

DIE



MARIANBURG




RS  
**EUGENJUSZA PRZYBYŁA**

305

Ref. No 4604

# Die Marienburg i. Pr.

Das ehemalige Haupthaus der deutschen Ordensritter

30 Ansichten der bemerkenswertesten Teile der Burganlage  
aufgenommen von **Ottomar Anschütz, Berlin** 



III. Auflage.

Verlag von Ottomar Anschütz, G. m. b. H., Berlin W. 9.

*Marienburg, 4. Juli 1917*

*August Lohke*

Die Marzburger i. Dr. (mirrored bleed-through text)

Alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Aufnahmen sind mit deutschen Apparaten und deutschem Material hergestellt.  
Ottomar Anschütz, G. m. b. H., Spezialhaus für Amateur-Photographie und Photogr. Kunstanstalt.  
Berlin W. 9.

BIBLIOTEKA  
UNIWEKSYTECKA  
w Toruniu

A. 481 K. 2601/62



Die Marienburg – Nogatseite

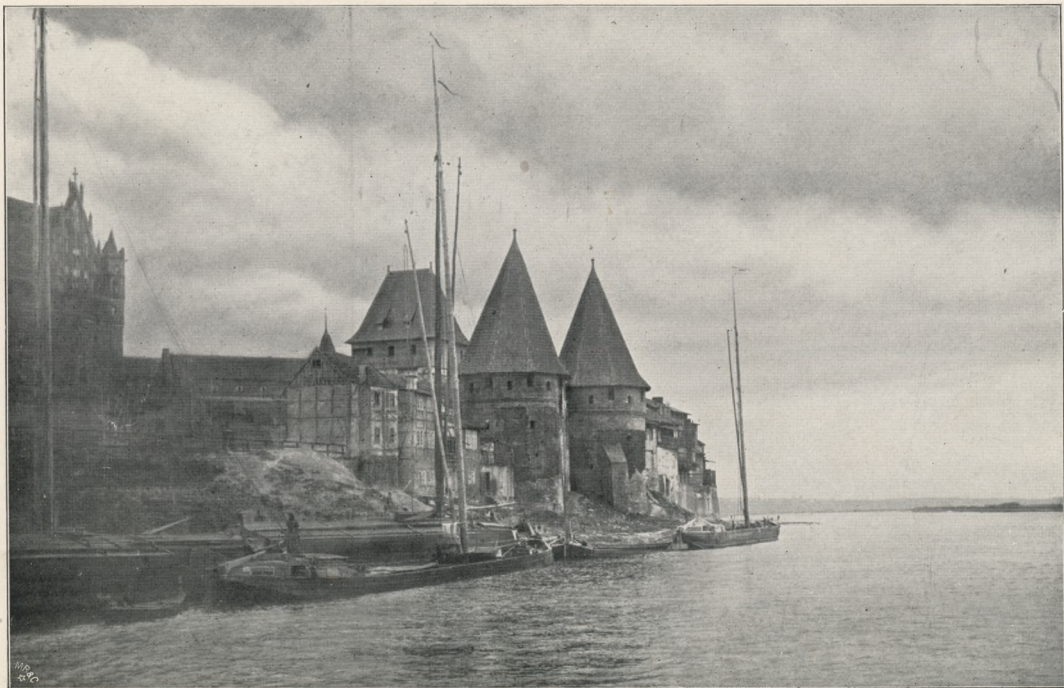




Die Marienburg – Neigatze

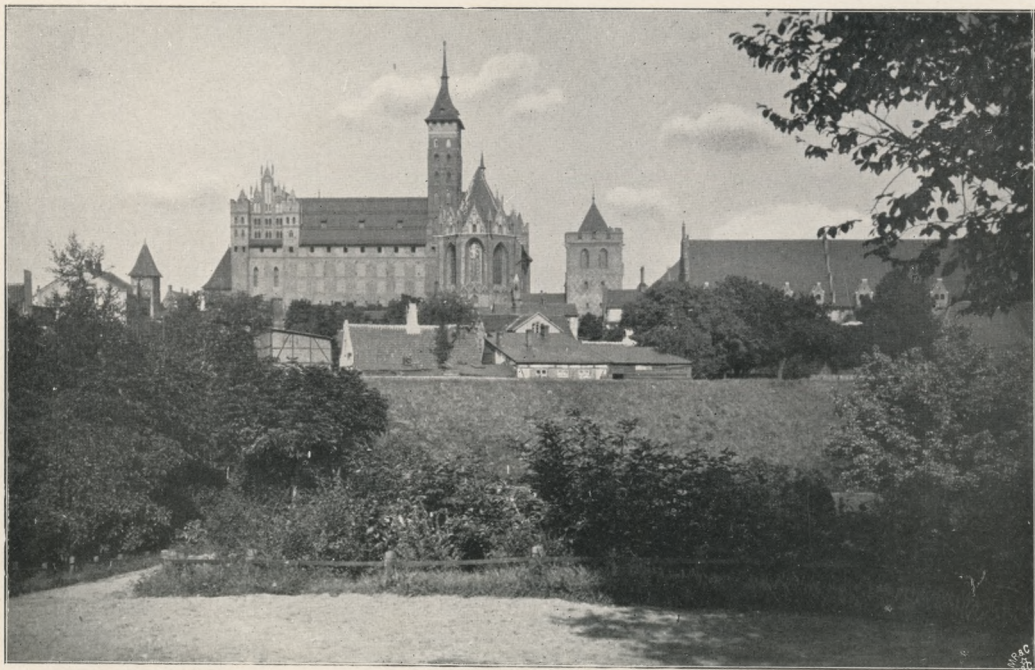






Brücktor





Hochschloß mit Pfaffenturm und Gastkammer





Hochschloß — Äußeres Tor





Hochschloß — Kreuzhof

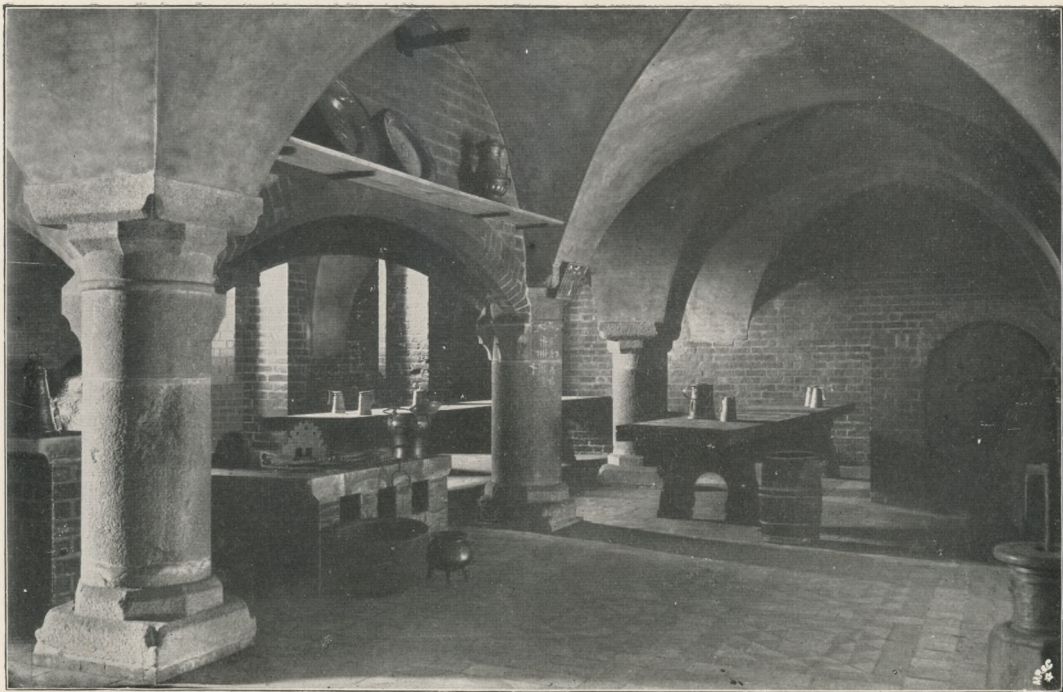






Hochschloß — Kreuzhof





Бодьблöß — Конвентскüche





Hoehfloss - Kreuzgang





Бодсбловъ — Крeузганг







Ծոփօց — Բաթիսթալ

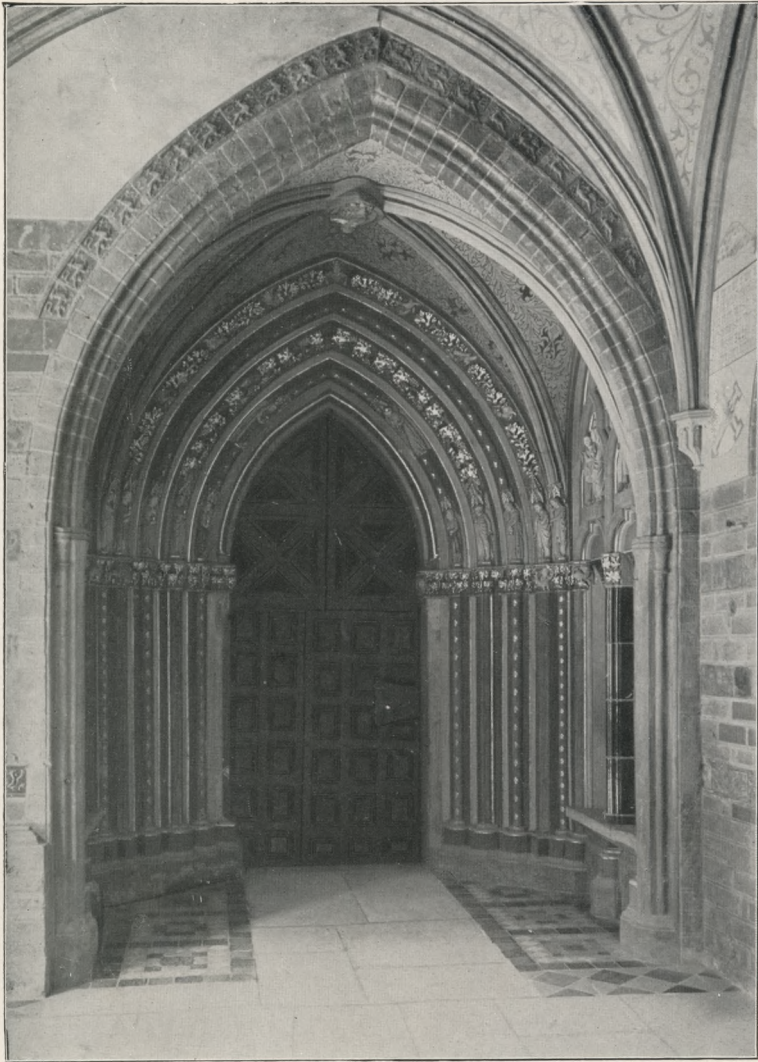
*3 columny*





Hochschloß — Schloßkirche





Hochschloß — Goldene Pforte





Бодзшлюß — Chor der Schloßkirche mit Hochaltar







Hochschloß — Chor der Schloßkirche mit Hochmeisterstuhl





Hohenhausen — Empore der Schlosskirche





Hofsloß — Ronventsremter

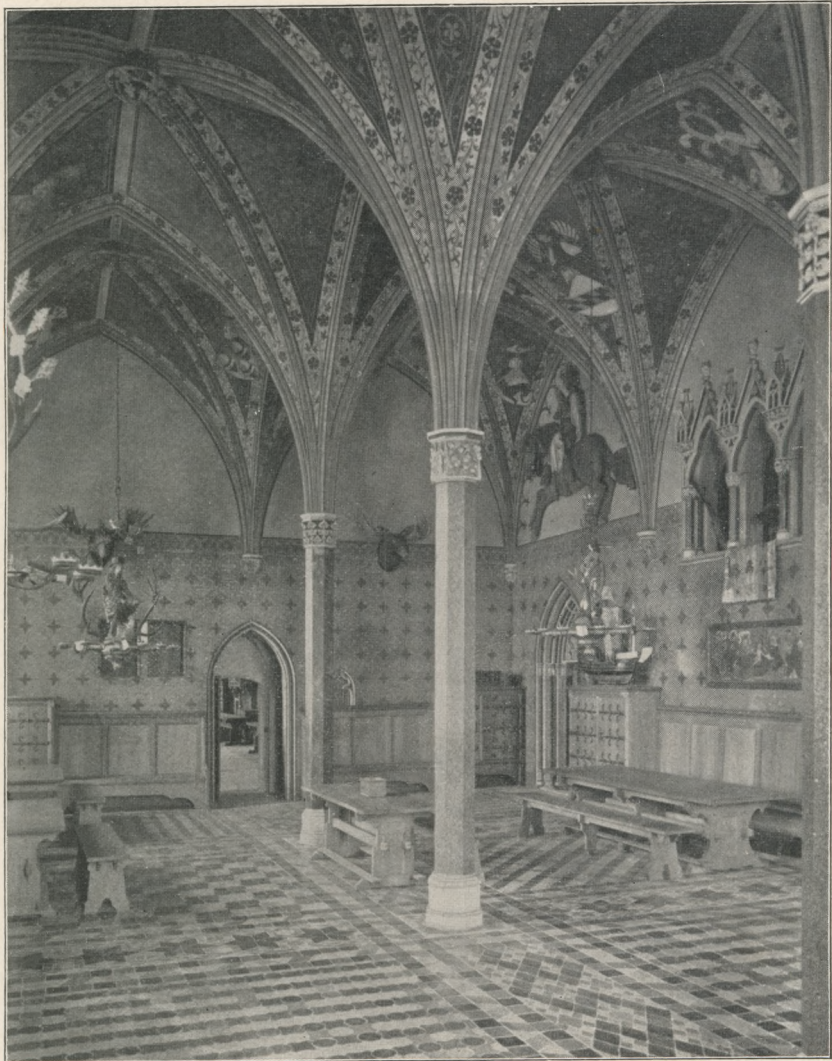




Hochschloß — Gang neben dem Konventsremter







Hohenhausen — Konventsberrenstube





Hochschloß — Südpardham





Hoßfchloß - Eingang zur Hoßmeistergruft St. Annen





Бохшлюß – Бохmeistergruft St. Annen







Hof des Mittel-Schlusses mit Hochmeister-Palast





Божmeisterпалафт





Hochmeisterpalast – Vorballe zum Sommerremter



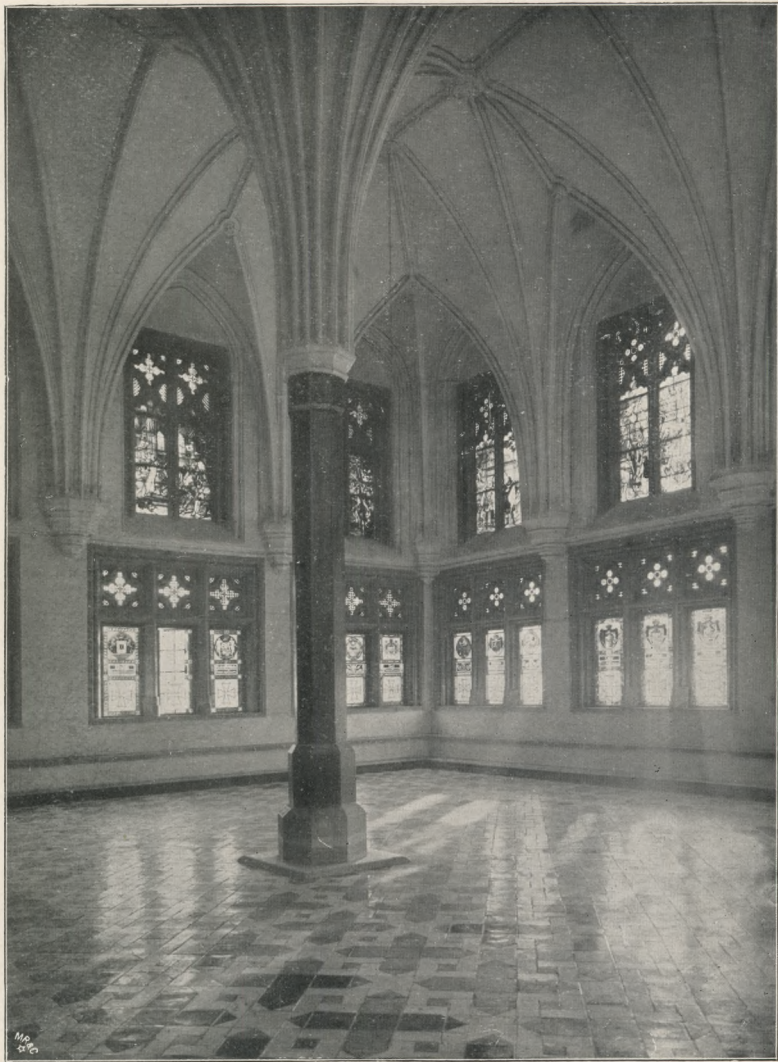


Hochmeisterpalast — Eingang zum Sommerremter

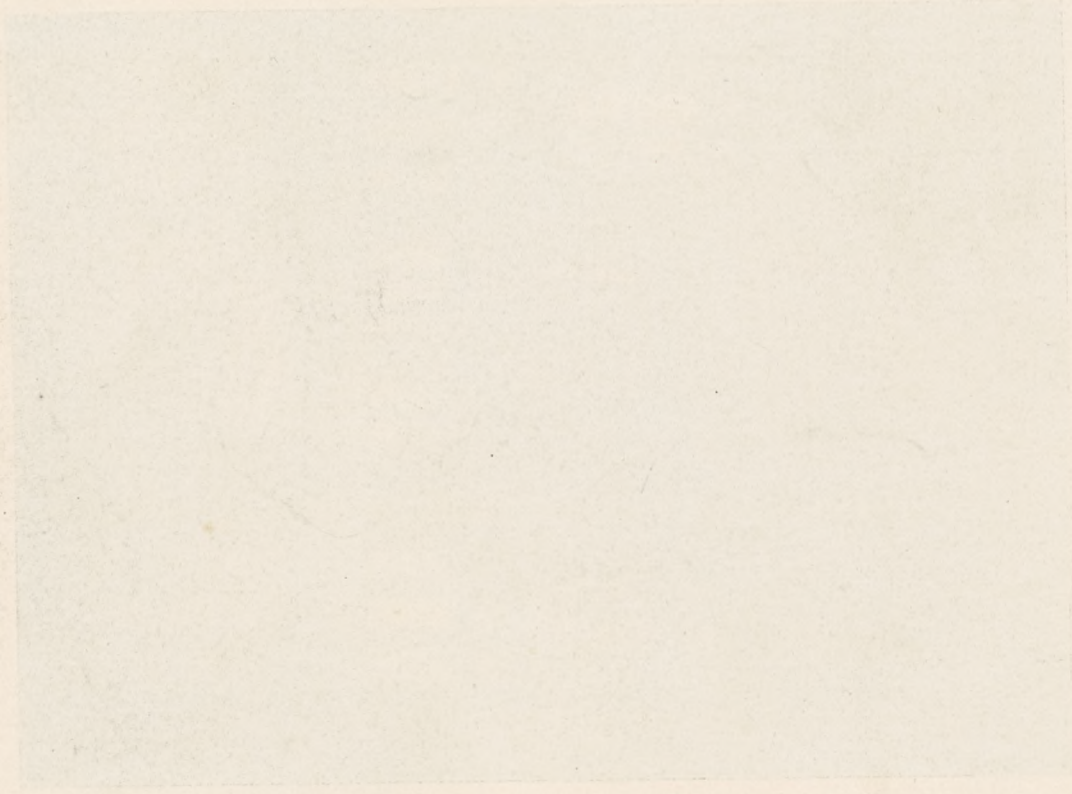
1870-1871

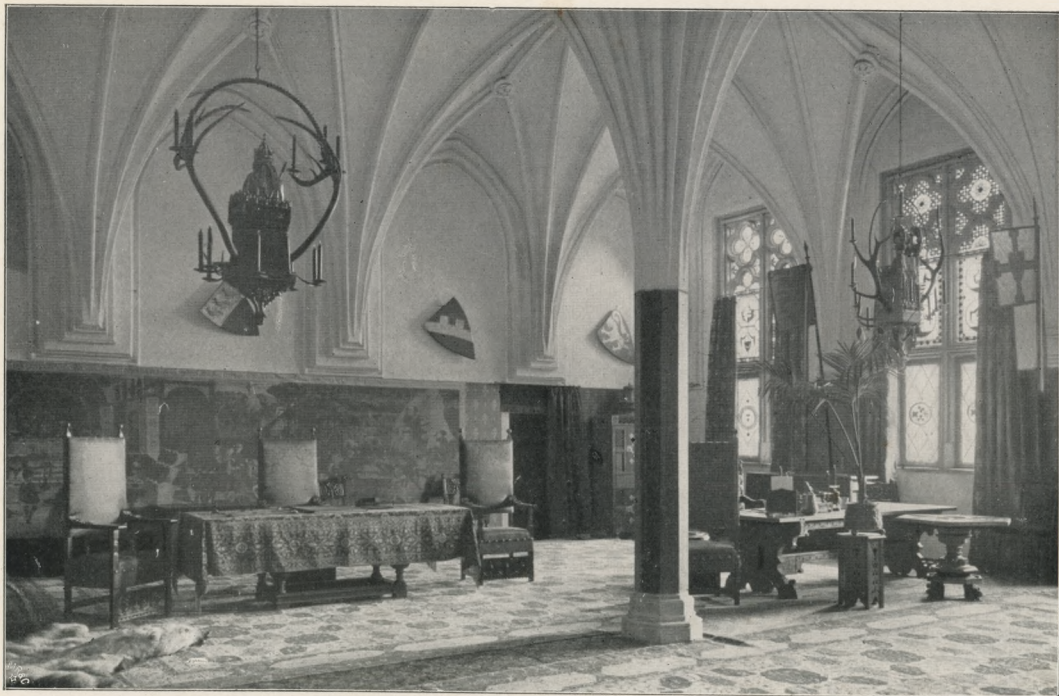






Hochmeisterpalast — Sommerremerter

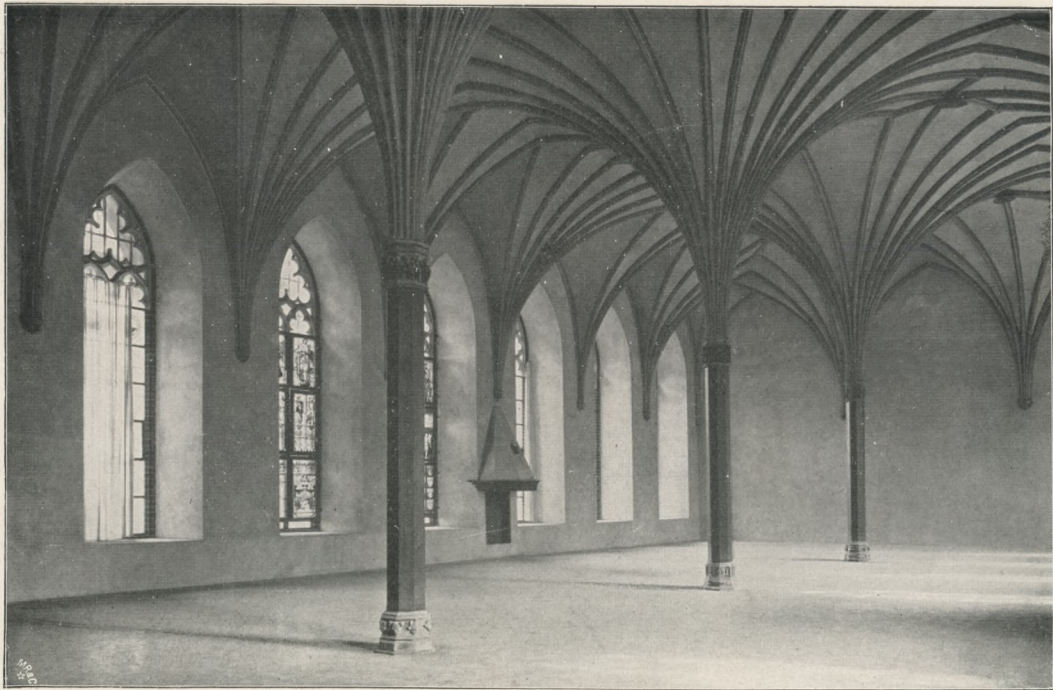




Hochmeisterpalast — Winterremter



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Mittelschloß – Meisters großer Renter



Chapman, G. W. (1850-1880)



Mittelsbloß — Keller unter Meisters großem Remter

Was gute deutsche Handkamasas zu leisten vermögen, das dürften die Aufnahmen der Marienburg be- weisen, die mit solchen hergestellt sind. Auch mit einfachen deutschen Kameras lassen sich tadellose Aufnahmen er- zielen, wenn sie mit einiger Sorgfalt gemacht werden. Eine Reihe der verschiedensten Apparate in den mannig- fachsten Ausführungen haben wir in einem Verzeichnis zusammengestellt, das jedermann kostenlos zur Verfügung steht. Ein von uns herausgegebenes Lehrbuch „Die Photo- graphie im Hause“ gibt ein anschauliches Bild von der Arbeitsweise bei Aufnahmen und bei Herstellung der Bilder.

Ottomar Anschütz, G. m. b. H., Berlin W. 9,  
Spezialhaus für Amateur-Photographie und Photogr. Kunstanstalt.

A. 481

A. Robteutscher, Coburg.







Zbiory Graficzne  
Biblioteka  
Główna  
UMK Toruń

A. 481