

IV 12425

6. -

Jaśnie Oświeconej Xiężnej Pani Ogińskiej.



Op.67.

Pr.80Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Den Verträgen gemäß deponirt. Arrangements vorbehalten.

Leipzig, Fr. Volckmar.
Stettin, E. Simon.
Posen, Leitgeber & C^o.

CARL SIMON.
Berlin, W. 58 Friedrichstrasse.
C. S. 314.

Riga, J. Deubner.
Petersburg, A. Buttner.
London, St. Lucas Weber & C^o.

Hauptcommission C. C. Lose, Kopenhagen.
Lith. Anst. v. F. W. Carbrecht, Leipzig.

Carl Simon, Musikverlag
Berlin S.W.
Markgrafenstrasse 101.

-10



K.2543/60

NIE TRACMY NADZIEJEI

MAZUR POŚWIĘCONY

Jaśnie Oświeconej Xiężnej Pani Ogińskiej.

przez

Franciszka Wawrowskiego.

Prestissimo.

f animato

glissando



f animato

Fine.

Trio.

p

f *mf*

First system of musical notation. Treble clef with a dashed line above it labeled 's'. Bass clef. Dynamics include *p*. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation. Treble clef. Bass clef. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *f*. The key signature has one sharp (F#).

Third system of musical notation. Treble clef. Bass clef. Dynamics include *mf* and *f*. The key signature has one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. Treble clef. Bass clef. Dynamics include *p*. The key signature has one sharp (F#).

Fifth system of musical notation. Treble clef. Bass clef. Dynamics include *p*. The key signature has one sharp (F#). The system concludes with the instruction *Da Capo al Fine.*



2364 88/60 62

Empfehlenswerthe Musikalien

aus dem Verlage von
CARL SIMON in BERLIN, W.
 58. Friedrichstr.

	Mark.	Pfg.
Ahlwarth, C. Op. 6. Souvenir de Colberg Salon Polka. (Rheinländer.)	1	—
Beschmitt, J. Trink- und Wanderlied bei Regenwetter für 4 Männerst.	1	50
— Op. 38. Part. und Stimmen. Neue Ausgabe.	—	50
— Op. 28. An Marie. Lied für 1 Singst. mit Begleitung des Pianoforte.	—	50
— Op. 29. O kehr zurück. Lied für 1 Singst. mit Begleitung des Pfte.	—	75
— Op. 30. Der Soldat. Lied für 1 Singst. mit Begleitung des Pianoforte.	1	—
— Op. 31. Die kleine Bettlerin. Lied für 1 Singst. mit Begl. des Pfte.	—	—
— Op. 32. Sieben Lieder für Männerchor. Preiscomposition.	—	—
1. Noch ist die blühende goldene Zeit. 2. Abschied. 3. Ständchen.	—	—
4. Neuer Frühling. 5. O Wald wie ewig schön bist du	—	—
6. Lebe wohl du süßes Liebchen. 7. Abendliuten. Heft 1 u. 2	2	25
Partitur und Stimmen. Vierte Auflage.	—	—
— Op. 33. In den Sternen wohnt der Friede. Lied für 1 Singst.	—	50
mit Begleitung des Pianoforte.	—	—
— Op. 34. Albumblätter. Zehn Lieder aus der Mappe einer Freundin.	—	—
Heft 1. Die Wächter. — Im Herbst. — Unter den dunklen	—	—
Linden. — Der schwere Abend. — Schlummerlied. Für 1 Singst.	—	—
mit Begleitung des Pianoforte.	—	—
Heft 2. Ständchen. — Eine Herbstblume. — Den Fernen. — Fahre	—	—
wohl. — Sängers Grablied.	2	—
— Op. 35. 6 Lieder für Männerchor. 1. Nach den Bergen.	—	—
2. Alpenmacht. 3. Im Hochland. 4. Serenade. 5. Dergoldene	—	—
Sonnenschein. 6. Ständchen. Partitur und Stimmen.	3	75
— Op. 36. Hurrah Germania! Lied für Männerchor. Part. und St.	—	75
— Op. 37. 2 Lieder für Männerchor und Baritonsolo. 1. Morgen-	—	—
wanderung. 2. Würde der Frauen. Partitur und Stimmen	3	50
— Op. 39. Ist Dir ein Aug' gebrochen. Lied für 1 Singstimme	—	—
mit Begleitung des Pianoforte.	—	50
— Op. 40. 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianofor-	—	—
te. 1. Nun ich dir in das Aug' gesehn. 2. Das Kind im Mutterarm.	—	—
3. Die Trauernde.	1	25
— Op. 41. 4 Lieder für Männerchor. 1. Frühlingszeit. 2. Der	—	—
goldene Sonnenschein. 3. Reiselied. 4. Piratengesang. Partit-	—	—
ur und Stimmen.	2	—
— Op. 42. 3 Lieder für Männerchor. Die Verlassene. —	—	—
Sternennacht. — An die blaue Himmelsdecke. — Partitur und	—	—
Stimmen.	2	25
Drath, Th. Op. 6. Choräle mit Zwischenspielen für Orgel oder Clav.	3	—
— Choräle zum Auswendiglernen für Schulen mit Text.	—	25
Ersfeld. Op. 10. Ständchen. (Serenade) Phantasie für Viol. m. Str. Orch.	—	—
Herrn Musikdirector Parlow gewidmet.	2	—
Für Pianoforte. à 4 mains 1 Mark, für Pfte à 2 mains.	—	75
Für Pianoforte und Violine. (resp. Harfe und Viol.)	1	—
Faust, R. Op. 25. Swinemünder Bade-Galopp. — Der Strandläu-	—	—
fer, Geschwind-Marsch für Pianoforte	—	50
Flügel, Gustav. Op. 3. 8 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung	—	—
des Pianoforte. 1. Mignon. 2. Mignon. 3. Mignon. 4. Grüßen.	—	—
5. Trostlied. 6. Mein Engel. 7. Gelübde der Treue. 8. Geduld.	1	75
— Op. 7. Grande Sonate. 2. H-moll für Pianoforte à 2 mains	3	50
Gene, Ch. Op. 20 u. 21. Gravelotte! Sturm-Galopp. Sedan, Sieges-	—	—
Marsch. 2 Tänze für das Pianoforte.	1	—
Gröschel, W. Op. 2. 2 Lieder für 1 Singst. mit Begleitung des Pfte.	—	—
Schwarzbraune Aengelein. — Mein Glück im Traum.	1	—
Jeltsch, H. Op. 1. 2 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des	—	—
Pianoforte. Ständchen. — Abschied.	1	—
Kirchner, Fritz. Op. 9. 12 instruktive Clavierstücke. Heft 1 und 2 à	2	—
— Op. 10. 3 Lieder. 1. O glücklich wer ein Herz gefunden	—	—
2. Juchhe. 3. Es fiel ein Stern herunter. Für 1 Singstimme	—	—
mit Begleitung des Pianoforte.	1	25
— Op. 11. 3 Lieder. 1. Gondeliere. 2. Neue Liebe. 3. Lied im	—	—
Volkston. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.	1	25
— Op. 12. 4 Clavierstücke. 1. Romanze. 2. Serenade. 3. Capr. e.	—	—
Mazurka. 4. Impromptu. Herrn Professor Dr. Th. Kullak gewidmet.	2	25
Kleffel, Arno. Op. 2. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung	—	—
des Pianoforte. 1. Im Arm der Liebe schlummere ein. 2. Ich	—	—
klag's euch, ihr Blumen. 3. Im Grünen. 4. Frühlingslied. 5. Die	—	—
Rose blühet noch im Garten. 6. Abendlied.	3	—
— Op. 4. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.	—	—
1. Gott grüsse dich. 2. Sängers der Liebe. 3. Herbstlied. 4. Primula	—	—
veris. 5. Volkslied. 6. Wo still ein Herz in Liebe glüht.	3	—
— Op. 5. Ein Kinderfest 8 vierhändige Clavierstücke. Heft 1 u. 2 à	2	25
— Op. 6. Marsch aus „die Wichtelmänner“ Märchen. Für Piano-	—	—
forte à 2 mains und à 4 mains.	1	25
Rossmaly, C. Das deutsche Kaiserlied. Für Pianoforte mit	—	—
Gesang und obligatem Chor. 2 Auflage.	1	—
Krause, Dr. Ed. Op. 20 Reverie. Fantasie für das Pianoforte	1	50
— Op. 21. Berceuse. Concert Etude für das Pianoforte.	1	50
— Op. 22. Impromptu do do do	1	—
— Op. 27. Heft 1, II. 6 Albumblätter. 1. Abends. 2. Fabel.	—	—
3. Aufschwung. 4. Stilles Leid. 5. Märchen. 6. Gebet. Für	—	—
das Pianoforte à Heft	1	50
Kruckow, Rich. Op. 4. Zwei Salonwalzer, Es dur, A moll.	1	50

einzelu à 50-75 Pfg.

	Mark.	Pfg.
Kunze, C. Op. 1. 4 Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des	—	—
Pianoforte. 1. Meeresabend. 2. Nur schneller mein Ross. 3.	2	—
Ueber Nacht. 4. Vöglein, wohin so schnell.	—	—
— Op. 3. Drei geistliche Gesänge für 1 Singstimme mit Be-	—	—
gleitung des Pianoforte. 1. Bleibe fromm. 2. Meine Seele ist	1	50
stille zu Gott. 3. Ich danke dir Herr, mein Gott.	—	—
Lorenz, Dr. Adolf. Op. 8. Wie es Euch gefällt. 3 Walzer für das	—	—
Pianoforte.	2	—
— Op. 9. 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Piano-	—	—
forte. 1. Nachtigall. 2. Elisabeth. 3. In der Fremde.	1	75
Kleffel, Arno. Op. 3. Vier Phantasiestücke f. Viol. u. Pf. H. I. 2. 50. H. II.	3	—
— Op. 8. Zehn Duette für hohe und tiefe Stimme Heft I, II. à	3	—
Klein, B. Ausgew. Lieder u. Ballade v. F. Sieber. N. 9 1-24. à 30 Pfg.	1	—
Malchow, Ferd. Op. 7. Walzer auf guter alter Zeit.	1	—
Mayer, Emilie. Op. 29. Alemande Fantastique für das Pianoforte	1	—
— Op. 30. Tonwellen Valse f. d. Pianoforte.	1	—
— Op. 31. Ungaraise do	1	—
— Op. 32. Valse in C dur. do	—	75
— Op. 33. Mazurka do	—	75
Oelschläger, F. Op. 9. 6 vierstimmige Lieder für Sopran, Alt,	—	—
Tenor und Bass. 1. Schon gut. 2. Harmonie. 3. Mondschein	—	—
am See. 4. Maidi's Gruss. 5. Die Nixen. 6. Zu einem Blde	3	—
Partitur und Stimmen. 2 Auflage Part. und Stimmen.	—	—
Orlin, F. Polytechniker-Polka für das Pianoforte	—	60
— Kriegstänze aus den Jahren 1870 - 71. 2 Hefte. Heft 1.	—	—
Surius, Rheinländer-Polka. — Döle Marsch.	1	—
Heft 2. Gravelotte-Marsch. — Salus, Marsch. — Bum-Pum-Polka	1	—
Rehbaum, Th. Op. 12. 6 nordische Melodien f. Viol. u. Pfte. Heft 1. II. à	2	—
Steinicke, A. Op. 25. Motette. Wie lieblich Herr sind deine Woh-	—	—
nungen für 4 Chorstimmen. Partitur und Stimmen f. 4. M. St. à	1	—
— Op. 26. Psalm. Singet, singet, fröhlich singet. Für vierstimm-	—	—
igen Männerchor. Partitur und Stimmen.	1	50
— Op. 30. Tonstücke verschiedenen Charakters für Harmonium o. Orgel.	1	25
Stövesand, A. Op. 12. Der Sehnsucht Klage. Rondeau für Pianoforte.	—	75
Todt, Aug. Op. 26. Rondeau brillante für das Pianoforte.	—	—
Op. 21. Lorbeerzweige. Borussia. An die Deutschen. Kaiser	—	—
Wilhelm. Volkshymne von Loewe für Pianoforte à 2 mains	1	25
Triest, H. Allegro grazioso für das Pianoforte. 2 Auflage. Op. 11.	—	—
— Op. 14. Später Frühling. Lied für 1 Singstimme mit Beglei-	—	—
tung des Pianoforte.	—	75
— Op. 29. 4 Gesänge für 1. Singstimme mit Begleitung des Piao-	—	—
noforte. 1. Kinderlied. 2. Die Tambourinschlägerin. 3. Der	—	—
kleine Tambour. 4. Wogen und Wellen.	1	75
Zitelmann, Helene. Op. 1. 7 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung	—	—
des Pianoforte. 1. Meine Mutter hat's gewollt. 2. Als ich Dich	—	—
kaum gesehen. 3. Es macht, es hat die Nachtigall. 4. Schwüle	—	—
Julinacht. 5. Nach vier Wochen. 6. Im Volkston. 7. Octoberlied.	1	50
Eilenberg, Richard. Op. 21. Gallochen Marsch. Für Pianoforte à 2 mains.	—	75
Regelquadrille, die beliebte alte m. Orig. Titel Zeichn. à 2 u. 4 u. 4 m. s. à	1	—
Sendel, Frz. Zwölf Salonstücke für Pianoforte. 1. Souvenir de Hon-	—	—
grie. 1 Mk. 2. Liebeslied. 60 Pfg. 3. Traum eines jungen	—	—
Mädchen. 1 Mk. 4. Caladea Walzer. 1 Mk. 25 Pfg. 5. Früh-	—	—
lingmorgen. 75 Pfg. 6. An Lucia. (Ständchen). 1 Mk. 7. Fant.	—	—
üb. eine dän. Melodie. 1 Mk. 50 Pfg. 8. Unterbrochne Serenade.	—	—
60 Pfg. 9. Liebesgruss. (Lied ohne Worte). 60 Pfg. 10. Erinnerung	—	—
an Kopenhagen. (Polka). 1 Mk. 25 Pfg. 11. Gute Nacht. 60 Pfg. 12. Ty-	—	—
rolienne. 60 Pfg. Einzel-Ausgabe à 60-	1	50
Füsslen, Op. 7. Champagner Etude für Zither.	1	—
Grieg, Edv. Op. 12. Lyrische kleine Stücke. Op. 6. 14. 19. 1 Mk. 50 u.	—	—
— Poetische Tonbilder für Piano. Trauermarsch 60 Pf.	1	25
Hauer, C. Op. 30. 2 Lieder. 1. Ruf der Sehnsucht. 2. Sehnsucht nach der	—	—
Heimath.	1	25
Jonas, Ernst. Op. 22. Drei Salonstücke. Prélude, Scherzo, Schlußlied.	1	50
Lehmann, R. Op. 21. Stettiner Damen Polka Mazurka.	—	75
Rée, Ant. Op. 9. Sonatine. (Serenade, Allemande, Finale.)	1	50
— Op. 11. N. 91. Ecosaise. 50 Pfg. N. 92. Polska. 60 Pfg. N. 93. Bolero.	—	—
— Op. 18. Cadence zum Concert C moll von Mozart.	1	—
— Op. 19. Erinnerung an Haydn.	1	—
— Polka militaire und Toccata von Clementi 1 Mk.	—	60
Seyffart, E. H. Op. 10. 3 Lieder. Brautlied. Kindes Tod. Ballade. à 50-	—	75
— Op. 11. 3 Lieder. Jung Herz. In dieser Stunde. Lenzmorgen. à 50-	—	75
Sieber, F. Handbuch des deutschen Liederschatzes. (Stimmumfang.) netto	3	—
Söderman, Aug. Schwed. Hochzeits- (Bröllops) Marsch. Partitur	3	—
Orch. St. 4 Mk. Pf. u. Viol. 1 Mk. à 4 mains 1 Mk. à 2 mains	—	75
Volklied. von der Wanderschaft der Eva. f. 1 St. m. Piano. v. Jäger.	—	75
Sieber, F. Op. 104. Auf dem See. 2stimm. Barcarole f. Alt u. Bass.	1	25
— Op. 104. Dasselbe für Mezzo Sopran und Tenor.	1	25
Jäger, Fel. Op. 7. N. 91. Abendständchen. „Sanft bestrahlt.“	—	—
— Op. 7. N. 92. Der Wanderer und Die Sternschnuppen. } Sp. Ten.	—	75
— Op. 9. N. 91. Du fragst mich, wo der Himmel ist.	—	75