

SHIMMY-FOX  
MA PETITE AMIE  
SŁOWA  
JULIANA KRZEWIŃSKIEGO

*Handwritten signature: Antoni Górcio*



Muzyka  
Aleksandra PIOTROWSKIEGO ♦

WARSZAWA ♦ L. IDZIKOWSKI ♦ KIJÓW

W TORUNIU  
ODBIŁAM  
W ZAKRZE  
WŚWIEGIM  
W 1880 R.

BY SPEC. NUM.

K. 213/21



Andrzej Francauwicz  
167-261

# MA PETITE AMIE. SHIMMY-FOX.

Słowa J. KRZEWIŃSKIEGO.

ALEXANDRE PIOTROWSKI.

Shimmy tempo.

PIANO.

Minore.

No.wa wios.na roz.ta.cza po.wa.by swe, Da.wna młodość znów w sercu budzi  
Kie.dy spojrzę w twę o.czy w ich modrątoń, Kie.dy uj.mę ra.dość nie twoją

się I wspomnienia kiełku ja jak kwia.ty pól, Wo.nią swą gtu.sząc ser.ca dawny  
dłoń Wte.dy ci.sza mistyczna za.le.gawkrąg, Wiosny czar pty.nie od zie.lo.nych

Maggiore.

hól Wi.dzę znów jak przez mgłę twą dzie.cię.cą twarz I sa.ren.ki niewin.ne o.czy  
tak I pię.kniejszysię sta.je ten ca.ty świat, Bo to wiosna i ty sprawiacie

Persydel, Nikle...  
Skład Muzyki i Książek  
Warszawa  
Nowy-Swiat 21.

twe. Takie sa-me o-czy jak nie-gdyś masz, I tak sa-mo jak nie-gdyś ja  
cud, Dowas śmie-je się każ-dy pol-ny kwiat I ja wi-tam was znów, cza-ro-

Musical notation for the first system, including piano and vocal staves. The piano part features chords and melodic lines in the right and left hands. The vocal line is written in a single staff with lyrics. Dynamics include *fz* and *cresc. molto*.

wciąż ko-cham je... REFRAIN.  
dziej-ki mych z tud... Tyl-ko ty, tyl-ko ty możesz znów roz-wiać mgły, Co ma mto do-ść skry-ty

Musical notation for the second system, including piano and vocal staves. The piano part continues with chords and melodic lines. The vocal line has lyrics. Dynamics include *f cresc.*

mi, Tyl-ko ty, tyl-ko ty, Za-po-mnie-nia dasz sny, Tyl-ko ty, ma petite a-

Musical notation for the third system, including piano and vocal staves. The piano part continues with chords and melodic lines. The vocal line has lyrics.

mie. Tyl-ko ty, masz ten dar, Jak by wio-sny to czar, Co zdej-mu-je z ser-ca

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal staves. The piano part continues with chords and melodic lines. The vocal line has lyrics.

pleśń I na stru-nach serc gra cza-ro-wną pieśń, Tyl-ko ty, ma petite a-

Musical notation for the fifth system, including piano and vocal staves. The piano part continues with chords and melodic lines. The vocal line has lyrics. Dynamics include *mf*.

mie!

Tyl - ko ty masz ten dar, Jak by wios - ny to czar, Co zdej -

mu - je z ser - ca pleśń I na strunach serc gra cza -

cresc. sempre ff

ro - wną pieśń...Tyl - ko ty ma petite a - mie. 1. mie. 2.

18/50

372

IV 1779H

(2)