

Christine Michalska

IV
17355

O WY MŁODZI WOJOWNICY

CIEŻKO RANNY W

BOJU CHWAŁY

(TENOR LUB SOPRAN)

Opracował

FR. PRZYBYLSKI

Published by

W. H. SAJEWSKI.

1011 Milwaukee Ave.,

Chicago, Ill.

[ca 1919]

O Wy Młodzi Wojownicy

Allegro commodo

INTRO

1
2

O-wy, mło - dzi wo - jo - wni - cy Ko - rzy - staj - cie pó - ki czas. Spie - szcie lo - tem błys - ka - wi - cy
Niech po - zna - ją ci mor - der - ce Co gnę - bi - li do - tą - d nas. Ze, gdzie wal - czy broń i ser - ce
Tam sił nie - ma w ser - cu w dłoń - ni Zi - mne ser - ce siła - ba dłoń. Lecz kto swo - bod w kra - ju bro - ni

Tam gdzie siła - wa wzy - wa nas. Spieszcie lo - tem błys - ka - wi - cy Tam gdzie siła - wa wzy - wa nas.
Tam zwy - cię - ztwo by - wa wraz. Ze, gdzie wal - czy broń i ser - ce Tam zwy - cię - ztwo by - wa wraz.
Ten zwy - cię - zką chy - ta broń. Lecz kto swo - bod w kra - ju bro - ni Ten zwy - cię - zką chy - ta broń.

Wam nie trze - ba du - cha mę - stwa, Chwy - cie tyl - ko szła - bę w dłoń A w znak siła - wy i zwy - cię - stwa
Tam gdzie tłu - szcza nie - wol - ni - cza, Gdzie pod - da - nych le - ci rój, Gdzie za pę - dem tyl - ko bi - cza
Śmierć jest ha - słem lub Oj - czy - zna Po - lak nie - chce w ja rzmie żyć Wal - czcie mę - żnie a świat przy - zna

U - wien - czy - cie wa - szą skroń, A w znak siła - wy i zwy - cię - ztwo U - wien - czy - cie wa - szą skroń.
Bie - ży sta - czać ka - żdy boj, Gdzie za pę - dem tyl - ko bi - cza Bie - ży sta - czać ka - żdy bój.
Ze Lech u - miał wro - gów bić, Wal - czcie me - żnie a świat przy - zna Ze Lech u - miał wro - gów bić.

K. 15/03



Ciężko Ranny w Boju Chwały

(TENOR LUB SOPRAN)

Opr. MARYAN S. RÓŻYCKI

Andante maestoso

INTRO.

ŚPIEW

Cie-żko ran - ny wbo-ju chwa-ty I zbro - czo - ny wia-sną krwią Wpę - tach
 Bo na pol-skiej zie-mi zgro-za I wjej sy - nach zem-sta wre Zfo - ta
 A pod strze-cha pol-skiej cha-ki Star-com zwi - sta twar-da dion I wża
 Pol-ska Wi - sta rzek kro - lo - wa. Ro - ni pia - ski ta - mie kry Az do
 O wy Ta - try wie - czne gro - dy O - sto - nie - te si - wa mgła Zwie - rzchu -
 A zie - lo - ne wko - to ni - wy Ka - zde po - le ka - zdy gaj Od Ło -

le - ży O - rzet bia - ty Je - czy nad nie - do - la swa. Cie - mne bo - ry ge - sty
 wie - rzba bia - ta brzo - za O - pu - sci - ty li - stki swę. I gło - sem gro - bo - wych
 to - bie na - sze ma - tki Tro - ska im zo - ra - ta skron. I ra - zli - wy kaj - dan
 mo - rza od Kra - ko - wa Nie - sie z so - ba pol - skie ły. Nad wo - da - mi mgli - stych
 le - ca pła - cząc wo - dy Gdy wo - ko - to bu - rze wrę. Kie - dy pio - run bi - je
 mni - cy aż do Dzwi - ny Gło - sem wo - ta ca - ty kraj. Przy kon - cu nie - bie - skich

las Szu - miac po - wta - rza - ją wraz. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
 dum Po - wta - rza - ją smu - tny szum. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
 brzek Wciąż po - wta - rza smu - tny jęk. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
 par I wśród me - tnych nur - tów gwar. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
 wglaz Wiatr i po - tók hu - czą wraz. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
 bram Dzień swo - bo - dy swi - ta nam. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le

wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
 wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
 wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
 wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
 wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
 wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.

*Play
 Sing
 3/2/41*

PIOSNKA

z Operetki „PTASZNIK z TYROLU“

KAROL ZELLER

Andante

mf

Gdy dwadzieścia li czył lat Pięknymłodzian zuch i chwał Tam wustroniu spotkał raz Skromne dziewczę cudnych kras Gdy do serca tulił

Słowa J. CHĘCIŃSKIEGO

ZDROWAS MARYA

AVE MARIA

Muzyka FR. KÜCKEN

20c

Pregando

Zdro-waś Ma-ry-a! z To-bą Pan, Wśród Niewiast Tyś bogosławiona, Chroń nas od ciężkich lo-su zmian, Bądź

ZYCZENIE

Walc do śpiewu

A. WRONSKI, Op. 123

35c

Tempo di Valse

Razem ach razem przez-ca-łe ży-cie U bo-ku twe-go przy skroni twej. Czuć two-je tchnienie czuć serca bi-cie u pier-si mej ach u piersi mej,

POKUSA WALC

P. BOGUSŁAWSKI

25c

Moderato

Przy to-bie wiecz-nie być — O i-de-a - le mój. — Mi-łó-ścią Two-ją żyć — To dla-mnie szczę-ścią z drój — Wkra-

KOCHAM CIĘ

A. FORSTER

35c

Allegro appassionato

Ja ko-cham cie kocham bo tak chce los, Bo-do-li czołowieczejnie zmieni nic, Bo kochać cie ka-że mi ser-ca głos, Prze-znaczeń po-tę-ga i

Allegretto leggiero

PO SZEROKIEM JASNEM NIEBIE

St. NIEWIADOMSKI, Op. 39, No. 2

25c

Po sze-rokiem jasnym nie-biewiatr po-ran-ne mgły prze-ga - nia, i sny mo-je, sny ko-cha-nia, le-cą zwia-trem w dal do cie bie.

CIEŻKO RANNY W BOJU CHWAŁY

(TENOR LUB SOPRAN)

Opr. MARYAN S. RÓŻYCKI

20c

Andante maestoso

Cie-żko ran-ny w bo-ju chwa-ły I zbro-czo-ny wła-sną krwią Wpę-tach le-ży Orzeł bia-ły Je-czy nad nie-do-lą