

III 15054

Boy 20.

# How Fast Our Time Passes

Jak Szybko Mijają Chwile

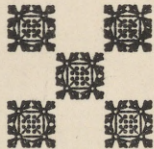
No. 300

WORDS BY

J. ANIOL

ARRANGED BY

F. PRZYBYLSKI



Published by

**W. H. SAJEWSKI**

1017 Milwaukee Ave.

:

:

Chicago, Ill.

MADE IN U. S. A.

TRY THIS SONG ON YOUR PIANO

# LOVELY NIGHTINGALE

WALTZ

LUBY SŁOWIKU!

Words by  
E. S.

Music by  
W. BALUTA

CHORUS

Tempo di waltz

*f* Night - in - gale love - ly grant me thy  
Lu - by sło - wi - ku! Swo - je mi

*decresc.*

wings to rise \_\_\_\_\_ Take me so  
skrzy - dła daj, \_\_\_\_\_ Niech ra - zem

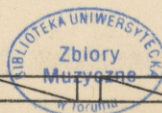
*decresc.*  
gent - ly up there to par - a - dise \_\_\_\_\_  
z to - bą za znam co to jest raj: \_\_\_\_\_

*decresc.*

Copyright, MCMXIX, by V. Baluta.

Copyright transferred MCMXXIII to W. H. Sajewski, Chicago, Ill.

K. 15/03



# How Fast Our Time Passes

## JAK SZYBKO MIJAJĄ CHWILE

Words by  
J. ANIOL

No. 300

Arr. F. Przybylski

Valse moderato

*f* G *D<sup>7</sup>* *rall.*

1. How quick - ly do our mo - ments  
 1. Jak szyb - ko mi - ja - ją chwi -

2. And when our young - er years,  
 2. A kie - dy mto - de la -

3. Gone are the bless - ed mo -  
 3. Mi - ne - ty bto - gie chwi -

*G* *3* *p* *G* *D<sup>7</sup>*

1. pass, How quick - ly pass - es time,  
 1. le, Jak szyb - ko pty - nie czas,

2. — Which quick - ly pass us by,  
 2. ta, Po - pty - ną szyb - ko w dal,

3. ments, Sleep's vain - less fruit - less dreams,  
 3. le Da - rem - nych ma rzeń sny,

*G*

How quick - ly do our mo - ments pass,      How quick - ly pass - es  
*Jak szyb - ko mi - ja - ją chwi - le,*      *Jak szyb ko pty - nie*

And when our young - er years, \_\_\_\_\_      Which quick - ly pass us  
*A kie - dy mto - de la - ta,*      *Po - pty - na szyb - ko*

Gone are the bless - ed mo - ments,      Sleep's vain - less fruit - less  
*Mi - ne - ty bto - gie chwi - le,*      *Da - rem - nych ma - rzeń*

time, \_\_\_\_\_      A year      a day      a mo - ment,  
*czas, \_\_\_\_\_      Za rok,      za dzień,      za chwi - le,*

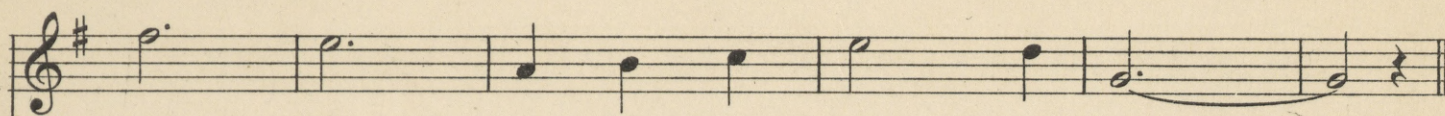
by, \_\_\_\_\_      And in      our hearts      will re - main,  
*w dal, \_\_\_\_\_      A w ser - cu po - zo - sta - nie,*

dreams, \_\_\_\_\_      Al - low      at least      at pre - sent,  
*sny, \_\_\_\_\_      Nie - chaj      przy - naj - mniej      te - raz,*

To geth - er we may be, \_\_\_\_\_      A year      a day      a  
*Ra - zem nie bę - dzie nas, \_\_\_\_\_      Za rok,      za dzień,      za*

Lone - some - ness and sor - row, \_\_\_\_\_      And in      our hearts will  
*Tę - skno - ta smu - tek żal, \_\_\_\_\_      A w ser - cu po - zo -*

No tears from our eyes flow, \_\_\_\_\_      Al - low      at least      at  
*Nie pty - na zo - czu tzy, \_\_\_\_\_      Nie - chaj      przy - naj - mniej*



mo - ment,	To - ge - ther	we	may	be.
chwi - le,	Ra - zem	nie	bę - dzie	nas.
re - main,	Lone - some - ness	and	sor - row.	
sta - nie,	Tę - skno - ta	smu	tek	żał.
pre - sent,	No	tears	from	our
te - raz,	Nie	pły - ną	zo - czu	łzy.



D. S.

BABUNIA OBEREK 20

DZIADUŚ OBEREK

Arr. by Win. Baluta

SWOBODNA POLSKA

DUET

Op. 55, A. Jax

Nadszedł ten czas po-żą-da-ny Pol-ska zer-wa-ła kaj-da-ny Sto lat byliś-my w nie-wo-li o jak-że to

WALCZYK MIŁOSNY

DUET

A. Jax

Ty chwilo szczęścia sfod-ka ty rozkoszny urok ten Gdy o mił o-ści serce mi

ŚMIERĆ KOMARA

Opr. E. Krótochwil

Co tak mo-cno pú-knę-fo? Co tak mo-cno stu-knę-fo? O-to ko-mar zde bu spadł, zła-mał so-bie wkrzyżu gnat

Słowa E.S.

LUBY SŁOWIKU!

WALC

cresc.

dim.

Muzyka  
W. Białuty

Tu - taj słoń - ko rzu-ca pro-mie-nia nam, O-grza-ne niem róż pa - ki,

MISERERE  
Z OPERY VERDEGO  
TRUBADUR

opracował  
M. L. Różycki

(Maurico)

Ach — zawsze śmierć wstrzy mu-je się Los — zły o-poz-nia-ją dla tych co um-rzeć Dla tych co um-rzeć

CARMEN AKT II  
CON VOI BER

G. BIZET  
Przejrzał i opracował  
M. S. Różycki

Escamillo

Toast ten chcą speł - nic-wza-jem — nie Za wa-szą cześć — bo żoł-nierz dla mnie brat —