

II 65

5. -

Panu Wiktorowi Grąbczewskiemu

J. I. Wydzga

Uroczy sen

LWÓW

Nakładem autora

Opus 3

Prawo własności zastrzega się

LIT. A. PRZYSZLAK, LWÓW.

+

UROCZY SEN

(słowa Tomasza Wydzgi.)

Andantino con moto.

Tomasz Wydzga.

Gros

Fortepian

mezza voce. un poco sostenuto

Czy w mro — ku wie — czor — nym, We

ondeggiate

mgle ran - nej ro — sy, Wśród gwia — ździ — stej

no — cy, Lub na tle po — chmur — nem,

BIBLIOTEKA
UNIERSYTECKA
w Toruniu

K. 2520/60

piu

Gdy groź — ne nie — bio — sy z człe — ka drwią. nie — mo — — — cy Ach!

vivo *f*

wszę — dzie ją wi — dza me o — czy, Ten sen na ja — wie u —

f marcato. piu vivo

ro — czy!

p. *a tempo f*

accelerando

Tam w pia — — — nie morskich fal, Tu w je — zio — ra to — — — ni,

quasi larghetto *legato*

Skry — je wzrok po — wie — ka, Czy rzu — cę o — kiem w dal,

p. sostenuto
Myśl ma ją wciąż go — ni, Do niej wciąż u — cie — ka:
piu mosso *rall.*

ff. a tempo
Wsę — dzie ją wi — dzą me o — czy Ten sen na — ja — wie u —
atempo piu vivo

sinistro
ro — czy! Drzą li — stki na drze — wach za
p. *p.*

wia — tru po — dmu — chem, Cho — wa — ja się i mil - kną

ptasz — ki przed bu — rzą; Ja tak — że się lę — kam pod

dim. *ff* *feroce*

f. ben marcato

my — śli o — bu — chem, że ca — ły na — dzie — i

gmach mo — że mi zbu — rzą.

fff *ff*

2371

88/60

5-

Biblioteka
U. M. K.
Toruń

VI 65