IV 12274

12

- 75

# BALLADE

( A DUR )

DEM ANDENKEN CHOPINS GEWIDMET.

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

Kkomponiert von

RUDOLF EWALD ZINGEL

OP. 105. PR. M. 1.80.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

VERLAG GEORG BRATFISCH
FRANKFURT-ODER.
G. B. 1501.

[ca 1903]

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

1929.425.

# Ballade

**(A dur).**

Rud. Ewald Zingel, Op. 105.

**Andante sostenuto.** ♩=84

PIANO.

*ben marcato*

*f*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*affettuoso*

*mf* *cresc. e stringendo*

Ped.

*f* *p* *rit.*

*tempo rubato (tempestoso)*

*ffz*

*dimin. e rit.*

Musikverlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder. G. B. 1501

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

*a tempo*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

*mf* *cresc. e string.*

*p* *rit.*

*tempo rubato*

*ffz*

*dim. e rit.*

**Amoroso.** ♩=52 bis 58

*p*

*d.l. Hand ein wenig hervortretend*

Ped. ✻ Ped. ✻

*pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

*mf*

Ped. ✻ Ped. ✻ *simile*

*ritard.*

*a tempo*

*pp*

*mf*

*p*

*mf* *p*

*mf*

*p*

*cresc.* *ritard.*

*marcato* *f*

**Con sentimento.**

♩ = 92 bis 96

*p e dolce*

*con Pedale.*

*pp*

*fz*

*fz*
*ritard.*

*fz*

*a tempo*

*p e dolce*

*pp*

*cresc.*

*fz*

*fz ritardando*

*ben marcato*

Erstes Tempo.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

*mf* *cresc. e string.* *p* *rit.* *ffz* *tempo rubato* *dim. e rit.*

Amoroso.

*p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*simile*

*ritard.*

*pp*
*a tempo*

*mf*

*mf* *p* *mf* *p*

*mf*

*p* *cresc.*

**Sehr breit.**

*ff*

*rit.*

*ff*

Ped. *

*fff* *fff*

Ped. * Ped. *

*ffz*

G. B. 1501

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

BIBLIOTEKA W TORUNIU

1929.484
H-B

Biblioteka
U. M. K.
Toruń
IV 12263

Biblioteka
U. M. K.
Toruń
12274