

Jutro
20. 5. 26

— Ze
niego. D
się w sal
dowego ś
czionkow.
Zebran
ks. prob.
Twardowsk
Porząd
tow. jako

Gawęd

Z

Dobry
W smu
Panie s
Stato s
za Sasów i
lat po
czterpac nau
Podnies
witemu rza
politej Pol
Na nic
niewiny
cywilnych
Narod
Wojsko
zięto w w
i plynę
-alosci pan
ecz w imię
foktrynerski
Brat mi
wypychat bag
to jest
Okropn
matkę, brat
i nasi
O. zalisz
mnienie o

ANIOŁ STRÓŻ

Gazeta dla dzieci.

Bezpłatny dodatek — wychodzi co tydzień.

Rok 3 CHOJNICE, dnia 20-go maja 1926 r. Nr. 20

Królowa majowa.

Nadszedł miesiąc ulubiony,
Maj, Marji poświęcony.
Ukazał swój skarb zielony,
Drzew, traw, roślin miliony,
Oo swe szaty zamienili,
W liść zielony się okryli,
'Od korzonków aż do szczytu
Budzą urok do zachwytu.

Któż w nich Stwórcę nie podziwiał,
Ze tak cudnie świat ożywia?
Wbudził trawki z twardej gliny
I przemienił je w rośliny.
Oo przeszły ziemię kielkiem,
Jakby igłą, lub szydełkiem.
Wzrosły, wynurzyły pączki,
Mają kwiaty, zdobią łązki.

Bóg od wieków stróż ziemię,
Bo miłuje ludzkie plemie.
Ozłokowi przebaczył złości,
Wzniósł go nawet do godności.
Wybrał z narodu ludzkiego
Matkę dla Syna Bożego.
Która między niewiastami
Jak miesiąc między gwiazdami.

Matka Boga to Marya,
Której niebo, ziemia sprzyja,
Wszego świata cesarzowa,
Nasza Królowa Majowa.
Strójmy w zieleń Jej ołtarze,
Podarujmy serca w darze!
Przez Nią do nieba dojdziemy,
Wleczmy maj świętą będzemy.

Sikora.

Była sobie raz sikora.
Ladaś, bo ładna: modre piórka, żółte skrzydełka,
cieniutki dzióbek, nóżki delikatne a zwinne, zręczne;
doprawdy mało takich ładnych ptaszek było w lesie.

Wiedziała o tem dobrze sikora, nieraz słyszała,
jak inne ptaki się nią zachwycały.

— Oo za piórka! — wołały jedna. — Patrzenie,
jak się mienia! na słońcu! — wołały inne. — A jak
się uwija po gałązkach!

Sikora przysłuchiwała się tym pochwałom i to ją
może tak zepsuło, bo zaczęła pomiaływać innemi
ptaszkami. Myślała, że jej wszystko w lesie wolno, że
jest panią i władczynią całego świata, pozwalała sobie
na różne wybrki; jednemu ptaszekowi nasienie ode-
brała, drugiemu z pod nosa muchę sprzątnęła; tego
dziobnie, tego uszczypliła i jakoś wszystko jej uchodził.

Razu jednego siedziała na wierzchołku drzewa
szczygły i, świergocząc, rozmawiała z sobą, a sikora
na tem samym drzewie wydziobuje robactwo z pod
kory. Przeszkadzało jej to, że ptaszki tak jakoś gło-
no świergoczą; zerwała się, spłoszyła szczygły, jedno-
mu nawet piórko wyrwała. Poleciła dalej na gałązkę,
pospędzała inne ptaszki, które tu chciały się gnieździć
i zaperzona wróciła do swej kory. Wydziobuje owady,
jajka ich, a spieszy się jakby przed podróżą.

Wtem słyszy, że coś na liстку zaszaleciało. Pod-
nosi łebek, liuszka pełznie. Kiedy indziej rzuciłaby się
na nią w jednej chwili i połknęła bez ceremonii, ale
teraz już była nasycona. Przygląda się, namyśla, jak
tu zrobić... Nareszcie zbliża się do pędraka i zadzio-
buje go.

— Po co ma takie robactwo po drzewie lasiód?
— szepnęła do siebie i odleciała ze spokojnem su-
mieniem.

Lewnego poranku rozległ się wielki krzyk po lesie.
To ziębia siedzi na wierzchołku drzewa i piszczy
żałośnie. Straszna bowiem stała się jej krzywdą: oto,
gdy pełciała za żerem, sikora nienota wpadła do
jej gniazda i zadziobała dwoje dzieci w okrutny spo-
sób. Zmarwiła się bardzo ziębia matka po stracie
swych dzieci, ale i inne zięby dzieliły z nią smutek i
strasznie zawzięły się na sikorę.

— To potwór — powiadają — chełpi się swoją
urodą, a serce ma kamienne. I gdyby to z głodu za-
bijiała małe... no to jeszcze byłoby do wybaczenia.
Ale mało ma liszek, orzechów, nasion, owadów
w lesie! Szkaradna drapieżnica! No, ale tym razem
nie ujdzie jej na sucho.

— Niech-no tylko ją przydybię — mówiła jedna
ziębia — to jej ooczy wydziobię.

— A ja wszystkie piórka jej wyskubię — woła-
ła inna.

— Będzie nieboraczka bez ogona latała — mó-
wiła trzecia — pofruną z wiatrem te wszystkie pięk-
ne piórka.

I zięby nachmurzyły się srodze.

Na łeb głos przyleciały makolągwy. I im niesjed-
na działa się krzywdą. Ta sama sikora porozbijała
jajka w gniazdku makolągwy. Więc i ona ze swemi
towarzyszkami postanowiła przylączyć się do zięb.

Jestem pawna, że i szczygły, słowiki i pliszki ra-
zem z nami mieć się będą na sikorze — mówiła ma-
kolągwa. Czy jest taki, kto ją lubi? Przecież to
brzydactwo ani w ziemi, ani w lecie spokoju nie daje.
Musimy ją ukarać.

Gdy tak ptaki naradzały się ze sobą, sikora siedziała w dziupli tegoż samego drzewa, miejsca narady i słyszała całą rozmowę.

Słucha — i uszom nie wlerzy, że to o niej mowa! Przycisnęła się do pnia, siedzi i ani się ruszy. Strach ją kropoty egarnął.

— Nie wyjdę żywa! — myśli sobie. Co ja pozone nieszczęśliwa, jak się teraz w lesie pokazę? O, mój Boże, mój Boże, pocom ja te zięby ruszala! Przysięgam, że od tej chwili nie zajrę ani razu do ładnego ptaśnego gniazda, byleby mi teraz przebaczonol

Ptaki tymczasem coraz głośniejszy zaczęły wykrzykiwać i późno już wróciły do gniazd swoich.

Gdy już słońce zaszło i cisza zupełna zapanowała w lesie, sikora wyszła ze swaj kryjówki. Postanowiła przeprowadzić się do ogrodów owocowych pod miastem.

Ptaki, o niczem uie wiedząc, zaczęły szukać winowajczyjni, obleciały dokoła lasy, pola i łąki lecz na próżno. Nie mogły się nadziwić, co się stało z sikorą, gdzie tak raptownie zniknęła.

A sikora filutka do dziś dnia unija się po ogrodzie, ale postanowienia nie zmieniła i od tego czasu nie napada na pisklęta.

Módlmy się!

Smuci się kto, niech się modli.
Gdy wesół jest, niech Bogu śpiewa.
W Chrystusie żyjąc, się nie spodli,
Modlitwa w pracy nas zagrzewa.
A jeśli by kto w grzechach był,
Przez modły będą odpuszczone,
Do onoty znów nabierze się,
A serce czyste, odrodzone,
Wskaże ci cel życia nowy.
Mężożyjni, młodzień, białogłowy:
O co, modląc się, prosicie,
Jako chcecie wam się stanie,
Lecz chraścojjańskie trza włeśdż życie,
Odrzuć serc i dusz skalanie.

Tom Wieniaws.

Z różnaitości wyrażen mowy naszej.

„Na szarym końcu” stołu — tak mówimy — sadza się gości malej dostojnych. Dlaczego ten koniec stołu skierowany zwykle ku drzwiom wchodowym, jest szarym? Prawdopodobnie dlatego że tam sadzono za dawnych czasów uboższą szlachtę, szaro ubraną, stąd „szaroczkami” nazywana; pierwsze zaś miejsce za stołem zajmowali wielcy panowie — szlachta, od swego najczęściej czerwonego czy karmazynowego stroju, „karmazynami” nazywani.

Mówimy — „babie lato”. Snują się w powietrzu, osobliwie nad polami, białe nitki pajęczyny. Skąd to pochodzi? Jak w maju chrząszcze ukazują się w wielkiej obfitości, tak w jesieni mały pajęczek, który snując tę pajęczynę, buja na niej po powietrzu. Dlaczego to się nazywa babiem latem? Prawdopodobnie stąd, że jak u Graków wyobrażono sobie, że boginie Parki przędą nić żywota, a u Niemców zaś trzy starszki Norny, tak u nas pozostało wspomnienie z poganiańskich czasów starych bab, przadek, które w tym czasie jesiennym zamierzania natury, snują ostatek przędzy żywota.

Wesoły kącik.

A gdzie stajnia.

— Pięćset złotych za 2 pokoje i kaobnię, to drogo!... A gdzież jest stajnia?

— Na oo stajnia?

— No, dla tego osła, który wynajmuje tak drogo mieszkanie.

W jaki sposób powstaje rosa?

Nauczyciel: Powiedz mi, w jaki sposób powstaje rosa?

Uczeń: Ziemia, panie psorze, obraca się dokoła swaj osi w przeciągu 24 godzin. Wskutk wleco pospiesznego ruchu poci się.

Dziwaczne skojarzenie pojęć.

Pewien krytyk wymawiał Dumasowi (ojcu) utycio w jednej z jego powieści frazesu: „bolesna prókula, którą wytwarzają chwilę słabości”.

— Dziwaczne skojarzenie pojęć! Jazżez prótnia może być bolesną?

Na to Dumas:

— Drogi przyjacielu, nie odczuwałeś nigdy bólu głowy?

Dobra rada.

Klijent: Czy pan dał mi właściwe lekarstwo, czy też może przypadkiem truciźne?

Aptekarz: Wie pan, że tak napewno to sam nie wiem, niech pan lepiej sam spróbuje.

Gdy młoda mężatka gotuje.

— Miałas przecież podać dzisiaj kalafior słoneczko?

— No tak, ale w ksiątce gospodarczej jest przepis, że kalafior trzeba podawać z rumianem masłem nigdzie, ani na targu, ani w sklepie, nie mogłam dostać rumianego masła.

Łamigłówka kratkowa.

A	1					
B		2				
C			3			
D				4		
E					5	
F						6

W sześciu rzędach oznaczonych literami: A, B, C, D, E, F, ułożyć w każdym po wyrazie sześciogłoskowym. Litery, wskazane przez cyfry od 1 do 6 włącznie, utworzą nazwę starczytnego miasta.

Sylaby: Mu — tor — po — tur — a — ka — ze — ne — stoj — kus — ra — na — c — um — gwa — pa.

Znaczenie wyrazów: A. miejsce zbiorów starożytności. B. Rzeka w Finlandji. C. Inaczej odpoczynek w drodze. D. Mineral. E. Rzeka na Kaukazie. F. Mebel.