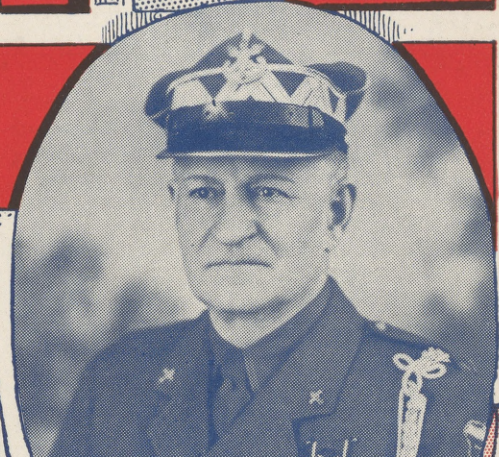


MARSHARCEWY

ZNIP



JAN ROMASZKIEWICZ
PREZES Z.N.P.
I RADY NACZ. HARCERSTWA
Z.N.P.
HONOROWY HARCERZ
R.P. POL.



HARCERSTWO

COPYRIGHT BY POLISH NATIONAL ALLIANCE OF N.A.

Marsz Harcerzy Z.N.P.

Muzyka i Słowa
FR. PRZYBYLSKIEGO

Piano

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The piece begins with a forte (*ff*) dynamic and features various musical notations including accents, slurs, and triplets. Dynamics fluctuate throughout, including *p*, *sf*, and *f*. The score includes repeat signs with first and second endings. The final system concludes with a double bar line and repeat signs.

K.15/03



p

Związ - ko - wy Har - cierz to zuch ——— nad zu - chy Wy - so - ko
Wier - nym stać bę - dę w swych oj ——— ców wie - rze Chwa - ła, o -

sztan - dar swój wzniośł. ——— Bu - rze, prze - szko - dy przed so - - bą kru - szy
kry - ję ich czyn. ——— Ba - śnie szko - dli - we roz - sia - - new świe - cie

O błu dę, za - zdrość już zniósł. ——— Z pie - śnią na u - stach we - so ——— ło kro - czy
Wśród ob cych - ze - trę na cień: ——— Sztan - dar gwia - ździ - sty z Pol - skim ——— za - wie - sze

Pro - mien - ną zo - rzę już znać: ——— Śmia - ły we - so - ły na czyn ——— o - cho - czy
Wszę - dzie wy - peł - nię ich brak ——— Z du - mą ich ha - sła roz - nio ——— sę szcze - rze

Z sztan-da-rem Związ-ku nam stać. —
Zwią-zku har-cer-stwa to znak: —

Wsę-dzie cho-dzą zdra-dne du-chy hu ha, hu ha, hu

ha, Miej-cie bacz-ność na się dru-hy Czu-waj, czu-waj, czu-waj Sztan-da ru pil-nie

strzeż Chwa-łę dla nie-go nieś: Bia-łe-go Or-ła mys-my dzie-ci Z. N. P.

Związ-ko-wy Har-cerz to zuch — nad zu-chy Wy-so-ko sztan-dar swój
Wier-nym stać bę-dę w swych oj — ców wie-rze Chwa-łą o-kry-ję ich

wzniósł. — Bu - rze, prze-szko-dy przed so - bą kru-szy O - błu-dę,
czyn. — Ba - śnie szko-dli - we roz - sia - ne w świe-cie Wśród ob - cych,

za-zdrość już zniósł — Zpie-śnia, na u stach we - so - ło kro-czy
ze - trę na cień: — Sztan-dar gwia-ździ - sty z Pol - skim za - wie - sze

Pro - mien - ną zo - rzę już znać: — Śmia - ły we - so - ły na
Wszę - dzie wy - peł - nię ich brak — Z du - ma, ich ha - sła roz -

czyn — o cho-czy Z sztan - da - rem Związ - ku nam stać.
nio — się szcze-rze Zwią - zku har - cer - stwa to znak:

DZIEWCZĘ ZBUZIĄ JAK MALINA

20¢

Słowa H. Heinego, w tłumaczeniu M. Gawalewicza

Muzyka JANA GALL'A Op. 1, No. 3

Allegretto

Dziew-czę zbu-zią jak ma-li-na, Two-je o-czy gwia zdy dwie, Ty dzie-wecz-ko, lu-ba, ma-ta, O-pę-ta-taś my-śli

LUBA, TYŚ DLA MNE SZCZĘŚCIE RAJ!

25¢

Słowa Stanisława Chrzczonyńskiego

Muzyka Wal. J. Bonka, autora pieśni
"Ja Kocham Cię" "Ach Ojczyzno" etc.

Valse moderato

Lu - ba, Tyś dla mnie szczę-ście raj! Ko - chasz mnie? więc mi us - tek daj!

a tempo

KRAKOWIACZEK

E. WASILEWSKIEGO

Allegro

We-soł i szczę-śli-wy Kra-ko-wia-czek ci ja a mój ko-nik si-wy raż-no się u-wi-ja. U-wi-jaj się

più mosso

KOZAK

STANISŁAW MONIUSZKO

Andantino

Tam no gó-rze ja-wor sto-i ja-wor zie-ló-nien-ki. Gi-nie Ko-zak w cudzej stronie Kozak! mło-dzin-si-ń-ki "Gi-ne-gi-ne

mf pp

HISPANKA
LA SPAGNOLA
Bolero

Vin. di Chiara

Słowa polskie W. Rapackiego (syna)

Jam jest mi-to-ści kró-lo-wal I gwiaz-dą mnie wszys-cy zwa, Wio-dę w kra-i-ne te-czo-wą,

pp

GORALU CZY CI NIE ŻAL

20¢

DLA CHLEBA
(Słowa M. Bałuckiego)

MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI

Moderato

Gó-ra-lu czy ci nie żal? Od-cho-dzić od stron oj-czy stych? Świer-ko-wych la-sów i' hal I tych po-

sempre legato

JESZCZE POLSKA NIE ZGINEŁA
POLISH NATIONAL HYMN

20¢

TENOR lub SOPRAN

Opr. MARYAN S. ROZYCKI

Jeszcze Polska nie zgi-nę-ła Kie dy my ży-je-my, Co nam ob-ca prze-moc wzię-ła Mo-cą od-bie-rze-my. Marsz marsz Da-brow-ski,