

*Śpiew do Przedstawienia  
"Przybrana Matka"*

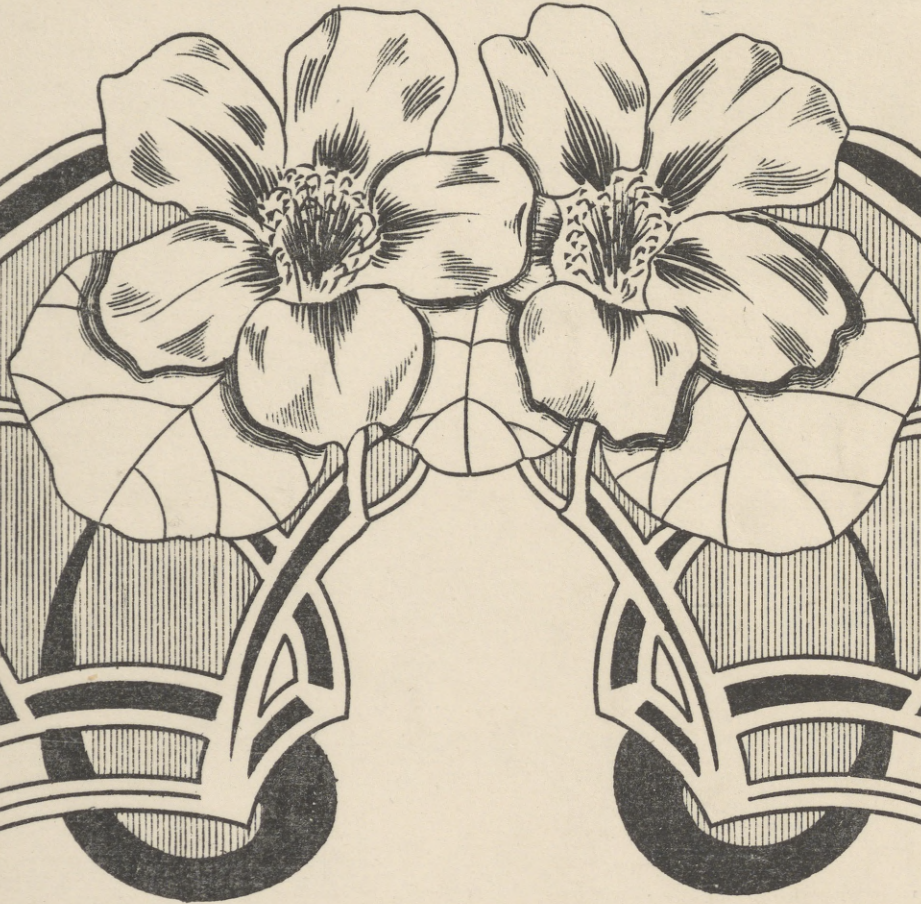
*J. M. Aurelia*

*Box 6.*

III 15000

# PRZYBRANA MATKA

Na Dzień Matek



WORDS BY

J. S. ZIELINSKI

MUSIC BY

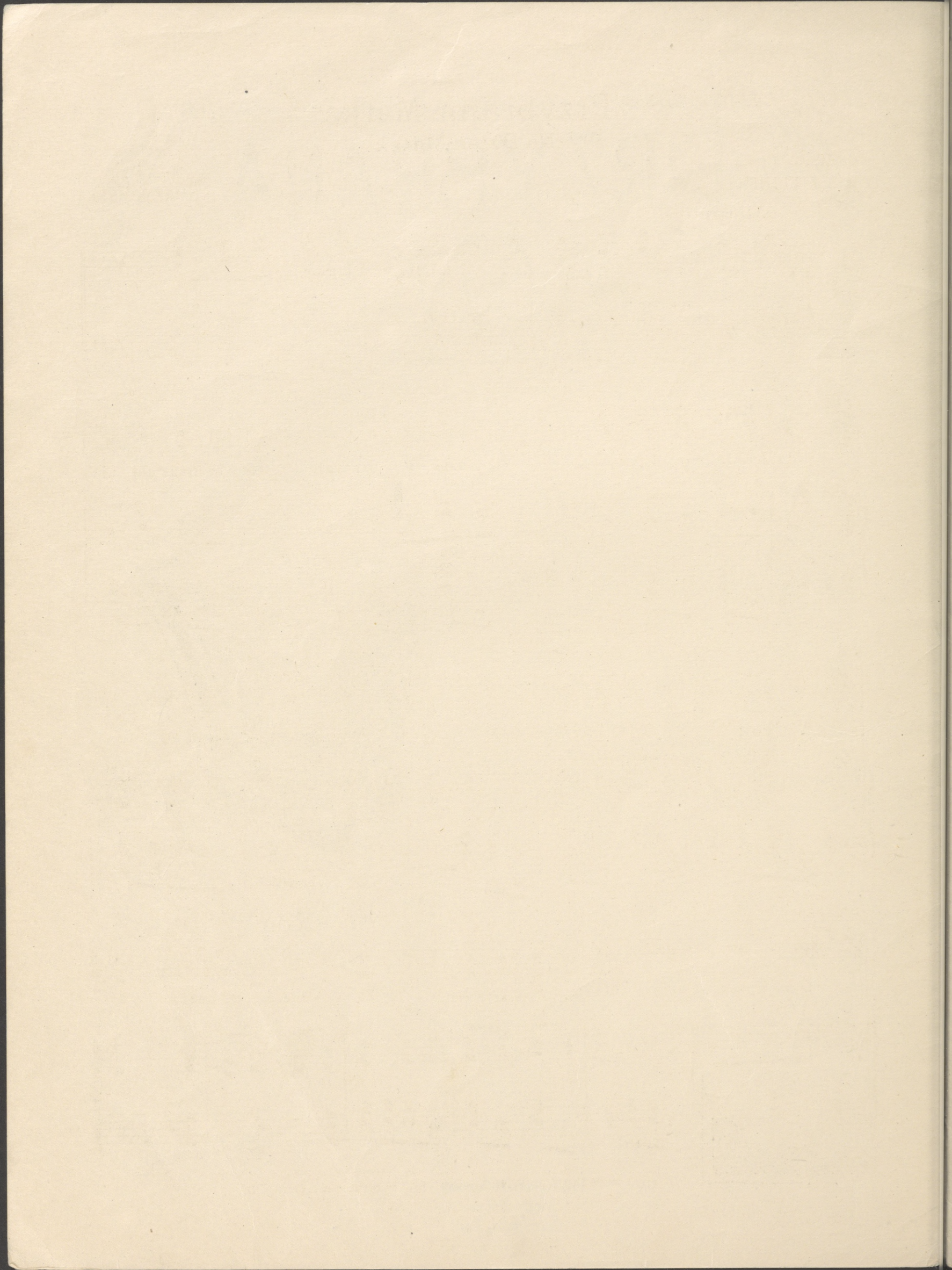
Fr. PRZYBYLSKI



Published by  
**W. H. SAJEWSKI**  
1017 Milwaukee Ave., Chicago, Illinois

Entertainment Library  
Motherhouse  
Coraopolis, Pa

SHURTLEFF



# Przybrana Matka Na Dzień Matek

Words by  
J. S. ZIELINSKI

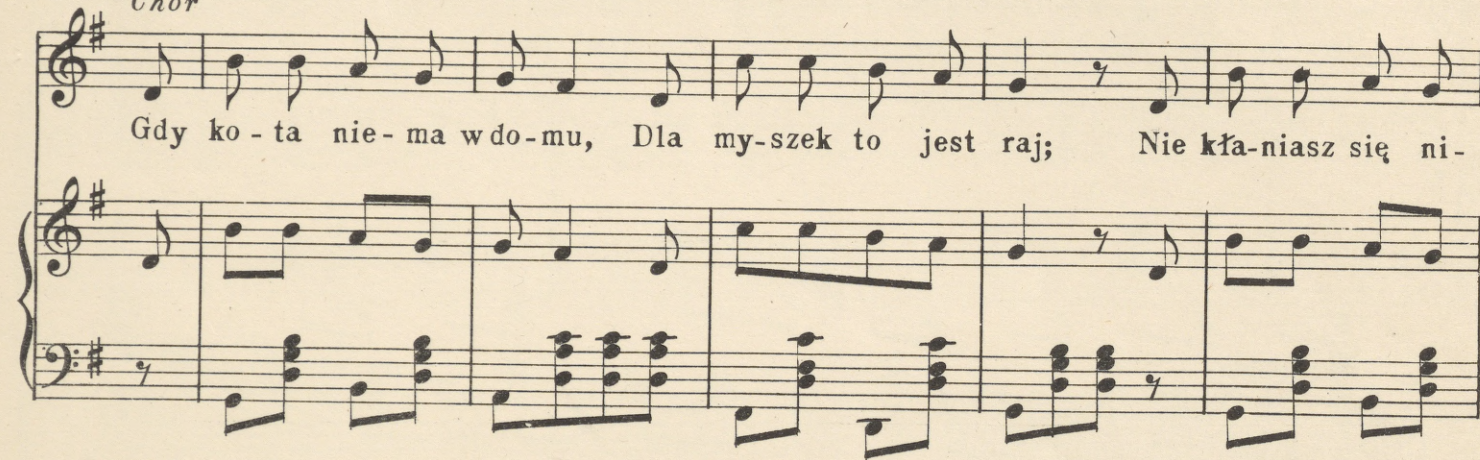
Music by  
Fr. PRZYBYLSKI

*Allegretto*

1



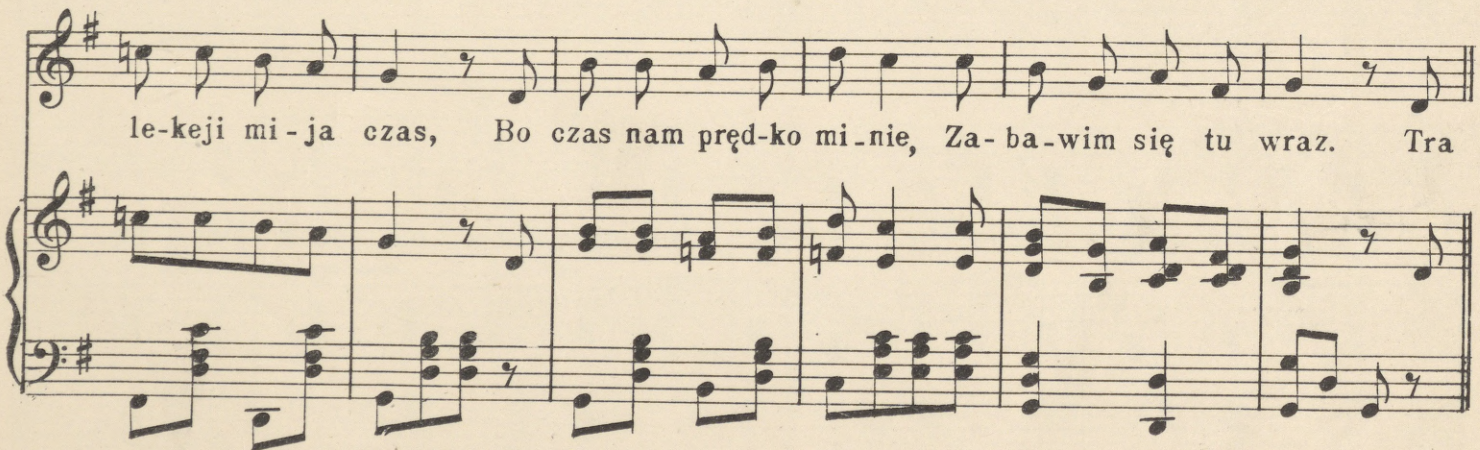
*Chór*



Gdy ko - ta nie - ma w do - mu, Dla my - szek to jest raj; Nie kła - niasz się ni -



ko - mu, Wto dla nas wszy stkich graj. Go - dzi - na po go - dzi - nie I



le - keji mi - ja czas, Bo czas nam pręd - ko mi - nie, Za - ba - wim się tu wraz. Tra

la la la, tra la la la, Czas nam pręd-ko mi - nie, Tra la la la, tra

la la la, Za - ba - wim się tu wraz. Tra ba - wim się tu wraz.

*Moderato*

*f*

*Chór*

O ma - tecz - ko, mi - ła, dro - ga, Bę - dziem wszy - scy pro - sié Bo - ga,

*mf*

Byś naj - dłu - żej z na - mi ży - ła I o szczę - ściu na - szem śni - ła

Wda - ni ser - ca swe skła - da - my U nó - zek naj - droż - szej ma - my

Przy - tul dźiat - ki swe do sie - bie, Wszak wszy - scy ko - cha - my cie - bie.

No.3 grać No.1  
Tempo Mazurka

4

*Zosia* *Chór* *Zosia*  
Ser - ca nie brak wszak ni - ko - mu, O nie, o nie, o nie! Dzie - ci two - rzą

*Chór* *Zosia*  
mi - łość w do - mu, O tak, o tak, o tak! Mat - ki dzie - ci swe ko - cha - ją,

*Chór* *Zosia* *Chór*

I jak, i jak, i jak! Przez to i o in-ne dba-ją, O tak, o tak, o tak!

*1. Zosia, 2. Chór.*

Bo znas każ-de jest tą spój-nią. Któ-ra łą-czy ser-ca lu-dzi

I choć-by w naj-tward-szem ser-cu Mi-łość ku nam dzie-ciom bu-dzi.

*D.C.*

*Walc* *Chór Dziewcząt*

I - leż to ju - tro ra - do - ści,

*f*

I - leż bę - dzie we - so - ło - ści.      Gdy już ju - tro tam pój - dzie-my

I ży - cze - nia za nie - sie-my.      Ka - żda z nich gdy nie-spo - dzie-nie

Ob - ce dzie - cię w pro - gu sta - nie,      Grze - cznie mi - ło się

po - kło - ni,      Cie - płą łzę z o - ka u - ro - ni.

La la la la la la la la la la la. La la la la la

La la la la la la La

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'La la la la la la la la la la la. La la la la la'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'La la la la la la La'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

la la la la la la. La la la la la la la la la la la

la la la la la La la la la

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'la la la la la la. La la la la la la la la la la la'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'la la la la la La la la la'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la.

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la.'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'la la la la la la la la.'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.



Andante

1. Chór 2. Zosia

Niech-że bę - dzie

u - wie - cznio - ny Ten wspa - nia - ły "Mat - ki Dzień" Smu - tek z ser - ca

wy - pę - dzo - ny, A - ni po - nim śla - du cień. Niech nam ży - ją

dłu - gie la - ta I w pa - mię - ci ma - ją - nas, Niech się ży - cie

w wień-ce sple - ta, Nie - chaj w szczę - ściu pły - nie czas. Niech się ży - cie

w wień ce sple - ta, Nie - chaj w szczę - ściu pły - nie czas.

## Allegretto

1. Zosia 2. Chór

Kup bu - ci - ki i su - kien - kę, Ma - ją z na - mi wciąż u - drę - kę

Więc ca - łuj - my mat - ki wrę - kę, Któ - ra mu - si dać Któ - ra mu - si dać.

Allegretto

1. Zosia 2. Chór

Nie-chaj wszy-stkie mat - ki,

O - pie - kun - ki dro - gie, Ko - cha - ją swe dziat - ki Pry - sną smut - ki sro - gie.

Żyj nam dro ga ma - mo, Ciesz się z na - mi wraz. My zto - bą tak sa - mo

Finale

Po - dzie - li - my czas.

50

*Walc Tempo* **STRÓJ WZNOŚI PIĘKNOŚĆ**

Gdy włoś tre - fio - ny, ró - żo - we li - ca, Per - ty na szy - i i suk - nia skład - na Wszy - stkich cza -

*Tempo Marsza* **DLA STARSZYCH DZIECI, PRZY SKOŃCZENIU SZKOŁY**

*mf* świat o - two - rem sto - i nam Więc ba - cznym idź my kro - kiem po dro - dze

*Tempo Marsza* **ŚPIEW PRZY KOŃCU ROKU DLA MAŁYCH DZIECI**

*p* Bo let - ni czas, po - cią - ga nas *f* Na wy - po - czyn - ku chwi - le *p* Od ksią - żek zda - la, za - baw moc, Ba -

*Valse mod'to* **W DZIEŃ MATKI**

Ma - te - czko żyj nam wie - ki ca - ła, Po - cie - chy do - znał z dzie - ci swych Nie - siem ci

*Tempo marsza* **DZIEŃ IMIENIN PRZYJACIELA**

*p* Nie - chaj ży - je wszczę - ściu zdro - wiu Nie - chaj ży - je ko - pę - lat Nie - chaj nik - na

*Andante* **POLSKA KREW W NAS PŁYNIE**

*f* Pol - ska krew niech pły - nie, Pol - skie ser - ce bi - je, Pol - ska mo - wa na - sza mo - wa, *p*

**PIERWSZA BRYGADA**

*f* My pierw - sza bry - ga - da Strze lec - ka gro - ma - da Na

*Tempo poloneza* **NA DZIEŃ MATEK**

*p* Boś ty Ma - te - czko jest świa - tem mo - im O to - bie ma - rzę, O to - bie

*Andante* **ŚLONECZKO OCZKAMI JESNEMI**

Śło - necz - ko ocz - ka - mi ja - sne - mi Z wy - so - ka spo - głą da na świat Stru -