

III 14956

# MINUET

**for Mixed Voices**

Music by

**I. J. PADEREWSKI**

Words by

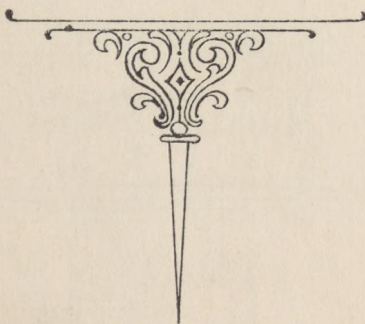
**W. J. FRONCZAK**



Arranged For Mixed Voices

By

**F. PRZYBYLSKI**



PUBLISHED BY

**W. H. SAJEWSKI**

1017 MILWAUKEE AVE.

CHICAGO, ILL.

MADE IN U. S. A.

**WARNING!** The arrangement and title of this musical composition is fully protected under section 6 of the United States Copyright Law. Any copying of the words or music of this song or any portion thereof, makes the infringer liable to criminal prosecution under section 28 of the United States Copyright Law.

# Minuet

## Na Chór Mieszany

3

Words by  
W. J. FRONCZAKI. J. PADEREWSKI, Op. 14, No. 1  
Arranged for Mixed Voices  
by F. Przybylski

Allegretto M.M. ♩ = 116

INTRO.

*mf*

SOPRAN  
ALTO

*mp*

Jak mi - ły ser-decz-ny, Po-wiew-ny, sło-necz-ny Jest ten tan, ten  
we-so-ło, For-mu-je się ko-to Pol-ski strój i

TENOR  
BASS

PIANO

*mp non legato*

*p*

tan, — Wto - ny skrzyp ków płą - sa - ją Dzie - siąt - ki par...  
duch — Każ - da pięk - na dzie - wo - ja, Lek - ka jak puch,

ach ten tan  
ach ten duch.

*p*

*a*

*Ped.* \* *Ped.\** *Ped.\** \* *Ped.\**

Copyright 1940 by W. H. Sajewski  
1017 Milwaukee Ave., Chicago Ill.

International Copyright Secured

Made in U. S. A.

All Rights Reserved

K.15/03



1 2

U-któn skta - da - ja, jak zbo - za tan. U - ro - czo To chwat i zuch. Ach  
A każ - dy mło - dzian.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *mf*

*mf* *f*

Ach ten tan to czar Wznie -  
Ach ten tan to śpiew Roz -

*mf* *f*

*poco a poco cresc.* *ff*

ca w ser - cu zar Więc na le - wo, na pra - wo,  
na - mięt - nia krew. O, ty się - ce lamp pło - nie...

*poco a poco cresc.* *ff*

O - cho - czo i żwa wo, Każ - dy sta - wia.  
 Zią - czy - Iy się dło - nie Wprzy - ja ciel - ski

krok... Ser - ca się pa - łą Ru nień cem  
 splot... Or -szak na chwi - lę Wtrzy - mu - je

*mf a tempo*

*f rapidamente* *M.d1* *a tempo* *mf*

Ped. 123 5 1 3 2 \*

zórz.. spoj rze nia pło - ną I pa - ła wzrok Ach  
 krok I znów jak strza ła Pu - szcza się W lot. Hej

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ah

Hej że, da - lej, da - lej Mno-gość lu-du jest na sa-li Tań - cza

*f* Ah  
*con forza la melodia*

*f*

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

wszy - stkie pa - ry, Peł - ne za - pa - tu i wia - ry Ah - dza

Div. *p*

*f*

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

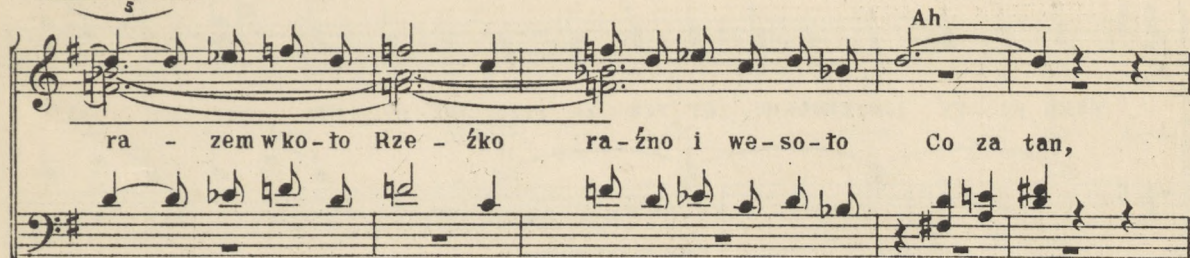
zi - skrą wo - ku, Pły - na jak fa - le po - to - ku Ah Tań - cza

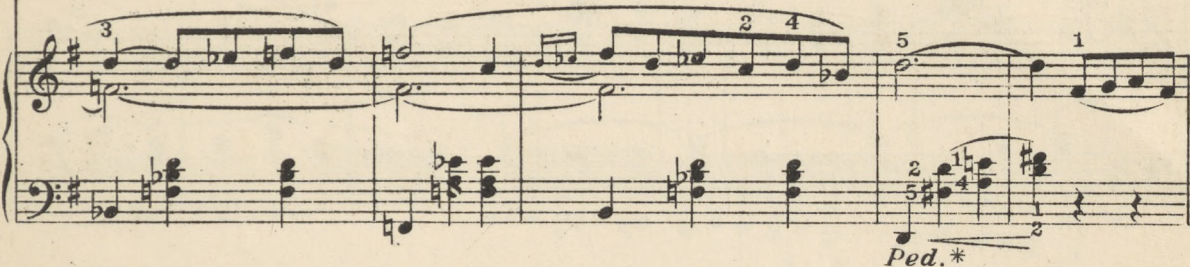
*sf* *p*

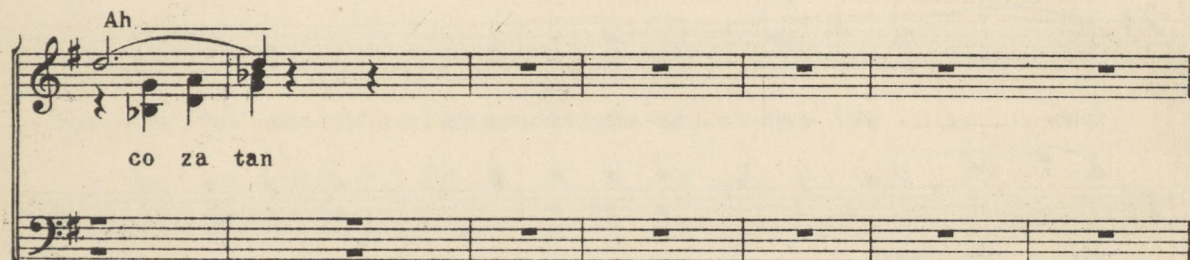
*f*

Ped \*

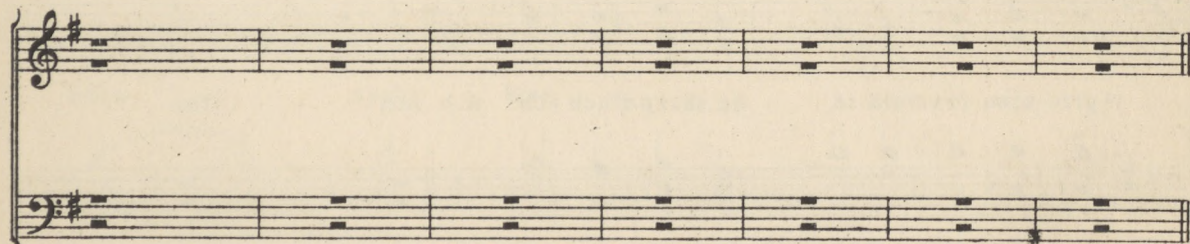
b 

Ah  
 ra - zem wko-to Rze - źko ra-źno i we-so-fo Co za tan,  




Ah  
 co za tan  








*pp a tempo*

Mkną pa - ry sto-krot-ne, Or-sza - ki prze - lot-ne... Sły - chać pol - ski

Ah  
*a tempo*

*pp*

śpiew ————— Każ - da du-sza od czu-wa Mi - ło - ści zew

pol - ski śpiew

*Ped. \* Ped.\* Ped.\* \* Ped.\* \**

*mf* *cresc.*

W prze-stwo-rza wzię-ta Na skrzy-dłach ech. Ach Ach ten

*Ped. \* Ped.\* \**

*mf* *cresc.*

1 2 3 4 1 2 4



*f*

tan to czar Wznie - ca wser - cu zar. Lecz

*f*

*ff*

dzio - nek już nad - cho - dzi Wórz ran - nych po - wo - dzi Pe - ten

*ff*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

barw - nych kras...

*f rapidamente* *md.*

*Ped.* \*

*mf a tempo* *p*

Mu - zy - ka cich - nie Koń - czy się tan, że - gnać się trze - ba...

*a tempo*  
*mf* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*p CODA vivo*

Do do - mu czas... Więc do - wi - dze - nia Już świt na nie - bie.

*CODA vivo*  
34 *tr* 23 *tr* 12 *tr* 23 *tr* 34 *tr* 23 *tr* 12 *tr* 23 *tr*

*p*

Czas wdro - gę do do - mu że - gnam was

*accel.* *Div.*

Ach, mo - że znów przyj - dzie czas,

*accel.*

*Sva*

*Ped. \** *Ped. \**

że z wa - mi za - tań - cze wraz. Ach,

*Div.* *Div.*

*f*

*Ped. \**

wraz!

*Sva* *L.H.*

*p* *mf* *p*

*Ped. \** *Ped. \** *Ped. \**



Biblioteka  
Główna  
UMK Toruń

Zbiory Muzyczne

III 14956

30