularną jest melodia skomponowana w 1913 roku przez druha Henryka Siecińskiego dla męskiej drużyny im. R. Traugutta w Warszawie.

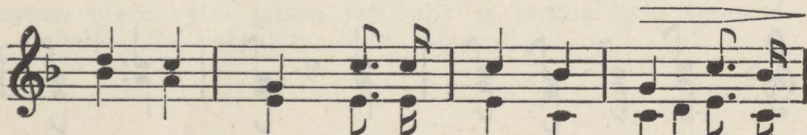
1 a. Wszystko co nasze.

Słowa: *O. Małkowska*. — Mel. popularna w układzie *T. Jotejki*.

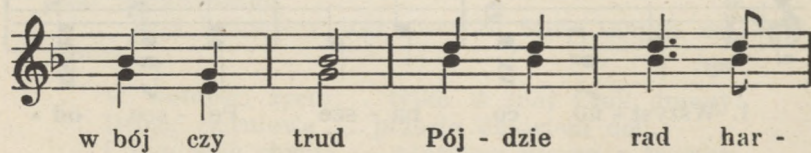
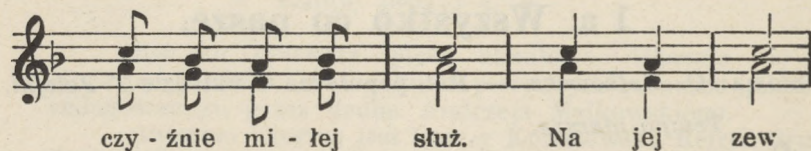
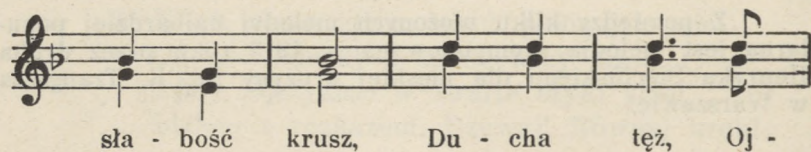
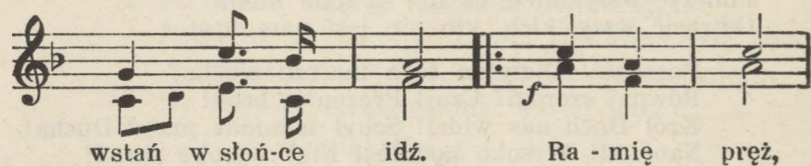
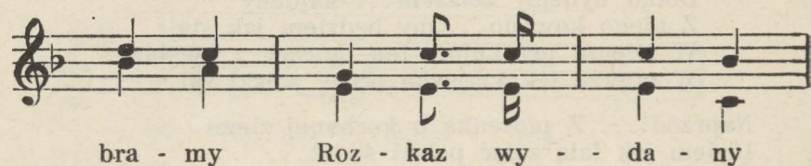
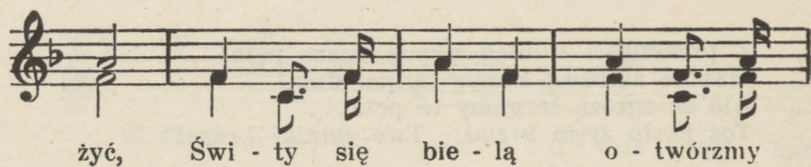
Tempo marsza.



1. Wszyst - ko co na - sze Pol - sce od -



da - my, W niej tyl - ko ży - cie, więc i - dziem





2. Idziem weseli z uśmiechem twarzy,
Czystość i prawość to nasza broń,
Zawsze gotowi, gdy się wydarzy
Podać bliźniemu pomocną dłoń.

Naprzód marsz, równaj krok,
Śmiało w dal wyteżaj jasny wzrok,
Polsko, wnet z kajdan, z knut,
Wyrwie Cię harcerek polskich lud.

3. Już płomień buchnął z dymu spowicia,
Wśród gawęd mija wesoło czas,
Jeśli radości chcesz zaznać życia,
W braterskim kole stań z nami wraz.

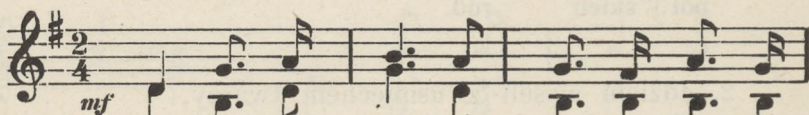
Zgarnij żar, dorzuć drew,
Teraz wkrąg niech rażny zabrmi śpiew,
Jutro znów dzienny trud,
Lecz go rad harcerek wita lud.

Do pierwszej zwrotki wiersza I. Kozińskiego druhna Olga Małkowska ułożyła w 1912 r. refren „Ramię pręż, słabość krusz“ i dodała inne, ułożone przez siebie. Zmieniła przytem nieco rytm pieśni tak, aby ją można było śpiewać na melodję „Na barykady, ludu roboczy“.

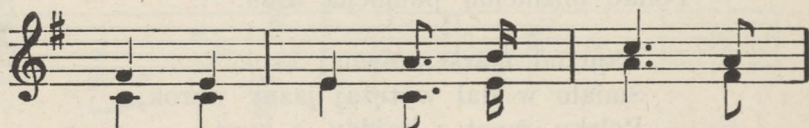
2. Pieśń młodych skautów.

Słowa: Wł. Betza. — Melodja i układ: Wł. Sawicki.

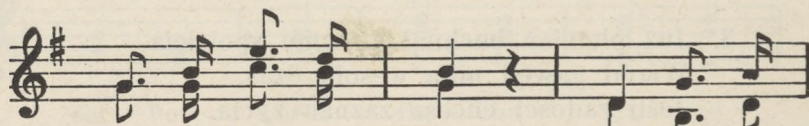
Tempo marsza.



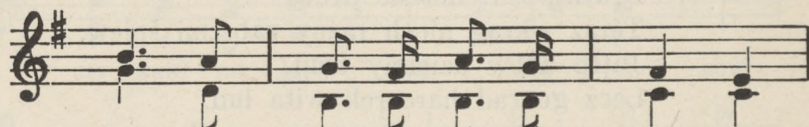
1. Świe - ta mi - ło - ści ko - cha - nej Oj -



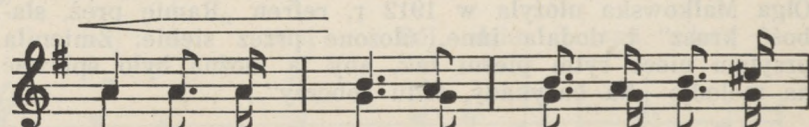
czy - zny, O - to w Twą służ - bę




wcho - dzi hu - fiec nasz, Od lat naj -



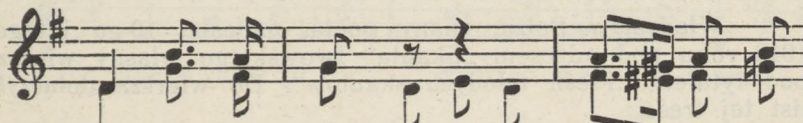
młod - szych do póź - nej si - - wi - zny




Pra - gnie przy To - bie czuj - ną trzy - mać



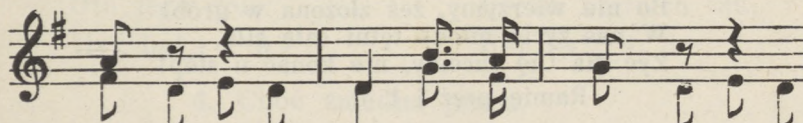
straż. Ró - wnaj - my krok, ró - wnaj - my




Wy - tę - my wzrok, wy - tę - my, Czy się gdzie



pod - stęp nie kry - je, U - derz - my



w ton, u - derzmy, Sil - ny jak dzwon, tak sil - ny.



Pol - ska niech ży - je, niech ży - je!

2. Pragniemy spajać nadziei ogniwa,
Że nam zwycięstwo da nabyty hart,
Że i Ty z nami żyć będziesz szczęśliwa,
I każdy syn Twój będzie Ciebie wart.
Równajmy krok i t. d.

3. Będziem iść karnie pomimo przeszkody,
Będziem z zapalem walczyć o Twój byt,
Aby w nagrodę kiedyś z piersi młodej
Okrzyknąć Twego odrodzenia świt.

Równajmy krok i t. d.

Władysław Belza, znany poeta, nadesłał 10-go lutego 1912 roku pod adresem „Skauta“ lwowskiego własny wiersz pod tytułem „Pieśń młodych skautów“. Do wiersza dołączył list tej treści:

„Stary i schorzały, nie mogę własną osobą służyć pięknej idei „Skautu“. Zamiast więc służb fizycznych, ofiaruję wam moją służbę duchową w pieśni, którą załączam, a której życzę, aby stała się hasłem i pokrzepieniem dla młodej i dzielnej drużyny polskich skautów“.

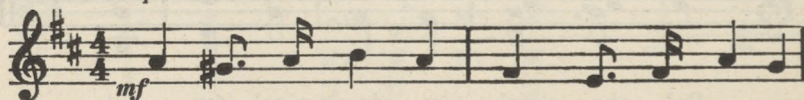
Nie śpiewamy dziś drugiej zwrotki tej pieśni, która brzmiała:

My łez nie ronim nad Twoją mogiłą,
Bo nie wierzymy, żeś złożona w grób!
W nas życie młode tętni całą siłą,
Żyć dla Ciebie chcemy, nie konać u stóp!

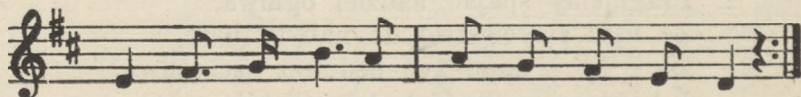
Ramię przę i t. d.

3. Ledwie skowronki.

Tempo marsza.



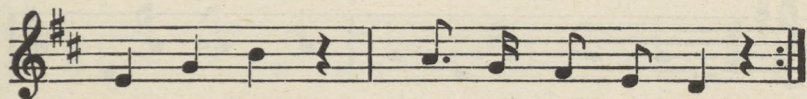
1. Le - dwie skowron - ki, Sre - brzy - ste dzwonki,
Już z ki - jem w dło - ni W świat przed się go - ni



W la - zu - rach nie - ba Roz - po - czę - ty 'gwar,
Gwizdząc we - so - ło Uś - miechnię - ty skaut.



Hej, ha! Świat przed so - bą masz



Raz, dwa, trzy! Naprzód skau - ci marsz.

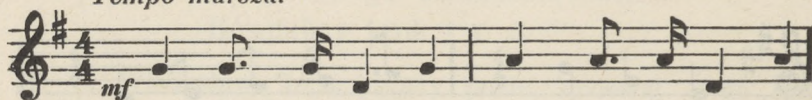
- | | |
|---|--|
| 2. Niechaj piecuchy
Gdzieś u poduchy
Leniwym, gnuśnym
Oddają się snom.
Skaut od świtania
Polem ugania
Przestrzeń błękitna
Oto jego dom.
Hej, ha! i t. d. | 3. Lśni złotem rzeka,
Las chłodny czeka,
Idzie ku nam zewsząd
Zapach świeżych łąk.
Idziem bez troski
Przez polskie wioski,
Wszędzie nas wita
Uścisk bratnich rąk.
Hej, ha! i t. d. |
| 4. Choć żmudna praca,
Choć trosk bez liku,
Młodzież skautowa
W górę niesie skroń.
W obozie, w szkole,
W głodzie, czy chłodzie
Baczność i czuwaj!
Przeciw smutkom broń.
Hej, ha! i t. d. | |

Piosenka z obozów lwowskich, ułożona w 1913 roku.
Melodja bułgarskiego hymnu „Szumi Marica“.

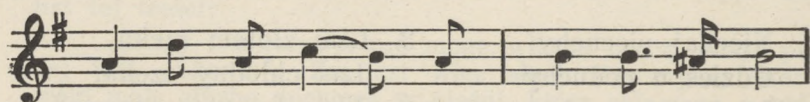
4. Naprzód dziewczęta.

Pieśń żeńskiej drużyny harcerskiej im. E. Plater w Łodzi.

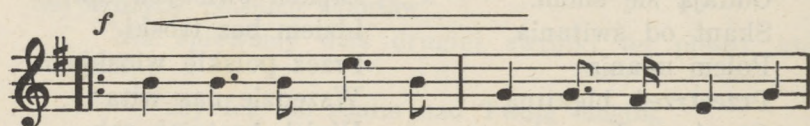
Tempo marsza.



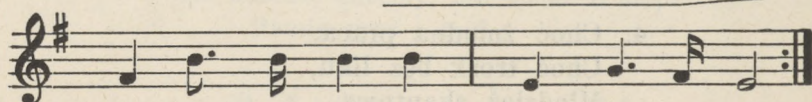
1. Naprzód dziewczę - ta, precz z bezczyn - no - ścią,



Po - daj - my so - - bie sio - strza - ną dłoń,



Idź - my z e - ner - gią, idź - my z uf - no - ścią



Na przód, a śmia - ło, przez ży - cia toń.

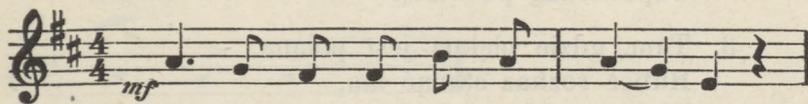
2. Dążmy do celu ciągle wytrwale,
Szukajmy nowych szlachetnych dróg,
Nie ustawajmy w czynu zapale,
A hasłem naszym: Polska i Bóg.
3. Wystraszmy widmo nędzy ponure
I bliźnim naszym otrzyjmy łzy
I jasny sztandar postępu w górę
Silnemi dłońmi unieśmy my.

Pieśń ta powstała w roku 1914 na terenie żeńskiej drużyny im. Emilji Plater w Łodzi.

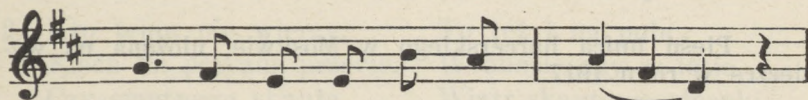
5. Bracia skauci.

Piosenka hufca harcerskiego w Moskwie.

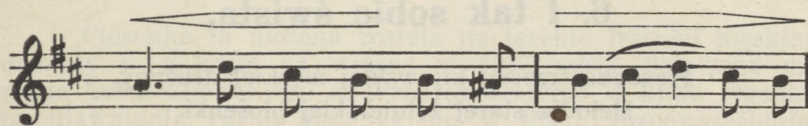
Ražno.



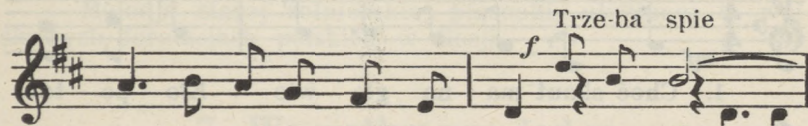
1. Bra - cia skau - ci, do - syé ku - rzu,



Do - syé ku - rzu ły - kaé nam,



Trze - ba spie - szyé hen do la - - - - su,

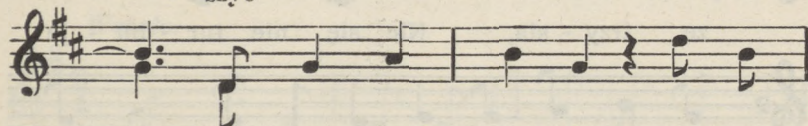


By wy - począć tro - chę tam,

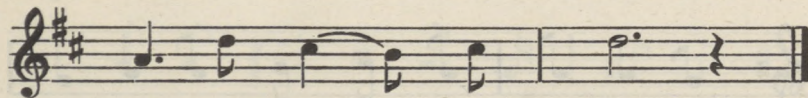
Trze - ba spie

f Trzeba

- - - - - szyé



spie - szyé hen do la - su, By wy -



po - cząć tro - - - - chę tam.

2. W lesie cudnych drzew korony
Wnet zanuą piosnkę swą,
Na co naszych trąbek tony
Odpowiedzą pobudką.
3. Tam, gdzie piękna jest polana,
Hufiec rozkaz stanąć ma,
Wnet ogniska rozpalamy,
A jest ich czterdzieści dwa.

Pieśń hufca harcierskiego w Moskwie, ułożona na wy-
cieczce w roku 1917.

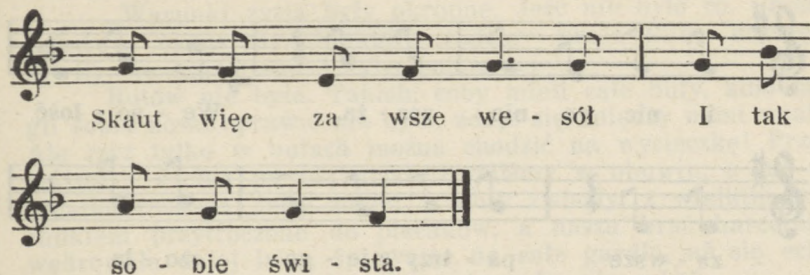
6. I tak sobie śwista.

Piosenka trzeciej kijowskiej męskiej drużyny.
Melodia starej żołnierskiej piosenki.

Wesoło.

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Wesoło.' and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: '1. Choć skaut ma na głó - wie Kłó - po - tów ze trzy - sta, Nic się nie tur - bu - je I tak so - bie świ - sta. Kwa - się się smut - ka - mi — Któż na tem sko - rzy - sta'.

1. Choć skaut ma na głó - wie Kłó - po - tów
ze trzy - sta, Nic się nie tur - bu - je
I tak so - bie świ - sta. Kwa - się się
smut - ka - mi — Któż na tem sko - rzy - sta



Skaut więc za - wsze we - sół I tak
so - bie świ - sta.

2. Kto temu nie wierzy, To też i na polu,
Niech mi przyzna przecie, W obozie czy w lesie
Czy smutnego skauta Wiatr skautowe piosnki
Widział kto na świecie? Po rozłogach niesie.

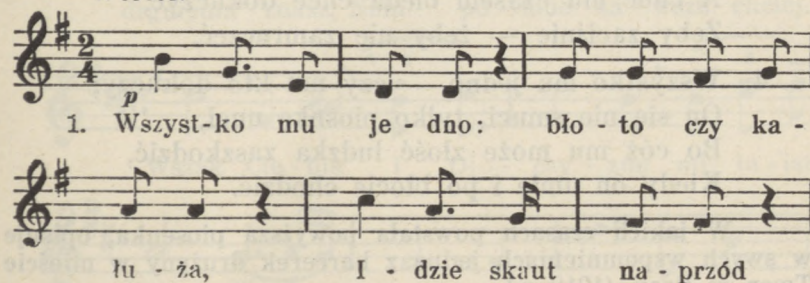
Piosenka ta ułożona została na terenie trzeciej męskiej drużyny w Kijowie na wiosnę w 1917 roku. Śpiewana na zlocie hufca kijowskiego na Proniewszczyźnie w kilka tygodni po ujawnieniu ruchu harcerskiego w Rosji, rozpowszechniła się w innych drużynach.

Melodia starej żołnierskiej piosenki, ulubionej w wojskowych formacjach polskich w Rosji.

7. Wszystko mu jedno.

Piosenka drużyn harcerskich w mieście Twer (Rosja).

Wesoło.



1. Wszyst-ko mu je - dno: bło - to czy ka -
lu - ża, I - dzie skaut na - przód

i nic go nie zra - za, *mf* We - so - łość
za - wsze pa - trzy z je - go czo - ła
Naprzód i na - przód! u - śmiechnię - ty
wo - - - - - ła. Hej!

Zakończenie.

2. Wszystko mu jedno, czy ma buty całe,
Czy bez podeszew, czy dziur na dwa całe;
Bo choć bez butów, ale w kapeluszu,
Nigdy nie traci swego animuszu.
3. Wszystko mu jedno: głodny, czy nie głodny,
Chodzi on zawsze wesół i pogodny,
A choć mu czasem bieda chce dokuczyć,
Zęby zaciśnie — żeby nie zamruczeć.
4. Wszystko mu jedno — czy mu kto dokuczy,
On się nie smuci, tylko piosnkę nuci,
Bo cóż mu może złość ludzka zaszkodzić,
Kiedy on umie i po błocie chodzić.

W jakich czasach powstała powyższa piosenka, opisuje w swych wspomnieniach jedna z harcerek drużyny w mieście Twer w Rosji (1918 r.).

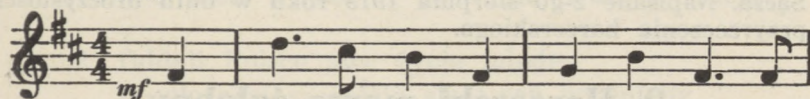
„Warunki życia były okropne. Jeść nie było co. Chleba zaledwie okruszyny. Niektóre rodziny przez kilka miesięcy żywiły się kartoflami i rybą soloną...

Butów nie było. Takich, co by mieli całe buty, albo mogli sobie nowe sprawić nie było, zdaje się, między nami wcale. Ale czyż tylko w butach można chodzić na wycieczkę! Przez miasto z wielką paradą maszerowaliśmy w obuwiu, a tuż za rogatką rozkaz: „buty zdjąć!“ i buty zwiślały, z wielkim szacunkiem przytrzymane do plecaków, a nasza brać harcerska wędrowała dalej boso, śpiewając na całe gardło, aż się echo rozlegało po lesie, swoją własną twerską piosenkę“.

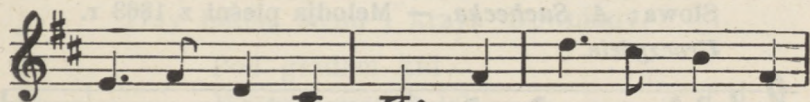
8. Modlitwa harcerska.

Słowa i melodia *St. Bugajski*.

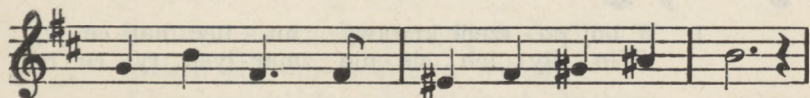
Wolno.



O Pa - nie Bo - że, Oj - cze nasz, Wo -



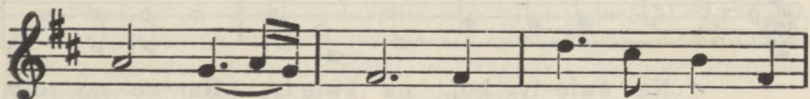
pie - ce swej nas miej, Har - cer - skich serc Ty



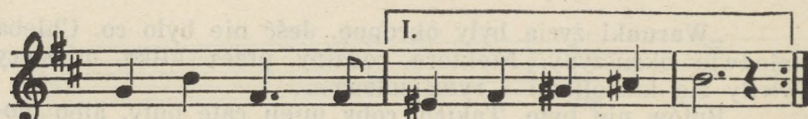
drgnienia znasz, Nam po - móc za - wsze chciej.



Wszak Cie - bie i Oj - czy - znę mi łu - jąc



chce - my żyć, Har - cer - skim pra - wom



I.

w ży - cia dniach wier - ne - mi za - wsze być,



II.

ne - mi za - wsze być.

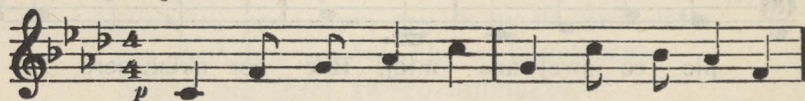
Uwaga: Trójki należy śpiewać raczej za wolno, niż odwrotnie.

Słowa i melodia modlitwy harcerskiej powstały w Przysietnicy na kolonji drużyny żeńskiej im. kr. Jadwigi z Nowego Sącza. Napisane 2-go sierpnia 1919 roku w dniu uroczystości przyrzeczenia harcerskiego.

9. Harcerski marsz żałobny.

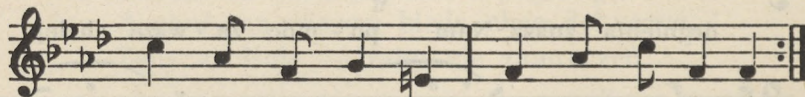
Słowa: *A. Suchecka.* — Melodja pieśni z 1863 r.

Uroczyście.

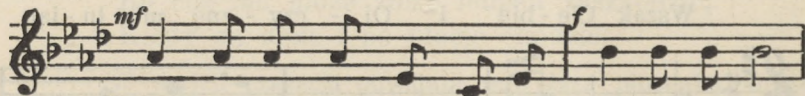


p

1. W bój po - szedł krwawy hu - fiec har - ce - rzy,
Wio - dły ich cie - nie zmar - łych ry - ce - rzy

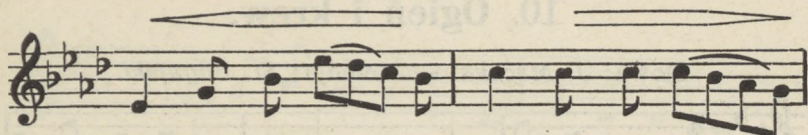


Pro - po - rzec z krzyżem wiódł ich do bo - ju,
Bro - nić Oj - czy - zny praw i po - ko - ju.

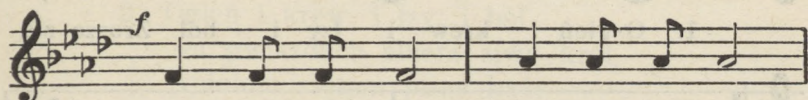


mf *f*

Na świę - ty bój, na świę - ty, Har - ce - rzy rój



Po - szedł w o - ko - - py na trud i znój - -



Na świę - ty bój, Har - ce - rzy rój



Po - szedł w o ko - - py na trud i znój.

2. Oddali Polsce swe życie młode,
O własnem szczęściu swój sen wiośniany.
Kul kilka w piersi wzięli w nagrodę,
Trzy łokcie ziemi i krzyż drewniany.

Pod gradem kul
Wśród naszych pól
Legli nieczuli na łązy i ból.

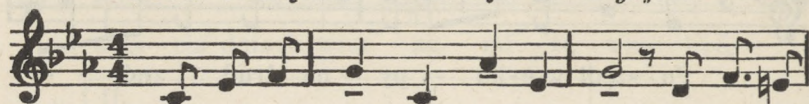
3. Pomnąc na cienie poległych druhów,
Idziem jak oni w świata wyżyny,
A za przykładem świetlanych duchów
Ideał życia zamienim w czyny.

Z bałtyckich fal,
Z tatrzańskich hal
Zwycięskie „czuwaj!“ popłynie wdal.

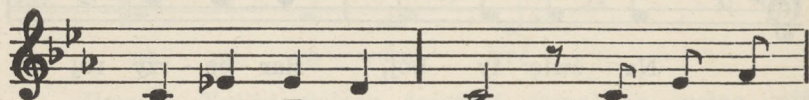
Pieśń ta powstała na terenie chorągwi poleskiej w r. 1919.
Do dziś śpiewana na uroczystościach związanych z rocznicami
walk o zdobycie niepodległości, o granice i wolność Państwa
Polskiego, lub też w dniu Zadusznym.

10. Ogień i krew.

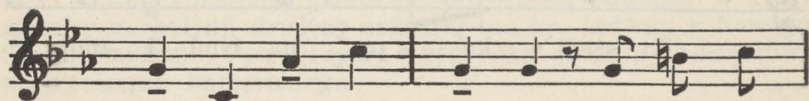
Słowa: J. Mączka. — Melodia: St. Bugajski.



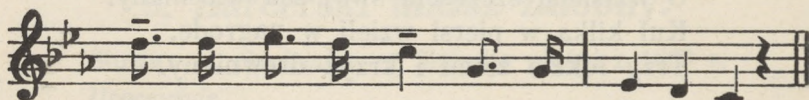
1. O-gień i krew i łzy i ból Zroszą zie



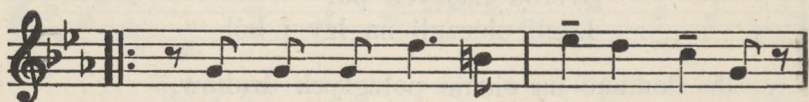
ło - ność wa - szych pól Na gro - bach



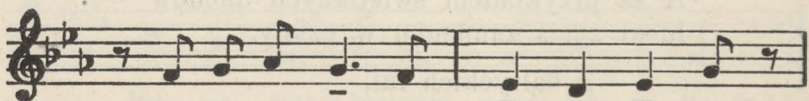
buj - niej wzro - sną kwia - ty: pol - ne ró -



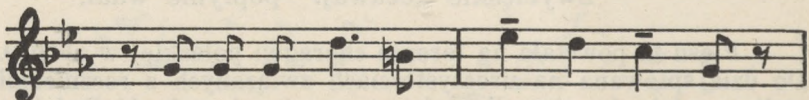
życz - ki i bła - wa - ty i si - ny bez.



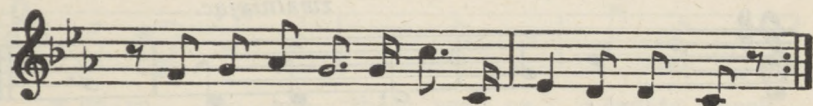
Ko - ści wam w płowe sie - jem po - la



łz - by się ży - zną sta - ła ro - la



Którą - ście w po - cie czół zo - ra - li,



Zo - ra - ną po - le - wa - li strumieniem łez.

2. Ogień i krew, i łzy, i ból
Na gwiazdach zbiera siwy król.
Aniołom złotem pisać każe
I że już nikt ich nie wymaże
Z ludzkości ksiąg.

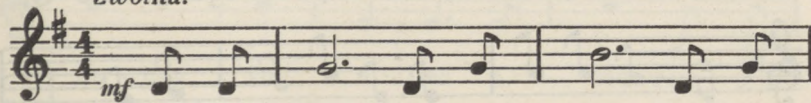
A jeśli spełnim liczby miarę,
Wtedy król sny wam ziści stare.
W radosnej świtów aureoli
Ujrzycie kres niedoli
I waszych łez.

Pieśń ta śpiewana jest rok rocznie przez hufiec żeński w Nowym Sączu w dniu 2-go listopada na grobach legjonistów pod Marcinkowicami, gdzie rozegrała się pamiętna bitwa, łamiąca szeregi wojsk rosyjskich.

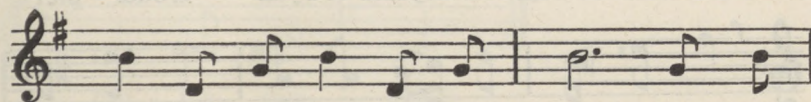
11. Idzie noc.

Słowa: O. Małkowska. — Międzynarodowa pieśń wieczorna
skautek.

Zwolna.

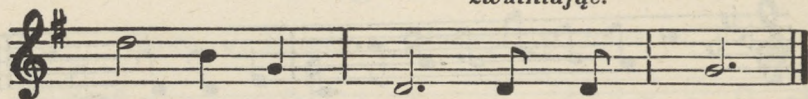


I - dzie noc, Stoń - ce już Ze - szło



z gór, Ze - szło z pól, Ze - szło z mórz, W ci - chym

zwalniając.



śnie Spo - cznij też, Bóg jest tuż.

Międzynarodowa pieśń wieczorna skautek „Idzie noc“, przełożona na język polski przez druhnę Olgę Małkowską, pierwszy raz śpiewaną była na obozie instruktorskim Głównej Kwatery Harcerek w Spuszy w 1922 roku. Obóz ten prowadziła druhna Małkowska.

Hejnał ten został na całej kuli ziemskiej uznany jako hejnał wieczorny (w żeńskich organizacjach skautowych).

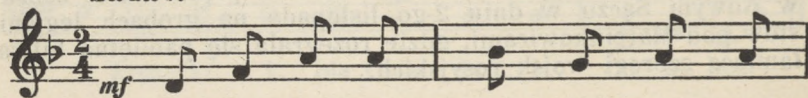
Tradycja ustaliła 3-krotne śpiewanie tej pieśni, mf, p i pp.

Poważna melodia hejnału nie powinna być wykorzystywana do przeróbek na pobudkę ranną.

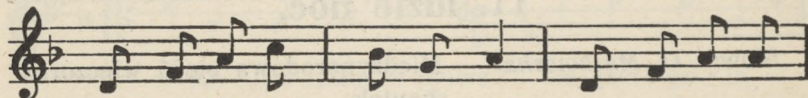
12. Marsz harcerek.

Ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna.

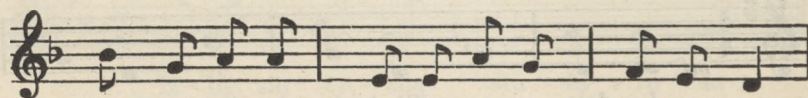
Żwawo.



1. Da - lej w gó - ry, da - lej w la - sy,



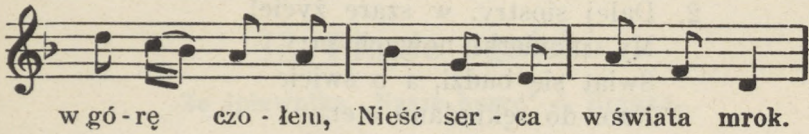
tam sze - ro - ko można żyć! Pod na - mio - ty,



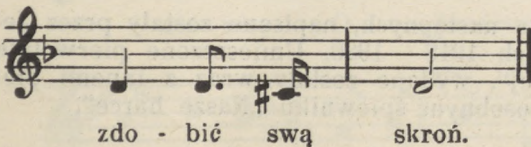
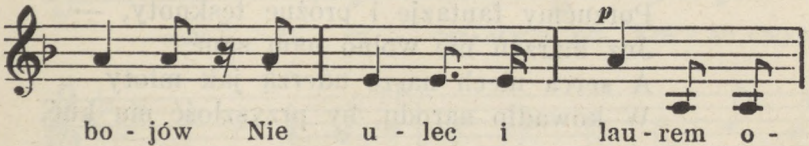
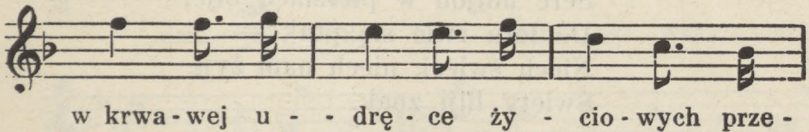
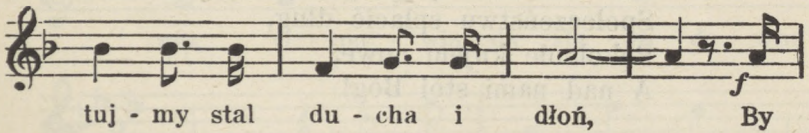
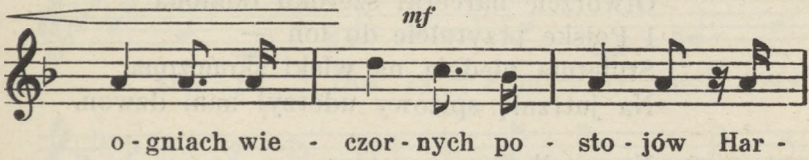
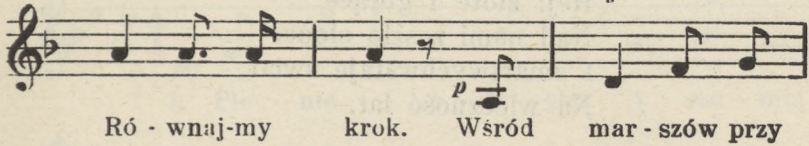
pod sza - ła - sy, Z kryszta - łowych źródeł pić!



Hej, sio - stry! ru - szać spo - łem Z wzniesio - nem



Wolniej.



2. Dalej siostry, w szare życie!
My, pionierki nowych er;
Świat się budzi, a o świetle
Nam do ręki dano ster.

Hej! złote i gorące
Nad nami zeszło słońce
I zmartwychwstaje świat
Na wieczność lat.

Otwórzcie harcerki szeroko ramiona
I Polskę przytulcie do łon —
Stuletnia niedola na wieki skończona,
Na jutrznię spizowy uderzył nam dzwon.

3. Nasze dłonie są gotowe
Społeczeństwu spłacić dług,
Pokolenie kujem nowe,
A nad nami stoi Bóg!

Serc milion w piersiach bije,
Do lotu rwie się ptak —
Niech świeci, niech nam żyje
Święty lilji znak.

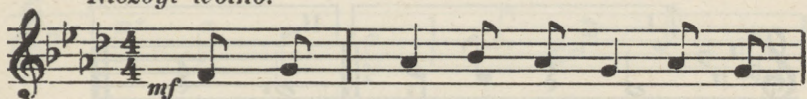
Porzućmy fantazje i próżne tęsknoty, —
Już marzeń nie wolno nam snuć,
A serca niech nasze uderzą jak młoty
W kowadło narodu, by przyszłość mu kuć.

Pieśń ta i kilka następnych, napisane zostały przez Je-
rzego Brauna w latach 1918 — 1920. Umieszczone pierwotnie
w „Szopce harcerskiej“, wydane zostały wraz z innymi pie-
śniami w 1922 r. w osobnym śpiewniku „Nasze harce“.

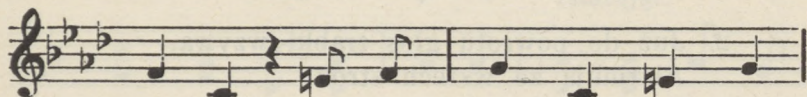
13. Płonie ognisko.

Ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna.

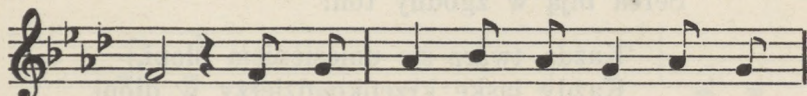
Niezbyt wolno.



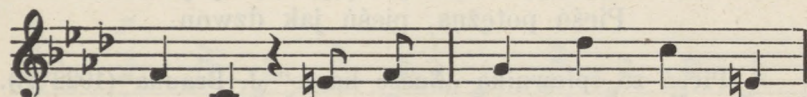
1. Pło - nie o - gni - sko i szu - mią



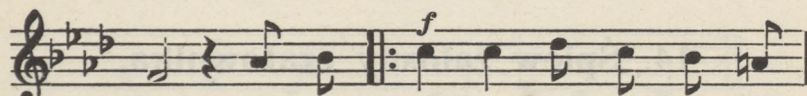
knie - je, Dru - ży - - no - wy jest wśród



nas O - po - wia - da sta - ro - da - wne



dzie - je Bo - ha - - ter - ski wskrze - sza



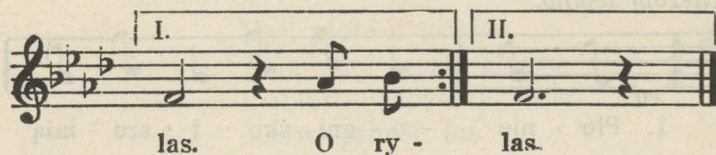
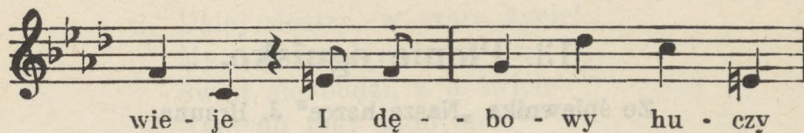
czas O ry - cer - stwie od kre - so - wych



sta - nie, O o - brońcach na - szych polskich



gra - nic, A po - nad na - mi wiatr szumny



2. Już do powrotu głos trąbki wzywa,
Alarmują ze wszech stron!
Staje wiara w ordynku szczęśliwa,
Serea biją w zgodny ton!

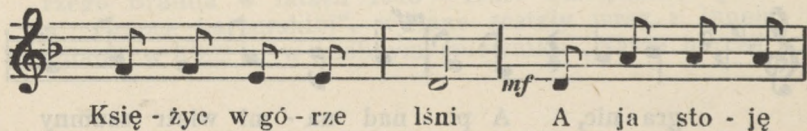
Każda twarz się uniesieniem płoni,
Każdy laskę krzepko dźierży w dłoni
I z młodzieńczej się piersi wyrывa
Pieśń potężna, pieśń jak dzwon.

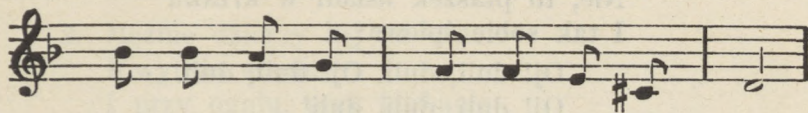
Pieśń ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna (1922 r.).
Pierwszy ogólnopolski zlot harcerek w Świdrze pod Warszawą
rozpoczął wspólne ognisko tą pieśnią.

14. Śpiew żalosny czatownika.

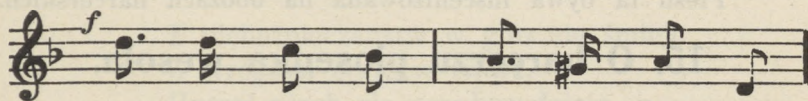
Ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna.

Zywo.

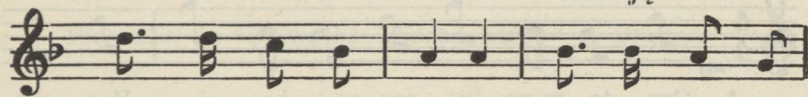




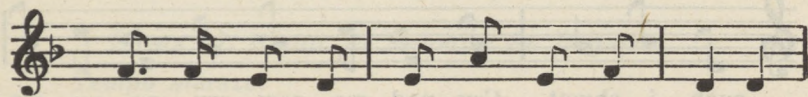
sam na cza - cie Straszno, straszno mi.



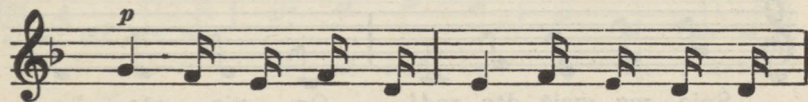
Cóż mam ro - bić nie - szczę - śli - wy
zcisząc.



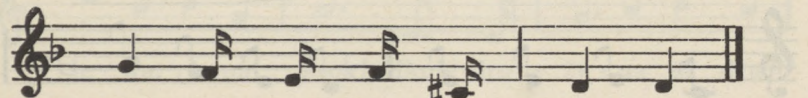
W tak cięż - kiej za - ło - bie, Cho - dzie w kót - ko



le - dwie ży - wy I tak śpiewam so - bie:



Oj! du - li, du - li, Oj! du - li, du - li,



Oj! du - li, du - li, du - li.

2. Patrzcie, patrzcie, co za dusza
W krzakach siedzi tam,
Tu przede mną wróg się rusza
A ja stoję sam.

Więc na alarm trąb chłopaku,
Syp do ognia drzewa!

Nie, to ptaszek usiadł w krzaku
I tak sobie śpiewa:

Oj! duli, duli. Oj! duli, duli.

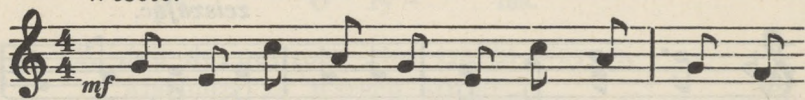
Oj! duli, duli, duli!

Pieśń ta bywa inscenizowana na obozach harcerskich.

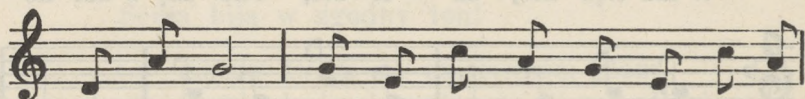
15. O harcerzu piosenka wesola.

Ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna.

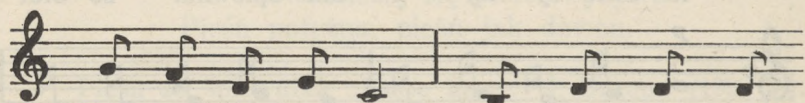
Wesoło.



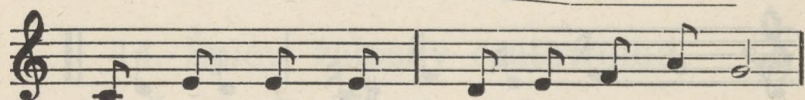
1. Czy to w po - lu czy w o - bo - zie Har - cierz



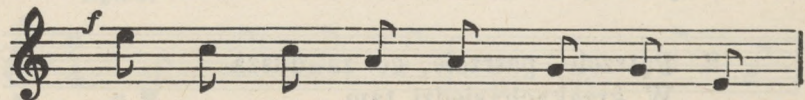
zuch i chwat, Czy pod wo - zem czy na wo - zie



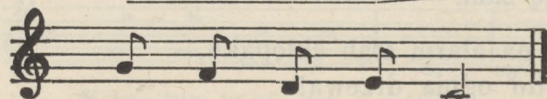
Śpie - wa, gwiż - dze rad! On nie stę - ka,



gdy go nę - ka Wy - krzy - wio - ny but —



Nie - chaj tyl - ko brzmi pio - sen - ka



Za nic wszel - ki trud.

2. Mężnie dźrzy kij na czacie
I wyteża słuch.
I przy ogniu, przy herbacie
Zawsze harcerz zuch.

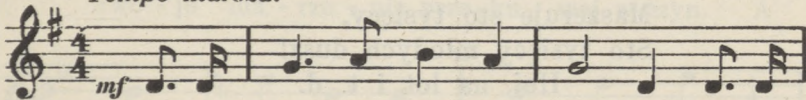
Z niebezpieczeństw w głos się śmieje,
Z wrogiem staje w twarz.
Hurra! niech się co chce dzieje —
To jest okrzyk nasz.

Piosenka ze śpiewnika „Nasze harce“ J. Brauna.

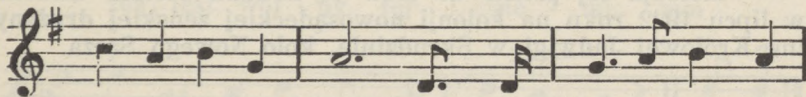
16. Defilada.

Słowa: J. Braun. — Melodja: St. Bugajski.

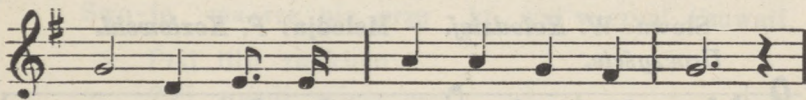
Tempo marsza.



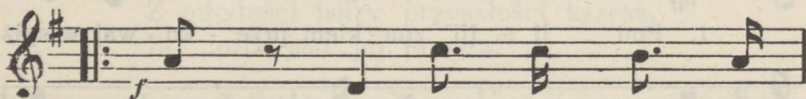
1. Sze-re - ga - mi huf - ce ply - na, Pra-wa,



le - wa, równaj krok! Mknie dru - ży - na za dru -



ży - na — Pro - sto no - sa, nie patrz w bok!



Hej, na lot, na lot, hej

or - ly i so - ko - ly, Hej, na lot, na lot, hej
zdro - wy i we - so - ly! Marsz, marsz,
marsz, marsz, zdrowy i we - so - ly marsz!

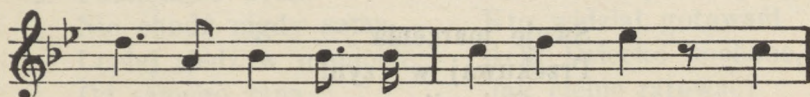
2. Coraz szerzej, coraz więcej,
Aż się w oczach mieni już!
Maszeruje sto tysięcy,
Sto tysięcy młodych dusz!
Hej, na lot i t. d.

Melodja tej pieśni do słów J. Brauna została ułożona w lipcu 1922 roku na kolonji nowosądeckiej żeńskiej drużyny im. Królowej Jadwigi w Skrudzinie, koło Nowego Sącza.

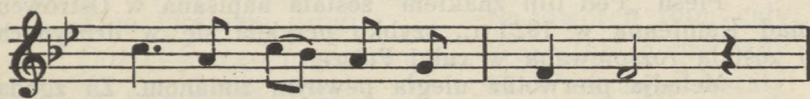
17. Pod lilji znakiem.

Słowa: W. Kołodziej. — Melodja: F. Kozłowski.
Uroczyście.

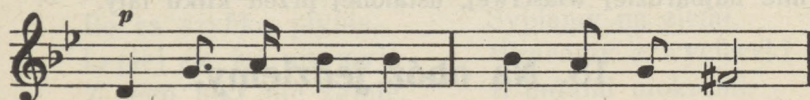
1. Pod li - lji zna - kiem prze - ku - waj w spiż
Moc du - cha, cno - tę i mę - stwo I



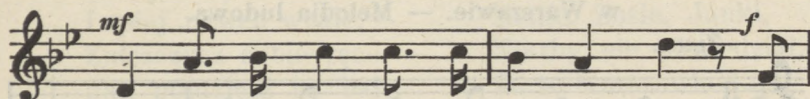
z ni - zin sza - rych u - la - tuj wzwyż, Jak



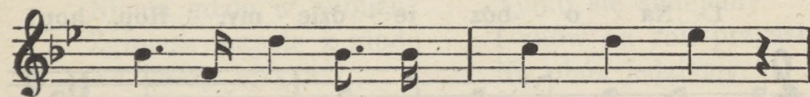
o - rzeł leć po zwy - - cię - stwo!



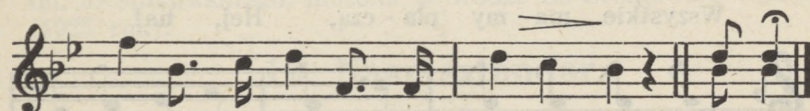
A żeś jest wol - ny tej zie - mi syn



Swo - je ma - rze - nia prze - ku - waj w czyn. A



żeś jest wol - ny tej zie - mi syn



Swo - je ma - rze - nia prze - ku - waj w czyn! Czuwaj!

2. Pod lilji znakiem

Żyj, rośnij, wierz —

Wiara twa niech w niebo sięga...

Z młodości iskry przyszłości kujesz,

Bo „orla jest jej potęga!“

A żeś jest wolny

Tej ziemi syn —

Swoje marzenia
Przekuwaj w czyn!
Czuwaj!

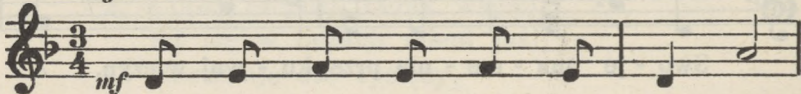
Pieśń „Pod lilji znakiem“ została napisana w Ostrowcu nad Kamienną w 1923 r., szybko przyjęła się w drużynach i została rozśpiewana w całej Polsce.

Melodia pierwotna uległa pewnym zmianom. Za zgodą kompozytora pieśń zamieszczono w zbioru niniejszym w formie najbardziej właściwej, ustalonej przed kilku laty.

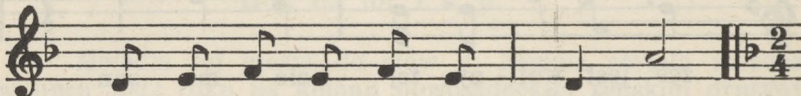
18. Na obóz jedziemy.

Piosenka żeńskiej drużyny harcerskiej im. J. Sułkowskiego
w Warszawie. — Melodia ludowa.

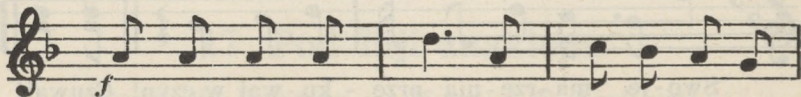
Żywo.



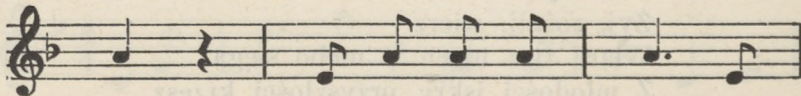
1. Na o - bóz je - dzie - my, Hop, hop!



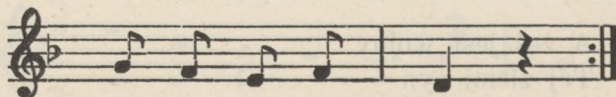
Wszystkie ma - my płą - czą, Hej, ha!



Że już swo - ich có - rek Rum - ti - ra - di -



ra Ni - gdy nie zo - - ba - czą



U - ha - ha - ha ha.

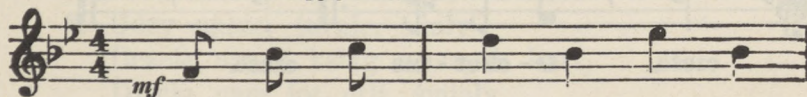
2. Pamiętajże Zosiu — Nie chodź nigdy sama,
Lepiej siedź w namiocie
Od samego rana.
3. Nie chodź na wycieczki,
Tam błotniste drogi,
Cóż ci z tego przyjdzie,
Że zamoczysz nogi.
4. Nie chodź do Dunajca,
Bo za szybko płynie,
Lepiej się już nie myj,
Z tego nikt nie zginie.
5. Nie pracuj za wiele,
Lepiej nawet wcale.
Zniszczysz sobie ręce —
Jak pójdziesz na bale.
6. Czy tam restauracji
Niema gdzie w pobliżu?
Zginiesz przecie z głodu
Na kaszy i ryżu.
7. Na kuchni polowej
Kto widział gotować!
Ach! Dziecko kochane,
Jak ciebie ratować?
8. Ledwie pociąg ruszył,
Na dworcu tłum cały,
Wszystkie dobre rady
W Warszawie zostały.
9. Gotujem na ziemi,
Sypiamy na ziemi,
Wracamy z wycieczki
Z butami mokremi.
10. A gdy brną po błocie
Manie, Zosie, Janki,
Niktby nie powiedział,
Że to warszawianki.
11. Z trudów i niewygód
Tylko się śmiejemy
I znów na rok przyszły
Na obóz jedziemy.

Piosenka X Warszawskiej Żeńskiej Drużyny Harcerskiej
im. J. Sułkowskiego, ułożona w drodze do Sromowiec Wyżnich
(1925 rok).

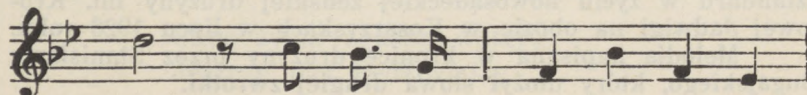
19. Nasz sztandar.

Słowa: B. Szczepańcówna. — Melodja: St. Bugajski.

Dobitnie i z energją.



1. Nad na - mi za - wiś pol - ski



znak. Ło - po - ce w gó - rze sztan - dar

nasz I wzy-wa du-cha w gór-ny
szlak, A-by u szczy-tów peł-nie
straż. O-cho-t-nie sta-jem na ten
zew, Go-to-we na-wet od-dać
krew. Ślu-bu-jem Pol-sce ży-cie
nieść, Bu-do-wać si-łę, moc i
I. cześć. O-cho-t-nie II. cześć.

Pieśń powstała pod wrażeniem pierwszego podniesienia sztandaru w życiu nowosądeckiej żeńskiej drużyny im. Królowej Jadwigi na obozie w Kosarzyskach w lipcu 1926 roku.

Melodja napisana w kronice drużyny przez Stanisława Bugajskiego, który ułożył słowa drugiej zwrotki.

O. Małkowska.

20. Pieśń Pędziwiatrów.

1. Dalej z drogi wód potoki,
Dalej z drogi pasma chmur,
Oto w dolin świat szeroki
Pędziwiatry lecą z gór.

Hej, lecim gór grzbietami
I młodość wszędzie z nami,
A u stóp legł nam świat
Jak cudny kwiat.

Przez turnie, załomy, ze szczytu na szczyt
Lecimy w dal, my, Pędziwiatry,
By w mrokach swem tchnieniem rozpalać płomieniem
Szałasów i serc ludzkich watry.

2. Precz z gnuśnością, precz z żałami,
Nie dajmy się próżnym snom,
Nasze życie tam z orłami, —
A na szczytach skał nasz dom.

Świat cały w słońcu tonie,
Więc młode łączmy dłonie
I śpieszmy światu nieść
Gór naszych wieść.

Przez turnie, załomy, ze szczytu na szczyt i t. d.

3. Góry nasze, turnie, skały
Uczcie nas z ksiąg waszych kart,
Dajcie nam lot orli, śmiały,
Dajcie nam granitów hart.

Choć życia zgasną watry,
Jeszcze nas Pędziwiatry

Do niebios wwidzie stref
Wasz święty zew.

Przez turnie, załomy, ze szczytu na szczyt i t. d.

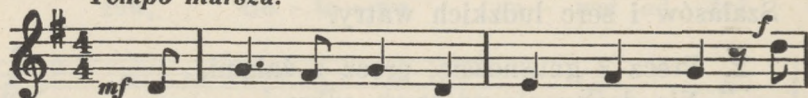
Pieśń tę ułożyła drużna Olga Małkowska w 1926 roku dla zastępu „Pędziwiatrów“ z Poznania, z którym wędrowała po Tatrach. Wiersz został zaimprovizowany w czasie wycieczki.

Śpiewa się na melodję „Dalej w góry, dalej w lasy“. Rytm melodji przy ostatnim refrenie trzeba trochę dostosować do słów. Zmiany bardzo drobne.

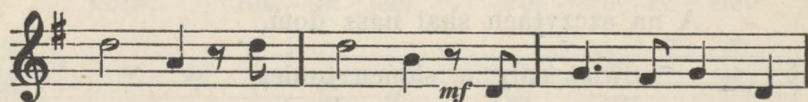
21. Ku Orlej Perci.

Słowa i melodja: O. Małkowska.

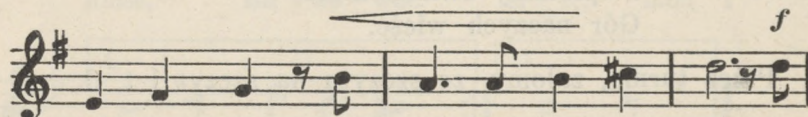
Tempo marsza.



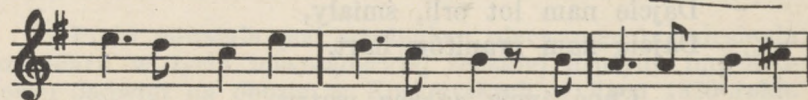
1. Ku Or - lej Per - ci pniem się wzwyż, Har-



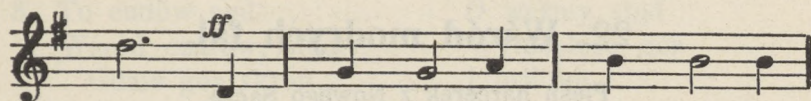
cer - ki, har - cer - ki, Na każ - dej sre - brny



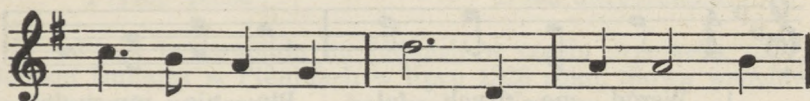
bły - szych krzyż Za - po - wiedź przyszłych prób. I



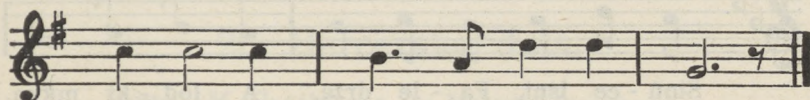
z każdej pier - si bi - je w głos Mło - dzieńczy ser - ca



dzwon: Wstań skrzep się, a zbrój się, bo



bój za - cie - ty wre. Świat cze - ka czło -



wie - ka, co w huf - ce du - cha technie.

2. Nie straszne dla nas widma chmur,
Przepaście, pioruny,
Bo myśmy córki skał i gór,
Słonecznych wyżyn lud.

I wichrów wiew i burzy grom
To jedno woła nam:
Wstań, skrzep się i t. d.

3. A jeśli padniem w ogniu prób
W półdrogi, w półdrogi,
I zamiast laurów zimny grób
Nagrodą będzie nam,

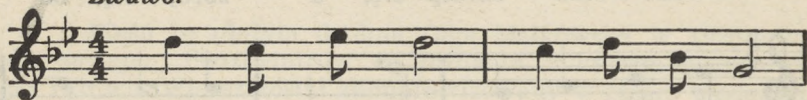
To z naszych prochów, z naszych snów
Ku siostrom pomknie zew:
Wstań, skrzep się i t. d.

„Ku Orlej Perci“ ułożyła druhna Olga Małkowska, w 1927 roku podczas wycieczki dla jednej z drużyn poznańskich, którą wtedy w Tatry prowadziła.

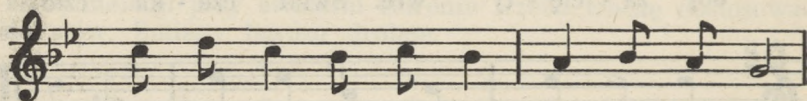
22. Wśród modrych fal.

Pieśń harcerek z Nowego Sącza.

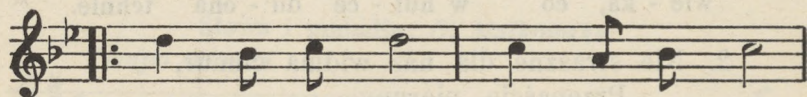
Żwawo.



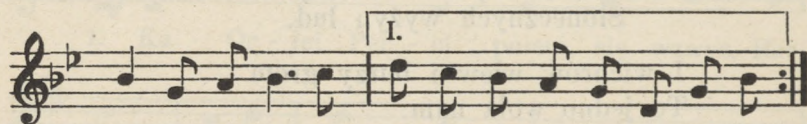
1. Wśród mo - drych fal Pły - nie - my w dal...



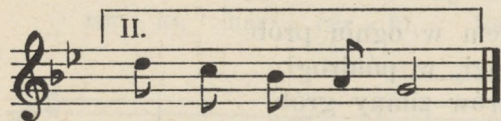
Słoń - ce lśni, Fa - le drżą, A łód - ki mkną.



Sto gi - nie słońce Wśród modrych fal



Tę - czą się lśni Tę - czą się mie - ni toń Du - naj - ca



czą się mie - ni toń.

2. Legendę Tatr
Gwarzy ci wiatr
„Janosik“
„Janicek“
„Zbójniczek“.

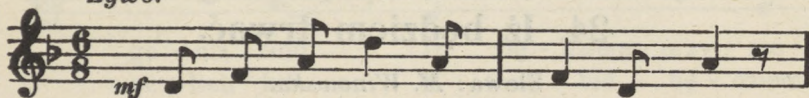
Mknie łódka mknie
Przez skalny jar
Po grzbietach fal
W bezkresny pędzi
Świat z Dunajcem.

3. To cudów cud O weźmy stąd
Wśród czarów, złud, Wyniosłość gór
Gdzie gór skroń I orli lot
Pieści toń Dla naszych młodych
Płyń pieśń... Dusz harcerskich.

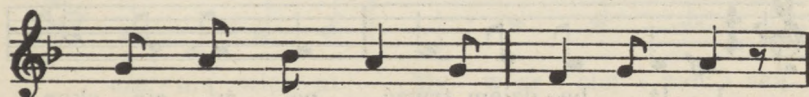
Pieśń ta powstała na łódkach w czasie przejazdu przełomem Dunajca w Pieninach w lipcu 1928 roku. Słowa wspólne uczestniczek wycieczki — harcerek z Nowego Sącza.

23. Harcerska dola.

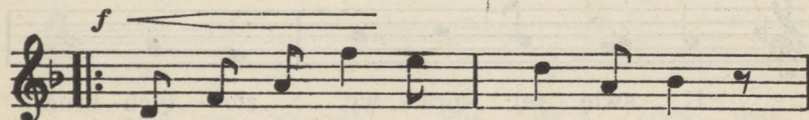
Słowa: M. Czajkówna. — Melodja legionowa.
Żywo.



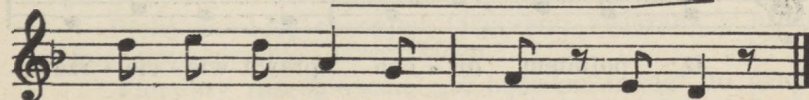
1. Z miejsca na miej-sce, z wiatrem wtór



Do Dnie - stru fal z ta - trzańskich gór



Wsę-dzie nas pę - dzi, wsę - dzie gna



Har - cer ska do - la, ha, ha, ha!

2. Nam trud nie straszny, ani znój,
Bo myśmy złu wydały bój
I z niem do walki wciąż nas gna
Harcerska dola, ha, ha, ha!

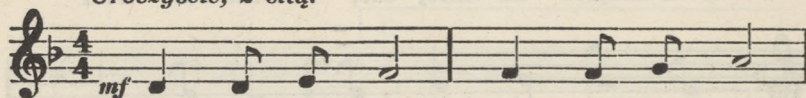
3. Nasza pogoda, jasny wzrok
Niechaj rozproszą ludziom mrok,
Niechaj i innym słońce da
Harcerska dola, ha, ha, ha!

Pieśń „Harcerska dola“ powstała na obozie pierwszej krakowskiej drużyny harcerskiej, w Sinkowie nad Dniestrem w 1928 roku.

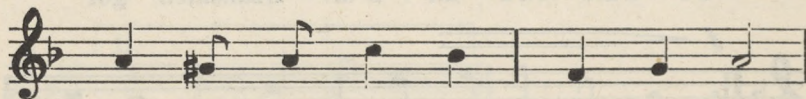
24. Iż będziem trwać.

Słowa: *M. Winowska.*

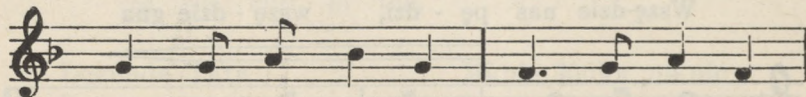
Uroczyście, z siłą.



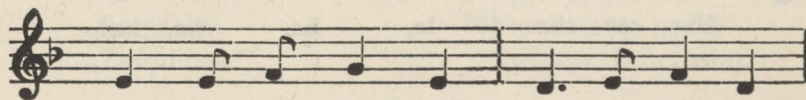
1. Iż bę - dzie - m trwać po ży - cia skon



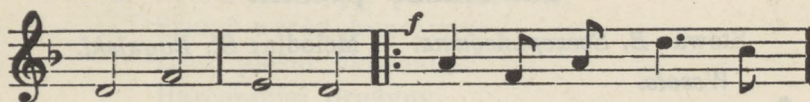
U świę - tej spra - wy zło - tych bron,



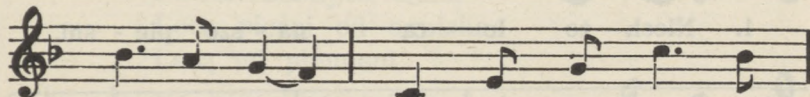
Iż pojmiem dź - cha prawd wię - cie - rze



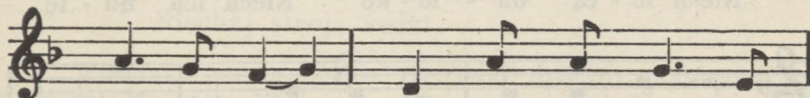
Mi - ło - ścią sil - ni, u - fai w wie - rze



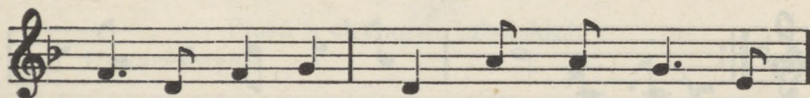
Ślu - bu - jem dziś. Iż nas nie zła - mie
Po - nie - siem sztan - dar



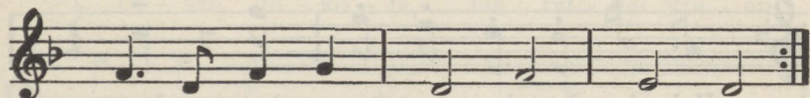
ży - cia trud Mi - ra - żem snów, po -
w zło - ty świt Z wi - chro - wym chrzę - stem



go - nią złud, Iż bę - dziem przy - rze -
or - lich kit I rzeż - bić bę - dziem



cze - niu wier - ni My w ar - cha - niel - ską
pol - ską do - lę na twar - dym mło - dych



moc pan - cér - ni Ślu - bu - - jem dziś.
dusz co - ko - le Ślu - bu - - jem dziś.

Pieśń żeńskiej chorągwi lwowskiej związana z uroczystością przyrzeczenia harcerskiego.

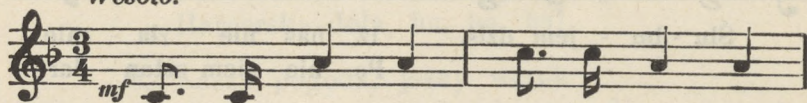
Pierwszy raz śpiewano „Iż będziem trwać“ 16 grudnia 1928 r. w czasie obchodu pięciolecia szóstej żeńskiej drużyny im. Zawiszy Czarnego we Lwowie.

Słowa pieśni ułożone umyślnie na ten dzień.

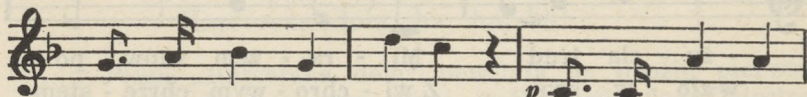
25. Nasze pieśni.

Słowa: B. Szczepańcówna. — Melodja: St. Bugajski.

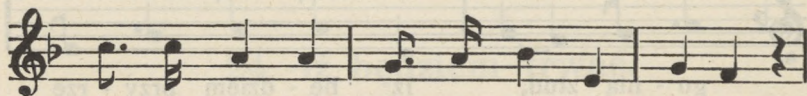
Wesoło.



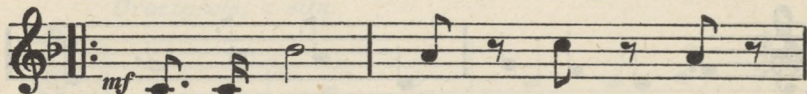
1. Niech - że le - cą na - sze pie - śni,



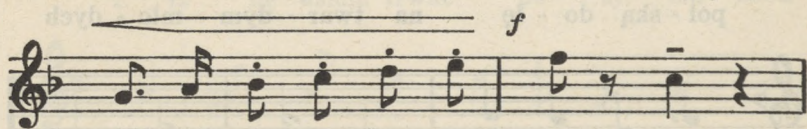
Niech le - cą da - le - ko Niech ich nu - tę



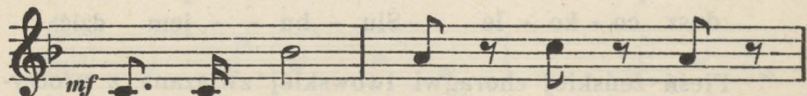
wie trzyk pie - ści, Nie gi - nie ich e - cho.



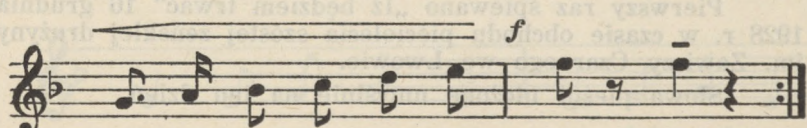
Hej - że ha, hej ha, ha,



Hej - że ha, ha, ha, ha, ha, ha.



Hej - że ha, hej ha, ha,



Hej - że ha, ha, ha, ha, ha, ha.

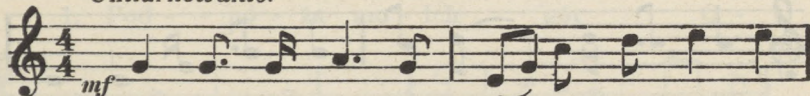
2. Szumi wietrzyk po dąbrowie,
Szumi wśród leszczyny.
Lecą pieśni ukochane
Harcerskiej drużyny.
3. Płonie watra, lśni się, błyska
Pośród nocnych cieni,
Lecą pieśni od ogniska,
Lecą od płomieni.
4. Hej, niech pieśni nasze proste,
Niby polny kwiat,
Zawsze krasne i radosne
Niechaj stroją świat.

Piosenka nowosądeckiej żeńskiej drużyny, napisana na wycieczce w roku 1929.

26. Przy ognisku.

Pieśń z chorągwi lubelskiej.

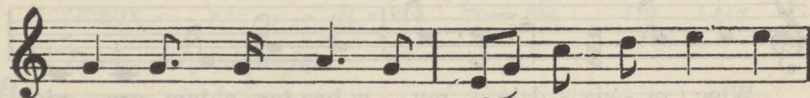
Umiarkowanie.



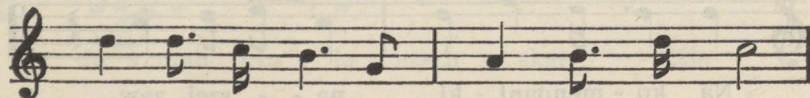
1. Ci - sza do - ko - ła, las tyl - ko szu - mi



Wiatr lek - ko zgi - na ko - na - ry drzew

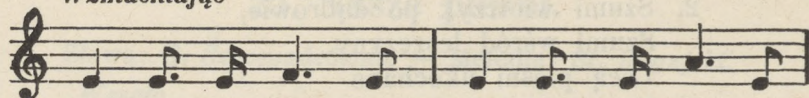


Ża - den gwar pie - śni na - szej nie stłu - mi

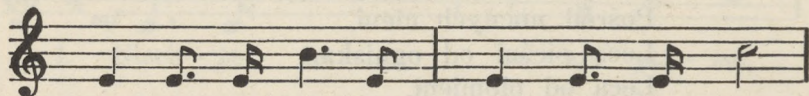


Boć to har - cer - ski po - tę - żny śpiew.

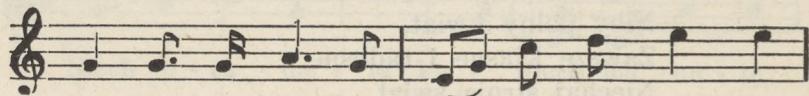
Wzmacniając — — —



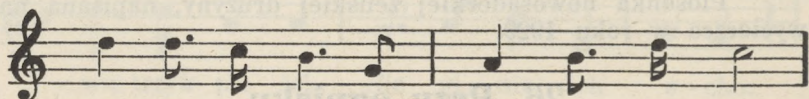
Ję - zy - ki o - gnia sy - cząc ku gó - rze
O - gni - sko wzma - cnia i t. d.



U - no - szą z so - bą tu - ma - ny skier

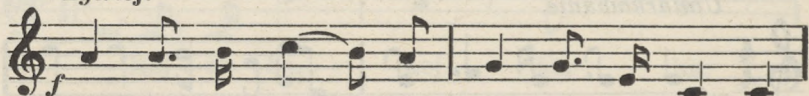


I gi ną kę - dyś w wie - czno - ści chmu - rze

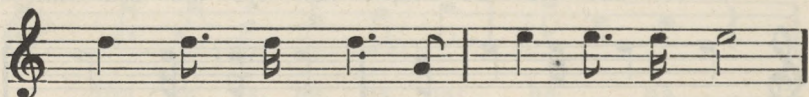


Gdzie rzą - dów bo - ska moc trzy - ma ster.

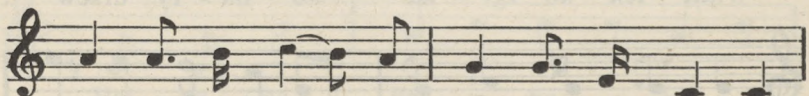
Żywiej.



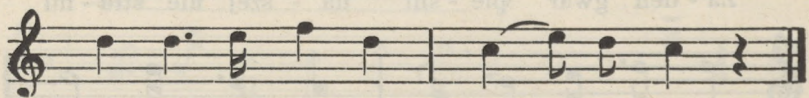
Jak - że we - so - - ło o - gnis - ko pło - nie



I w ser cach na - szych roz - pa - la krew



Więc za - sią - dzie - my w bra - ter - skiem gro - nie



Na ko - mendant - ki na - - szej zew.

2. Ognisko wzmacnia nas w sił zapale,
Każe nam w życie pogodę nieść;
I ciągle dążyć ku wyższej chwale,
Dlatego naszym ogniskom cześć.

Jakże wesoło ognisko płonie
I w sercach naszych rozpała krew,
Więc zasiądziemy w braterskiem gronie
I niech brzmi dalej potężny śpiew.

Pieśń ta śpiewana była w Dorohusku w 1929 roku na obozie pierwszej żeńskiej drużyny z Chełma.

Związana jest z obrzędowością rozpalania ogniska.

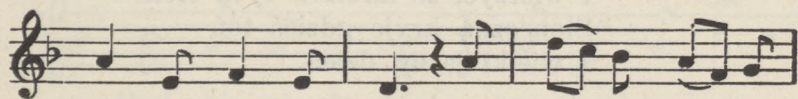
27. Podnóża moich gór.

Słowa i melodia: *O. Małkowska.*

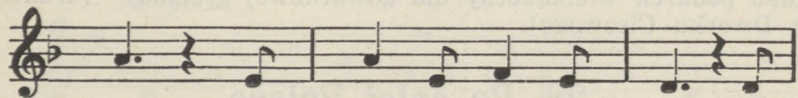
Powoli i śpiewnie.



1. Pod - - nó - za mo - ich gór O -

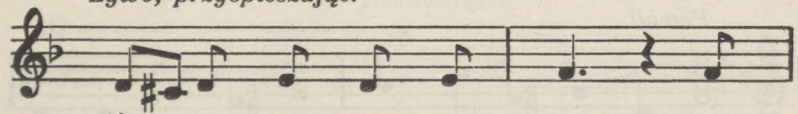


snu - ły sza - re mgły, Nad nie - mi pa - sma

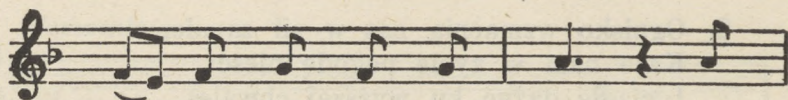


chmur Rzę - - si - ste ro - nią lzy. Lecz

Żywo, przyśpieszając.

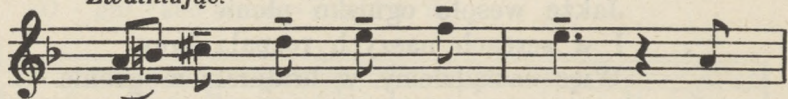


du - mne czo - ła mych skał Nie

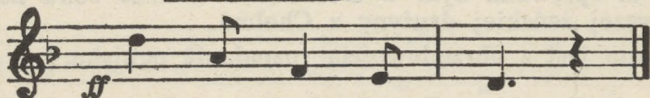


zno - szać mro - ków tych łąk, Przez

Zwalniając.



chmur prze - bi - ły się wał I



w słoń - ca pa - trzą krąg.

2. Choć smutków tyle wkrąg
I prób nieznaną kres,
Nie wolno łamać rąk,
Ni próżnych ronić łez,

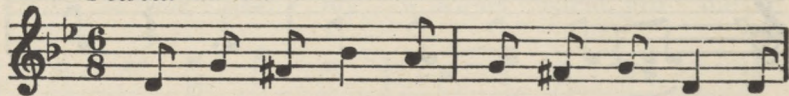
Lecz śmiało w górę wznieść skroń
I wierzyć, że mroków tych cień
Słoneczną kryje gdzieś toń
I wielki jasny dzień.

Pieśń tę ułożyła drużna Olga Małkowska w 1929 roku, jako podarek wielkanocny dla „dworkowej gromady“ (druhen z Dworku Cisowego).

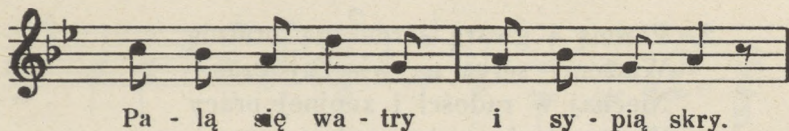
28. Po całej Polsce.

Słowa: B. Szczepańcówna. — Melodja: St. Bugajski.

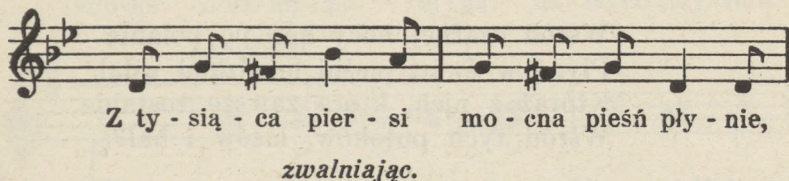
Powoli.



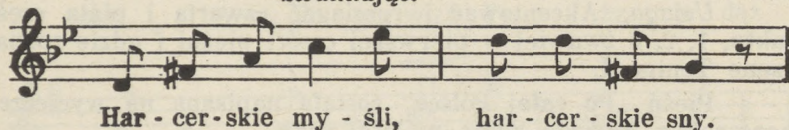
1. Po ca - tej Pol - sce o tej go - dzi - nie



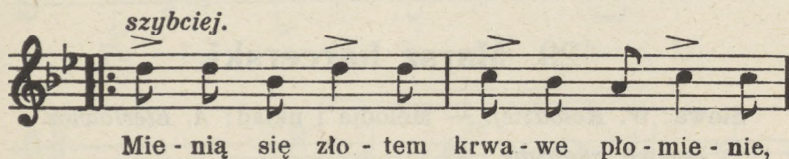
Pa - łą się wa - try i sy - pią skry.



Z ty - sią - ca pier - si mo - cna pieśń pły - nie,
zwalniając.



Har - cer - skie my - śli, har - cer - skie sny.

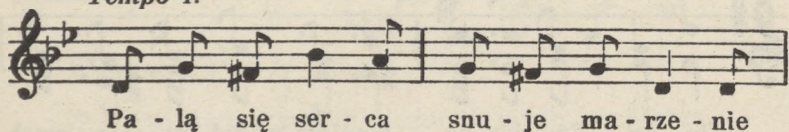


szybciej.
Mie - nią się zło - tem krwa - we pło - mie - nie,

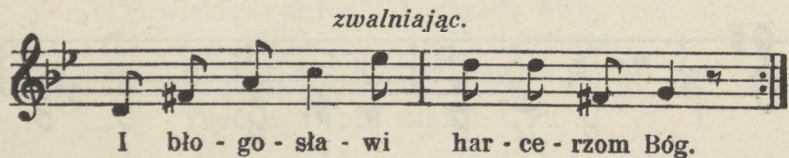


zwalniając.
Myśl z nie - mi pły - nie heł w nie - ba próg —

Tempo I.



Pa - łą się ser - ca snu - je ma - rze - nie



zwalniając.
I bło - go - sła - wi har - ce - rzom Bóg.

2. Pieśnią i gwarą serdeczną bratnią
Wiążemy serca na wieczny czas,
Niechaj w radości i znoej pracy
Wspomnienie watry połączy nas.

Wśród czarnej nocy hen po polanie
Płyną w świat pieśni miedzami wdal.
Któraż z nich, która zawsze zostanie
Wśród tych potoków, lasów i hal?

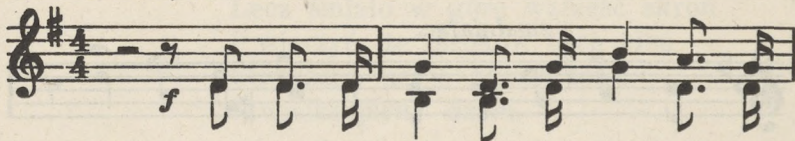
Uwaga: Akcentować i rozciągać czwartą i piątą część taktu, 1, 2, 3 żwawiej w pierwszej części pieśni i gdzie zaznaczone Tempo I.

Pieśń „Po całej Polsce“ została napisana na wycieczce harcerek z Nowego Sącza w 1929 roku.

29. Marsz harcerski.

Słowa: *W. Kołodziej.* — Melodja i układ: *A. Elertowicz.*

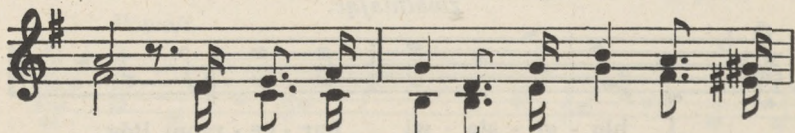
Żwawo, radośnie.



1. Zła - cze - ni wę - złem bra - ter - skiej mi -



ło - ści Zwycięs - ko płynięm wśród ży - cio - wych



fal Przed na - mi ju - tro ja - śniej - szej przy -



szło-ści Z na-mi po - tę - ga: na - szych „czy - nów

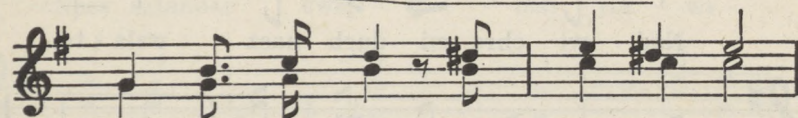
Łagodniej.



stal^a. Dłoń z dło - nią wiąż Przez ży - cie dąż



Pe - len na - dzie - i, o - - cho - ty,



Swym czy - nem świeć Jak o - rzeł leć



W świat pra - wdy pię - kna i cno - ty.

2. Kto świat swych uczuć i myśli rozszerza,
Powiększa siebie i Ojczyznę swą,
A to jest celem harcerki, harcerza,
Którzy potężną Polskę widzieć chcą.

Dłoń z dłonią wiąż i t. d.

„Marsz harcerski“ został ofiarowany w 1930 r. harcerstwu żeńskiemu przez Adama Elertowicza, autora melodii „Harcerskich pieśni“ do słów Władysława Kołodzieja.

30. Pieśń braterstwa.

Powoli i uroczyście.

H. i J. Braun.

mf

1. Hej przed na-mi bra-my świa-ta

Łą-dy mo-rza, gó-ry, rze-ki,

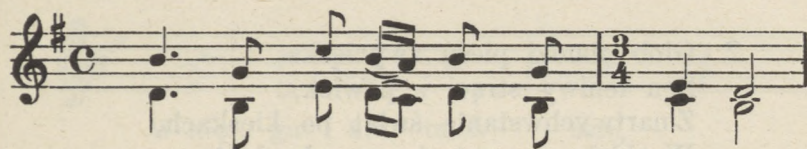
Nad wi-chra-mi duch nasz wzła-ta,

W ludz-kie dzie-je w przy-szłe wie-ki!

Wzmacniając.

Hej sio-stry cze-ka na nas trud ogrom-ny

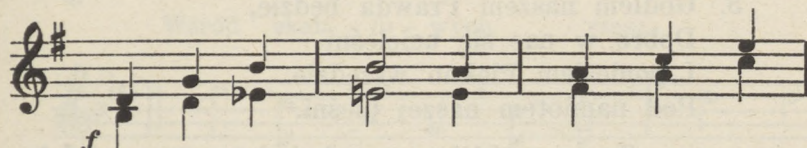
I-de-je prze-kuć w je-den czyn niezłom-ny.



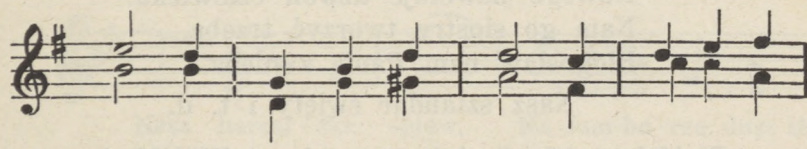
Już przed na - mi wsta - je zo - rza,



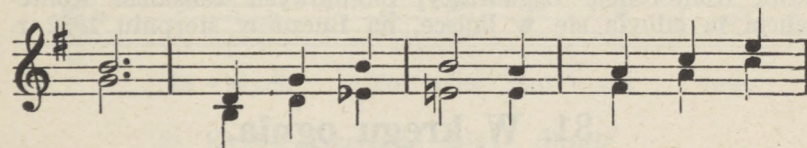
Bło - go - sław nas wszechmoc Bo - ża!



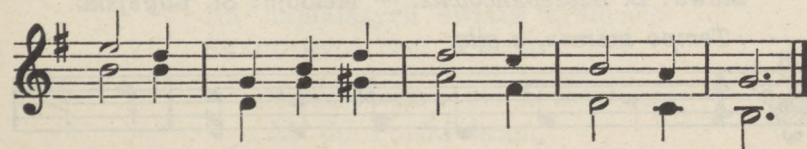
Nasz sztandar świę - ty lśni roz - wi -



nię - ty, Bra - ter - skich wę - złów skauto - wy



znak, Świat no - wy sa - mi dźwigniem ser -



ca - mi, Wzle - ci nad na - mi szczę - ścia ptak!

2. Glob obudzi pieśń zwycięska,
Sen leniwy strąci z powiek,
Zmartwychwstanie świat po klęskach,
Wезде nowy twórczy człowiek!

My siostry wykołyszem go miłośnie,
Duch jego wykorzeni zło, gdy wzrośnie,
Precz wygnamy smutek wszelki.
Błogosław nas Boże Wielki!

Nasz sztandar święty i t. d.

3. Godłem naszym Prawda będzie,
Dobro w nas się ucieleśni
I poniesiem Piękno wszędzie
Pod namiotem naszej pieśni.

Ze wszystkich czterech świata stron zdaleka,
Nowego nawołuje dzwon człowieka.
Nam go siostry tworzyć trzeba,
Błogosław nam Panie z nieba.

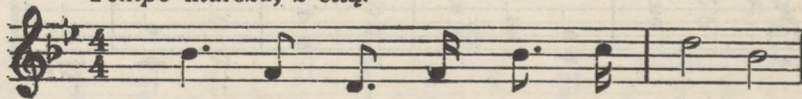
Nasz sztandar święty i t. d.

„Pieśń braterstwa“ ułożona została na VIII Międzynarodową Konferencję Organizacji Skautowych żeńskich. Konferencja ta odbyła się w Polsce, na Buczu w sierpniu 1932 r.

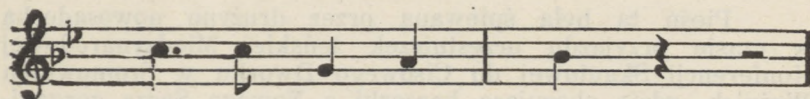
31. W kręgu ognia.

Słowa: *B. Szczepańcówna.* --- Melodja: *St. Bugajski.*

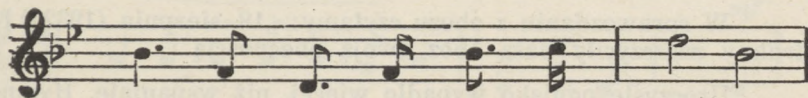
Tempo marsza, z siłą.



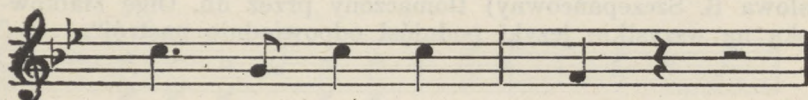
1. W krę - gu o - gnia, w krę - gu ra - dy,



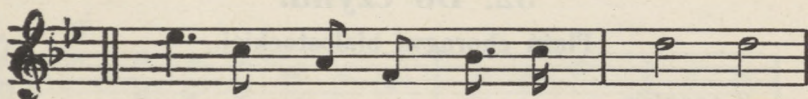
W krę - gu bra - tnich serc,



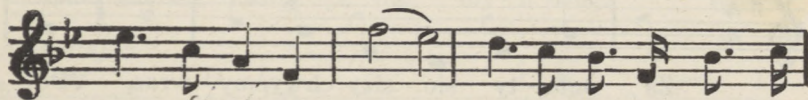
Pło - ną li - ca, czyn się wa - ży



Wśród skau - to - wych rzesz.



Czu - waj, czu - waj, e - cho nie - sie



Nasz harcer - ski śpiew, Na Jam-bo - ree dusz skau -



to - wych To nasz pol - ski zew.

2. Krzyż harcerski wiąże dłonie,
Serca spoił duch.
Na najdalszych świata krańcach
Skaut twój brat i druh.

Wasze watry niech zaświecą.
Aż do Polski bram,
Nasze myśli niech zalecą
Z pozdrowieniem wam.

Pieśń ta była śpiewana przez drużynę nowosądecką w czasie przyjazdu uczestniczek żeńskiej Międzynarodowej Konferencji Skautowej do Cisowego Dworku w Sromowcach Wyżnich, gdzie obozujące harcerki z Nowego Sącza zorganizowały watrę dla konferencji.

W sprawozdaniu z obozu czytamy: „18 sierpnia (1932 r.) druhy zaszczyliły nasz obóz swoją obecnością.

Uroczyste ognisko wypadło więcej, niż wspaniale. Hymn międzynarodowy harcerski (muzyka druha St. Bugajskiego), słowa B. Szczepańcówny) tłumaczony przez dh. Olę Małkowską na wszystkie języki podniósł odpowiednio nastrój“.

32. Do czynu.

Pieśń chorągwi białostockiej.

Z zapamięt.

Za mło - ty sio - stry chwyćmy wraz, Do
czy - nu da - wno już nadszedł czas; Zdo -
bądź - my si - lę du - cha moc I
daż - my na - przód w dzień, czy w noc. Hej

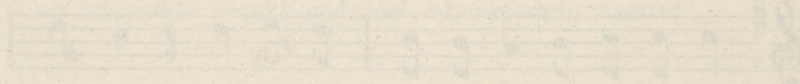
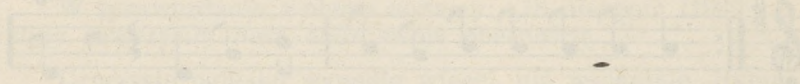
siostry, Oj-czyźnie nieśmy pra-cy plon I
si - ly ży - wo-tne, aż po ży - cia skon. Niech
trud nas nie trwoży i nie my - li dróg. Wie -
zwalniając
mf I. II.

rzy - my: z na-mi jest Bóg. Hej z na - mi jest Bóg.

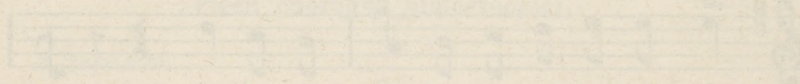
Słowa i melodia tej pieśni zostały ułożone przez harcerki z Grodna przed wyjazdem na Zlot Jubileuszowy do Spaly w roku 1935. — Chorągiew białostocka pełniła dla Zlotu służbę w zakresie pionierki.



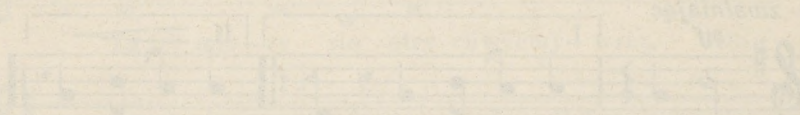
D.1010/56.



in my work of love, my dear

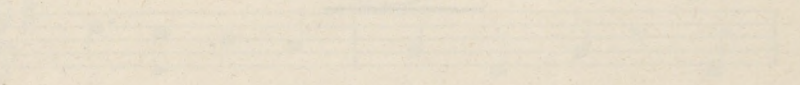


and all my heart is in the



my own, a heart full of love

How I would like to find a home
in the heart of a woman
who is true and true
and true and true

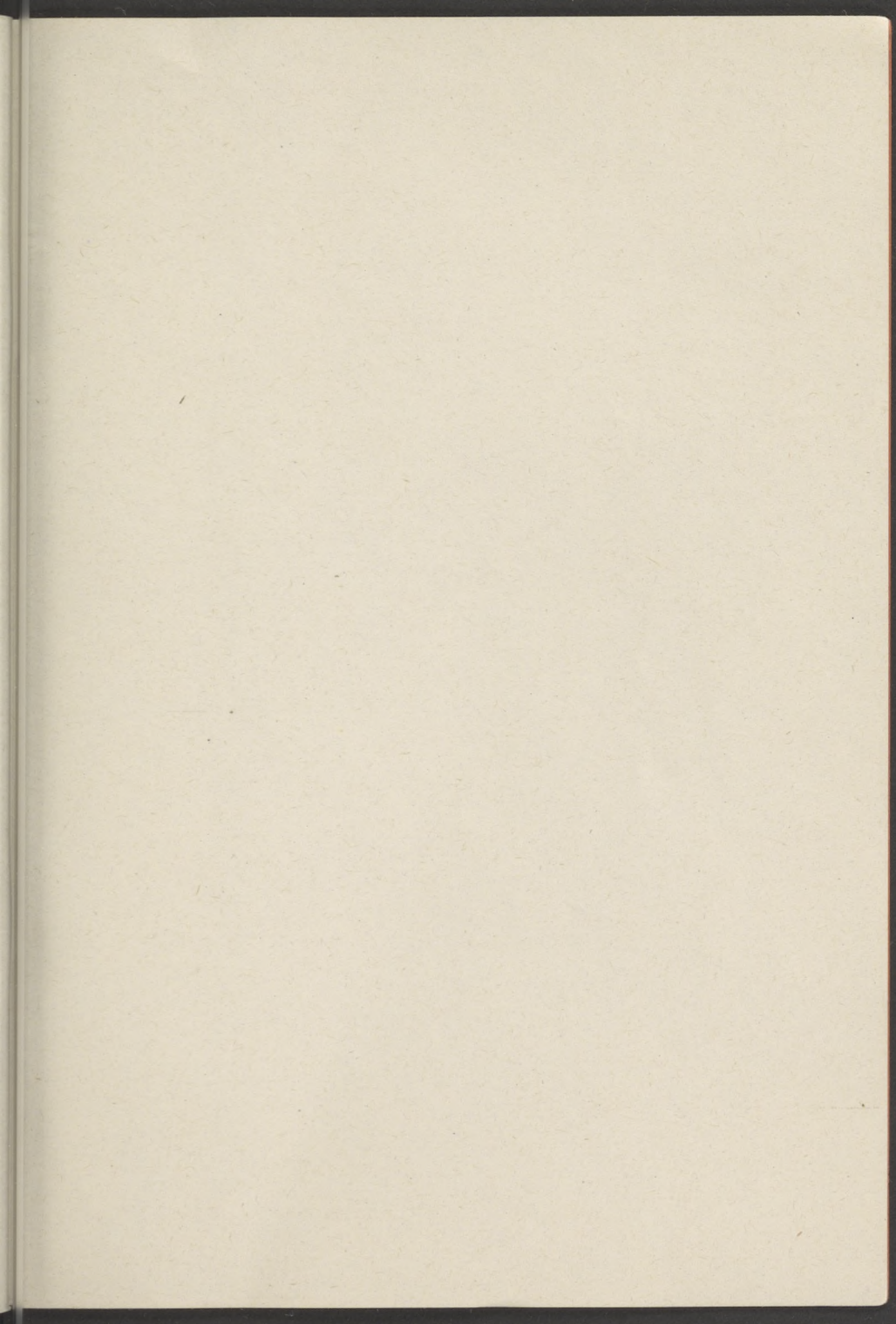


and true and true

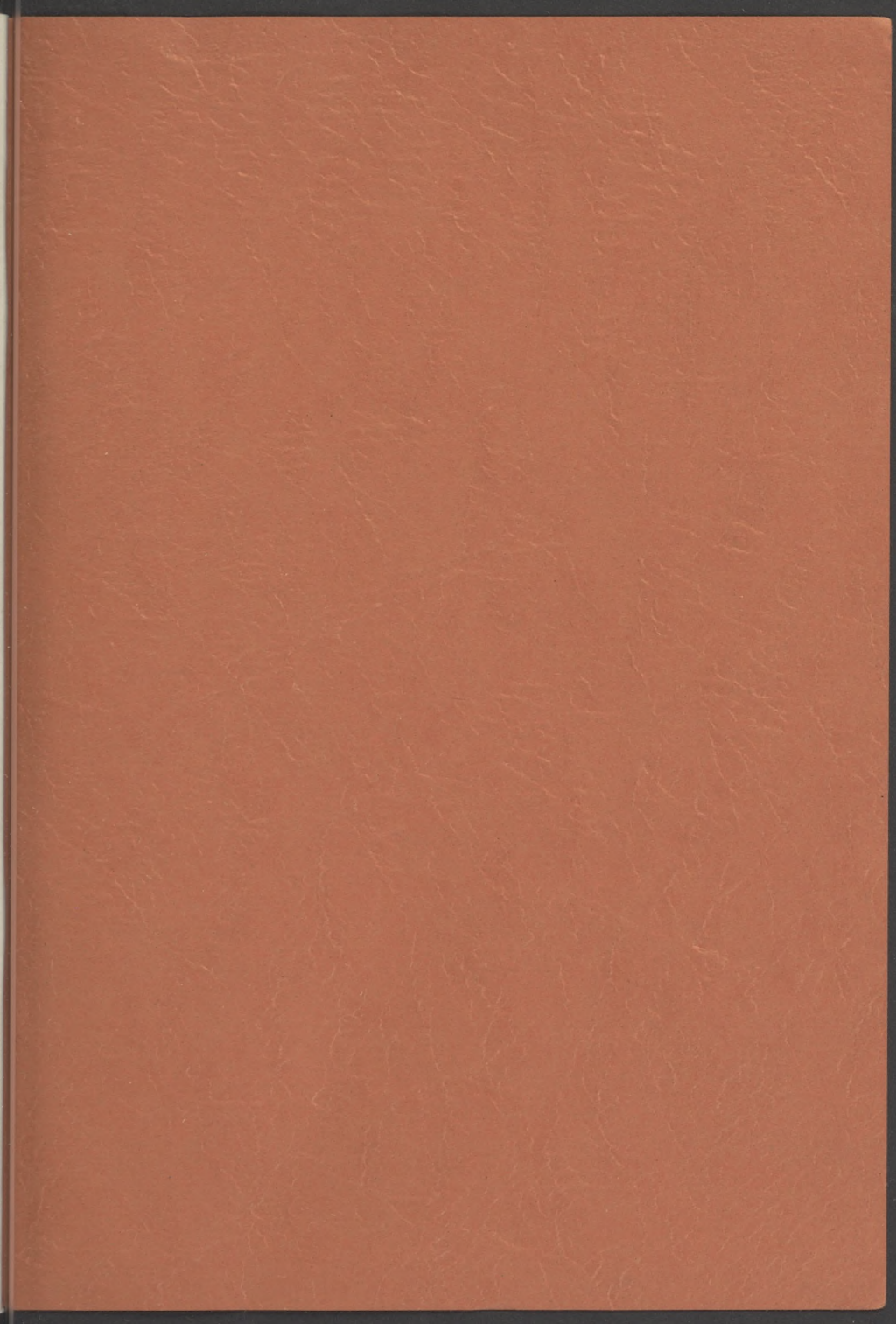
SPIS RZECZY:

	Str
1. Wszystko co nasze	7
1a Wszystko co nasze	9
2. Pieśń młodych skautów	12
3. Ledwie skowronki	14
4. Naprzód dziewczęta	16
5. Bracia skauci	17
6. I tak sobie śwista	18
7. Wszystko mu jedno	19
8. Modlitwa harcerska	21
9. Harcerski marsz żałobny	22
10. Ogień i krew	24
11. Idzie noc	25
12. Marsz harcerek	26
13. Płonie ognisko	29
14. Śpiew żałosny czatownika	30
15. O harcerzu piosnka wesola	32
16. Defilada	33
17. Pod lilji znakiem	34
18. Na obóz jedziemy	36
19. Nasz sztandar	37
20. Pieśń pędziwiatrów	39
21. Ku Orlej Perci	40

	Str.
22. Wśród modrych fal	42
23. Harcerska dola	43
24. Iż będziemy trwać	44
25. Nasze pieśni	46
26. Przy ognisku	47
27. Podnóża moich gór	49
28. Po całej Polsce	50
29. Marsz harcerski	52
30. Pieśń braterstwa	54
31. W kręgu ognia	56
32. Do czynu	58



1.	1
2.	2
3.	3
4.	4
5.	5
6.	6
7.	7
8.	8
9.	9
10.	10
11.	11
12.	12
13.	13
14.	14
15.	15
16.	16
17.	17
18.	18
19.	19
20.	20
21.	21
22.	22
23.	23
24.	24
25.	25
26.	26
27.	27
28.	28
29.	29
30.	30
31.	31
32.	32
33.	33
34.	34
35.	35
36.	36
37.	37
38.	38
39.	39
40.	40
41.	41
42.	42
43.	43
44.	44
45.	45
46.	46
47.	47
48.	48
49.	49
50.	50
51.	51
52.	52
53.	53
54.	54
55.	55
56.	56
57.	57
58.	58
59.	59
60.	60
61.	61
62.	62
63.	63
64.	64
65.	65
66.	66
67.	67
68.	68
69.	69
70.	70
71.	71
72.	72
73.	73
74.	74
75.	75
76.	76
77.	77
78.	78
79.	79
80.	80
81.	81
82.	82
83.	83
84.	84
85.	85
86.	86
87.	87
88.	88
89.	89
90.	90
91.	91
92.	92
93.	93
94.	94
95.	95
96.	96
97.	97
98.	98
99.	99
100.	100



biblioteka
U. M. K
Toruń



506