

Program

Wydz. Grafiki Przemysł.

Państw. Szkoły Przemysł w Bg.

347⁴

1924.

F by
578

P R O G R A M
WYDZIAŁU GRAFIKI
PRZEMYSŁOWEJ
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY
PRZEMYSŁOWEJ
W BYDGOSZCZY

B Y D G O S Z C Z 1 9 2 4



347. 1924

Bibliotece miejskiej w Bydgoszczy

podarował(a)

Panstwo Przemysłowe
w Bydgoszczy

P. SZKOŁA PRZEMYSŁOWA W BYDGOSZCZY.

WYDZIAŁ GRAFIKI PRZEMYSŁOWEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ W BYDGOSZCZY.

Rozporządzeniem Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z dnia 12 maja 1924 r. L. 4883/24 III z początkiem roku szkolnego 1924/25 zamienia się istniejący przy Państwowej Szkole Przemysłowej w Bydgoszczy „Roczny Kurs Grafiki Przemysłowej“ na „Wydział Grafiki Przemysłowej Państwowej Szkoły Przemysłowej“.

Wydział ten jest uczelnią zawodową, należącą do kategorii Szkół Zawodowych średnich i jest przeznaczony do kształcenia techników i pracowników dla przemysłu graficznego.

Kurs nauki trwa trzy lata i odbywa się podług niżej podanego programu i planu nauki. Na wydział są przyjmowani uczniowie i uczennice rzeczywiści i wolni. Na uczniów rzeczywistych mogą być przyjmowani kandydaci, posiadający świadectwo ukończenia czterech klas państwowej albo prywatnej, uznanej przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Szkoły średniej ogólnokształcącej albo siedmiu klas publicznej szkoły powszechnej, lub posiadający świadectwo ukończenia równorzędnej ilości klas innych szkół ogólnokształcących, uznanych przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, a również świadectwo ukończenia Szkoły Rzemieślniczo-Przemysłowej.

Najwyższy wiek przyjmowanych — 18 lat. Kandydaci składają egzamin z języka polskiego, matematyki, oraz rysunków odręcznych.

Uczniowie wolni są przyjmowani bez ograniczenia wieku i cenzusu szkolnego, wymaganego dla uczniów rzeczywistych, w ograniczonej jednak tylko liczbie i powinni posiadać co najmniej roczną praktykę zawodową w dziedzinie sztuki graficznej.

Po skończeniu kursu nauk, wykonaniu wszelkich prac programowych, złożeniu końcowego egzaminu ogólnego, uczniowie rzeczywisci otrzymują świadectwo ukończenia szkoły, a uczniowie wolni ucześnieczczenia. Uczniowie wolni, po wykazaniu drogą egzaminu dodatkowego z zakresu czterech klas wiadomości objętych cenzusem dla uczniów rzeczywistych (w przedmiotach: język polski, historia, geografia, matematyka i przyroda), mogą otrzymać świadectwo ukończenia szkoły jak uczniowie rzeczywisci.

Kandydaci zgłaszający się na Wydział Grafiki Przemysłowej powinni złożyć:

- a) Podanie na imię Dyrektora P. Szkoły Przemysłowej,
- b) Świadectwo o przynależności do Państwa Polskiego,
- c) Życiorys własnoręcznie napisany,
- d) Metrykę chrztu,
- e) Świadectwo szkolne,
- f) Dwie fotografie ostatniej doby.

U w a g a: Kandydaci zgłaszający się, jako uczniowie wolni, powinni złożyć, niezależnie od dokumentów wyszczególnionych powyżej, także i świadectwo, stwierdzające odbycie praktyki zawodowej w dziedzinie sztuki graficznej.

Zapisy kandydatów przyjmuje Dyrekcja P. Szkoły Przemysłowej od 1 lipca do 5 września; początek egzaminów wstępnych 9 września; początek roku szkolnego 15 września.

PLAN NAUKI NA WYDZIALE GRAFIKI PRZEMYSŁOWEJ.

A. Ogólny plan nauki.

	Nazwa przedmiotów i zajęć praktycznych	Ilość godzin tygodniowo					
		I kurs		II kurs		III kurs	
		I sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.	5 sem.	6 sem.
1	Religia (Etyka)	I	I	I	I	—	—
2	Język polski	2	2	—	—	—	—
3	Historja i Geografja Polski	I	I	—	—	—	—
4	Język obcy	2	2	—	—	—	—
5	Rachunkowość i korespondencja	—	—	—	—	I	I
6	Matematyka	2	2	—	—	—	—
7	Fizyka	2	2	2	2	—	—
8	Chemja ogólna z ćwiczeniami	3	3	2	2	—	—
9	Chemja zawodowa z ćwiczeniami	—	—	2	2	3	3
10	Nauka o materiałach i barwnikach	2	2	—	—	2	2
11	Optyka fotograficzna	I	I	—	—	—	—
12	Nauka o technikach reprodukcyjnych	2	2	2	2	—	—
13	Rysunek odręczny ogólny	5	5	3	3	6	6
14	Rysunek zawodowy	5	5	5	5	6	6
15	Nauka o rzutach i perspektywa	—	—	2	—	—	—
16	Pismo, książki, ilustracje, plakat	—	—	2	2	—	—
17	Zasady bud. maszyn reprodukcyjnych	—	—	—	—	2	2
18	Papiernictwo	—	—	2	2	—	—
19	Gimnastyka i higjena	2	2	2	2	—	—
20	Zajęcia praktyczne:						
	a) druk wysoki . . 72 godz. rocz.						
	b) fotografja . . . 72 „ „						
	c) czcionki (zecer- stwo) 72 „ „	12	12				
	d) drzeworyt . . . 72 „ „						
	e) linoleoryt . . . 72 „ „						
	f) litografja . . . 72 „ „						
	a) druk wysoki . . 56 „ „						
	b) druk trójbarwny 56 „ „						
	c) cynkotypja . . 56 „ „						
	d) autotypja . . . 56 „ „						
	e) stereotypja . . 56 „ „			14	14		
	f) galwanotypja . . 56 „ „						
	g) litogr. barwn. . 56 „ „						
	h) fotolitografja . 56 „ „						
	i) druk głęboki . . 56 „ „						

Nazwa przedmiotów i zajęć praktycznych	Ilość godzin tygodniowo					
	I kurs		II kurs		III kurs	
	1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.	5 sem.	6 sem.
a) Druk głęboki . . . 80 „ „						
b) Kwasoryt . . . 80 „ „						
c) Miedzioryt . . . 80 „ „						
d) Akwatinta czar- na i kolorowa . 80 „ „						
e) Heljograwjura . 80 „ „					22	22
f) Mezzotinta . . . 80 „ „						
g) Tiefdruck . . . 80 „ „						
h) Druk rotacyjny . 80 „ „						
i) Druk płaski . . . 80 „ „						
j) Galwano — naj- nowsze wynal. . 80 „ „						
Razem tygodniowo godzin	42	42	42	42	42	42

B. PROGRAM SZCZEGÓŁOWY GŁÓWNYCH PRZEDMIOTÓW ZAWODOWYCH.

I. OPTYKA FOTOGRAFICZNA (teorja i praktyczne zajęcia).

a) Obiektywy:

1. Aplanaty,
2. Anastygmaty,
3. Teleobiektywy,
4. Kombinacyjne do zmiany soczewek dodatnie i ujemne,
5. Mikrofotograficzne,
6. Stereoskopowe,
7. Reprodukcyjne,
8. Panoramowe,
9. Stereoskopowe i ich zastosowanie przy neofototechnice,
10. Pryzmy,
11. Lupy diafragmowe,
12. Kondensator,
13. Do powiększeń.

b) Aparaty fotograficzne:

1. Aparaty dla turystów,
2. „ migawkowe,
3. „ stereoskopowe,
4. „ do zdjęć panoramy,
5. „ do zdjęć na błonach,
6. „ reprodukcyjne do zdjęć przez siatkę,
7. „ mikrofotograficzne,
8. „ teleskopowe,
9. „ do powiększeń,
10. „ kinematograficzne projekcyjne i do demonstrowania.



c) Fotografija na kliszach suchym sposobem:

1. Pawilon i oświetlenie naturalne i sztuczne,
2. Portretowe zdjęcia i oświetlenie,
3. Pozy,
4. Grupy,
5. Zdjęcia pejzaży i budynków,
6. Zdjęcia migawkowe,
7. Zdjęcia przy sztucznym świetle,
8. Zdjęcia wnętrzy.

d) Fotografowanie na mokrym kolodjonie:

1. Reprodukcyjna fotografja,
2. Kolodjonowa emulsja,
3. Altana do reprodukcji,
4. Oświetlanie reprodukcji światłem dziennym i sztucznym,
5. Ekspozycja,
6. Wywoływanie klisz,
7. Utrwalanie klisz,
8. Wzmacnianie klisz,
9. Osłabianie klisz,
10. Fotografowanie przez siatkę,
11. Fotografowanie do trzechbarwnego druku,
12. Fotografowanie przez pryzmę,
13. Fotografowanie przez filtry (wydzielanie kolorów)
14. Fotografowanie na ortochromatycznych kliszach.

e) Trawienie klisz i matryc do druku:

1. Fotocynkografja,
2. Autotypja na cynku,
3. Autotypja na miedzi (emaljowy sposób)
4. Heljograwjura na miedzi,
5. Heljograwjura galwaniczna,
6. Galwanoplastyczne klisze bez trawienia,
7. Światłodruk na żelatynie,
8. Fotolitografja,
9. Trawienie na Aluminjum (Algrafja),
10. Offset,
11. Tiefdruk na cylindrach do druku na rotacyjnych maszynach.

II. NAUKA O MATERJALACH (wykłady teoretyczne i zajęcia praktyczne)

1. Gotowanie pokostów drukarskich i litograficznych,
2. Tarcie i przygotowanie farb drukarskich i litograficznych,
3. Fabrykacja tuszów i ołówków litograficznych,
4. Przygotowanie blach cynkowych do litografji,
5. Preparacja papierów autograficznych umdrukowych,
6. Szlifowanie kamieni litograficznych,
7. Metale do stereotypji i galwanoplastyki (miedź, antymon, cynk i t. p.),

III. NAUKA O TECHNIKACH REPRODUKCYJNYCH.

Kurs I.

Druk wysoki, drzeworyt, linoleoryt, kreska i kornowanie (gronkowanie), litografia. Fotografia, zecerstwo. Druk wysoki, autotypja. Druk trójbarwny, galvano i stereotypja. Litografia, litografia barwna, fotolitografia, druk głęboki. Druk głęboki, akwaforta, miedzioryt, sposób ołówkowy i kredowy, staloryt, aquatinta czarna i kolorowa, heljograwjura, Tiefdruck rotacyjny. Druk płaski. Litografia, offset, światłodruk, odbitki z cynku i aluminium, kombinacyjne sposoby reprodukcji, galvano — najnowsze wynalazki.

IV. RYSUNEK OGÓLNY.

Kurs I.

1. Pierwsze zasady rysunku — obserwacja przedmiotu rysunek w trzech wymiarach.
2. Liść — stylizacja.
3. Kwiat — stylizacja,
4. Rysunek z natury modeli gipsowych,
5. Rysunek z natury zwierząt i ludzi.

Kurs II.

Rysunek z natury.

Kurs III.

Nauka form artystycznych.

V. RYSUNEK ZAWODOWY.

Kurs I.

1. Rysunek z natury najbardziej prostego przedmiotu w zastosowaniu do drzeworytu i kreski. Inicjał, końcówka, winieta. Cyfry kalendarza ściennego i kalendarjum ściennie.
2. Rysunek etykiety, pieczęci okrągłej, znaki firm i monogramy (z zastosowaniem ołówka, pióra i pędzla).

Kurs II.

1. Kompozycja i etykiety, winiety, obramień, końcówek. Obroby książkowe.
2. Inicjały, zaproszenia, programy, plakat pisany z ozdobą.
3. Ilustracja książki, okładka książki.

Kurs III.

1. Kompozycja plakatu i ilustracja książki, okładka zadanie miesięczne konkursowe (z zastosowaniem ołówka, kredy chemicznej, tuszów, akwareli, węgla, farb kryjących etc.).

VI. PISMO, KSIĄŻKA, ILUSTRACJA I PLAKAT.

Nauka pisma, zasada litery i cyfry. Rozstawienie liter. Blokowanie wierszy. Majuskuły i minuskuły. Kursywa. Pismo rzymskie w kamieniu. Rodzaje pisma. Układ książki. Tytuł. Paginacja. Szpalta. Kolumna. Inicjał. Winieta. Kończówka. Ilustracja. Pierwsze książki. Iluminowanie książek. Oprawa książki. Plakat. Grafika przemysłowa. Przykłady złe i dobre. Historia powstania książki i gazety. Ćwiczenia.

VII. ZASADY BUDOWY MASZYN REPRODUKCYJNYCH.

1. Ogólne pojęcia i zasady budowy maszyn reprodukcyjnych,
2. Prasa ręczna litograficzna i dla klisz,
3. Maszyny litograficzne,
4. Offset maszyny,

5. Pedaly,
6. Maszyny płaskie,
7. Maszyny rotacyjne,
8. Maszyny tiefdrukowe,
9. Maszyny specjalne (kiletowe)
10. Numeratory naciskowe,
11. Numeratory ramowe,
12. Numeratory specjalne,
13. Pomocnicze maszyny: *a)* młynki farbiarskie, *b)* obrabiarki dla klisz, *c)* gilosz maszyna, *d)* pantograf.
14. Materiały: oleje, pokosty drukowe, masa walcowa, anody żelazne, miedziane, niklowe, cynkowe, antymonowe.

VIII. FABRYKACJA PAPIERU.

1. Ogólne pojęcia i zasady fabrykacji papieru: sposób maszynowy i ręczny (czerpany).
2. Gatunki papieru, dokumentowy, drukarski, pelour, kredowy, kancelaryjny, celulozowy szmaciany.


Wydział Grafiki przemysłowej posiada już obecnie pracownie i wszelkie niezbędne urządzenia dla prac fotochemigraficznych, drukarskich, litograficznych i instalację galwanoplastyczną.

Stanowisko kierownika wydziału, wykłady o technikach reprodukcyjnych, również i zajęcia praktyczne druku głębokiego obejmującego wszystkie techniki, które w przemyśle graficznym zaliczają się do luksusowych — zajmuje artysta - grafik K. Mondral.

Nauka rysunku ogólnego i zawodowego pod kierownictwem artystów malarzy pp. Br. Bartla i A. Procajłowicza a praktyczne zajęcia technik fotochemigraficznych prowadzić będzie inżynier St. Kostrzycki.

DYREKTOR PAŃSTW. SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ.

Leó. Fr. Siemiradzki



INFORMACJE

DOTYCZĄCE PAŃSTW. SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ W BYDGOSZCZY PRZY ULICY ŚW. TRÓJCY L. 11

Państwowa Szkoła Przemysłowa posiada czynne wydziały i kursy zawodowe niżej wymienione:

- I. Wydział Przemysłów Rolnych,
- II. Wydział Grafiki Przemysłowej,
- III. Wydział Rzemieślniczo-Przemysłowy,
- IV. Kurs Kilimkarstwa,
- V. Wieczorny Kurs rysunków zawodowych dla rzemieślników przemysłu drzewnego,
- VI. Wieczorny Kurs dla mechaników i rzemieślników przemysłu metalowego,
- VII. Wieczorny Kurs rzeźbiarstwa i snycerstwa dla kamieniarzy i rzemieślników przemysłu drzewnego,
- VIII. Wieczorny Kurs rysunku odręcznego.

I.

WYDZIAŁ PRZEMYSŁÓW ROLNYCH

Wydział ten jest uczelnią techniczną, należącą do kategorii szkół zawodowych średnich i jest przeznaczony dla kształcenia techników dla przemysłów rolnych, zajmujących się przerobem buraków, ziemniaków i zboża. Na wydział są przyjmowani kandydaci, posiadający świadectwo ukończenia 4 klas państwowej, albo prywatnej, uznanej przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Szkoły średniej ogólnokształcącej, albo 7-miu klas publicznej Szkoły Powszechnej, lub posiadający świadectwo ukończenia, równorzędnej ilości klas innych szkół ogólnokształcących, uznanych przez Ministra W. R. i O. P., a również świadectwo ukończenia Szkoły Rzemieślniczo - Przemysłowej. Najwyższy wiek przyjmowanych lat 17.

Kandydaci składają egzamin ustny i piśmienny z języka polskiego, matematyki oraz egzamin z rysunków odręcznych.

Kurs nauki na tym wydziale trwa 4 lata, przy tem do okresu tego dolicza się czas obowiązkowej szkolnej dłuższej praktyki w zakładach przemysłowych.

Po odbyciu szkolnej praktyki zawodowej i ukończeniu kursu nauk, oraz złożeniu końcowego egzaminu ogólnego, uczeń otrzymuje tymczasowe świadectwo z ukończenia nauk na Wydziale. Po odbyciu następującej potem praktyki rocznej w obranej specjalności, absolwent składa sprawozdanie z tej praktyki i poddawany jest egzaminowi praktycznemu, przyczem w razie uznania go za dojrzałego do wykonywania zawodu, otrzymuje świadectwo ostateczne i tytuł „technik przemysłów rolnych“.

II.

WYDZIAŁ GRAFIKI PRZEMYSŁOWEJ

Wydział ten także jest uczelnią zawodową należącą do kategorii szkół zawodowych średnich i jest przeznaczony dla kształcenia techników i pracowników dla przemysłu graficznego. Kurs nauki trwa trzy lata. Na wydział mogą być przyjmowani uczniowie i uczennice rzeczywiści i wolni. Na uczniów rzeczywistych są przyjmowani kandydaci w wieku do lat 18, posiadający kwalifikacje wymienione powyżej i wymagane od kandydatów wstępujących na wydział Przemysłów Rolnych. Kandydaci na uczniów rzeczywistych składają egzamin z języka polskiego, matematyki, oraz z rysunków odręcznych.

Uczniowie wolni są przyjmowani bez ograniczenia wieku i cenzusu szkolnego, wymaganego dla uczniów rzeczywistych, w ograniczonej jednak liczbie i powinni posiadać conajmniej roczną praktykę zawodową w dziedzinie sztuki graficznej.

Po ukończeniu kursu nauk, wykonaniu wszelkich prac programowych, złożeniu końcowego egzaminu ogólnego, uczniowie rzeczywiści otrzymują świadectwo ukończenia szkoły, a uczniowie wolni uczęszczania.

Uczniowie wolni po wykazaniu drogą egzaminu dodatkowego z zakresu czterech klas wiadomości objętych cenzusem dla uczniów rzeczywistych (w przedmiotach: język polski, historia, geografia, matematyka i przyroda), mogą otrzymać świadectwo ukończenia szkoły, jak uczniowie rzeczywiści.

III.

WYDZIAŁ RZEMIEŚLNICZO - PRZEMYSŁOWY

Wydział ten jest uczelnią należącą do kategorii szkół rzemieślniczo - przemysłowych i jest przeznaczony do teoretycznego i praktycznego przygotowania uczniów w zawodzie stolarskim i ślusarskim i zaznajomienia ich z zastosowaniem rzemiosła w wytwórczości fabrycznej.

Wydział posiada dwa oddziały: stolarski i ślusarski, i składa się z trzech klas zasadniczych oraz warsztatów odpowiadających prowadzonym na Wydziale oddziałom. Oprócz klas zasadniczych istnieje także klasa przygotowawcza.

Na Wydział Rzemieślniczo - Przemysłowy są przyjmowani kandydaci, którzy: a) mają nie mniej niż 13 lat i nie więcej niż 16 lat i b) przedstawią świadectwa z ukończenia 4 oddziałów szkoły powszechnej, lub złożą odpowiedni egzamin.

Ukończenie wydziału Rzemieślniczo-Przemysłowego uprawnia do ubiegania się w izbach rzemieślniczych o tytuł czeladnika i daje prawo wstąpienia do szkół średnich technicznych i przemysłowych.

Ponadto w myśl nowo opracowanej Ustawy przemysłowej, wychowawcy szkół rzemieślniczych mają być uprawnieni do korzystania z tytułu czeladnika przez proste potwierdzenie ich znajomości zawodu przez delegatów cechów na egzaminy ostateczne, bez potrzeby wykazywania swej umiejętności na egzaminach specjalnych lub wykonania robót popisowych.

U W A G A : Kandydaci zgłaszający się na wyżej wymienione wydziały powinni złożyć:

- a) Podanie na imię Dyrektora Państwowej Szkoły Przemysłowej,
- b) Świadectwo o przynależności do Państwa Polskiego,

- c) Życiorys własnoręcznie napisany
- d) Metrykę chrztu,
- e) Świadectwo szkolne,
- f) Dwie fotografie z ostatniej doby.

Kandydaci zgłaszający się na Wydział Grafiki przemysłowej jako uczniowie wolni, niezależnie od dokumentów wyszczególnionych powyżej powinni złożyć także i świadectwo stwierdzające odbycie praktyki zawodowej w dziedzinie sztuki drukarskiej.

IV.

KURS KILIMKARSTWA

Kurs ten ma na celu wykształcenie teoretyczne i praktyczne w dziedzinie techniki kilimkarstwa, oraz kształcenie instruktorów i instruktorek dla tej gałęzi przemysłu.

Na kurs ten są przyjmowani bez różnicy płci kandydaci, którzy ukończyli 18 lat życia i posiadają świadectwo ukończenia 4 klas szkoły średniej ogólnokształcącej, lub 7 klas publicznej szkoły powszechnej, lub też równorzędnej ilości klas innych szkół ogólnokształcących, uznanych przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego oraz Szkoły Rzemieślniczo-przemysłowej.

Kandydaci nie posiadający wyżej wymienionych świadectw, mogą być też przyjmowani na kurs kilimkarstwa pod warunkiem jednak, że są dostatecznie praktycznie oształceni z techniką kilimkarstwa i umieją czytać i pisać po polsku i posiadają cztery działania arytmetyczne. Od tych kandydatów wymagany jest egzamin praktyczny z techniki kilimkarstwa, stwierdzający ich uprzednie przygotowanie w tej dziedzinie, oraz ukończenie 18 lat życia.

Nauka trwa cały rok szkolny i odbywa się w ilości 8 godzin dziennie.

Po ukończeniu kursu, złożeniu egzaminów i wykonaniu wszystkich prac przewidzianych regulaminem kursu, uczniowie otrzymują świadectwo ukończenia kursu.

V.

WIECZORNY KURS RYSUNKÓW ZAWODOWYCH —DLA PRACOWNIKÓW PRZEMYSŁU DRZEWNEGO—

Kurs ten ma na celu uzupełnienie wiedzy zawodowej rzemieślników przemysłu drzewnego w drodze gruntownego nauczania ich posługiwania się rysunkiem zawodowym przy wykonywaniu różnych prac w dziedzinie stolarstwa, meblarstwa i budownictwa,

Nauka na kursie trwa cały rok szkolny i odbywa się w godzinach wieczornych trzy razy na tydzień w ilości 9 godzin tygodniowo. Najniższy wiek przyjmowanych lat 16.

VI.

WIECZORNY KURS DLA MECHANIKÓW I RZEMIEŚLNIKÓW PRZEMYSŁU METALOWEGO

Kurs ten ma na celu uzupełnienie wiedzy zawodowej u mechaników i rzemieślników przemysłu metalowego w drodze udzielania im ogólnych elementarnych zasad z teorji kotłów parowych, silników parowych i spalinowych oraz ich obsługi, a także w dro-

dze gruntownego nauczania ich posługiwania się rysunkiem zawodowym przy wykonywaniu różnych prac z dziedziny rzemiosł i przemysłu metalowego.

Nauka trwa cały rok szkolny i odbywa się w godzinach wieczorowych trzy razy na tydzień w ilości 9 godzin tygodniowo. Najwyższy wiek przyjmowanych lat 16.

VII.

WIECZORNY KURS RZEŹBIARSTWA I SNYCERSTWA DLA KAMIENIARZY I RZEMIEŚLNICÓW PRZEMYSŁU DRZEWNEGO

Kurs ten ma na celu nauczanie i zastosowanie rzeźby i snycerstwa do poszczególnych fragmentów prac wykonywanych w dziedzinie kamieniarstwa, meblarstwa, stolarstwa i budownictwa.

Nauka na kursie trwa cały rok szkolny i odbywa się w godzinach wieczorowych trzy razy na tydzień w ilości 9 godzin tygodniowo. Najwyższy wiek przyjmowanych lat 16.

VIII.

WIECZORNY KURS RYSUNKU ODŘĘCZNEGO

Kurs rysunku odręcznego ma na celu podniesienie poziomu kultury estetycznej wśród szerszego ogółu. Na kurs ten są przyjmowani bez różnicy płci wszyscy posiadający pewne uzdolnienie w kierunku arsystycznym, po złożeniu egzaminu wstępnego z rysunku odręcznego, przewidzianego regulaminem kursu. Najniższy wiek przyjmowanych lat 16. Nauka trwa dwa lata i odbywa się w godzinach wieczorowych w ilości 9 godz. tygodniowo.

U W A G A: Uczęszczanie na wieczorowe kursy rysunków zawodowych dla pracowników przemysłu drzewnego, dla mechaników i pracowników przemysłu metalowego, na kurs rzeźbiarstwa i snycerstwa i na kurs rysunku odręcznego, nie zwalnia od obowiązku uczęszczania do szkół dokształcających, tych którzy podlegają temu obowiązkowi.

Zapisy kandydatów na Wydziały: Przemysłów Rolnych i Grafiki Przemysłowej Dyrekcja Szkoły Przemysłowej przyjmuje od 1 Lipca do 5 Września; na Wydział Rzemieślniczo Przemysłowy do 25 Sierpnia.

Początek egzaminów wstępnych, na Wydziały Przemysłów Rolnych i Grafiki Przemysłowej — 9 Września, a na Wydział Rzemieślniczo Przemysłowy — 26 Sierpnia.

Początek roku szkolnego na Wydziałach: Przemysłów Rolnych i Grafiki Przemysłowej — 15 Września, na Wydziale Rzemieślniczo Przemysłowym — 1 Września.

INŻYNIER FRANCISZEK SIEMIRADZKI
DYREKTOR SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ



ad 347. 4 1924

Lp. Nr.	Tytuł	Lata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

BIBLIOTEKA MIASTA BYDGOSZCZY

O P Ł A T Y S Z K O L N E W P A Ń S T W O W E J S Z K O Ł E P R Z E M Y S Ł O W E J

	WYDZIAŁY I KURSY	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
		Wydział Przemysłów Rolnych	Wydział Grafiki Przemysłowej	Wydział Rzemieśniczo-Przemysłowy	Kurs Kilimkarstwa	Wieczorny Kurs rysunków zawodowych dla pracowników przemysłu drzewnego	Wieczorny Kurs dla mechaników i pracowników przemysłu metalowego	Wieczorny Kurs rzeźby i snycerstwa	Wieczorny Kurs rysunku odręcznego
1	Egzamin wstępny na I kurs	2 złote	2 złote						
2	Egzamin wstępny na drugi lub wyższy kurs	3 złote	3 złote						
3	Egzamin wstępny do przygotowawczej, I-ej lub wyższych klas			1 złoty					
4	Oplata wstępna, czyli wpisowe	2 złote	2 złote	2 złote	2 złote				
5	Oplata semestralna za korzystanie z laboratoriów	20 złotych	20 złotych						
6	Oplata półroczna za korzystanie z warsztatów			15 złotych					
7	Oplata półroczna na fundusz do- rażnych pomocy naukowych	3 złote	12 złotych	3 złote					
8	Roczna zwrotna kaucja laborato- ryjna	10 złotych							
9	Roczna zwrotna kaucja warszta- towa		5 złotych	10 złotych					
10	Oplata miesięczna za naukę na kursach				2 złote	2 złote	2 złote	2 złote	2 złote

U W A G A: Opłaty wymienione w punktach 1, 2 i 3, powinny być uiszczane przed przystąpieniem do składania egzaminów; opłata wymieniona w punkcie 4 uiszcza się bezwzględnie po otrzymaniu zawiadomienia o przyjęciu do szkoły; opłaty wymienione w punktach 5, 6, 7, 8 i 9 należy uiścić w przeciągu pierwszego tygodnia po rozpoczęciu roku szkolnego, lub odpowiedniego semestru; opłatę wymienioną w punkcie 10 należy uiszczać pomiędzy 1 i 5 każdego miesiąca. Podana wyżej wysokość opłat obowiązuje do czasu wydania przez Ministerstwo W. R. i O. P. nowych zarządzeń ustalających wysokość opłat szkolnych.

BYDGOSZ. 1. VI. 1924 ROKU.

INŻYNIER FRANCISZEK SIEMIRADZKI
DYREKTOR SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ

PHYSICAL CHEMISTRY

I	II	III	IV

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
BERKELEY, CALIF.

BiMBP Bydgoszcz

nr inw.: 1924 - 347



F by 578

Small white rectangular label or piece of tape in the bottom right corner.