

# ANIOŁ STRÓŻ

Gazeta dla dzieci.

Bezpłatny dodatek — wychodzi co tydzień.

Rok 2

CHOJNICE, dnia 21-go maja 1925 r.

Nr. 18.

## Nasz domek kochany.

O jakże ja kocham ten nasz domek drogi,  
Te bieluchne ściany, te lipowe progi,  
O jakże ja kocham i ten dach pochyły,  
Co się na nim włosną boclany gnieździły.

Ten nasz domek stary, nie od dzisiaj stoi,  
A przecież się burzy ni wichrów nie roi,  
Ten nasz domek stary, słyzałem od taty,  
Dziad naszego dziada budował przed laty.

Dębowe przyciosy, modrzewiowe ściany,  
A dach rozłożysty, słomą poszywany,  
Świeci nasza strzecha, jakby szczerem złotem  
A dokoła sady, obwiedzione płotem.

Jeszcze nie zajechał do naszego płota,  
A już się przed tobą otwierają wrota,  
Jeszcze nie przestąpił lipowego proga  
Już cię sam gospodarz, wita w imię Boga.

A witaj ze gościu, witaj pożądany,  
Kłaniają się tobie, te bieluchne ściany,  
Kłaniają się tobie, te ławy i stoły,  
I ten wielki komin, ten ogień wesoly.

Na prawo świetlica na lewo komnatka,  
Tam brząka w kluczyki nasza droga matka,  
W wesołej świetlicy, goście bawią radzi,  
A w białej komnatce, matka nas gromadzi.

Tam nasze wesele, tam słodkie przysmaki,  
Lecim, do komnatki, jak do gniazda ptaki.  
W świetlicy na ścianie, wisi obraz włoski,  
W czarnej długiej szacie, Jan Kochanowski.

W czarną długą szatę, w żalu się odziewał,  
Gdy o swej Urszulce, pieśni cudne śpiewał,  
I dalej znów wisi, ten to król Jan Trzecki,  
Co ma srogie wasy i na turka leci.

A dalej Kordecki, pomiędzy oknami,  
Co to lubił jadać kaszę ze szwedami.  
Przed kominem ława, ojciec na niej siada,  
Cudne nam historie, zimą opowiada.

A latem to kwiecie aż się w okna ciśnie  
Białe bzy, jaśminy i rozkwitłe wiśnie,  
Pełno tu zapachu, pełno słodkiej ciszy  
Lekko, błogo tutaj, serce moje dyszy.

Za białą świetlicą są izby czeladnie  
Oj, nieraz ze śmiechem i krzykiem tam wpadnę.  
I Brysia za uszy i jazda dokoła,  
A stara Pawłowa, wciąż woła a woła.

A niechaj tam sobie pogłaszcze babinę  
A ona też zaraz „oj dziecko jedyne“  
Bo w starym się domu, obyczaj ten chowa,  
Ze kocha paniątko ta czeladź domowa.

I chucha i chucha, jak gdyby na swoje,  
„A miłe, a słodkie, tysiączki ty moje“.  
O, jak cię nie kochać, ty domku nasz drogi,  
Wy ściany bielone, lipowe wy progi!

## Przeklęty kamień we wsi Młynach.

(Ciąg dalszy.)

— Moja matko, — odpowiedziała na to ostro  
Magdalena, suszu muszę dopiero nazbierać w lesie...  
a i wody niema w domu ani kropli. Zawsze wam  
się tego chce czego nie ma. Jak Boga kocham,  
zycie mi się z wami zbrzydło.

Ale pójdę i po drzewo i po wodę. Zaczekajcie  
więc nieco a jak Matkę Boską kocham, zaraz powrócę  
— mówiąc to, wzięła chustkę obszarpaną na głowę  
i wiadro w ręce.

— Idź córko moja, a prędko wracaj! — wy-  
szepnęła jęcząc staruszka.

— Bodaj mnie Pan Bóg ciężko skarzał, jeżeli nie  
wrócę prędko — zawołała Magda i wybiegła z temi  
słowy z chaty. Dążąc do lasku po gałęzie i do  
krynicy po wodę, trzeba było przechodzić przez  
całą wieś. Magda widziała wszędzie palące ognie  
na kominie, które przez zamrożone szybki okienek  
czernym płomieniem przeświecały. Jej było zimno,  
bo wiatr świszczął, a lekka chustka mało osłaniała  
Pomyślała więc sobie: — Jeszcze wcześniej, jak Boga  
kocham, wstąpię gdzie i ogrzeję się trochę. Jak mi  
będzie cieplej prędkiej powrócę! — wstąpiła do pier-  
wszej chaty z brzegu, gdzie był suty ogień na kominie.

Gospodyni była dobrą znajomą Magdy, dalej  
więc z nią w rozmowy to o tem, to owem. Melły,  
melły językiem o sprawach całej wsi, aż nareszcie  
Magda, dobrze ogrzana i posilona nawet, przypomnia-  
ła sobie, że ma przynieść do chorej matki drzewa i  
wody. Lecz już upłynęło dobre kilka godzin.

Magda pożegnała gospodarzy w chacie i wybiegła  
dalej po wodę i drzewo, ale na drodze nieszczęściem  
stała karczma. Przed karczmą uwijało się mnóstwo  
ludu, bo to był dzień targowy i wielu ze wsi wracało  
z miasta. Jakże tu nie wstąpić i nie dowiedzieć się,  
co słychać na jarmarku? Ej, pono jeszcze dosyć  
czasu, jak wrócę! Przecież przez tę chwilę nie zgi-  
nie przysięgam Bogu!

I weszła do karczmy znowu. A w izbie znalaz-  
ła się mnóstwo znajomych i komoszek. Ten prze-  
mówił, ów pożartował, inny poczęstował i tak czas  
szybko schodził, iż Magda ani się obejrzała gdy nad-  
szedł wieczór. Zaczęli się ludzie rozchodzić, więc  
Magda wybiegła aż wieczorem zbierać gałęzie i za-  
czernąć wody z krynicy.

Tymczasem biedna staruszka pozostawała sama  
jedna opuszczona, bez iskielki ognia, bez kropli wody  
dla ochłody spalonych gorączką wnętrzności. Jęcza-  
ła żałośliwie, a siły ją opuszczały, bo już nadszedł

czas, gdy dobrotliwy Ojciec niebieski miał ją powołać do siebie po nagrodę za strapienie tego życia.

Duch biednej matki czekał tylko przybycia córki. Magda jednak nie wracała, bo jak wiemy, zatrzymała się w sądzie, a później w karczmie, choć wychodząc przysięgała się, żeby ją Póg ciężko skarał, jeśli prędko nie wróci? Sprawiedliwość Boża miała się dopełnić.

(Dokończenie nastąpi.)

## Basia nauczyła się szanować igły.

Basia była roztrzępaną dziewczyną, nigdy nie pamiętała gdzie co położyła. Najgorsza sprawa była z igłami, bo tych nigdy nie mogła znaleźć. Zdarzyło się więc i tym razem, że gdy Basia otworzyła swój koszyczek, chcąc wydobyć igłę i nici do szycia koszulki dla lalki, nie znalazła czego szukała. Nie zmartwiła się jednak tem bynajmniej, wiedziała, że w takich wypadkach wystarczy iść do mamy.

Jednak mamie naprzykrzyła się ta ciągła biegania po coraz to nowe igły i nici. Postanowiła więc położyć temu koniec i nauczyć Basię porządku i słusznie, gdyż w przeciwnym razie z Basi wyrosłaby kobieta nieporządna i niedbała. To też, gdy Basia przybiegła do niej, prosząc o nową igłę, mama rzekła do niej:

— Igły, jak i każdą rzecz, trzeba szanować: trzeba po każdej robocie wkładać do koszyczka, a wtedy nie będzie potrzeba ich szukać. Już czas, moje dziecko, abyś się przyzwyczajała do porządku, inaczej bardzo źle ci będzie na świecie. Igły ci nie dam, bo już ci dosyć nadawałam: idź sobie teraz szukać starych igieł, któreś pogubiła.

Słyszając to, oczy Basi napelniły się łzami.

— Cemu mama nie chce mi dać nowej igły — myślała sobie Basia przecież igły nie są drogie, a ja wiem, że nie znajdę tych igieł, choćbym cały tydzień szukała.

Pobiegła do swego pokoiku i rzuciła się na łóżko, szlochając głośno.

— To co znowu! — dał się słyszeć nierzadnie głośny głos Paluszka, siedzącego na wezgielciu łóżka jak na koniku. — Co za nieszczęście się stało mojej przyjaciółce dzisiaj? Czy zbiła swoją lalkę, czy kto umarł w domu?

Basia zerwała się z łóżka, otarła łzy chusteczką i odrzekła:

— Ani jedno ani drugie. Zgubiłam igłę i nici, a mama nie chce mi ich dać, każąc mi szukać starych igieł i nici. Szpółki to jeszcze może dałyby się znaleźć, ale jakie znaleźć igły, kiedy one takie małeńkie.

— Ano, źle, niema co mówić, ale mama ma rację, bo gdyby tak wszyscy ludzie gubili igły, to nie nastarczyłyby je robić. Trzeba widzisz Basiu, uczyć się porządku, i zawsze po robocie zanieść igły i nici do tego samego miejsca. Jestem pewny, że gdybyś wiedziała, jak to w niektórych krajach ciężko jest o zdobycie igły, nauczyłabyś się otaczać je lepszą opieką.

Nim Basia zdążyła otworzyć usta, by odpowiedzieć Paluszkowi, uczuła się chwyconą w powietrze przez silny wicher, który ją unosił ponad pola, lasy, wreszcie ponad ocean Atlantyczny, hen do tajemniczego lądu afrykańskiego. Podróż trwała kilka zaledwie minut i wreszcie Basia z Paluszką wylądowali w Sudanie, który zajmuje środkową część Afryki.

Znaleźli się w jednym z większych miasteczek tej krainy. Był to właśnie dzień jarmarkowy. Kupcy arabscy przywieźli ze sobą bardzo wiele przeróżnych towarów, które sprzedawali za gotówkę, lub wymieniali na surowe towary. U jednego kramarza Basia spostrzegła na rozesłanej na ziemi macie igły i nici.

— Proszę mi dać paplerek igieł — rzekła Basia do Araba.

Arab rzucił na Basię badawczy wzrok, poczem z troskliwą uwagą wyjął z zawiniątka dwie igły, i, podając je naszej dziewczynce, zażądał pełną garść muszelek. Trzeba wiedzieć, że w tym kraju monet ani banknotów nie znają, a jedynym pieniądzem są tu muszelki.

Ależ ja chcę cały papierek igieł, a nie dwie igły — rzekła Basia uśmiechając się. — Te dwie igły wystarczyłyby mi zaledwo na dwa dni.

— Moja kochana Basiu — wtrącił się tu Paluszek — tutaj w Sudanie igły, szpilki i nici sprzedają się inaczej, jak u nas w Europie. Rzadko który bogacz może sobie pozwolić na kilkanaście igieł. Zwykle kupuje się jedną igłę i ta wystarczy musi nierzadnie kilkanaście lat. Nici nie sprzedają się na szpółki, lecz na łokcie, a za każdy łokieć trzeba zapłacić tyle i tyle muszelek. Tylko bogata dziewczyna jest w stanie zakupić całą szpółkę nici. Widzisz więc, Basiu, że igła i nici są w Afryce bardzo drogim towarem.

Naraz wszystko zniknęło, rozwiało się w mgłę i Basia znalazła się na ganku, swego domu. Miała właśnie wbiec do mieszkania, gdy spojrzawszy na fotel, stojący na ganku, spostrzegła swoją niedokończoną robótkę, a w niej tkwiącą igłę i nici. Uradowana wbiegła do kuchni, gdzie jej mama była zajęta gotowaniem obładu i opowiedziała swe widzenie.

— A widzisz, w jakim to poszanowaniu są igły w innych krajach. Postaraj się drogie dziecieniu, aby jedna igła wystarczyła ci przynajmniej na kilka miesięcy. Nauczysz się w ten sposób nie tylko oszczędności, ale i porządku, czego każda dziewczynka powinna przestrzegać. A kto się nauczy oszczędności i porządku, ten nigdy na biedę nie będzie narzekał.

Basia ucałowała mamę, przepraszając ją za do tychczasowe niedbalstwo i przyrzekła że odtąd będzie wszystko utrzymywała w porządku. Od tego czasu Basia nigdy nie biegła do mamy po igły i nici, gdyż po każdej pracy wszystko skrzętnie chowała do swego koszyczka.

Czy z Basi nie wyrosnie kiedyś porządna i ładna lubiąca kobieta? Odpowiedźcie dzieci.

## Zajaczek.

Już pora miła,  
Wiosny wschodziła,  
Młode gałązki  
Szły na zawiązki,  
Trawki bujały.  
Zajaczek mały  
Cieszył się wiosną:

Mruczał jednak na trawki, że tak prędko rosną.

Bo dla takiej odmiany

I widzieć nie mógł, i nie był widziany.

Gdy je więc wydeptywał po łące igrając:

Rzekł stary zajac:

Zetną trawki, ty wyrosniesz i gdy się czas zmieni,

Na to co w wiosnie pragniesz, zapłaczesz w jesieni.