

IV 17192

Herrn Arthur Brinkmann  
gewidmet.

# Burschenlied.

Text von P. Grossmann.

Für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

komponirt  
von

**J. KONOPACKI.**

Pr. M 1. . . netto.

Text und Musik  
Eigenthum des Komponisten.

Lith. W. Benicke, Leipzig.

# Burschenlied.

Text von P. Grossmann.

J. Konopacki.

Munter.

GESANG.

PIANO.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (GESANG.) and the bottom staff is for the piano (PIANO.). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

1. Als er zur herr-lichen Som-mer-zeit einst in die Fe-rien  
 Schlos-se sah man das jun-ge Blut als Kind schon im-mer

The second system continues the vocal and piano parts. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are aligned with the vocal line.

ging, und um die Schultern voll Fröh-lichkeit den leich-ten Ranzen sich  
 gern, das E-del-fräu-lein ge-rieth in Gluth, wenn's sah den schmu-cken

Clar.  
 Corni.

The third system includes woodwind parts for Clarinet (Clar.) and Cornet (Corni.). The piano part continues with the *p* dynamic. The lyrics are aligned with the vocal line.

hing, wie er ein lu-stig Stu-den-ten-lied mit fri-scher Keh-le  
 Herrn, den Schloss-park Abends im Mon-denschein barg ein-ver-lieb-tes

Timp.

The fourth system includes a timpani (Timp.) part. The piano part continues with the *p* dynamic. The lyrics are aligned with the vocal line.

LIBRARY  
 SPEC. MAR.  
 2018  
 K. 402/2018

*a tempo*

sang, mit fri - scher Keh - le sang, und in Be - gei - stung  
 Paar, barg ein - ver - lieb - tes Paar, er strich bei je - dem

*rit.*

*rit.* *f* *a tempo*

schnell ge - rieth bei ei - nem gu - ten Trank, - da war er ein  
 Stell - dich - ein des Lieb - chens lock' - ges Haar, - da war er ein

*f col parte*

flot - ter Bursch, ja, da war er ein flot - ter Bursch.  
 lie - ber Bursch, ja, da war er ein lie - ber Bursch.

*p* *f*

1. 2.

1. 2. 2. Im

3.  
*etwas ruhiger*

3. Er

*lauschig*

*p*

sprach, wenn ich erst durch's Ex - a - men bin, werb' ich um dei - ne Hand, dann

*p*

wirst du ei - ne Frau Dok - to - rin zu mei - ner Freu.de ge - nannt!

*p*

Er ging! - und kehr - te zu ihr zu - rück nach ei - nem Jahr,

und sah die Lieb - ste schon im E - he -

glück mit ei - nem Gra - fen da. Da war er ein

*Langsamer.*

ar - mer Bursch, ja, da war er ein ar - mer Bursch.

*Etwas schneller.*



4085

169

T25864

==

—