

EBN 116

# SZTUKA DLA DZIECI

---

---

## SZEŚĆ BARWNYCH OBRAZKÓW

STEFANA FILIPKIEWICZA

1 OGRÓD	4 STAW
2 ULE	5 POLE
3 LAS	6 SAD

NAKLAD JAKÓBA MORTKOWICZA  
WARSZAWA, G. CENTNERSZWER I SP. — LWÓW, H. ALTENBERG

---

---

DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE

a. h. 10/1207



Obrazki, dawane dzieciom do oglądania, zawieszane na ścianach pokojów dzieciennych i szkolnych, stanowią najważniejszy czynnik rozwoju poczucia estetycznego u dziecka. Stąd też odpowiadać muszą wymaganiom prawdziwej sztuki, stanowić utwory poważnego arcyzmu.

Takimi są niewątpliwie obrazki Filipkiewicza, które wydajemy jako pierwszą seryę barwnych obrazków artystycznych, przeznaczonych do ozdoby ścian pokojów dziecięcych. Treść ich stanowią krajobrazy. Dają dziecku znane mu już zjawiska, ujęte w formę artystyczną. Wykształcone i subtelne oko artysty, jego fantazyja twórcza pokaże tu dziecku zasadnicze rysy rzeczywistości, uproszczoną a tem samem pogłębioną i wyraziściej oddaną obfitość zjawisk przyrody, linie, kształty i barwy, zestawione według praw harmonii. Dziecko, pobudzone i uzdolnione do obserwacji przyrody, odczuje z pewnością wyraz takiej sztuki, z drugiej strony zaś taka sztuka rozwinie jego wrażliwość na piękno przyrody.

Forma tych obrazków, polegająca na jasnych, żywych barwach, kładzionych wielkimi płaszczyznami i odgraniczonych energicznymi, wyraźnymi konturami, odpowiada najzupełniej poziomowi odczuwania dziecka, a dopomaga jej znakomicie nowoczesna technika reprodukcyjna (monotypia barwna, czterokolorowa), oddająca wiernie wszystkie zalety oryginalnych akwarel.



A516

K. 551/57

Wmoryt barw.  
H. Gronstein



A.516/1





A.516/2





A.516/3







A.516/4





A.516/5





A.516/6



## KSIĘGARNIE

G. CENTNERSZWERA I SP. W WARSZAWIE

oraz

H. ALTENBERGA WE LWOWIE

polecają następujący dobór książek dla dzieci i dla młodzieży  
WYDAWNICTWA JAKÓBA MORTKOWICZA:

	Rs. k.
<b>Agot Gjems Selmer.</b> Nad dalekim, cichym fjordem. Powieść dla młodzieży, w oprawie . . . . .	1 20
<b>Gustaw af Geierstam.</b> Moi chłopcy. Szwedzkie opowiadanie dla dzieci, w oprawie . . . . .	— 75
<b>J. Mortkowiczowa.</b> Stacho. Opowiadanie dla młodzieży, w oprawie . . . . .	1 —
<b>Otto Ernst.</b> Historya młodego życia. Książka dla dorosłych i dla młodzieży. Brosz. Rs. —90, kart. Rs. 1'20, opr. . . . .	1 50
<b>Eugenjusz Demolder.</b> Serce ubogich. Opowiadania dla młodzieży. Brosz. Rs. —90, kart. Rs. 1'20, opr. . . . .	1 50
<b>Agot Gjems Selmer.</b> Dzieciństwo mateczki. Opowiadanie dla młodzieży. Brosz. Rs. —90, kart. Rs. 1'20, opr. . . . .	1 50
<b>Zaczarowana wyspa.</b> Bajki i opowiadania dla dzieci. Okładka St. Filipkiewicza. Kart. . . . .	1 —
<b>Przygoda w lesie.</b> Bajki i opowiadania dla małych dzieci.	
<b>Anatol France.</b> Na kwiaty. Książeczka dla dzieci z obrazkami Boutet de Monvela, kart. . . . .	— 50
<b>Br. Ostrowska.</b> Książeczka Halusi. Wierszyki dla dzieci z obrazkami St. Filipkiewicza, kart. . . . .	1 80
<b>Sempołowska i Unszlicht Bernsteinowa.</b> Dla przyszłości. Czytania dla młodzieży i dla dorosłych.	
Część I. My ludzie i przyroda . . . . .	— 40
Część II. Religia w życiu ludzkości . . . . .	— 60
Część III. Człowiek i ludzie . . . . .	— 60
Część IV. Własna jaźń . . . . .	—

## Książki te jak również

<b>Stanisław Karpowicz.</b> Ideały i metoda wychowania społecznego . . . . .	— 60
<b>Janina Mortkowiczowa.</b> Wychowanie estetyczne . . . . .	— 60
<b>Sempołowska i Unszlicht Bernsteinowa.</b> Po pracy. Czytania dla dorosłych. Brosz. Rs. —'20, karton. . . . .	— 25

są do nabycia we wszystkich księgarniach.