

09717

XXX. Band.

Heft 3 u. 4.

ZEITSCHRIFT  
FÜR  
NUMISMATIK

HERAUSGEGEBEN VON

H. DRESSEL UND J. MENADIER.

MIT 13 TAFELN.

Ausgegeben im September 1913.

---

BERLIN 1913.

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG.

SW. ZIMMERSTRASSE 94.

Preis des Bandes von vier Heften 14 Mark.

## Inhalt.

---

	Seite
<b>J. Menadier</b> , Die Aachener Münzen . . . . .	321
<b>J. Menadier</b> , Die Münzen der Jülicher Dynastengeschlechter . . . . .	423
<b>Litteratur</b> . . . . .	530
<b>Register</b> . . . . .	550

---

Die „Zeitschrift für Numismatik“ behandelt nur Altertum und Mittelalter mit Einschluß des sechzehnten Jahrhunderts. Bei Arbeiten über spätere Zeit ist besondere Vereinbarung nötig.

Zusendungen sind frankiert an die Redaktion der Zeitschrift für Numismatik, Berlin C2, Museum, Kgl. Münzkabinett zu richten.

Die Separat-Abdrucke können den Herren Mitarbeitern stets erst mit Ausgabe des betreffenden Heftes seitens der Verlagsbuchhandlung zugestellt werden.

---

ZEITSCHRIFT  
FÜR  
NUMISMATIK

HERAUSGEGEBEN VON

H. DRESSEL UND J. MENADIER.

DREISSIGSTER BAND.

---

BERLIN.  
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG.  
1913.

NEITSCHRIEFT

NUMISMATIK

NUMISMATIK

NUMISMATIK

09717



II

NUMISMATIK

NUMISMATIK

NUMISMATIK

## Inhalt des dreißigsten Bandes.

### Altertum.

	Seite
L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (Tafel I—VII) . . . . .	1
Beschreibung der Tetradrachmen . . . . .	3
Zeitfolge und Stil der Münzen . . . . .	94
Die Künstler . . . . .	217
Verhältnis zu andern sizilischen und außersizilischen Prägungen	242
Die Deutung des Kopfes . . . . .	271
Die Zeit der signierten Tetradrachmen . . . . .	275
L. Ruzicka, Unedierte Münzen von Kallatis aus meiner Sammlung (Tafel VIII) . . . . .	293

### Mittelalter und Neuzeit.

J. Menadier, Die Aachener Münzen (Tafel IX—XVI) . . . . .	321
J. Menadier, Die Münzen der Jülicher Dynastengeschlechter (Tafel XVII bis XXI) . . . . .	423
Die Münzen der Herren von Heinsberg . . . . .	424
Die Münzen der Herren von Falkenburg und Borne . . . . .	459
Die Münzen der Herren von Randerath . . . . .	476
Die Münzen der Herren von Schonvorst . . . . .	484
Die Münzen der Herren von Schönau . . . . .	501
Die Münzen der Herren von Heid und Bleid . . . . .	503
Die Münzen der Herren von Frankenberg . . . . .	509

### Litteratur.

J. Maurice . . . . .	305
F. Friedensburg . . . . .	306
P. Joseph . . . . .	309

	Seite
A. Blanchet et Dieudonné . . . . .	311
G. F. Hill . . . . .	314
J. G. Bennert . . . . .	315
L. Liebmann u. G. Wahl . . . . .	316
O. Mack . . . . .	317
A. Luschin v. Ebengreuth . . . . .	530
Fr. Frh. v. Schrötter . . . . .	532
E. Bahrfeldt . . . . .	532
F. Friedensburg . . . . .	547

### Nekrolog.

R. Mowat . . . . .	318
--------------------	-----

Register . . . . .	550
--------------------	-----

## Die Aachener Münzen.

(Tafel I—VIII.)

Das Verzeichnis ist auf Grundlage der Sammlungen des Kgl. Münzkabinetts und des historischen Museums der Stadt Aachen zusammengestellt, welche letztere im wesentlichen durch die Sammlungen Emundts — Farina — Coumont gebildet ist. Die Münzen der Berliner Sammlung sind durch einen Stern, die der Aachener Sammlung durch ein Kreuz neben der laufenden Nummer bezeichnet. Nur für diesen beiden Sammlungen fehlende Stücke sind andere öffentliche Sammlungen, die sämtlich durchgesehen sind, sowie Privatsammlungen namhaft gemacht. Herr Handelsrichter Lejeune in Frankfurt hat sich dankenswerter Weise bereit finden lassen die Druckfahnen durchzusehen und nach seiner Sammlung zu ergänzen. Die Litteraturnachweise haben sich trotz aller Mühewaltung vielfach nur für die Münztypen ohne Rücksicht auf die Stempelvarianten geben lassen.

### Merowingischer Triens.

A.	Diademiertes Brustbild v. d. r. S. AQVIS FIT	Kreuz auf zwei Stufen  ERPONE $\Omega\Omega$ METARI
		1,18 gr.
	Wahrscheinlich in Dax geprägt.	
	Leblanc, traité historique des monnoyes de France. (Amsterdam 1692.) 76 nr. 3.	

- K. Fr. Meyer, Aachensche Geschichten. (Aachen 1780.) S. 785  
Taf. 1 nr. 3.
- Bouteroue, recherches curieuses des monnaies de France. (Paris  
1666.) S. 336.
- Ladoucette, antiquités d'Aix: mém. de la soc. des antiq. de  
France. XII. 30.
- Cartier, catalogue des légendes des monnaies mérovingiennes  
suivant l'ordre alphabétique des monétaires. rev. fr. 1840.  
nr. 363.
- Guillemot, catalogue des légendes des monnaies mérovingiennes  
par ordre alphabétique des noms de lieux. (La Rochelle  
1845.) nr. 66.
- Cartier, table alphabétique. nr. 74.
- de Belfort, description générale des monnaies mérovingiennes I.  
(Paris 1892.) nr. 232.
- M. Prou, les monnaies mérovingiennes de la bibliothèque natio-  
nale. (Paris 1892.) nr. 859.

### Denare und Obole der Karolinger.

Karl der Große (768—814).

B.\*† | Namen des Kaisers in | Rosette  
zwei Zeilen. | † AGVIS GRAN  
nur als Fälschung bekannt.

- Götz, Deutschlands Kaisermünzen des Mittelalters. nr. 3.
- Becker, zweihundert seltene Münzen des Mittelalters. Taf. 1 nr. 3.
- Fougère et Combrouse, description complète et raisonnée des  
monnaies de la deuxième race royale de France. S. 46.  
IV. 166. 1.
- de Coster, comment se nommait Aix-la-Chapelle avant Pipin le  
Bref? rev. de num. belge III. 3. 205.
- Ph. Cappe, Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige. I.  
S. 2 nr. 2 Taf. I, 1.
- Gariel, les monnaies royales de France sous la race carolingienne  
II. S. 96 Taf. 5 nr. 3.
- Cerexhe, M., les monnaies de Charlemagne. (Gand 1886.) S. 17  
nr. 3 Taf. 2.
- Catalog der Münzen- u. Medaillensammlung .. Garthe. (Köln  
1884.) nr. 3728.
- Engel et Serrure, traité de numismatique du moyen âge. I. S. 206.

	Der Kaiser auf einem Stuhl sitzend mit Lilienscepter und Reichsapfel.	Kreuz mit einem Doppeladler im ersten, einer Kugel im zweiten und dritten und einer Lilie im vierten Winkel.
C.	KTROR + ROMANOR + IMPE + ET + FRAN + RE	✻ VRBS ✻ AQVENSIS ✻ VINDEM (Adler) BENEDICT ✻ SIT ✻ NOME ✻ DNI ✻ NRI ✻ IHV ✻ C

Erdichteter Turnosgroschen.

Harzheim, *historia rei numariae Coloniensis* (1754) S. 10.

K. Fr. Meyer, *Aachensche Geschichten*. (Aachen 1780.) Taf. 1 nr. 23.

R. Münzen der Stadt Aachen. *Num. Ztg.* XIV Sp. 159 nr. 1.

### Ludwig der Fromme (814—840).

D. *	Kreuz. + HLVDOVVICVS IMP	Dreizeilig im Felde. PALA TINA MO NETA PALA TINA MO NETA
------	-----------------------------	--

Denar. 19 mm. 1,73 gr. 1,70 gr. 1,59 gr.

K. Fr. Meyer, *Aachensche Geschichten* Taf. 1 nr. 18.

Prou, nr. 8—10.

E.	Kreuz. + 2VQIVVODVL (rück- läufig).	Zweizeilig im Felde. AQVIS Museum in Marseille.
----	---	---

Gariel II S. 176 Taf. 16 nr. 52 (nach Dax gewiesen).

Engel et Serrure I. 227.

1. *	Kreuz. + HLVDOVVICVS I	Zweizeilig im Felde. AQVI SPAIA
------	---------------------------	------------------------------------

Obol. 16 mm. 0,65 gr.

Gariel II S. 176 Taf. 16 nr. 53. Engel et Serrure I S. 227.

Prou, *les monnaies carolingiennes de la bibliothèque nationale à Paris*. LXXIX. Anm. (verweisen die Münze nach Dax.)

## Lothar I. (840—855).

- |     |   |  |
|-----|---|--|
|     | Kreuz mit einer Kugel in<br>jedem Winkel.     | Viersäuliger Tempel auf<br>zwei Stufen mit einem<br>Kreuz im Portal. |
| 2a. | † LOHARIVS IMPERATO                           | PALATINA MONETA  |
|     | 1,69 gr.<br>Prou, nr. 11.                     |  |
| 2b. | † HLOTARIVS IIIPIRAT                          | PALATIŪA MONETA  |
|     | 19 mm. Ausgebrochen.<br>Fund von Wagenborgen. |  |

## Lothar II. (855—869).

- |    |   |   |
|----|---|---|
|    | Kreuz mit einer Kugel in<br>jedem Winkel.   | Viersäuliger Tempel mit<br>einem Kreuz im Portal<br>und auf dem Giebel. |
| 3. | † IOTAPIVS GRACIA DI-   | AQVISGRANI PALACII  |
|    | 21 mm. 1,7 gr. Kgl. Mk. im Haag.<br>v. Kerkwyk, Ein niederländischer Fund von Karolinger Denaren<br>(Midlaren bei Groningen). Frk. Mztg. VI. S. 540. Taf. 46.1. |   |

## Karl der Kahle (869).

- |    |  |                   |
|----|--|-------------------|
|    | Das Monogramm Karls,   | Kreuz.            |
| 4. | † GRACIAD I REX  | ✱ AQVIS GRANI PAL |
|    | Gariel S. 208 25.1 u. S. 266 Taf. 40.4. 50.4. (Karl dem Dicken<br>zugeschrieben.) Engel et Serrure I. 242. |                   |

## Karl der Kahle und Ludwig der Deutsche.

- |     |                      |                 |
|-----|----------------------|-----------------|
|     | Das Monogramm Karls. | Kreuz.          |
| 5.* | † PALATINA MONETA    | † LVDOVICVS REX |
|     | 19 mm. 1,58 gr.      |                 |

Kr. Fr. Meyer bringt nach Zeichnungen des kurkölnischen Hof- und Regierungsrates Fr. v. Wagner zwei ottonische straßburger Kopfpennige, auf denen der kehrseitige Ortsnamen ARGENTINA CIVITAS entstellt ist, und deutet diesen zu Unrecht auf Aachen.

**Denare aus der Zeit der salischen Kaiser.**

Pfalzgraf Heinrich (1045—1060).

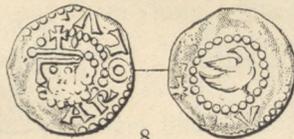
6.*	Bärtiger Kopf mit Diadem von der rechten Seite.	Kreuz, in dessen Winkeln der Namen des Münzherrn HE IN RI ES (HENRI ) COMES PALATINVS
	XPS MS OP	

18 mm. 1,44 gr.

Thomsen, Bl. f. Mk. II S. 335 Taf. 16 nr. 225;

Baltische Studien 1875. 58.

Dannenberg, Die Deutschen Münzen der sächsischen und fränki-  
Kaiserzeit I nr. 302.



8.



9.

10.

**Heinrich IV (1056—1105).**

7.	Der Kopf des Kaisers v. d. linken Seite.	Ein sich umschauender Vogel.
	HEINRI // // // // // //	// // // // // //

Kgl. Mk. Kopenhagen.

C. F. Herbst, Sandöfundet — annaler for nordisk oldkyndighet for  
historie 1863.

Dannenberg nr. 1192.

8.	Der Kopf des Kaisers von linken Seite.	Ein sich umblickender Vogel.
	// AROLV // // // // // (rück- läufig).	// // // // A // // // // //

De Coster, r. b. II. 6. S. 437 nr. 57 Taf. 22 nr. 50 Dannenberg  
nr. 296.

- |      |  |                                       |
|------|--|---------------------------------------|
|      | Der Kopf des Kaisers, um<br>den ein Stern, drei<br>Kugeln und zwei Keile<br>im Felde verstreut.  | Ein sich umblickender<br>Vogel.       |
| 9. † | Ohne Umschrift.<br>De Coster, r. b. II. 6. S. 417 nr. 35 Taf. 20 nr. 29.<br>Piot, le denier impérial à la legende HOVOHOIL. rev. b. III. 2<br>S. 160.<br>Dannenberg nr. 289. | * HOVOTNOI                            |
| 10.  | Ohne Umschrift.<br>De Coster, r. b. II. 6. S. 417 nr. 34 Taf. 20 nr. 28.<br>Dannenberg nr. 290.  | Über dem Vogel ein A.<br>* HO//OH·OIL |



- |     |  |   |
|-----|--|---|
|     | Der Kopf des Kaisers von<br>vorn.  | Säulentempel.   |
| 11. | CARO // // // //   | /// // // ARGZ // // // //<br>(rückläufig und nach innen<br>gestellt).      |
|     | De Coster, trouvaille de monnaies du onzième siècle. rev. belge II. 6<br>S. 436. nr. 54 Taf. 22 nr. 47. * Dannenberg nr. 295 |   |
| F.  | /// // // // VS IMP  | /// ELIM // // // // //<br>(nach innen gestellt, von<br>links nach rechts). |
|     | De Coster, r. b. II. 6. 436 nr. 55 Taf. 22 nr. 48 (Cornelimünster).  |   |



- |      |  |  |
|------|--|--|
| 12.* | Das Brustbild des Kaisers mit Kreuzscepter und Lilien-scepter über einer Schranke; im Felde zu beiden Seiten des Kopfes ein Ringel.<br>Ohne Umschrift.   | Das Aachener Marienmünster von vorn, auf der Spitze eine Lilie, im Portal ein Kugelkreuz, im Felde beiderseits ein achtstrahliger Stern.<br>// AQ VIS<br>16 mm. 0,96 gr.<br>Meyers, notice sur un depot de monnaies du XII <sup>e</sup> siècle trouvé à Maestricht. rev. belge II. 3 S. 155 Taf. 7 nr. 42.<br>Piot, monnaies aux effigies royales et impériales de la trouvaille de Maestricht. rev. belge I. 2 Taf. 4 nr. 6.<br>Dannenberg nr. 247. |
| 13.* | Der Kaiser auf einem Thron sitzend mit Lanze und Reichsapfel; im Felde verstreut 6 Ringel und unter dem Apfel ein A.<br>Ohne Umschrift.                  | Das Aachener Marienmünster von hinten, zu beiden Seiten ein achtstrahliger Stern und drei Ringel.<br>Ohne Umschrift.<br>16 mm. 0,97 gr.<br>Piot, r. b. I. 2. Taf. 4 nr. 8. Meyers, r. b. II. 3. S. 155 Taf. 7 nr. 43.<br>Dannenberg nr. 300.   |
| 14.  | Das Brustbild des Kaisers.<br>AO ✠ VIS<br>Piot, rev. b. I. 2. Taf. 4 nr. 3; I. 5. S. 235. Meyers, r. b. II. 3. S. 155 Taf. 7 nr. 44. Dannenberg nr. 298. | Das Aachener Marienmünster von hinten, im Felde beiderseits ein achtstrahliger Stern.<br>Ohne Umschrift.   |
| 15.* | Das Brustbild des Kaisers mit Lilien-scepter und Reichsapfel.<br>AO ✠ VIS  | Das Aachener Marienmünster mit dem Turm in Seitenansicht, hinter ihm im Felde ein achtstrahliger Stern.<br>Ohne Umschrift.<br>17 mm. 0,94 gr.  |

- Piot, rev. b. I. 2. Taf. 4 nr. 2; I. 5. S. 237. Meyers, rev. b. II. 3. S. 155 Taf. 7 nr. 45. Cappe D.K. III nr. 511 Taf. 4 nr. 42 (nach Viset bestimmt). Dannenberg nr. 299.
- |         |   |   |
|---------|---|---|
|         | Der Kaiser auf einem Thron<br>sitzend mit Lilienscepter<br>und Reichsapfel. | Das Aachener Marienmünster<br>mit dem Turm in Seiten-<br>ansicht. |
| 16 a. * | Ohne Umschrift.   | S C O I I // // // //   |
| b. *    |   | // C O R I S V O  |
| c. †    |   | V O I I S V O   |
| d. †    |   | DIRF // // // //  |
|         |   | 16 mm. 1 gr. 0,89 gr.   |
17. Das Brustbild des Kaisers. | Das Aachener Marienmünster  
Ohne Umschrift. | HIV IT
- De Coster, rev. b. II. 6. S. 436 nr. 56 Taf. 22. 49.  
Dannenberg nr. 293.
- |       |  |   |
|-------|--|---|
|       | Das Brustbild des Kaisers<br>mit geschultertem Scep-<br>ter in drei Viertel Seiten-<br>ansicht von rechts.   | Das Aachener Marienmünster<br>von hinten. |
| 18. * | REX ROM  | (AQVIS) GRANI                             |
|       |  | 16 mm. 0,81 gr.                           |
|       | Dannenberg nr. 301.<br>K. Fr. Meyer Taf. I. 15 ergänzt die Umschrift der Hauptseite<br>falsch zu CAROLVS REX und gibt unter nr. 16 eine Ab-<br>bildung in doppelter Größe als die eines zweiten Stückes. |   |
- |     |   |                             |
|-----|---|-----------------------------|
|     | Das Brustbild des Kaisers<br>mit Lilienscepter und<br>Kreuzstab über einer<br>Schranke, im Felde<br>beiderseits ein Ringel. | Das Aachener Marienmünster. |
| 19. | SNTACHRERVM   | ERVM MVRE                   |
|     | Piot, rev. b. I. 2. Taf. 4 nr. 5; Meyers rev. b. II. 3 S. 00 Taf. 6<br>nr. 38.  |                             |
|     | Piot, attribution à la ville d'Aix la Chapelle d'un denier indé-<br>terminé à la légende Acherum. rev. b. III. 2. S. 163.   |                             |

## Lothar v. Süpplingenburg (1125—1137).

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 20. | Das Brustbild des Kaisers mit Reichsapfel und einem unkenntlichen Attribut. | Kuppelkirche mit einer Raute im Portal. |
|     | /// // LOTACNEVS  | VꝛHꝚ DVIIS                              |
- Piot, rev. b. I. 2. Taf. 4 nr. 4 (als Gepräge von Duisburg erklärt).  
Meyers z. rev. b. II. 3. Taf. 7 nr. 39.

## Denare der Hohenstaufenzeit.

## Friedrich I (1152—1190).

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 21.*   | Der König auf einem Löwenstuhl sitzend mit geschultertem Schwert u. Reichsapfel, die Füße auf einem doppelten Bogen.            | Stadtthor mit einem zweigeschossigen Turm zwischen zwei Kuppeltürmen und mit einem Kreuz im Bogen.                        |
|        | RCX FRIC // // // // //   | POMA (caput m) VNDI.  |
|        | Obol. 14 mm. 0,41 gr.   |   |
|        | Cappe, Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige des Mittelalters I. 645 Taf. 16. 256.   |   |
|        | Dannenberg, Die Aachener und Kölner Münzen der Hohenstaufenkaiser und ihrer Gegner. Ztschr. f. Num. I. S. 70 u. 3 Taf. 2 nr. 1. |   |
| 22.*   | FPEDER I C IMPR ꝛ   | POMA CAPVT MVNDI  |
|        | Denar. 17 mm. 1,29 gr.  |   |
|        | Dannenberg, Die Aachener und Kölner Münzen der Hohenstaufenzeit. Berl. Bl. III. S. 42 nr. 1 Taf. 25 nr. 1.                      |   |
|        | Dannenberg, Ztschr. f. Num. I. S. 70 nr. 4.   |   |
| 23 a.* | Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit Lilien scepter und Reichsapfel.   | Stadtmauer mit einem zweigeschossigen Turm zwischen zwei Kuppeltürmen; die Fläche des mittleren Turmes trägt einen Stern. |
|        | * CTHIDVICꝛFO *   | * OꝛTVPE PINTIITV   |
|        | (l. u. beginnend)   |   |
|        | 19 mm. 1,44 gr.   |   |
|        | K. Fr. Meyer, Taf. 2 nr. 1 bietet die Umschriften: HENRICUS und URBS AQUENSIS.  |   |

- 23b.\* ΔΕΑΠΙ SONPH | ✱ ΑΤVOPNVLIITV  
 (Umschrift vom Felde  
 nicht getrennt)  
 18 mm. 1,36 gr.  
 Der Kaiser auf einem Bogen | Die Fläche des mittleren  
 sitzend mit Lilienscepter | Turmes trägt drei  
 und Reichsapfel. | Kugeln.
- 24.\* FPDPIC PH TO | ✱ ΟΙΑΤVPE V  
 18 mm. 1,37 gr.  
 Der König auf einem Löwen- | Ein runder Zinnturm  
 stuhl sitzend mit geschul- | zwischen zwei Flügel-  
 tertem Schwert und | bauten über Eck hinter  
 Reichsapfel, die Füße | einer Zinnenmauer mit  
 auf einem doppelten | hohem Tor.  
 Bogen.
- 25.\* REX FRIC ERICVS | ✱ ROMΑ CΑPVT MVNDI  
 18 mm. 1,42 gr. 1,29 gr.  
 Cappe, D. K. I nr. 645 Taf. 16 nr. 256. Dannenberg, Ztschr. f.  
 Num. I S. 70 nr. 1.
- 26a.\* FREDERI' IMPR | ✱ ROMΑ CΑPVT MVNDI  
 b.† ————— PRΑ | ————— V —————  
 18 mm. 1,43 gr.  
 Im Felde über der linken |  
 Schulter des Kaisers ein |  
 achtstrahliger Stern.
- 27a.\* FREDERI' IMPR | ✱ ROMΑ CΑPVT MVNDI  
 b. — P ————— P |  
 c. — P — P ————— P |  
 18 mm. 1,49 gr. 1,4 gr.  
 Die Denare treten stark beschnitten auf bis zu einem Ge-  
 wicht von 0,95 gr.  
 Voigt, Beschreibung der böhmischen Münzen I S. 402.  
 Appel, Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters II 1 S. 19  
 nr. 2.  
 Mader, Münzen verschiedener R. Kayser und J. Könige. Kritische  
 Beyträge I S. 36 nr. 51.

Lelewel, numismatique du moyen âge III S. 31 Taf. 18 nr. 8 (irrig Friedrich II. als römisches Gepräge des Jahres 1220 zuge-schrieben) III S. 307 (als Aachener Gepräge bezeichnet).

Die Reichel'sche Münzsammlung in St. Petersburg IV nr. 3062.

Götz, nr. 441 (Friedrich II.). Cappe, D. K. I nr. 644 Taf. 11 nr. 175. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 70 nr. 2.

Dugniolle, découverte de monnaies du XI<sup>e</sup> et du XII<sup>e</sup> siècle à Bruxelles. rev. num. 6. V. 4. 96.

A. de Witte, Trouvaille de Beveren. six mille deniers flamands et allemands du XII<sup>e</sup> siècle. rev. num. 6. XLVIII. S. 242 (der Fund enthielt gegen 1500 Stück). Bl. f. Mzfr. 1874. 255.

Im Felde über der linken Schulter des Kaisers ein achtstrahliger Stern und über der rechten ein Ringel.

28.\*†

FREDERI IMPR

† ROMÆ CAPVT MVNDI

16 mm. 1,35 gr.

Cappe, D. K. I. nr. 640. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 70 nr. 3.

Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit Reichsapfel und geschul-tertem Schwert; im Felde über der rechten Schulter ein achtstrahli-ger Stern.

29.\*

IREPFI O OIENÆ (rückläufig nach innen gestellt)

† R // // // // // // // // IVNDI

16 mm. 1,37 gr.

Das Brustbild des Kaisers mit Kreuzzepter und Reichsapfel.

30.

FRED ERIC'

Das Brustbild des Kaisers Karl von vorn mit großem Schnurrbart.

s S CAR OL'IP

Obol.

14 mm. 0,72 gr.

J. u. A. Erbstein, Der älteste Aachener Denar mit dem Brust-bilde Karls des Großen. Aus Dresdener Sammlungen (1881) S. 1 fg. Taf. I nr. 1.

Im Jahre 1900 hat A. Erbstein mir die Münze im Kgl. Münzkabinett in Dresden vorgelegt; in seinem Nachlaß hat sie sich nicht mehr auffinden lassen.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 31a.*  | Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit geschultertem Schwert und Reichsapfel; im Felde über der linken Schulter ein achtstrahliger Stern.                              | Ein zweigeschossiger Turm zwischen 2 Kuppeltürmen über drei auf Säulen ruhenden Bogen.                                   |
| b.*  | FRĒDER IΩPRA<br>————— IMPĚЯ   | POMΛ CΑPVT MVNDI<br><br>mm.  |
| 32a.*  | Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit dem Schwert quer auf dem Schooß und dem Reichsapfel in der Linken; im Felde über der rechten Schulter ein achtstrahliger Stern. |  |
| b.*  | FPEDEPI CIMPPA<br>—————   | POMΛ // // // // MVND◦I<br>R—— CΑPVT ——DI  |
| 17 mm. 1,32 gr. 1,15 gr.   |   |  |
| Dannenberg, Berl. Bl. III S. 42. 2 Taf. 25. 2 Ztschr. f. Num. I S. 70 nr. 5. |   |  |
| 33a.   | Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit Lanze und Reichsapfel.  | Der Palast in Seitenansicht mit 2 höheren Türmen vorn und 2 niederen hinten, über ihm im Felde ein achtstrahliger Stern. |
| b.†  | FRIDĒRΩV <sup>Ω</sup> IOBRAG<br>(links unten beginnend)   | + POMΛ ◊ // // TMOVNDI<br>(Lejeune)  |
| c.*  | —————<br>—————  | + // // // // ΩTVGFOVNDI<br>+ OΛ // // // // PVFOVNDI  |
| 18 mm. 1,35 gr. (a. gelocht b. gelötet)                                      |   |  |
| Mader, Kr. B. I 36. 50. Götz, nr. 440 (irrig Friedrich II. zugeschrieben).   |   |  |

Dannenberg, Berl. Bl. III S. 42. 3 Taf. 25. 3. Ztschr. f. Num. I S. 70 nr. 6.

	Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit Lilienscepter und Reichsapfel.	
34a.*	FRIDƏRĪCV <sup>9</sup> IOBRÆG (I. u. beginnend)	+ RMOY DTPVT OVNDI
b.*	————— NPR IIG'	————— Ω ———
c.*	————— IVOPRE EN	+ OYΩMY ——— ———
d.	————— OIRFIN	+ VOΛ CTTPVT OVNDI (Joseph)

19 mm. 1,4 gr. 1,19 gr. 0,94 gr.

### Kaiser Heinrich VI. (1190—1197).

	Der König auf einem Thron sitzend mit geschultertem Lilienscepter und Reichsapfel.	Der Palast mit einem Turm zwischen zwei Flügeln, auf der Spitze ein Adler.
35.*	+ H(€)IN RI (CVS) REX.	Die Umschrift ist durch einen Rautenkranz ersetzt.

Obol. 14 mm. 0,82 gr. 0,77 gr.

Götz nr. 402 (Friedrich I) Sammlung Joseph (1912) nr. 4673 Taf. 13.

	Der Kaiser auf einem Löwenstuhl sitzend mit Lilienscepter und Reichsapfel.	Der Palast in Seitenansicht mit 2 vordern und 2 hintern Türmen, über ihm im Felde ein achtstrahliger Stern.
36.*	HEIN // // // S MPRDA	* OYCDY . // // // ΩVNDI

18 mm. 1,24 gr.

Cappe, D. K. I nr. 652 Taf. 16 nr. 260. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 71.

## König Philipp (1198—1208).

- |              |  |   |
|--------------|--|---|
| 37.          | Der König thronend mit geschultertem Lilien-scepter und Reichsapfel.   | Der Aachener Palast mit drei Türmen in Vorderansicht, über ihm im Felde ein achtstrahliger Stern. |
|              | REX PIL IPVS   | † SANCTA COLONIA  |
|              | Sammlung Lückger.<br>18 mm.  |   |
|              | Vielleicht ein Duisburger Gepräge, das von Köln wie gewöhnlich die Umschrift und von Aachen das Bild entlehnt hat.   |   |
| 38. †        | Der König thronend mit Lilien-scepter und Reichsapfel.   | Der Palast mit einem Adler auf der Spitze.  |
|              | PFILIPVS REX   | † AQVENSIS  |
|              | Obol. 15 mm. 0,70 gr.<br>Farina 1920.  |   |
| 39a.*<br>b.* | Der König auf einem Löwenstuhl sitzend mit Lanze und geschultertem Lilien-scepter.   | Der Palast als dreitürmiges Gebäude mit runder Umfassungsmauer.                                   |
|              | * PILIPPV S REX .  | * ROMA CTTPVT MNVDI   |
|              | * PI//////// VS REX  |   |
|              | Denar. 19 mm. 1,35 gr. 1,05 gr.  |   |
|              | Dannenberg, Berl. Bl. III S. 45 nr. 1 Taf. 25. 4. Ztschr. f. Num. I S. 71 nr. 1; Dannenberg, Die Münzen König Philipps v. Schwaben. Ztschr. f. Num. XIV. 258. 4. |   |
|              | Ein typengleicher Denar des Kaisers Otto IV, trägt die Umschrift: SANCTA COLONIA.  |   |
| 40. *        | * [PILIP] SVR[IX]  | * ROMA // // // AIQVN   |
|              | Obol. 14 mm. 0,7 gr.   |   |
|              | Dannenberg, Berl. Bl. III S. 45 nr. 2 Taf. 25. 5. Ztschr. f. Num. I S. 71 nr. 2 XIV. 258. 5.   |   |
| 41. *        | Ohne Umschrift.  | Ohne Umschrift.   |
|              | As. 7 mm. 0,35 gr.   |   |

## Thronstreit zwischen Philipp und Otto.

- |  |   |
|--|---|
| <p>Der König auf einem Löwenstuhl sitzend, die rechte Hand zum Schwur erhoben und mit der linken den Reichsapfel haltend.</p>  | <p>Der Palast in Vorderansicht mit drei Türmen; über ihm im Felde ein achtstrahliger Stern.</p> |
| <p>42 a.* * ΠΡVIS ΠQVIS<br/>b.*</p>  | <p>* ΙΤQVIS · // // // // // //<br/>// // // // // // // S · II</p>                             |
| <p>18 mm. 1,47 gr. 1,3 gr.</p>   |   |
| <p>Dannenberg, Berl. Bl. III S. 46 4 Taf. 25. 9. Ztschr. f. Num. I S. 72. 2.</p>   |   |
| <p>43. † CAIPPE ÆRNIR</p>  | <p>  IISI // // // // // ΙΤQIII</p>   |
| <p>Götz nr. 406 (Heinrich VI. zugeschrieben).<br/>Cappe, D. K. I nr. 651 Taf. 10. 151 (die kehrseitige Umschrift irrig zu dem Namen der Stadt Dortmund ergänzt).</p> |   |
| <p>44.* // NI IIIPI ÆRN //</p>   | <p>  Im Felde ein sechsstrahliger Stern.<br/>// // // // NIQTTEI</p>                            |
| <p>18 mm.</p>  |   |

## Otto IV. (1198—1218).

- |  |   |
|--|---|
| <p>Der König auf einem Thron sitzend mit Schwert und Lanze, im Felde zwischen dem Schwert und Haupt ein sechsstrahliger Stern.</p> | <p>Der Palast.</p>  |
| <p>45.* + REX EL OTTO</p>  | <p>* ΚOENSIS · CIVICT</p>                                   |
| <p>Cappe, D. K. I nr. 698 Taf. 11. 173. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 72 nr. 1.</p>   |   |
| <p>Der Kaiser auf einem Thron sitzend mit geschultertem Schwert und Lanze.</p>   | <p>Ein Langbau mit liliengeziertem Giebel in der Mitte.</p> |

- 46.\* ✠ REX OƆ ƆƆOIP̄. | ΣΙΣΙΔΥΡΟΠ // // // ✠  
(rückläufig nach innen  
gestellt).  
17 mm. 1,35 gr.  
Dannenberg, Berl. Bl. III S. 42 1 Taf. 25. 6 Ztschr. f. Num. I  
S. 72 nr. 4.  
Der Kaiser auf einem Palast mit 2 Türmen über  
Thron sitzend mit Lilien- einer Säulenhalle vorn  
scepter und Reichsapfel. und 2 Türmen hinten.
- 47.\* ✠ REX OƆ ƆƆOIP | \* ΣΙΣΙΔΥ // // // // ΙΟ  
(rückläufig)  
19 mm. 1,29 gr.  
Dannenberg, Berl. Bl. III S. 45. 2 Taf. 25 7 Ztschr. f. Num. I  
S. 73 nr. 5.  
Der Kaiser auf einem Das Brustbild des Kaisers  
Thron sitzend mit Karl; die Kugelkreuz  
Lilienscepter und Reichs- tragende rechte Hand in  
apfel. den Schriftkreis über-  
greifend.
- 48.\* REX·OT· // // | // // // OLVS·I €  
Obol. 16 mm. 0,76 gr.  
Dannenberg, Berl. Bl. III S. 45. 3 Taf. 25. 8 Ztschr. f. Num. I  
S. 72 nr. 3.  
Das Brustbild des Kaisers Karl d. Gr. ist entstanden in An-  
lehnung an das Bild der Sterlinge des Königs Heinrich II. von  
England (1154—1189) und seiner Söhne Richard Löwenherz  
(—1199) und Johann ohne Land (—1216).  
Friedrich II. (1215—1250).  
Der König auf einem Ein breiter Turm mit zwei  
Löwenstuhl sitzend mit Dachspitzen zwischen zwei  
Lanze und Reichsapfel. schmalen Türmen über  
einem Unterbau mit zwei  
Geschossen und großem  
Tor.
- 49.\* + FREDER ICV' RE | \* ΣΤΑΝΚΤΥΣ ΗΤΑΡΛΥΣΜ  
18 mm. 1,35 gr. 1,32 gr.  
Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 73 nr. 1 Taf. 2 nr. 3.

- |  |   |
|--|---|
| <p>Der König auf einem Throne sitzend mit geschultertem Schwert und Reichsapfel.</p>   | <p>Das Hüftbild des heiligen Kaisers mit zwei geschulterten Kreuzstäben über einem bedachten Tor zwischen zwei dreigeschossigen Kuppeltürmen.</p> |
| <p>50.* * RE // // // DERI'</p>  | <p>* STK // // // // TROLI</p>  |
| <p>17 mm. 1,14 gr.</p>   |   |
| <p>Cappe, D. K. III nr. 600 Taf. 5. 68 (Philipp). Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 73 nr. 2 Taf. 2 nr. 2.</p>  |   |
| <p>Der König auf einem zwei kleine Kuppeltürme verbindenden Bogen sitzend mit geschultertem Schwert und Reichsapfel; im Felde über dem rechten Arm ein sechsstrahliger Stern.</p>  | <p>Das Brustbild des heiligen Kaisers mit geschultertem Kreuzstab und Reichsapfel unter einem mit fünf Türmen besetzten Portal.</p>               |
| <p>51a.* * REX FR // DCRIS</p>   | <p>* STINCTVS · KTROLV<sup>o</sup>.</p>   |
| <p>b.*</p>   | <p>* STINTVS KTLVS</p>  |
| <p>Mader, Krit. Beytr. IV nr. 50. Götz nr. 349 u. 443 (Friedrich I. u. Friedrich II). Cappe, D. K. I nr. 630. Becker, Zweihundert seltene Münzen des Mittelalters nr. 76. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 73 nr. 3.</p> |   |
| <p>Auf dem von Cappe, D. K. I nr. 630 Taf. 9 nr. 141 beigebrachten Stück wird der Stern verrieben sein.</p>  |   |
| <p>Der König auf einem geperlten Bogen sitzend mit quer über den Knien gehaltenem Schwert und Reichsapfel; im Felde über dem rechten Arm ein achtstrahliger Stern.</p>   | <p>Das Brustbild des heiligen Kaisers mit geschultertem Blumenscepter und Reichsapfel unter einem mit drei Türmen besetzten Portal.</p>           |
| <p>52. * REX F // ED // // //</p>  | <p>+ STINC // // // // // //</p>  |
| <p>Becker, nr. 77. Cappe, D. K. I nr. 638 III nr. 527 Taf. 4. 48. Dannenberg). Ztschr. f. Num. I S. 74 nr. 4.</p>  |   |

- |           |   |  |
|-----------|---|--|
|           | Der König auf einem zwei<br>kleine Kuppeltürme ver-<br>bindenden Bogen sit-<br>zend mit geschultertem<br>Kreuzscepter und Reichs-<br>apfel; zu seinen Füßen<br>beiderseits ein Kugel-<br>kreuz. | Ein zweigeschossiger Tor-<br>turm an der Ecke einer<br>Mauer mit seitlichen<br>Kuppeltürmen. |
| 53 a. + * | + hEX FE. DECVS.  | ★ ΣΤΑΝΚΤΥΣ·hΠHOLVS   |
| b. *      | + —————   | * —————  |
| c. *      | + — I —————   | —————  |

16 mm. 1,4 gr. 1,38 gr. 1,27 gr. 1,17 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. III nr. 6 u. 7.

Mader, Krit. Beytr. I S. 90 nr. 55 (irrig Heinrich VI. als Magde-  
burger Gepräge mit dem Namen des Sanctus Mauritius zu-  
geschrieben). Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 74 nr. 5.

- |         |                 |   |
|---------|-----------------|---|
| 54 a. * | ✠ RCX IE. DCCVS | Der Torturm ist mit einer<br>Lilie gekrönt und das<br>Tor mit einem Stern ge-<br>füllt. |
| b.      | —————           | K·TOLVS·ΣΤ ///<br>★ ————— ΣΤNC  |

17 mm. 1,37 gr.

Cappe, D. K. I nr. 639 Taf. 9. 142.

Dannenberg's Kritik (Ztschr. f. Num. I 74) ist hinfällig.

- |    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
|    | Ein zweigeschossiger Tor-<br>turm an der Ecke einer<br>Mauer mit einer Fahne<br>auf beiden Seiten. |                           |
| F. | + C X FRE DECVS  | + ΣΤΑΝΚΤ // // // // // Τ |

Cappe, D. K. I nr. 640 Taf. 9. 143. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I  
S. 75 nr. 6.

Die kehrseitige Umschrift ist nicht mit Dannenberg zu  
SANCTVS CAROLVS sondern zu SANCTA COLONIA zu er-  
gänzen; sie gehört wie das Prägebild einem Denar des Erzbischofs  
Engelbert I. (1216—1225) an; handelt es sich um ein Gepräge  
der Königlichen Münze in Aachen, ist bei der Einzelercheinung ein

Versehen annehmbarer als eine absichtliche Koppelung; eine solche ist in einer dritten Münzstätte, etwa Duisburg, oder als unerlaubte Prägung glaubhafter.

Der Kaiser auf einem Throne sitzend mit langem Lilienscepter und Reichsapfel.	Ein zweigeschossiger Torturm an der Ecke einer Mauer, die auf einem Ende einen kleinen Kuppelturm trägt, auf dem andern ein Kreuz.
---	--

55.\*†

\* FREDERI CVNCEX

\* SANKTUS HILHOLVS

Denar. 16 mm. 1,47 gr. 1,42 gr. 1,36 gr.

Cappe, D. K. II nr. 588 Taf. 25. 292. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 75 nr. 7.

P. Joseph, Der Denar- und Brakteatenfund von Gr. Krotzenburg. Frkf. Mz. II 233 nr. 10 Taf. 8.

Das dargestellte Bauwerk ist das der Denare Kaiser Friedrichs I. mit der Aufschrift: ROMA CAPVT RVNDI (nr. 25 fg.) bis auf die auf diesen gegebene vorgelagerte Mauer.

56.

Ohne Umschrift.

| Ohne Umschrift.

As.

0,32 gr.

Götz nr. 356. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 75 nr. 8.

In einer aus Perlen gebildeten Raute der Kaiser auf einem Löwenstuhle sitzend mit Kreuzscepter und Reichsapfel.

In einer aus Perlen gebildeten Raute ein zweigeschossiger Turm zwischen zwei Flügelbauten.

57.\*

FRÆ DÆR IQV SCÆ

SÆN TVS KÆR LVS

17 mm. 1,49 gr. 1,44 gr. 1,34 gr.

Mader, Kr. Beitr. I S. 86 nr. 52. Götz nr. 350 u. 449 (unter Friedrich I. u. II. verteilt).

Lelewel, Taf. 18 nr. 7. Cappe, D. K. I 647.

Dannenberg, Berl. Bl. III. 44. Ztschr. f. Num. I S. 75 nr. 9.

Der Kaiser hält in der Rechten statt des Kreuzscepters ein Lilienscepter.

58.\*

FR // // // // ICV' CES

// ÆN TVS HÆR LVS

17 mm. 1,40 gr.

J. Friedlaender, Die Erwerbungen des Kgl. Münzkabinetts vom Januar 1877 bis März 1878. Ztschr. f. Num. VI. 23.

Dannenberg, Der zweite Brakteatenfund von Jessen. Ztschr. f. Num. VII. 178 nr. 37.

Der Kaiser auf einem Throne sitzend mit Lilienscepter und Reichsapfel.

Auf einem breiten Unterbau drei Kuppeltürme mit je einer lilien- geschmückten Nische an den beiden Außenseiten.

59a. \*†

+ FRIDE RICVS

/// ΩPERATOR

b. \*

——— E // // // —

+ I ——— // // //

c. \*

——— € // // CVS

// // // // €RATOR

Denar. 16 mm. 1,47 gr. 0,99 gr.

Götz nr. 400 u. 401 (Friedrich I.). Cappe, D. K. I nr. 715 Taf. 9. 147.

Dannenberg, Berl. Bl. III S. 11 nr. 2 Taf. 25. 11 Ztschr. f. Num. I S. 66 nr. 12.

Settegast, Der Coblenzer Münzfund: Münzstudien VIII S. 303 nr. 2.

Friedensburg, Der Fund von Lubnice. Ztschr. f. Num. XXVI. S. 331 nr. 18.

60. \*†

+ FR€ // // // //

| // // ΩPER

Obol. 14 mm. 0,67 gr. 0,64 gr. 0,60 gr.

Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 77 nr. 13 Taf. 2, 4. Settegast, Mst. VIII S. 304 nr. 3.

P. Joseph, Der Denar- und Brakteatenfund von Gr. Krotzenburg. Frk. Mzt. II 234 Taf. 8 nr. 11.

Der Kaiser auf einem dreifachen Bogen sitzend mit quer auf dem Schoße liegendem Schwert und Reichsapfel; im Felde über der rechten Schulter ein sechsstrahliger Stern.

Auf einem Bogen drei mehrgeschossige Türme, an dessen mittlern beiderseits die Dächer von Flügelbauten anschließen.

61a. \*

† . FRID // // // // // //

// // // // // RATOR

b. \*

——— // // // // C' .

† IN // // // // // // //

16 mm. 1,42 gr. 1,39 gr.

Mader, Krit. Beitr. IV S. 98 nr. 49. Lelewel III S. 34 Taf. 22, 45 (als römisches Gepräge des Jahres 1220 ausgegeben).

A. Voigt, Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen. I 20 Münzen Herzog Friedrichs und einiger anderen böhmischen Herzoge bis auf Ottokar I. S. 404 nr. 7.

Dannenberg, Berl. Bl. III S. 47 nr. 1 Taf. 25, 10. Ztschr. f. Num. I. S. 77 nr. 14.

Die kehrseitige Darstellung gilt demselben Bauwerk wie die der Romacaputmundi-Denare Friedrichs I. (vgl. nr. 25 fg.) und der Cesar-Denare Friedrichs II. (vgl. nr. 55)

Der Kaiser auf einem Thron sitzend mit geschultertem Rutenscepter und Reichsapfel.

Das Brustbild des Kaisers Karl d. Gr., mit den erhobenen Händen einen mit drei Kuppeltürmen besetzten Bogen tragend.

62a. + · FRID ERIC'.

\* INPΘ RÆTOR  
(Friedensburg)

b. † + · FRID RIC'.

\* NPΘ RÆTOR

c. \* † ★ F ————— 9 ★

d. † ○ F ————— 9 ⌘

(Lejeune)

Denar.

16 mm. 1,52 gr. 1,44 gr. 1,42 gr. 1,4 gr. 1,37 gr. 1,26 gr.  
1,25 gr. 1,21 gr.

Der Fund von Lubnice enthielt 56 Stück, von denen 15 St. 20,15 gr. wogen. Die Denare zeigen infolge ihres langen Umlaufs in der Regel nur Teile der Umschriften.

e. \* Einer der zahlreichen abweichenden Stempel trägt als Zierde des Thrones rechts einen Stern.

f. \* Auf einem besonders rohen Stempel zeigt das Scepter 5 statt der gewöhnlichen 6 Ruten. 0,89 gr.

Joachim, Neueröffnetes Groschenkabinett. 1 Suppl. nr. 67 (Friedrich I.).

Plato, Schreiben an H. v. Berberich, die Hofgeismarsche Münze betreffend, nr. 35.

Seeländer, Kurz verfasste Gedanken über einige alte Muntzen mit dem zwey köpfigen Adler und desselben Ursprung, welche nebst besondern Anmerkungen an Tag gegeben S. 6. Zehen Schriften von deutschen Muntzen mittlerer Zeiten S. 28 Abb. 6. (Friedrich I.)

Appel II. 1 S. 19 nr. 3 u. 4 (Friedrich I.). Mader, Krit. Beytr. IV S. 99. Lelewel Taf. 18. 9. Götz nr. 348 (Friedrich I.). Cappe, D. K. I nr. 712 Taf. 9. 146.

Reichel IV. 3063—3065. Dannenberg, Ztschr. f. Num. I S. 76 nr. 10. Settegast, Der Coblenzer Münzfund: Mst. VIII S. 303 nr. 2.



67 a.\* + FÆ /// // /// // | /// // LELM' /// //  
 b.\* + FÆRD ' REX | + K /// // // RÆIX

Denar. 17 mm. 1,42 gr. 1,41 gr. 1,37 gr. 1,3 gr.

Der Fund von Lubnice enthielt 15 Stück, von denen 11 St. 14,9 gr. wogen.

K. Fr. Meyer Taf. 2. 9 Joachim 1 Suppl. nr. 94 (Karl IV. u. Wenzel zugeschrieben). Götz nr. 562 (Karl IV.). Reichel IV. 3067. 3068. Dannenberg, Berl. Bl. III. S. 48. 2 Taf. 25. 14. Ztschr. f. Num. I. S. 77. 2. Friedensburg, Ztschr. f. Num. XXVI. S. 332. 21. 25.

68. + KÆRO /// // X. | WILLELM REX

Obol. 15 mm. 0,42 gr.

Settegast, Mst. VIII. S. 304 nr. 5.

Richard von Cornwallis (1257—1271).

Der König auf einem Thron sitzend mit geschultertem Rutenscepter und Reichsapfel.	Das Brustbild des Kaisers Karl d. Gr., mit den erhobenen Händen einen mit drei Kuppeltürmen besetzten Bogen tragend.
---	--

(jüngster Denartypus des Kaisers Friedrich II.)

69 a.\* + RICH /// // // // | + RICH /// // // // ÆX  
 b. + /// // // // ÆRD' | // RICHÆRD' REX

(Friedensburg)

17 mm. 1,33 gr. 1,29 gr. 1,27 gr. 1,25 gr. 1,24 gr. 1,20 gr.

Der Fund von Lubnice enthielt 33 Stück von denen 5 St. 6,6 gr. wogen.

Mader, Kr. B. IV. 103. 60. Götz nr. 523. Cappe, D. K. I nr. 732 Taf. 11. 180.

Dannenberg, Berl. Bl. III S. 50. 1 Taf. 25. 05. Ztschr. f. Num. I S. 78. 1.

Settegast, Coblenzer Mf.: Mst. VIII. 306. nr. 6—8.

Menadier, Fund v. Lässig. Ztschr. f. Num. XXIII. 239. 97. Fund von Hirschfelde. Ztschr. f. Num. XXIII. 260. 98.

Friedensburg, Fund v. Lubnice. Ztschr. f. Num. XXVI. 332. 23.

Settegast nr. 8 bietet als Anfang der Kehrseiten-Umschrift ein fehlerhaftes K . . . REX.

70 a. + RICHÆRD /// // REX | + RICHÆRD' REX

Cappe, D. K. I. nr. 733. Reichel IV. nr. 3069.

v. Bose, Münzfund am Schlossberge zu Laasphe. Ztschr. f. M. S. W. K. III. S. 318.

b. *	† ★ RCITΛ // // //		† ★ RIC // // // // //
			16 mm. 1,19 gr.
71 a. *	/// RID // // // //		† R // // // // // REX
b.	/// // // // ΘRIQ'		// RIQHXR // // //
			1,25 gr.
	Menadier, Lässig. Ztschr. f. Num. XXIII. 239. 97.		
	Friedensburg, Lubnice. Ztschr. f. Num. XXVI. 332. 24.		
72. *	† WRCH // // // //		† RI // // // // // EX
			16 mm. 1,19 gr.
	Dannenberg, Berl. Bl. III. S. 51. 2 Taf. 25 16. Ztschr. f. Num. I. S. 78. 2.		

### Großpfennige und Sterlinge aus dem Jahrhundert nach dem Interregnum.

Rudolf v. Habsburg (1273—1291).

	Der König auf einem Thron sitzend mit geschultertem Schwert und Reichsapfel.		Die Krone unter einem mit drei Kuppeltürmen be- setzten Bogen.
73a. <sup>o</sup> †	* RVDOLF h' · ROM · REX		VRBS:ÆQVENSIS:VINQΘ
b. †	_____		_____
c. *	_____ o _____		_____
d.	* R _____		_____
			(Lejeune)
e. *	† _____		_____ R _____
f	_____		WRBS _____
			(Lejeune)
g. *	* _____ RON · REX		_____ VR _____
h. *	_____ α _____ M _____		_____ VR _____
i. *	_____		_____

18 mm. 1,48 gr. 1,4 gr. 1,34 gr. 1,3 gr. 1,22 gr. 1,17 gr. 1,15 gr.  
K. Fr. Meyer, Taf. 2 nr. 11.

J. D. Köhler, Des römischen Königs Rudolfs des ersten sehr  
rare Askische Krönungs-Münze von A. 1273 — Wöchentl.  
hist. Münz-Belustigung VII. 50, S. 393.

Götz nr. 525, 526. Cappe, D. K. I. nr. 736—738 Taf. 11. 181.

Cappe, Bekanntmachung eines Münzfundes (unweit Werden). Num.  
Ztg. 1846. Sp. 2 nr. 1.

v. Posern-Klett, Einige Nachträge und Berichtigungen zu Götz ...  
Bl. f. Mk. I. 26. 11 Taf. 20. 252.

Reichel IV. 3070. 3071. Thomsen II. Z. 6384.

Typengleiche Denare und Obole mit dem Namen des Königs Rudolf sind in Boppard und Randerath geprägt, ähnliche auch in Essen. — Die Umschrift der Kehrseite steht in Beziehung mit dem: „beata Verona vinces“ der bonner Prägungen der Erzbischöfe Sigfried v. Westenburg (1275—1297) und Heinrich v. Virneburg (1304—1322).

Adolf v. Nassau (1292—1298).

	Der König auf einem Thron sitzend mit geschultertem Blumenscepter und Reichsapfel.	Der Aachener Marienmünster (das Octogon zwischen Turm und hohem Chor).
74a.*†	* ADOLFVS ROM·RAX	VRBS·AQVENSIS VINCE : SM
b.*†	_____	_____ : _____
c.*	_____	_____ . S·M

19 mm. 1,45 gr. 1,34 gr. 1,22 gr. 1,17 gr. 1,14 gr. 1,12 gr.  
1,09 gr. 1,08 gr. 1,07 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. 2 nr. 12.

J. D. Köhler, Des Römisch-Teutschen Kaysers Adolfs ungemeine rare Königs Auswurf-Münze von A. 1292 — Hist. Münzbel. XIX. 20 S. 153 (der Namen des Königs erscheint infolge eines Doppelschlags zweimal).

Joachim, 1 Suppl. nr. 177. Mader, Kr. Beitr. I. 58. Appel, II. 1. S. 28 nr. 1. Götz nr. 529.

v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26 nr. 12 Taf. 20. 253. Cappe, D. K. nr. 758—761 Taf. 11 nr. 185.

Reichel IV. 3072. Thomsen II. 2 nr. 6385.

K. Fr. Meyer bringt unter nr. 16 eine Abbildung mit dem Kaisertitel in der Umschrift, der unmöglich ist.

Typengleiche Denare hat König Adolf in Duisburg prägen lassen.

Albrecht I. v. Österreich (1298—1308).

Der König auf einem Thron sitzend mit geschultertem Blumenscepter und Reichsapfel; der Turm trägt an beiden Enden ein Kreuz.	Das Marienmünster.
--	--------------------

75a.*	★ ALBTVS ★ ★ ROM ·	VRBS · ΠQVΘNSIS :
	REX	VINCE S · M
b. †	_____	_____ € · S · M
c. †	_____	_____ € S M
d.	* _____	_____ € S · M
e.	_____ S · · R _____	_____

(Lejeune)

20 mm. 1,4 gr. 1,2 gr. 1,06 gr. 0,99 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. II nr. 14. 15.

Mader, Kr. Beitr. I nr. 59. v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26 nr. 14.

Taf. 20. 255. Cappe, D. K. I. nr. 769. 770.

Verzeichnis der Münz- und Medaillensammlung v. Wellenheim II.

2. 8178. Reichel IV. nr. 3073—3075.

R. Serrure, La trouvaille de Herck-la-ville; bull. mens. de num. et d'arch. V. (1885) 154.

P. Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener Funde. Frkf. Mztg. III. 401 Anm.

Engel et Serrure, Traité de numismatique du moyen âge. II. S. 598 nr. 1084.

Die Stücke sind bisweilen derart beschnitten, daß sie nur 0,75 gr. wiegen.

76a.* †	★ ALBART' · ROM REX	VRBS · ΠQVΘNSIS :
		VINCE : S : M :
b.	_____	_____ :
c.	_____ ★ _____	+ VRBS · _____
		VIHCE · S · H ·

(Lejeune)

21 mm. 1,42 gr. 1,32 gr.

Götz nr. 535. 536. v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26. 13 Taf. 20. 254.

Cappe, D. K. I. nr. 764—768, Taf. 12. 186.

Becker, Zweihundert seltene Münzen des Mittelalters nr. 80.

Reichel IV. nr. 3073—3075. Thomsen II. 2 nr. 6386.

77a.* †	★ ALBART' ° ° ROM °	VRBS ° ΠQVΘNSIS °
	REX	VINCE ° S ° M °
b.	_____	VRB ° A _____
c.	_____ T R _____	— BS ° A _____
d.	_____ ° R _____	_____ : _____ — SM °

21—17 mm. 1,46 gr. 1,42 gr. 1,42 gr. 1,28 gr. 1,1 gr. 0,97 gr.

## Heinrich VII. v. Luxemburg (1308—1313).

	Der König auf einem Throne sitzend mit Blumensepter und Reichsapfel.	Das Marienmünster.
78 a.*	★HENRIC★ ROM·REX	VRBS·KQVENSIS· VINDAES·S·M·O
b.	_____	_____ ⌘ _____ ⌘ (Lejeune)
c.*	★HENRIC' _____	_____

20 mm. 1,42 gr.

v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26 nr. 15 u. 16, Taf. 20 nr. 256.

	Gekrönter Kopf von vorn.	Umschriftteilendes Kreuz mit drei Kugeln in jedem Winkel.
79 a.*	†HENRICV (Adler) S : DEI : GRÆ	ROM ANO RVN REX (Adler)
b.*	_____ : _____ : _____	_____

19 mm. 1,22 gr.

Ein beschnittenes Exemplar eines jüngeren Fundes wiegt 0,97 gr. Snelling, 23.

Ruding, Annals of the coinage of Great Britain and its dependencies I<sup>o</sup>. S. 405 nr. 13 Taf. Suppl. I. 16 nr. 13.

J. Chautard, imitations des monnaies au type esterlin frappées en Europe S. 195 nr. 311 Taf. 22 nr. 11.

Appel. II. 1. S. 29. Thomsen II. 2 nr. 6388.

	Der Kaiser auf einem Thron sitzend mit geschultertem Blumensepter und Reichsapfel; der Thron trägt an beiden Enden ein Kreuz.	Das Marienmünster.
80 a.*	★HENRIC' ⌘ ⌘ ROM·IMPR	VRBS·KQVENSIS· VINDAES·S·M·O
b.*†	_____	_____ o S o M o

21 mm. 1,24 gr.

Beischlag zu den Dubliner Sterlingen des Königs  
Johann ohne Land:

	Gekrönter Kopf von vorn.	Umschriftteilendes Kreuz mit dem Adler im zweiten und je drei Kugeln in den übrigen Winkeln.
81a.*	ΕΙΥΥΑΝΕΣΔΙΓΙΡΕΥ Β (Johannes dei gratia rex Hiberniae.)	ΜΟΝ ΕΤΑ ΑΚΩΕ ΡΣΙΣ

19 mm. 1,17 gr.

b.\* Eine gleichzeitige Fälschung aus Kupfer. (18 mm. 0,85 gr.)  
Ludwig IV. der Bayer (1314—1347).

	Gekrönter Kopf von vorn.	Umschriftteilendes Kreuz mit einem Adler in dem ersten und je drei Kugeln in den übrigen Winkeln
82a.*†	(Adler) LVDOVICVS : ROM : REX	ΜΟΝ ΕΤΑ ΑΚΩΕ ΡΣΙΣ

b.\*† \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

c.† \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

d.\*† \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

e.† \_\_\_\_\_ ΑΑ Q \_\_\_\_\_

18 mm. 1,46 gr. 1,39 gr. 1,35 gr.

K. Fr. Meyer Taf. II nr. 16.

L. W. Hoffmann, Münzschlüssel Taf. 54. B. 1 nr. 8 (Ludwig d. Fr.).

v. Widmer, Domus Wittelbachensis numismatica Taf. 6 nr. 5.

Appel II. 1 S. 30 nr. 2. v. Wellenheim II. 2. 8180. Thomsen II.  
2. 6389. Reichel IV 3077. 3078.

Snelling III. 18. Chautard S. 197 nr. 317—320 Taf. 22 nr. 5.

Götz nr. 556. Cappe, D. K. I nr. 777—780 Taf. 12 nr. 184.

V. Kull, Die Münzen, Medaillen und Siegel Kaiser Ludwigs IV.  
des Bayern; Mitt. d. bayr. num. Ges. VI. S. 14 nr. 36—39.

83a.†	(Adler) LVDOVICVS · ROM · IMPR	ΜΟΝ ΕΤΑ ΑΚΩΕ ΡΣΙΣ
-------	-----------------------------------	-------------------

b.† \_\_\_\_\_ IMPR. \_\_\_\_\_

c.\*† \_\_\_\_\_ IMPR \_\_\_\_\_

19 mm. 1,42 gr. 1,42 gr. 1,39 gr.

K. Fr. Meyer Taf. II nr. 17 u. 18 (die Abbildung mit leeren Kreuz-  
winkeln, offenbar nach einem verrienen Stücke). Harz-

heim 4. 1. 6. Joachim, 1 Suppl. nr. 91. Götz nr. 557. v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26 nr. 17 Taf. 20. 257. Appel II. 1. S. 30 nr. 3. Reichel IV. 3079. Thomsen II. 2. 6390. Snelling III. 19. Chautard S. 196 nr. 314—316. Taf. 22 nr. 4. Widmer Taf. 6 nr. 6. Kull, Mitt. d. b. n. G. VI. S. 14 nr. 40—43.

#### Karl IV. v. Böhmen (1346—1378).

84. *†	(Adler) ΚΤΡΟΛΥΣ · ROM · ΜΡ ·	Gekrönter Kopf von vorn. Umschriftteilendes Kreuz mit einem Adler in dem ersten und je drei Kugeln in den übrigen Winkeln. MOR ET T T Q V E R S I S
--------	---------------------------------	--

18 mm. 1,2 gr.

K. Fr. Meyer Taf. II nr. 26.

Voigt, Num. Germ. S. 51 nr. 11.

Mader, Kr. Beitr. VI. S. 195. v. Posern-Klett, Bl. f. Mk. I. 26 nr. 18 Taf. 20 nr. 256.

Chautard S. 199 nr. 321 Taf. 22 nr. 6.

#### Groschen und Schillinge aus der Zeit des Jülicher Pfandbesitzes.

Unter Herzog Wilhelm I. (1356—1361).

Kaisergroschen.

85a.†*	Der heilige Kaiser auf einem Kapital stehend mit Lilienscepter und Reichsapfel; unter diesem der Adlerschild. SCS x ΚΤΡΟΛΥΣ x x ΩΓΓΗ x ΙΜΡΟΡ	Die innere Umschrift teilendes Kreuz. Äußere Umschrift: (Adl.) VRBS x T Q V A N S I S x R E G T L I S x S E D A S x
--------	--	--

Innere Umschrift:

MOR ET T T x T Q V E R S

27 mm. 3,58 gr.

Mader, Vermischte Münzen: Krit. Beytr. I. S. 177 nr. 101.

Lietzmann, Die Mittelaltermünzen der Stadt Aachen. Ztschr. f. Num. II. S. 79 nr. 6 Taf. 2 nr. 6.

Gleichartige Groschen sind geprägt von

Walram IV. v. Borne (1356—1378). Gottfried v. Heinsberg (1361—1395). Wilhelm v. Jülich (1361—1395). Johann v. Mors (1364—1373).

## Halber Kaisergroschen.

85b.

SCS \* KTROLVS \*  
\* MTKGH \* IMPOR

Adl. VRBS \* KQVΘRSIS \*  
RΘGTLIS \* SΘDΘS  
MOΘ HTT KQV ΘRS

Sammlung Lejeune.

23½ mm. 1,9 gr.

## Doppelsterling.

Gekrönter Kopf von vorn.

Umschriftteilendes Kreuz  
mit einem Adler im ersten  
und je drei Kugeln in den  
übrigen Winkeln.

86a. †

(Adler) KQVIS : CRTII :  
CTPVT : IMPERY

VRBS KQVE RΘGTL SEDS

b. †

\_\_\_\_\_ IMPERI

c. †

\_\_\_\_\_ IMPERI

d. †

\_\_\_\_\_ IMPERI

e. \* †

\_\_\_\_\_ IMPERI

f. †

\_\_\_\_\_ IMPER

g. †

\_\_\_\_\_ CRTPT : IMPERI

h. †

\_\_\_\_\_ IMPERI

i. \*

GRKII : CTPVT : IMPERI

k. †

KQVIS : GRKII :

CTPVT : IMPERI

22 mm. 1,92 gr. 1,85 gr. 1,82 gr. 1,78 gr. (Berlin).

1,95 gr. 1,93 gr. 1,90 gr. 1,87 gr. 1,86 gr. 1,81 gr. 1,79 gr.

1,76 gr. 1,75 gr. (Aachen).

Harzheim, historia rei numariae Coloniensis.

Götz, Beiträge zum Groschen Kabinet III nr. 8663. S. 1201.

K. Münzen der Stadt Aachen. Num. Ztg. XIV. Sp. 166 nr. 8. 9.

Cappe, D. K. I. nr. 787—789 Taf. 12 nr. 191. Thomsen II. 6392.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 78 nr. 1 Taf. 2 nr. 1.

## Sterling (Halbschilling).

Gekrönter Kopf von vorn.

Umschriftteilendes Kreuz  
mit einem Adler im ersten  
und je drei Kugeln in den  
übrigen Winkeln.

87a.†	ΠQVIS : GRTRIS : QTPVT : IRPI	VRBS ΠQVΘ RΘGK SΘDS
b.†*	(Adl.) ΠQVIS : GRTRNI : QTPVT : IRPI	
c.†	ΠQVIS : GRTRNI : QTPVT : IRPI	
d.*	+ ΠQVIS : GRTRNI : QTPVT : IRPI	
e.*	QTRPT ———	

17 mm. 0,92 gr. 0,88 gr. 0,87 gr. 0,82 gr.

Cappe. D. K. I nr. 787—790 Taf. 12 nr. 192.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 78 nr. 2 Taf. 2 nr. 2.

#### Halbsterling.

Adlerschild.

Kreuz mit einem Adler im  
ersten und je drei Kugeln  
in den übrigen Winkeln.

88.†*	(Adler) STRQTVS † KTRQLVS	(Adler) MORATT † ΠQVRS †
-------	------------------------------	-----------------------------

14 mm. 0,48 gr. 0,42 gr.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 79 nr. 4 Taf. 2 nr. 4.

#### Heller.

Adlerschild.

Kreuz, dessen Mitte durch  
einen Vierpaß durch-  
brochen und dessen Winkel  
gefüllt sind mit den Buch-  
staben

89a.†	Ohne Umschrift.	Π Q V S
b.†		Π Q V S'
c.†*		Π Q V S
d.*		S V Q Π (rückläufig)

18 mm. 0,27 gr. 0,22 gr. 0,2 gr.

K. Fr. Meyer. Taf. II nr. 28.

Appel. IV. nr. 1. Welzl v. Wellenheim II. 2 nr. 8183.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 81 Taf. 3 nr. 20.



90.

Unter Herzog Wilhelm II. (1361—1393).

Sterling.

Zwei Türme (Octogon und  
Münsterturm).Umschriftteilendes Kreuz  
mit einem Adler im ersten  
und je drei Kugeln in  
den übrigen Winkeln.

90.

\* VRBS ⊗ ΠQVANSIS :

\* AST RAGT LIS : S EDAS

18,7 mm. 1,29 gr.

Kais. Mk. St. Petersburg.

Reichel IV. 1380. Farina, Taf. I. 1953.

Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener  
Funde. Frkf. Mztg. III. 386 nr. 1 Taf. 19. 1.

97.

91b.



91b.



96a.

95.

96a.

## Turnosgroschen.

Der heilige Kaiser knieend von der linken Seite, mit beiden Händen das Münster tragend, deren Türme die Umschrift unterbrechen.

91a.+\*

SD S ꝛ KTRQLVS  
 MTH ꝛ IMPOR

b.\*

\_\_\_\_\_ S · K \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ R. \_\_\_\_\_

Beide Umschriften teilendes Kreuz mit einem Adler in dem ersten Winkel.

Äußere Umschrift:

VRBSTQ VORSIS  
 RAGTLI S ꝛ SODS

Innere Umschrift:

MOR ETQ TQV · ER S  
 \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

26 mm. 2,7 gr. 2,64 gr. 2,57 gr. 2,49 gr.

Renesse, mes loisirs. 33912.

Chr. J. Thomsen, II. 6393. (Der Kaiser wird irrig als sitzend bezeichnet.)

v. Gersdorff, Münzen der Stadt Aachen. Bl. f. Mfr. III. (1867)  
 73 Taf. 11 nr. 7.

Liétzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 79 nr. 5 Taf. 2 nr. 5.

Der Groschen ist zu Sittard nachgeprägt von Walram IV.  
 von Borne (1356—1378). Frkf. Mztg. 3. 386. 2.

## Jungheittgroschen.

Die Halbfigur des heiligen Kaisers  
über dem Adlerschild mit ge-  
schultertem Lilienscepter und  
Reichsapfel.

Kreuz beide Umschriften teilend.

92.	1372. + K̄T̄ROLVS ꝛ̄ M̄T̄Ḡ R̄VS ꝛ̄ ĪMP̄ERT̄T	MOR ETE IVRO HEIT	XA : VIRAI XA : REGN TR : DRI : M̄. CCC ° LXXII (Num. Ztg. 14)
93. †	1373. + K̄T̄ROLVS M̄T̄Ḡ R̄VS ꝛ̄ ĪMP̄ERT̄T	MOR ET ꝛ̄ IVRO HEIT	XA : VIRAI XA : REGN TR : DRI M̄ CCCLXXIII
94a. •	1374. + K̄T̄ROLVS ꝛ̄ M̄T̄Ḡ R̄VS ꝛ̄ ĪMP̄ERT̄T	MOR ET ꝛ̄* IVRO HEIT	XA : VIRAIT XA : REGN
b. †	_____	_____	TR : DRI : M̄ CCCLXXIII
c. †	_____	_____	_____ DRI ° M̄ _____
d. †	_____ M̄T̄Ḡ ꝛ̄ R̄VS ꝛ̄	_____	TR ꝛ̄, DRI M̄ _____
e. †	_____ T' _____	_____	_____ REGIT TR : DRI : M̄ CCCLXXIII
f.	_____ * * _____	_____	CI GR̄T TR : DRI M̄ CCC ° LXXIII

26 mm. 2,22 gr.

	1375.		
95a. °	† KTROLVS * MTRG RVS * IRPERT *	MOR ET * IVRO HEIT	XQ : VIRQ XQ : RAGRT TR : DRIM CCC ° LXXV * II
b. †°		€	TRIO : DRI MCCC ° LXXV II
c. †°		€	TNO : DRI MCCC ° LXXV RT
d. †			TRO : DRI MCCC ° XXV XQ : VIRQ XQ : RAGH
e. †			TNO : DRI M ° CCCLXXV

26 mm. 2,25 gr. 2,2 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. II nr. 27.  
Hartzheim, Taf. 5 nr. 15 S. 298. Böhme, Neu eröffnetes Groschen-Kabinett XIII S. 14.  
Mader, Daten zur Geschichte der Jahrzahlen auf den Münzen des Mittelalters. Krit. Beytr.  
V. 155 (bezweifelt die Echtheit).  
Linde, Niederrheinischer Mittheiler 1821. 46.  
Quix, Historisch topographische Beschreibung der Stadt Aachen.  
S. 72. R. Münzen der Stadt Aachen. Num. Ztg. XIV. Sp. 160 nr. 2—5.  
Schlickeysen, Die Münzen von Junkheit. Num. Ztg. XIV. Sp. 193.  
Appel IV. S. 1. Reichel IV. 3082. Thomsen II. 6394. Welzl v. Wellenheim II. 7 nr. 8181.  
Holmboe, Moneta Juncheit. Bl. f. Mk. IV. S. 59 nr. 1 Taf. 9 nr. 223.  
Lambert, Notice sur une monnaie d'argent au type de Charlemagne trouvée à Bayeux. rev.  
franc. II (1837) S. 295.

23\*

Die Aachener Münzen.

355

## Kleiner Jungheitgroschen.

Die Halbfigur des heiligen  
Kaisers über dem Adler-  
schild mit geschultertem  
Lilienscepter und Reichs-  
apfel.

Umschriftteilendes Kreuz  
mit dem Adler in dem  
ersten und drei Kugeln  
in dem dritten Winkel.

96a \* +K̄TROLVS \* M̄T  
GRVS \* IMPER  
b.\* ————— N̄T  
————— R̄T  
c.\* ————— N̄T  
————— R̄T

MOR ET̄T\* IVRC h̄EIT

MOR\* ET̄T\* IVRC h̄EIT

19 mm. 1,1 gr. 1,05 gr. 1 gr.

Holmboe, Bl. f. Mk. IV S. 60 nr. 2, Taf. 9 nr. 223. Num. Ztg.  
XIV Sp. 166 nr. 7.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II S. 80 Taf. 2 nr. 11.

Heller.

97. Adler, nach links blickend,  
von einem Perlenkreis  
umgeben.

14 mm. 0,24 gr. (eingebrochen)

Joseph, Ein Aachener Münzfund. Frkf. Mzt. II S. 321 nr. 1  
Taf. 14. 4. Sammlung Joseph nr. 4700.

98a.



98a.



103a.



103a.



104a.



Unter Herzog Reinhold (1402—1423).

Tournosgroschen.

Die Halbfigur des heiligen  
Kaisers über dem Adlerschild  
mit Lilienscepter und Reichs-  
apfel.

Kreuz, die innere Umschrift teilend.

1402.

98a.†\*

SCS: hTROL·OT

GRVS: IPARTT'

MON ETX VRB'

TQAN

+ TRLRO:DOMINI:MILLESIKO:

CCCC:SDVRODO

b. †

— TG

RVS: IPARTTOR

SDVRODO

c. †

SCS: hTROL·OT

GRVS: IPARTT'

— DONIRI —

26 mm.

1403.

99.†\*

SCS·hTROL'·OT

GRVS: IPARTT'

MON ETX VRB'

TQAN

+ TRLRO:DOMINI:MILLESIKO:

CCCC:TARDIO

26 mm. 2,32 gr.

100 a.†	1404. SCS: hΠROL' ΩΠ GRVS: IPERTT'	NOR ETΠ VRB' ΠQER	+ ΠΡΟΟ: ΔΟΜΗΡΙ: ΜΙΛΛΕΣΙΜΟ: CCCC: QVTRTO
b.°	Der Adler des Schildes hat den Kopf nach rechts gewandt.	26 mm. 2,38 gr. 2,36 gr.	
101 a.†	1405. SCS: hΠROL' ° ΩΠ GRVS: IPERTT'	MOR ETΠ VRB' ΠQER	+ ΠΡΟΟ: ΔΟΜΗΡΙ: ΜΙΛΛΕΣΙΜΟ: CCCC: QVIRTO
b.†		25 mm.	+ ΠΡΟΟ: _____
102.	1409.		(Num. Ztg. 14. 166 nr. 13.)

K. Fr. Meyer Taf. II nr. 29.

Joachim, Neu eröffnetes Groschen Cabinet IX (1753) S. 249  
(Groschen von 1405 als älteste deutsche Münze mit Jahreszahl bezeichnet) X. 470.

Joachim, Abhandlung vom Gebrauch der Jahrzahlen auf deutschen Münzen: Samml. verm. Anmerk. aus dem Staats- u. Lehn-Rechte (1754) S. 175.

Mader, Krit. Beytr. V S. 161 nr. 40. Appel II. 2 nr. 2. Renesse, 33 920. Thomsen II. 6395. 6396.

v. Gersdorff, Münzen der Stadt Aachen. Bl. f. Mfr. III (1867) Sp. 73 Taf. 11. 6.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II S. 80 nr. 13—17 Taf. 2. 13; 3. 14.

Halbgroschen.

Die Halbfigur des heiligen Kaisers mit Lilienseppter und Reichsapfel über dem Adlerschild.

Kreuz mit einem Adler in dem ersten und drei Kugeln in dem dritten Winkel.

103 a.†\* S·hTROLMT GRVS·  
II CRT

+ MONE TIT ☿ VRBIS ☿  
TQVEN

b. ——— L·M ———

————— NSIS

c. † S·hTROI MT GRVS·  
II CRT

————— TCE·NSIS

d. † ——— L·M ———

—————

19 mm. 1,17 gr.

Lietzmann, Die Mittelaltermünzen der Stadt Aachen. Ztschr. f. Num. II S. 81 Taf. 3 nr. 12.

Halbe Turnosgroschen.

Die Halbfigur des heiligen Kaisers mit dem Münster und Reichsapfel über dem Adlerschild.

Ein Kreuz, dessen Mitte durch einen Vierpaß durchbrochen ist und dessen Winkel abwechselnd mit einem fünfstrahligen Stern und einem Doppeladler gefüllt sind.

104 a.†\* ··S:RTROL:M G:IPART

+ MONE TIT ☿ VRBIS ☿  
TQVENNSIS

b. — 8 ——— 8 ——— 8 ———

c. ——— H 8 ———

d. ——— RT G 8 ——— T

19 mm. 1,06 gr. 1,05 gr. 1,02 gr.

Reistorff, Der Isenberger Münzfund. Grotos Mzst. V S. 00 nr. 135 rev. B. 1865. S. 387 nr. 4. Thomsen nr. 6405.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II S. 81 Taf. 3 nr. 18. 3.

Die Winkel des Kreuzes abwechselnd mit einem sechsstrahligen Stern und einem einköpfigen Adler gefüllt.

105 a. †	S ⚡ R T R O L ⚡ M T	+ M O N E T T A ⚡ V R B I S ⚡
	G ⚡ I P E R T T	T Q V E R S I S
b.	_____ Ω _____	_____
	A ⚡ I P E R T T	
c.	★ _____	_____ ⚡ R R B I S ⚡ _____
d.	_____	_____ R S I (Lejeune)

19 mm. 0,98 gr.

R. . . , Num. Ztg. XIV Sp. 166 nr. 6. Welzl v. Wellenheim. II. 2 nr. 8182.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 81 nr. 18. 1 u. 2.

Der Halbgroschen ist in Fontaine l'Evesque nachgebildet durch Balduin v. Hennich (1419-0000) mit den Umschriften S. BALD E W I R V S : B' und + M O N E T T A ⚡ R O V T ⚡ F O N T E I N I S.

Viertelgroschen.

Das Octogon des Aachener  
Münsters über dem  
Adlerschild.

106. \* Ohne Umschrift. | Ohne Umschrift.

17 mm. 0,7 gr.

Sterling.

Der Kopf des heiligen  
Kaisers von vorn. | Kreuz mit dem Adler im  
ersten und je drei Kugeln  
in den übrigen Winkeln.

107 a. *	+ S . E T R O L . M T G .	+ M O N E T T A ⚡ V R B I S ⚡
	R V S . I P E R T T	T Q V E R S I S
b. *	_____	_____ R S
c.	_____	_____ R
d. † *	_____	_____
e. †	_____	_____ Q E R
f. †	E T R _____	_____ R S I S (Lejeune)
g. †	+ _____	_____ C E R S
h. †	Adl. _____	+ M O N E T T A . V R B I S . T // // R S I S

107i. Adl. S·KTRON·MTC· | + MONETA·VRBIS·  
 RVS·IPART | AQRVRSIS  
 (Lejeune)  
 16 mm. 0,82 gr. 0,78 gr. 0,77 gr. 0,72 gr. 0,65 gr.  
 Lietzmann, Ztschr. f. Num. II S. 78 nr. 3 Taf. 2 nr. 3.

Viertelgroschen.

Zwei Türme über dem | Kreuz.  
 Adlerschild.

108 a.†° S·KTRON·MTC·IPET | + MONETA·VRBIS·KQVRS'  
 b.° S·K | \_\_\_\_\_  
 c.† S·K | \_\_\_\_\_ ET'

16 mm. 0,7 gr.

Das Kreuz der Türme ist von zweifacher Größe und auf einem dritten Stempel ganz in Wegfall geraten. (Lejeune.)

K. Fr. Meyer Taf. II nr. 19.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II S. 81 Taf. 3 nr. 19.

Pfennig.

Adler mit links gewandtem | Kreuz.  
 Kopf.

109. \* Ohne Umschrift. | Ohne Umschrift.

11 mm. 0,18 gr.

Der von Meyer, Aach. Gesch. 1. Taf. 2. 10 als Aachener Gepräge aufgenommene Pfennig

G. RV RO | N R A Q  
 gekrönter Kopf von vorn | in den Winkeln eines  
 Kreuzes

11 mm. 0,19 gr. 0,21 gr.

ist nach einer Urkunde des Kaisers Sigismund vom Jahre 1419 in Dortmund geprägt.

A. Meyer, Die Münzen der Stadt Dortmund. Wiener num. Ztschr. XV (1883) S. 277 Taf. 3 nr. 42.

Beiträge zur Geschichte der Reichsmünzstätten Dortmund und Cöln. Bl. f. Mk. II, 100.



111.

110a.

111.

Halber Goldgulden.

Das Hüftbild der Mutter Gottes mit dem Kinde auf der Mondsichel über zwei Wappenschilden mit den einwärts gekehrten jülicher und doppeltgeschwänzten geldrischen Löwen.

Der Kaiser Karl stehend mit dem Münster und dem Lilienscepter

110 a. \*  
b. \*  
c.

REIHTL' \* DVX : IVL. 3+

\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TVΘ : ΩTR' \* CRT : PL'

\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_

20 mm. 2 gr.

Die Reichel'sche Münzsammlung in St. Petersburg IV. nr. 2915 (der Heilige wird irrig Heinrich II. genannt).  
Grote, Die Münzen der Grafen u. Herzöge v. Jülich (Münzst. VII) S. 462 Taf. 17 nr. 79.

Die Mutter Gottes stehend zwischen dem jülicher und geldrischen Löwenschild, mit der Rechten ein Scepter und mit der Linken das Kind haltend.

Der Kaiser Karl stehend mit dem Scepter und dem Münster; zwischen den die Umschrift teilenden Füßen ein Kreuz.

111. \*

REIHTL' D V 8 : IVL

20 mm.

TVΘ : MA RIA : GRA : PL

1,97 gr.

Turnosgroschen.

Die Halbfigur des heiligen  
Kaisers mit dem Münster und  
Reichsapfel über dem Adler-  
schild.

Kreuz

		Innere Umschrift:	Äußere Umschrift:
1411.	1411.		
112a.†*	· · SCSꝰ KTRROLꝰ Mꝰ T Gꝰ IPARTTO' ★	+ HONATꝰ VRBꝰ TQVS'	+ Tꝰ Rꝰ ROꝰ DOMINIꝰ MILLASIMOꝰ CCCCꝰ VND'
b.	_____	_____ TQVES'	_____
		25 mm. 1,97 gr. 1,92 gr.	
1410.	1410.		
113a.†	· · SESꝰ KTRROLꝰ Mꝰ T Gꝰ IPARTTO'	+ MONATꝰ VRBꝰ TQVS'	+ Tꝰ Rꝰ ROꝰ DOMINIꝰ MILLASIMOꝰ CCCCꝰ DED
b.	_____ T	_____	_____
1412.	1412.		
114a.†*	_____	_____	+ Tꝰ Rꝰ ROꝰ DOMINIꝰ MILLASIMOꝰ CCCCꝰ XII
b.†	_____	_____	_____ XIII
		25 mm. 1,85 gr.	
1413.	1413.		
b.†	_____	_____	_____
		25 mm. 1,85 gr.	
1418.	1418.		
115a.†*	· · SCSꝰ KTRROLꝰ Mꝰ T Gꝰ IPARTTO' ★	+ HONATꝰ VRBꝰ TQVS'	+ Tꝰ Rꝰ ROꝰ DOMINIꝰ MILLASIMOꝰ CCCCꝰ XVIII
b.*	_____ ★	_____	_____
		25 mm. 1,94 gr.	

116a.†*	1419. ..S <sup>Q</sup> S <sup>Q</sup> R <sup>T</sup> R <sup>O</sup> L <sup>Q</sup> Ω <sup>T</sup> G <sup>Q</sup> IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T <sup>O</sup> ' ★	+ N <sup>O</sup> R <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> °V <sup>R</sup> B <sup>Q</sup> °T <sup>Q</sup> V <sup>S</sup> '	+ T <sup>R</sup> R <sup>O</sup> °D <sup>O</sup> M <sup>I</sup> N <sup>I</sup> °M <sup>I</sup> L <sup>E</sup> S <sup>I</sup> M <sup>O</sup> ° CCCCXIX
b.*	_____	M_____B'°_____S'	_____C°XIX
c.*	— α —	_____	_____CXIX
d.	_____IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T <sup>O</sup> ' G <sup>Q</sup> IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T'	_____	_____°XIX
		24 mm. 1,97 gr.	
117.†*	1420. ..S <sup>Q</sup> S <sup>Q</sup> R <sup>T</sup> R <sup>O</sup> L <sup>Q</sup> Ω <sup>T</sup> G <sup>Q</sup> IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T <sup>O</sup> ' ★	+ M <sup>O</sup> R <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> °V <sup>R</sup> B <sup>Q</sup> °T <sup>Q</sup> V <sup>S</sup> '	+ T <sup>R</sup> R <sup>O</sup> °D <sup>O</sup> M <sup>I</sup> N <sup>I</sup> °M <sup>I</sup> L <sup>E</sup> S <sup>I</sup> M <sup>O</sup> ° CCCC°XX
		25 mm. 1,95 gr.	
118.†*	1421. ..S <sup>Q</sup> S <sup>Q</sup> R <sup>T</sup> R <sup>O</sup> L <sup>Q</sup> Ω <sup>T</sup> G <sup>Q</sup> IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T <sup>O</sup> ' ★	+ M <sup>O</sup> R <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> °V <sup>R</sup> L <sup>Q</sup> °T <sup>Q</sup> V <sup>S</sup> '	+ T <sup>R</sup> R <sup>O</sup> °D <sup>O</sup> M <sup>I</sup> N <sup>I</sup> °M <sup>I</sup> L <sup>E</sup> S <sup>I</sup> M <sup>O</sup> ° CCCC°XXI
		25 mm. 1,97 gr. 1,85 gr.	
119.†*	1422. ..S <sup>Q</sup> S <sup>Q</sup> R <sup>T</sup> R <sup>O</sup> L <sup>Q</sup> Ω <sup>T</sup> G <sup>Q</sup> IP <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> T <sup>O</sup> ' ★	+ M <sup>O</sup> R <sup>Q</sup> Q <sup>T</sup> °V <sup>R</sup> B <sup>Q</sup> °T <sup>Q</sup> V <sup>S</sup> '	+ T <sup>R</sup> R <sup>O</sup> °D <sup>O</sup> M <sup>I</sup> N <sup>I</sup> °M <sup>I</sup> L <sup>E</sup> S <sup>I</sup> M <sup>O</sup> ° CCCC°XXII
120.	1425.		

121.*	1429. · · SÆS:RTROL:MT G:IPART' ★	+ MORAT:VRBS:TRQVES'	+ ANNO:DOMINI: MILLÆSIMO CCCCXXIX
		32 mm. 1,62 gr.	
122.	1430. · · SÆS:RTROL:MT G:IMPATOR		XXX



112a.

K. Fr. Meyer, Taf. II. nr. 1 (1419).

Mader, Krit. Beytr. V. S. 161 (1419—1422). Götz, Beiträge zum Groschenkabinet I. S. 196 nr. 1828.

Appel IV. 2 nr. 2 u. 3 (1420, 1428). Reichel IV. nr. 3083—3085 (1419. 1421). Welzl v. Wellenheim II. 2 nr. 8184. 8185 (1420. 1421). Thomsen II. 6397—6402 (1405. 1411. 1412. 1419. 1422).

R., Num. Ztg. XIV. Sp. 166 nr. 14—20 (1411. 1419—1422. 1425. 1430).

Reistorff, Mzst. V. nr. 135 a. b. c. (1419. 1420. 1422.)

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 82 fg. nr. 20—30 Taf. 4 nr. 21. 5 nr. 20—24.



112a.

Unter Herzog Wilhelm IV. (1475—1511).

Turnosgroschen.

Die Halbfigur des heiligen Kaisers  
über dem geschweiften Adler-  
schild mit dem Münster und  
dem Reichsapfel.

Kreuz

1489.

123a.†

◦ S ◦ R T R O I ◦ M T ◦

+ M O N E T A ◦ V R B ◦ A Q V E N

+ A N O ◦ D N I ◦ M I L E S I M O ◦

◦ I P E R T ◦ \*

CCCC ◦ LXXXIX

b.†

\_\_\_\_\_ T' ◦ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ◦ \_\_\_\_\_

c.†

\_\_\_\_\_ ◦ \* ◦ \_\_\_\_\_

1490.

d.†

◦ S ◦ R T R O I ◦ M T ◦ I P E R T ◦ \* ◦

+ M O N E T A ◦ V R B ◦ A Q V E N

+ A N O ◦ D N I ◦ M I L E S I M O ◦

CCCC ◦ LXXXX



123 a.

K. Fr. Meyer, Taf. III. nr. 3 (1490). Mader, Krit. Beytr. V. S. 162.  
Thomsen II. 6403.  
Lietzmann, Die Mittelaltermünzen der Stadt Aachen. Ztschr. f.  
Num. II. S. 83 Taf. 4 nr. 32.



123 a.

## Viertelgroschen.

124.†	Zwei Türme über dem geschweiften Adlerschild.	Blumenkreuz. MONETÆ VRBIS: πQVENS
	◦ ḥ ḡ KTRRO' MTC ḡ IPΘ	
	15 mm. 0,50 gr.	
	Lietzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 83 Taf. 3 nr. 31.	

## Mariengroschen.

125 a.†°	1491. Die Halbfigur der Madonna mit dem Jesusknaben über der Mondsichel.	Der Adlerschild gelegt auf ein umschriftteilendes Blumenkreuz. VRBS πQ VENSIS ḡḡ REGNI ḡ SE DES ḡ 1891  REGNI ḡ S DES ḡ 1891
	◦ TVE ḡ REGIT ḡ CELORV ḡ MTRER ḡ REGIS ḡ πGELOR'	
b. *	_____	
c.†°	_____	
d.†	_____ LO'	_____ ḡḡ

27 mm. 2,93 gr. 2,27 gr.

K. Fr. Meyer Taf. III. nr. 4.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 84 Taf. 3 nr. 36.

1491.

126.†	Über einer Schranke das Brustbild des heiligen Kaisers mit Reichsapfel und Münster der Madonna mit dem Jesusknaben gegenüber.	Der Adlerschild auf ein Gabelkreuz aufgelegt umrahmt von einem Vierpaß.  + CIVITATV ḡ ET ḡ PROVI- NCIATRVM ḡ GTLLIC
	+ VRBS πQVEN ḡ REGNI ḡ SEDES ḡ CTAPVT ḡ OIM	
	Im Abschnitt die Jahreszahl ◦ 18091 ◦	

Mader, Münzen verschiedener Westphälischer Reichs- und Kreisstände. Krit. Beytr. IV S. 196 nr. 31.

R. Münzen der Stadt Aachen. Num. Ztg. XIV Sp. 167 nr. 21. Thomsen II. 2, 6404.

Lietzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 84 Taf. 4 nr. 35.

	1492.	
	◦ 18092 ◦	Der Adlerschild auf ein Lilienkreuz aufgelegt, umrahmt von einem Vierpaß.
127a.†*	+ VRBS:KQVEN:REGNI: SEDES:CTPVT:OIM	+ CIVITATV'◦ET: PROVINCIA RV M:GALLIE CIVITATV'.ET. PROVINCIA RV M:GALLIE
b.	_____	
c.†*	_____ KQVEN': _____	
	30 mm. 3 gr. 2,87 gr.	

Auf dem ersten Stempel trägt der vordere Turm des Münsters an der Spitze das Kreuz und der hintere den Stern; auf dem zweiten Stempel herrscht das entgegengesetzte Verhältnis. Unter der Jahreszahl trägt der zweite Stempel einen horizontalen Streif.  
 K. Fr. Meyer, Taf. III nr. 5.  
 R., Num. Ztg. XIV, Sp. 167 nr. 22.  
 Lietzmann, Ztschr. f. Num. II. S. 84, Taf. 4 nr. 37. IV nr. 2086.  
 Appel IV. 2 nr. 4. Welzl v. Wellenheim II. 2, 8186. Reichel IV. 2086.

## Viertelgroschen.

	Die Halbfigur der Madonna mit dem Jesusknaben über dem Adlerschild.	Gabelkreuz, dessen Mitte von einem Vierpaß durchbrochen und dessen Winkel gefüllt sind mit den Jahresziffern.
	1496.	
128a.†*	KVE◦GRK◦ PLEHT◦O◦TEC	+ MONETK:VRBIS: KQVENSIS
b.*	_____ GRK◦ _____	
c.*	_____ PLEHT _____	
		1896 1869
	17 mm. 0,67 gr.	

129a. *	1498. ΤΥΕ: ΓΡΤ ΠΛΗΤΟΟΤΕC	+ ΜΟΝΕΤΑ: VRBIS: ΤQVENSIS 1889
	18 mm. 0,66 gr. 0,59 gr.	
b. °	Stal. ΤΥΕ: ΓΡΤC ΠΛΗΤΟΤΕ	+ ΜΟΝΕΤΑ: VRBIS: ΤQVENSIS 1898
	19 mm. 6,24 gr.	
130. †	1503. _____	_____
		1703
131. °	1504. ΤΥΕ: ΓΡΤΟΡ ΛΗΤΟΟΤΕC	+ ΜΟΝΕΤΑ: VRBIS: ΤQVENSIS 1702

K. Fr. Meyer, Taf. III nr. 2.

R., Num. Ztg. XIV. Sp. 167 nr. 13.

Lietzmann. Ztschr. f. Num. II. S. 83 fg. Taf. 4 nr. 33. 38—41.

Welzl. v. Wellenheim II. 2 nr. 8187.

K. Fr. Meyer bringt Taf. II nr. 28 u. III nr. 6 Abbildungen mit den jedenfalls irrigen Jahreszahlen 1440 u. 1530.

### Münzen aus der Zeit des Kaisers Maximilian II. 1564—1576.

#### Taler.

Der Kaiser Karl im vollen Ornat thronend mit Scepter und Reichsapfel, zu seinen Füßen der Adlerschild in die Umschrift hineinragend, im Felde auf beide Seiten verteilt die Jahreszahl.

Der zweiköpfige Reichsadler mit dem Reichsapfel auf der Brust unter der die Umschrift teilenden Krone.

1568.  
 132a. † MO' ★ REGIÆ ★ SEDIS ★ MAXIMI ★ II ★ ROMA ★  
 VRBIS ★ AQVISGRANI CÆSAR ★ SEMP ★ AVG  
 41 mm. 28,88 gr.  
 Madai 1. 2148. Schulthess 6759. Farina 2006.  
 Die Stellung der Jahreszahl und Einzelheiten der Tracht  
 lassen 2 Stempel unterscheiden.
- b. †\* \_\_\_\_\_ ' ★ —' ★ —' ★ —' ★  
 —' ★ —' ★  
 41 mm. 28,64 gr.  
 Leitzmann, num. Ztg. 1847. Sp. 167 nr. 25. Wamboldt 2425.  
 Numophylacium Boehmerianum S. 720 nr. 2. Farina 2008.  
 Einzelheiten des Münzbildes lassen 2 Stempel unterscheiden.
1569.  
 133a. †\* † MO' ★ REGIÆ ★ SEDIS ★ MAXIMI' ★ II' ★ ROMA' ★  
 VRBIS ★ AQVISGRANI CÆSAR ★ SEMP' ★ AVG  
 41 mm. 29,07 gr.  
 Madai 4746. Leitzmann 28. Farina 2011.
- b. † \_\_\_\_\_ AVG'  
 Abschlag als Doppeltaler.  
 42 mm. 58,469 gr.
1570.  
 134a. † † MO' ★ REGIÆ ★ SEDIS MAXIMI' ★ II' ★ ROMA' ★  
 VRBIS ★ AQVISGRANI CÆSAR ★ SEMP' ★ AVG  
 42 mm. 29,12 gr.  
 Catalogue des monnaies en argent, qui composent une de diffé-  
 rentes parties du cabinet imperial (V. 1769) 508.  
 B. de Pitteurs de Budingen. Trésor de Saint-Germain (province  
 de Namur) rev. belge 1840 S. 205 nr. 2.
- b. †\* \_\_\_\_\_ G'  
 Einzelheiten des Münzbildes lassen 2 Stempel unterscheiden.  
 42 mm. 28,85 gr.
- c.\* \_\_\_\_\_ GV  
 2 verschiedene Stempel.  
 40 mm. 28,90 gr.  
 Farina 2013.
- d. †\* \_\_\_\_\_ GV'  
 Wamboldt 2425 b.  
 In der von J. Schulman am 18. 3. 1913 in Amsterdam ver-  
 steigerten Sammlung von Notmünzen ist unter nr. 370 ein Aachener  
 Taler von 1570 verzeichnet, der von Brabant mit einer ovalen  
 Löwen-Marke gegengestempelt ist.
- e. † Abschlag als Doppeltaler (Stempel a).  
 41 mm. 5821 gr.

	1571.	
135a.†°	‡ MO'★REGIÆ★SEDIS VRBIS★AQVISGRANI	MAXIMI'★II'★ROMA'★ CÆSAR★SEMP'★AVG'
	2 Stempel. 41 mm. 29 gr.	
b.†°	_____	_____ GV'
	41 mm. 28,90 gr.	
c.°	_____	
	K. Fr. Meyer Taf. III. 12. Madai 2148. Monnaies en argent. 508.	

## Halbe Taler.

	1568.	
136a.°	‡ MO'★REGIÆ★SEDIS★ VRBIS★AQVISGRANI	MAXIMI'★II'★ROMA'★ CÆSAR★SEMPE'★AVG'
	34 mm. 14,54 gr.	
	Meyer III. 11. Farina 2009.	
b.	_____	_____AVG'★ Lejeune.
	1569.	
137a.†	‡ MO'★REGIÆ★SEDIS★ VRBIS★AQVISGRANI	MAXIMI'★II'★ROMA'★ CÆSAR★SEMP'★AVG'
	34 mm. 14,61 gr.	
	Farina 2012.	
b.	_____	_____AVG'★ Lejeune.
	1570.	
138a.†	‡ MO'★REGIÆ★SEDIS★ VRBIS★AQVISGRANI	MAXIMI'★II'★ROMA'★ CÆSAR★SEMP'★AVG'★
	33 mm. 14,08 gr.	
b.†	_____ S _____	_____ AVG'
c.†	_____ S _____	_____ AVGV
	33 mm. 14,49 gr.	
d.†	_____	_____AVGV'
	1571.	
139.†	‡ MO'★REGIÆ★SEDIS VRBIS★AQVISGRANI	MAXIMI'★II'★ROMA'★ CÆSAR★SEMP'★AVG'
	34 mm. 14,52 gr.	
	K. Fr. Meyer Taf. III nr. 11.	

## Viertel Taler.

	1568.	
140.†	✠ MO' ★ REGLÆ ★ SEDIS VRBIS ★ AQVISGRANI	MAXIMI' ★ II' ★ ROMA' ★ CÆSAR ★ SEMP' ★ AVG'
	29 mm.	6,83 gr.
	Meyer III. 10. Farina 2010.	
	1569.	
141.†	✠ MO ★ REGLÆ ★ SEDIS VRBIS ★ AQVISGRANI	MAXIMI' ★ II' ★ ROMA' ★ CÆSAR ★ SEMP' ★ AVG'
	29 mm.	6,98 gr.
	1570.	
142.†	✠ MO' ★ REGLÆ ★ SEDIS VRBIS ★ AQVISGRANI	MAXIMI' ★ II' ★ ROMA' ★ CÆSAR ★ SEMP' ★ AVG'
	29 mm.	6,96 gr.
	Farina 2018.	

## Halber Guldentaler.

	Der Kaiser Karl auf einem Thronsessel sitzend, den Blick nach seiner Rechten wendend, mit der Rechten das Scepter schulternd und mit der Linken den auf dem Sessel liegenden Reichsapfel haltend, vor seinen Füßen der Adler- schild.	Der zweiköpfige Reichsadler mit Heiligenscheinen, auf der Brust den Reichsapfel mit der Wertzahl 30, über- ragt von der Krone.
	1571.	
(143.†)	MO: REGLÆ SEDIS VRBIS. AQVISGRA:	MAXIMILIAN: II: IMP: AVG: P: F: DECR:
	30 mm.	10,59 gr.
	Eine Fälschung der Aachener wie der Sammlung Lejeune.	

## Taler.

Der Kaiser Karl auf hohem Throne sitzend, den Blick	Der zweiköpfige Reichsadler mit Heiligenscheinen, auf
--	--

	nach seiner Rechten wendend, mit der Rechten das Scepter schulternd und mit der Linken den schräg auf dem Thron liegenden Reichsapfel haltend; zu seinen Füßen der Adlerschild, der in die Umschrift hineinragt; im Felde auf beide Seiten verteilt die Jahreszahl.	der Brust den Reichsapfel unter der Krone, die von Ranken umgeben die Umschrift teilt.
	1571.	
144a.†	MO·REGIÆ SEDIS VRBIS AQVISGRANI Die Jahreszahl neben den Knieen.	MAXIMIL·II·ROMAN· CÆSAR AVGVS.
	41 mm.	28,94 gr.
b.	Farina 2022.	VS Lejeune.
c.†	I. Die Jahreszahl neben den Schultern.	
	42 mm.	28,91 gr.
	Schulthess 6761. Farina 2021. Köhler, Ein Aackner Taler vom J. 1571. Münzbelustigungen, VII. 12. 39.	
	1573.	
145a.†	MO REGIÆ SEDIS VRBIS AQVISGRANI Die Jahreszahl neben den Knieen.	MAXIMIL·II·ROMAN· CÆSAR AVGVS.
	40 mm.	28,49 gr.
	Farina 2024.	
b.†°	N	VS
	Halbtaler (desselben Typus).	
	1571.	
146a.†	MO REGIÆ SEDIS VRBIS AQVISGRANI	MAXIMIL·II·ROMAN· CÆSAR AVGVS
b.†	GANI	
	Farina.	34 mm. 14,33 gr.
c.	MO· ANI·	GVS. Lejeune.

## Goldgulden.

- |                |   |                                 |
|----------------|---|---------------------------------|
| 1572.<br>147.† | MO·REGIÆ·SEDIS·<br>VRBIS·AQVISGR·<br>K. Fr. Meyer Taf. III. 13. | MAXIMIL·II·ROMAN·<br>CÆSAR·AVGV |
|----------------|---|---------------------------------|

## Achteltaler.

- |                |  |   |
|----------------|--|---|
| 1572.<br>148.* | Das Brustbild des Kaisers<br>Karl in Dreiviertelansicht<br>von der linken Seite, mit<br>dem Münster und dem<br>Scepter über einer<br>Schranke mit dem Adler-<br>schild, zu dessen Seiten<br>die zweistellige Jahres-<br>zahl.<br>MO·REGIÆ·SEDIS<br>VRBIS AQVISGRANI<br>K. Fr. Meyer, Taf. III. 14. | Der zweiköpfige Reichsadler,<br>auf der Brust den Reichs-<br>apfel unter der Krone.<br>MAXIMIL·II·ROMAN<br>CÆSAR·AVG·<br>2tes Exemplar: Lejeune.<br>21 mm. 3,76 gr. 4 gr. |
|----------------|--|---|

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Rudolf II. 1576—1612.

## Taler.

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| 1577.<br>149.† | Der Kaiser Karl thronend,<br>den Blick seitwärts ge-<br>richtet, mit geschulter-<br>tem Schwert und Reichs-<br>apfel; zu seinen Füßen<br>der Adlerschild; im Felde<br>die Jahreszahl.<br>MO REGIÆ SEDIS<br>VRBIS AQVISGRANI<br>Farina 2025. | Der zweiköpfige Reichsadler,<br>auf der Brust den Reichs-<br>apfel unter der Krone.<br>RVDOLP·II·ROMAN·<br>CÆSAR AVGVST·<br>42 mm. 28,81 gr. |
|----------------|---|--|

1582.  
150.† ·MO·REGIÆ SEDIS: | RVDOLP·II·ROMAN·  
VRBIS AQVISGRA. | CÆSAR·AVGVS·  
40 mm. 28,96 gr.
1585.  
151.† MO·REGIÆ SEDIS: | ·RVDOLP·II·ROMAN:  
VRBIS AQVISGRA. | CÆSAR·AVGVS·  
40 mm. 28,17 gr.
- Farina 2026.

## Zwei Mark.

- |   |  |
|---|--|
| Das Brustbild des Kaisers<br>mit Münster und Scepter<br>über dem Adlerschild. | Der zweiköpfige Reichsadler<br>mit dem Reichsapfel auf<br>der Brust unter der Krone. |
|---|--|
1577.  
152a.† ·MO·REGIÆ | RVDOLP·II·RO·  
SE·VR·AQVIS | CÆS·AV·1577  
20 mm. 1,44 gr.
- b.† ————Æ· | ·R—————7.  
—————S· |  
20 mm. 1,52 gr.
- Einzelheiten der Zeichnung, namentlich der Türme des Münsters  
sowie die verschiedene Höhe der Krone des Kaisers, lassen mehrere  
Stempel unterscheiden.  
K. Fr. Meyer III. 15.
- c.† Abschlag auf einen Schrötling von dreifacher Stärke.  
21 mm. 6,28 gr.
1578.  
153.† ·MO·REGIÆ· | RVDOLP·II·RO·  
SE·VR·AQVIS· | CÆS·AV·1578·  
20 mm. 1,58 gr.
- K. Fr. Meyer III. 5. Farina 2047.

## Sechsheller.

	Der geschweifte Adlerschild.	Der Reichsapfel mit umschritteilendem Kreuz und der Wertziffer 6 über ☉ H E L R ☉
	1580.	
154. †	+ · MONETA · VRB · AQVIS · 80	+ RVDOL · II · RO · IM · SEM · AV
	18 mm.	0,79 gr.
	1582.	
155. †	+ M ————— 82	—————
	18 mm.	0,57 gr.
	K. Fr. Meyer III. 17.	
	1583.	
156. †	—————	—————
	17 mm.	0,66 gr.
	Farina 2048.	

## Münzen aus den Jahren der evangelischen Herrschaft.

## Goldgulden.

	Der Kaiser Karl auf einem Thronessel sitzend, das Gesicht nach seiner rechten Seite gewendet, mit der Rechten das Scepter und mit der Linken den auf dem Sessel ruhenden Reichsapfel haltend; zu seinen Füßen der Adlerschild;	Der zweiköpfige Reichsadler mit dem Reichsapfel auf der Brust unter der geschlossenen Kaiserkrone.
	1585.	
157 a. *	· MO · REG · SE · LIB · IMP · VRB · AQVIS ·	· RVDOLP · II · ROMAN · CÆSAR · AVG ·

157b.\*

im Felde die auf zwei  
Ziffern gekürzte Jahres-  
zahl.

AVGV.

Friedlaender, Erwerbungen des Kgl. Münzkabinetts im Jahre 1883  
(aus dem Funde von Köthen). Ztschr. f. Num. XII. 10.  
v. Kerkwijk, Goldmünzenfund von Zuynrecht. Frankfurter Mztg.  
V. 58 (1905) S. 326 nr. 50 Taf. 29. 4.  
Sammlung Joseph (1912) nr. 4715. Sammlung P. Ch. Ströhlin  
(1902) 634.

158.†\*

.MO·REGI·SE·LIB·

RVDOLP·II·ROMAN·

·IMP·VRB·AQVIS·

CÆSAR AVG 91

23 mm. 3,21 gr.

Köhler, Dukatenkabinet 2725 (ungenau Beschreibung unter Über-  
sehen der Jahreszahl). Meyer IV. 1.  
Sammlung v. Saurma nr. 1999.

159.†

MO·REG·SED LIB

RVDOLP·II·ROMAN

IMP·VRB·AQVIS

CÆSAR AVG 91

im Felde 9 Z

3,2 gr.

Lejeune.

## Taler.

Das gleiche Münzbild, in  
dem die Jahreszahl nur  
durch die zwei auf  
beide Bildseiten ver-  
teilten Endziffern be-  
zeichnet wird.

Der zweiköpfige Reichs-  
adler ohne Heiligen-  
scheine mit einer ge-  
schlossenen Krone über  
dem Reichsapfel.

160a.†

MO·REGIÆ·SED:

RVDOL·II·ROMAN·

·LIB·VRB·AQVIS:

CÆSAR·AVGVS·87

40 mm. 29,08 gr.

Meyer IV. 2. Schulthess 6762.

b.†

Abschlag als Doppeltaler.

40 mm. 58,43 gr.

161. †	1589.	·MO·REGIÆ·SED ·LIB·VRB·AQVIS·	RVDOL·II·ROMAN· CÆSAR·AVGVST
		40 mm. 28,77 gr. 2 Stempel in Sammlung Lejeune.	
162. †	1596.	·MO·REGIÆ·SED LIB·VRB·AQVIS	RVDOL·II·ROMAN· CÆSAR·AVGVST
		40 mm. 28,9 gr. K. Fr. Meyer Taf. IV 2.	Lejeune.

## Halbtaler.

163a. †	1585.	·MO·REGIÆ·SED LIB·VRB·AQVIS	·RVDOLP·II·ROMAN· CÆSAR·AVGV:
	b. °	_____ : R _____	
		33 mm. 14,00 gr.	
		Köhler, Münzbel. von 53.	

## Sechsheller.

		Verzierter Adlerschild, auf beide Seiten verteilt die zweistellige Jahres- zahl.	Der zweiköpfige Reichs- adler, unter der Krone auf der Brust den Reichs- apfel.
164a. †	1585.	+ MO·RE·SE·LIB· IM·VRB·AQV	·RVDOL·II·RO·IM· SE·AV·
		19 mm. 0,84 gr.	
b. †		+ MO· _____ VR·AQV· 19 mm. 1,02 gr.	_____ AV:
		K. Fr. Meyer III. 18.	
165a. †	1586.	+ MO·RE·SE·LIB· IM·VRB·AQV	·RV (DOL·) II·RO·IM· SE·AV
		19 mm. 0,87 gr.	
b. †		+ ·MO· _____ VR·AQ· 19 mm. 0,93 gr.	_____ AV·

	1587.	
166. †	† · MO · RE · SE · LIB · IM · VR · A Q V ·	· RVDOL · II · RO · IM · SE · AV
	18 mm. 0,75 gr.	
	1588.	
167. †	† MO · RE · SE · LIB · IM · VB · A Q V ·	· RVDOL · II · RO · IM · SE · AV ·
	18 mm. 0,79 gr.	

## Notmünzen des Jahres 1597.

## Kupfer-Bauschen.

	1597.	
168.* †	Der Adler nach rechts blickend im Lorbeer- kranz.	B B unter der Jahreszahl 1597. Gegengestempelt mit einem Adlerschild.
	36 mm. 39 gr. 7.8 gr.	
	K. Fr. Meyer, Taf. IV. 3. Num. Ztg. 1847, Sp. 175 nr. 38. Neumann 6008. Maillet. Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité. Suppl. S. 4 nr. 2 Taf. 1, 2. Brause. Feld-, Noth- und Belagerungsmünzen I Taf. 1, 2.	
169.* †	Der Adler nach rechts blickend im Lorbeer- kranz.	B unter der Jahreszahl 1597. Gegengestempelt mit einem Adlerschild.
	29 mm.	
	K. Fr. Meyer, Taf. IV. 4. Num. Ztg. 1847, Sp. 175 nr. 39. Neumann 6009. Maillet. Taf. 1, 3. Brause I Taf. 1, 2.	

## Zweiseitig gegengestempelte Silbermünzen.

## (Blinde Bauschen.)

170.*	Adler nach links blickend, im Felde auf beide Seiten verteilt A H, im glatten Reif.	Die Wertzahl XII im Ringreif
-------	--	---------------------------------

171a.*	im glatten Reif	Die Wertzahl VI im Ringelreif
b.*	„ Perlenreif	Die Wertzahl VI im Perlenreif
Ein Exempl. des Kgl. Mk. Berlin läßt sich als Schilling der Erzherzöge Albert und Isabella (1598—1621) erkennen.		
172a.*	im Perlenreif	Die Wertzahl III über 3 Kugeln im Ringelreif
Das Exemplar des Kgl. Mk. Berlin zu erkennen als Aachener Groschen. Vgl. Nr. 00.		
b.*	im Perlenreif	Die Wertzahl III über Ranken im Perlenreif
173a.*	im Quadrat mit Ringelabschluß	Die Wertzahl II im Quadrat mit
b.*	im Perlenreif	Perlenabschluß.
Das Exemplar des Kgl. Mk. Berlin zu erkennen als Aachener Gepräge. Maillet, suppl. S. 4 Taf. 1 nr. 4—7. Brause I Taf. 1, 1—4. (1670.)		

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Matthias. 1612—1619.

## Taler.

	Das gleiche Münzbild mit vierstelliger Jahreszahl.	Der zweiköpfige Reichsadler mit Heiligenscheinen und geschlossener Krone über dem Reichsapfel.
174a.*	1616. MO <sup>o</sup> REGIA <sup>o</sup> SEDIS VRB <sup>o</sup> AQVISGRAN	MATHI·I·ROMA· IMPERAT·AVGVVS
Einzelheiten, zumal der Reichsapfel, lassen 2 Stempel unterscheiden.		
b.†	Abschlag als Doppeltaler.	
44 mm. 58,61 gr.		
Meyer IV, 8. Garthe 8375. Farina 2028.		

## Zweimark.

	Das Brustbild des Kaisers mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild, im Felde die volle Jahreszahl, unten innerhalb der Umschrift die Wertzahl 2 inmitten feiner Ringe.	Der zweiköpfige Reichsadler unter der Krone.
175.*	1615. MON. R. S. VRBIS. AQVISGRANI	MATTH. I. ROM. IMP. AVGVST
	24 mm.	1,64 gr.
	Im Felde die verkürzte Jahreszahl; die Umschrift ist vom Felde durch keinen Reif gesondert.	
176a.†	1616. MON. REG. SEDE VRB. AQVISGR	MATH. I. RO. IM. SEM. AVGVS
	24 mm.	1,95 gr.
b.†	————— GN	————— ST.
	24 mm.	1,65 gr.
c.†	————— D · ————— SG ·	· M · ————— S.
	25 mm.	2,23 gr.
d.	Meyer IV. 10.	Der ovale Brustschild des Adlers trägt die Wertziffer 2. (Cornely)

## Mark.

177.*	MON. REG. SED. VR. AQVISGRANI	MATTH. I. ROM. CAESAR. AVGV.
	K. Fr. Meyer, Taf. IV nr. 7.	

## Vierheller (Kupfer).

	Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die Jahreszahl.	Im Felde die Wertzahl II - II.
178.*	1604. 16 mm.	⊗ MO : CIVITA · AQVENSIS 1,88 gr.
179a.*	1605. Die Jahreszahl dreiziffrig 60 5 16 mm.	⊗ MO : CIVITA · AQVENSIS 1,91 gr.
b.†	16 mm.	_____ I 1,80 gr.
	Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die Jahreszahl.	Die Wertzahl IIII umgeben von einem breiten Blatt- kranze mit vier Rosen.
180a †	1614. ★ DEVS · FORT · MEA · ET · REFV : MEVM	★ MO : REG : SE · IMP · VRB · AQVENS
b.†	_____	_____ N
	22 mm.	1,41 gr.
c.	_____	_____ AQVE (Lejeune)
d.†	_____	★ MB · REG · SE · LIB · IMP · VRB · AQV
	20 mm.	1,32 gr.
	Num. Ztg. 1847 S. 177, nr. 42.	
181a.†	1615. _____ MEVM	★ MO · REG : SE : IMP : VRB · AQVEN
	21 mm.	1,56 gr.
b.†	_____ MEVM	_____ B : AQVENSIS
	21 mm.	1,83 gr.
182a.*	1616. _____	MO · REG : SE · IMP : VRB : AQVENS
	21 mm.	1,45 gr.

182 b.†	— : — : — : IMP . — : —	21 mm. 1,29 gr.
e.†	MEV : M   ————— . ——— NSIS :	21 mm. 1,58 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. VI. 9. Num. Ztg. 1847. 177. 41. Neumann  
nr. 6010. 6011.

## Heller (Kupfer).

183.†	Im Perlenkreis der Adler der Stadt Aachen nach links blickend.	Im Blätterkranz die Wert- zahl I zwischen der Jahreszahl 60 4
	1604.	12 mm. 0,47 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. IV. 6.

## Zweiheller (Kupfer).

184 a.†	Im Perlenkreis der Adler- schild, zu dessen Seiten die Jahreszahl 6 5	Im Felde die Wertzahl ·II·
	1605.	⊗ MO · CIVIT · AQVEN
		14 mm. 0,94 gr.
b.†		·MO · CIVIT · AQVENS
		14 mm. 0,67 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. VI. 4.

## Münzen der Kipperjahre. 1619—1622.

## Sechs Mark.

Der Kaiser Karl, thronend mit Reichsapfel und Scep- ter; vor ihm am Boden stehend der Adlerschild, der gleich der Krone des Kaisers in die Umschrift hineinragt.	·VI·MARCK. über der Jahreszahl zwei- zeilig im Felde.
--	---

1619.  
**185 a.†** M(ONETA ) R EG IÆ ☼ ☼ VRBIS ☼ AQ(V)IS  
 SEDIS (GR)ANI  
 31 mm. 4,58 gr.  
**b.** : M \_\_\_\_\_ IS: ☼ . V \_\_\_\_\_ NI  
 Lejeune.

## VI MARCK

über der Jahreszahl zwei-  
 zeilig innerhalb einer Car-  
 touche.

1619.  
**186.\*** ◦ MONETA ☼ RE G IÆ ☼ ☼ VRBIS ☼ AQVISGRANI:  
 SEDIS ◦  
 30 mm. 4,36 gr.  
 K. Fr. Meyer, Taf. IV, nr. 11.

1620.  
**187 a.\*** ◦ MONETA ☼ RE G IÆ ☼ ☼ VRBIS ☼ AQVISGRANI ◦  
 SEDIS ◦  
 30 mm. 4,81 gr. 4,79 gr.  
**b.†** \_\_\_\_\_ ☼ . V \_\_\_\_\_  
 30 mm. 4,45 gr. 5,11 gr.

Die Gestaltung der Cartouchen läßt 4 verschiedene Stempel erkennen.

1621.  
**188 a.†** ◦ MONETA ☼ RE G IÆ ☼ ☼ VRBIS ☼ AQVISGRANI  
 SEDIS ◦  
 30 mm. 4,97 gr.  
**b.\*** \_\_\_\_\_ I ◦  
 31 mm. 4,90 gr.

Die Gestaltung der Cartouchen läßt 6 verschiedene Stempel erkennen.

Lietzmann, Num. Ztg. 1847, Sp. 147 nr. 456.  
 Appel, S. 3 nr. 8.

## Dreimark.

Das Brustbild des Kaisers  
 Karl mit Scepter und  
 Reichsapfel über dem  
 Adlerschild.

. III. MARCK  
 zweizeilig im Felde über der  
 Jahreszahl.

1619.  
 189.† ★ MONETA ★ REGIÆ ★ ☉ VRBIS ★ AQVISGRANI.  
 SEDIS:  
 25 mm. 2,11 gr.  
 Köhne, Neue Beiträge. 1839.  
 Lietzmann, Num. Ztg. 1847, S. 77 nr. 44.

## Mark.

- Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild. Im Felde zweizeilig über der Jahreszahl:  
 .I. MARCK
1619.  
 190 a.† MONE (TA) REGIÆ. ☉ VRBIS ☉ AQVISGRANI  
 SEDIS  
 22 mm. 2,45 gr.  
 Meyer IV. 12. Lietzmann, Num. Ztg. 1847, S. 177 nr. 45 a.
- b.† \_\_\_\_\_ S. ☉ : VR ☉ AQVISGRANI  
 Die Jahreszahl zwischen 2 Kugeln.  
 21 mm. 1,59 gr.
- 162  
 191.† MONETA . . . . . DIS ★ V AQVI. ANI  
 20 mm. 0,95 gr.

## Vierheller.

- Der Adler nach links blickend, neben dem Schwanz die Jahreszahl. Im Felde die Wertzahl II-II
1619.  
 192.† MO. VRBIS ★ AQVENSIS  
 20 mm. 1,42 gr. 1,53 gr.
1621.  
 193.† MO. VRBIS ★ AQVENSIS  
 Einzelheiten in der Zeichnung des Adlers lassen 2 verschiedene Stempel erkennen.  
 18 mm. 1,11 gr. 20 mm. 1,16 gr.

## Zweiheller.

194.†	1622. Bretfeld 39463. Neumann 6012.	Im Felde die Wertzahl II
-------	--	--------------------------

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Ferdinand II. 1619—1637.

## Dreimark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde auf beide Seiten verteilt die Schlußziffern der Jahreszahl.	· I · I · I · MARCK · ACH · dreizeilig im Felde.
195.†	1626. MO · REG · SED · VRB · AQVISGR. 27 mm. 2,37 gr.	† FERD · II · D · G · ROM · IMP · SEMP · AVG ·
196a.†	1631. MO · REG · SED · VRB · AQVISGR 27 mm. 2,43 gr.	Die Wertziffer I · I · I ohne die seitlichen Punkte: * FERD · II · D · G · ROM · IMP · SEMP · AVG
b.†	SG 26 mm. 3,00 gr.	
197.†	1634. MON · VRBS · AQVISGR · Götz, Beiträge zum Groschenkabinett, 829.	

## Mark.

Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem	Der zweiköpfige Reichsadler mit dem Apfel auf der Brust.
---	--

- |       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
|       | Adlerschild, im Felde<br>auf beide Seiten ver-<br>teilt die Jahreszahl; die<br>Wertzahl inmitten der<br>Umschrift unten. |                                    |
|       | 1631.<br>Die Jahreszahl zweistellig<br>verkürzt.   |                                    |
| 198.† | MO. REG. SED(I).<br>AQVISGRAN  | FERDINAND. II. RO. IM.<br>SE. AVG. |
|       | 21 mm. 1,37 gr.  |                                    |
|       | Meyer IV, 15.  |                                    |
|       | 1633.<br>Die Jahreszahl vierstellig<br>vollständig.  |                                    |
| 199.† | MO. REG. SEDIS(I)<br>AQVIS. GRAN   |                                    |
|       | 21 mm. 1,13 gr.  |                                    |

## Goldgulden.

- |         |   |   |
|---------|---|---|
|         | Der Kaiser Karl thronend<br>mit Scepter und Reichs-<br>apfel, vor seinen Füßen<br>der Adlerschild, im Felde<br>die Jahreszahl.                            | Der zweiköpfige Reichs-<br>adler mit dem Reichs-<br>apfel auf der Brust unter<br>der offenen Kaiserkrone. |
|         | 1634.   |   |
| 200.† * | MO AV. RE. SEDIS IMP.<br>VRB AQVIS.   | FERDINAND. II. DG. RO.<br>IM. SEM. AVG  |
|         | 22 mm. 3,16 gr.   |   |
|         | Köhler 2726 (mo. aur.). Meyer IV. 16.<br>Lietzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 177 nr. 48/49.<br>Numophyl. Molan. Boehm. S. 720 nr. 1. v. Thott, Katalog nr. 16, |   |
| 201.†   | Abschlag auf einer Klippe.  |   |

## Vierheller.

- |       |                          |                               |
|-------|--------------------------|-------------------------------|
| 202.† | 1624.                    | Adler. MO. VRBIS*<br>AQVENSIS |
|       | 18 mm. 1,10 gr. 1,36 gr. | 25*                           |

203. †	1625.	18 mm. 1,50 gr.
204. †	1634.	Adler. MO · VRBIS. AQVENSIS
	Neumann 6013.	19 mm. 1,65 gr.

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Ferdinand III. 1637—1657.



208.

## Dukaten.

	Das Brustbild des Kaisers Karl über einer Brüstung mit dem Adlerschild.	Der Kaiser mit Reichsapfel und Scepter in Vorderansicht stehend, mit dem Kopf und Oberkörper nach rechts gewendet; zwischen den Füßen, die gleich dem Kopf in die Umschrift hineinragen, ein kleiner Adler; im Felde auf beide Seiten verteilt die Jahreszahl.
205. † *	1641. REG · SED · VRBIS. AQVISGR · DVCAT · NOVI	FERDINAND · III D · G · RO · IM · SE · AVG

Monnaies en or, qui composent une des differentes parties du cabinet de S. M. l'empereur depuis les plus grandes piéces iusqu'aux plus petites. Vienne 1759, S. 284.

1643.  
 206.†\* REG. SED. VRBIS. | FERDINAND. III  
 AQVISGR. DVCAT. NOVI. | .D:G. RO. IM. SE. AVG  
 23 mm. 3,32 gr.

Die Jahreszahl und andere Einzelheiten lassen 2 Stempel unterscheiden.

Soothe, Dukatenkab. 1432. Meyer V. 9.

Lietzmann, Num. Ztg. 1847, Sp. 178 nr. 52.

Der Kaiser, gerüstet mit | Auf einer mit Ranken ge-  
 Scepter und Reichsapfel, | zierten quadratischen  
 stehend von der rechten | Tafel vierzeilig:  
 Seite.

1646.  
 207a.†\* FERDINANDVS. III. | DVCATVS NOVVS  
 D:G. RO. IMSE. AVG. | REG. S. VR AQVISGR  
 24 mm. 3,42 gr.

b.† ———— AVG | ————

Zwei Stempel bieten verschiedenartiges Rankenwerk zu Seiten der Schrifttafel.

24 mm. 3,44 gr. 3,44 gr. 3,42 gr.

c.†\* ———— AV. | ————

24 mm. 3,35 gr.

Monnaies en or. S. 284. Lietzmann, Num. Ztg. 1847, Sp. 178 nr. 55.

K. Fr. Meyer, Taf. V. 12. Soothe, 1433.

Im Stadtarchiv zu Erfurt befindet sich ein Prägestempel der Kehrseite.

Das Brustbild des Kaisers | Die Jungfrau Maria stehend,  
 Karl über einer Brüstung | in der Rechten ein Scepter,

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 208. | mit dem Adlerschild, den Scepter in der rechten und den Reichsapfel in der linken Hand. | auf der Linken den Jesusknaben, das Haupt von einem Sternenkranz, die Figur von einem Flammenkreis umgeben. |
|      | REG. SED. VRBIS.<br>AQVISGR. DVCAT. NOVI  | TV. HONORIFICENT<br>IA POPVLI NOSTRI<br>Mk. d. K. K. Hofmuseen Wien.<br>mm.                                 |
|      | Monnaies en or, S. 268.<br>K. Fr. Meyer, Taf. IV. 5.                                    |   |

## Taler.

- |         |  |   |
|---------|--|---|
| 209a. † | Der Kaiser Karl, thronend mit Scepter und Reichsapfel; zu seinen Füßen der Adlerschild geschweift, die Umschrift teilend; im Felde auf beide Seiten verteilt die vierziffrige Jahreszahl.<br>1643. | Der doppelköpfige Reichsadler mit dem Reichsapfel auf der Brust unter der umschriftteilenden Krone. |
|         | ⊗ MON. NOVA. REGIÆ. SE<br>DIS. VRBIS. AQVENSIS   | FERDINANDVS. III.<br>D: G. ROM. IMP. SEM. AVG   |
|         | Einzelheiten in der Zeichnung lassen 3 Stempel unterscheiden.<br>40 mm. 28,55 gr.  |   |
| b. °    | Durch Verprägung entstellt:<br>⊗ MOMON. N. REGIÆ SE<br>DIS. VRBIRBIS. AQSIS  | FIDINANDNDVS. III.<br>D: G. ROM. IMSEM. AVVG  |
|         | Meyer, V. 10.<br>41 mm. 28,03 gr.  |   |
| c. †    | Doppeltaler.<br>Farina 2029.   | 42 mm. 54,69 gr.  |

210. † 1644.  
 ⌘ MON·NOVA·REGNE· FERDINANDVS·III·  
 VRBIS·AQVISGRANI D:G·ROM·IMP·SEM·AVG·  
 42 mm.  
 K. Fr. Meyer, Taf. V. 11. Madai, 4748. Lietzmann, Num. Ztg.  
 1847, Sp. 178 nr. 54.



211.

Ohne Jahreszahl.

Ein wilder Mann auf einem Throne sitzend, auf dem Helme eine Krone, auf deren Bügel ein gekrönter Adler steht, mit der Rechten den vor ihm auf dem Boden stehenden Adlerschild haltend, mit der Linken ein Adlerbanner, während ein zweites an der rechten Schulter lehnt.

Der zweiköpfige Reichsadler, auf der Brust den Reichsapfel unter der Krone, die die Umschrift teilt.

211a. †\*

\* VRBS·AQVENSIS·  
 VRBS·REGALIS·

FERDINANDVS·III·  
 D:G·ROM·IMP·SEM·AVG

REGNI·SEDES·  
PRINCIPALIS·PRIMA·  
REGVM·CVRIA

42 mm. 28,72 gr.

Madai, 2149. Meyer, V. 8. Lietzmann, Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 60.

b.†

Abschlag als Doppeltaler.

48 mm. 58,49 gr.

Lietzmann, Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 61.

Hagen, Orig. Münzcab. S. 412 nr. 2.

AVGG

#### Vier Mark.

Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde zu beiden Seiten des Brustbildes die gekürzte Jahreszahl. Die Krone des Kaisers ragt in die Umschrift hinein; der Reichsapfel trägt der Regel nach ein Klee-kreuz; die Adlerflügel sind 4—8 teilig.

IIII MARCK ACH  
dreizeilig zwischen zwei  
Sternen in einer ver-  
zierten Raute, die mit  
ihren Spitzen in die Um-  
schrift hineinragt.

163.

212.† MO·REG·SED·VRB·

⌘QVISGR

Adlerflügel 4 teilig.

1642.

213.† MON·REG·SEDIS·IMP·

VRB·AQVISGR

Die Jahreszahl steht ver-  
kehrt 1642

(FERD) III·D·G RO·I(M)  
SE·AV

FERD III·D G RO·IM  
SE·AV

26 mm. 2,88 gr.

214a.†	1644. MON·REG·SEDIS·IM VRB·AQVISGRA	FERD III·D·G RO·IM SE·AV·	27 mm. 2,66 gr.
b.†	Der Reichsapfel trägt ein schlichtes Kreuz.	Adlerflügel 6 teilig.	AV
c.†		Adlerflügel 8 teilig.	27 mm. 2,94 gr. 3,49 gr.
	Das Stück ist über dem Reichsapfel mit einem Adlerschild gegengestempelt.		
215.†	1645. MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISGRA	FERD III·D·G RO·IM SE· AV	Adlerflügel 5 teilig. 26 mm. 3,21 gr.
216a.†	1646. MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISGRA	FERD III·D·G RO·IM SE· AV	Adlerflügel 6 teilig. 27 mm. 3,14 gr.
b.†	Adlerflügel 7 teilig.	SEM—	
c.†	Adlerflügel 7 teilig.	GR—	26 mm. 3,04 gr. SE·AV
d.†	Adlerflügel 6 teilig.	D·G—	27 mm. 2,04 gr.
e.†	Adlerflügel 6 teilig.	G:—	27 mm. 3,49 gr. D·G—
			27 mm. 3,46 gr.

216 f.†	MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISG: Adlerflügel 6 teilig. 25 mm. Num. Ztg. 1847, Sp. 178 nr. 56.	FERD III·D·G RO·IM SE AV 3,15 gr.
	Das nämliche Gepräge ohne die Jahreszahl im Felde.	IIII MARCK ACH Dreizeilig in einem runden mit Rollwerk geziertem Rahmen.
217.†	1646. MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISGR 27 mm. K. Fr. Meyer, Taf. VI. 1.	* FERDINAND·III·D·G· RO·IM·SE·AVG·1646 3,47 gr.
218.†	1647. MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISGRA Adlerflügel 6 u. 7 teilig. 27 mm. 26 mm.	* FERDINAND·III· D·G·RO·IM·SE·AVG·1647 3,14 gr. 3,04 gr.
	GR Adlerflügel 6 teilig. 27 mm.	2,99 gr.
219.†	1646/1647. Im Felde die Jahreszahl 46 MON·REG·SEDIS·IMP· VRB·AQVISGR 28 mm.	* FERDINAND·III·D·G· RO·IM·SEM·AVG 1647 3,63 gr.
220a.†	1648. MON·REG·SEDIS·IMP VRB·AQVISGRA Flügel 6 teilig. 28 mm.	* FERDINAND·III· DG·RO·IM·SE·AVG·1648 3,67 gr.
b.†	GR Flügel verschiedenteilig (6 u. 5). 26 mm.	D·G· 3,02 gr.

K. Fr. Meyer, Taf. VI 2.

Leitzmann, Num. Ztg. 1847 Sp. 178, nr. 52. (Wamboldt, S. 282 nr. 3534c) verzeichnet ein typengleiches Stück mit IX in der Raute.

## Drei Mark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde zu beiden Seiten die gekürzte Jahreszahl. 1639.	III MARCK ACH drei- zeilig.
221 a.†	MO REG·SED VRB AQVISGR *	Adler. FERD III DG ROM IMP SEMP AVG 27 mm.
b.†	————— GR	————— DG · ————— PA
c.†	MO·REG·SED·VRB· AQVISGR	FERD·III·D·G·ROM· IMP·SEMP·AVG 26 mm. 2,56 gr.
d.†	————— 26 mm.	————— D·III·D·G ————— 2,63 gr.
e.†	————— G 26 mm.	————— 2,60 gr.
	K. Fr. Meyer, Taf. V. 6.	
222 a.†	1640. ·MO· REG SED· VRB· AQVIS·GR ⌘·	Adler. FERD III DG ROM IMP SEMP AG 26 mm. 2,27 gr.
b.†	————— G·S ————— 25 mm.	————— D·G ————— AVG 2,59 gr.
	Die beiden Ziffern der Jahreszahl sind verwechselt.	
223 a.†	1641. MO· REG SED·VRB· AQVISGR	Adler. FERD III DG ROM IMP SEMP AVG 25 mm. 2,72 gr.

223 b.†	MO · REG · SED · VRB · AQVISGR	Adler. FERD III DG ROM IMP SEMP AVG
c.†	25 mm.	2,42 gr.
	_____	_____ II D · G · R _____
	25 mm.	2,48 gr.

## Zwei Mark

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde auf beide Seiten verteilt die zweistellige Jahres- zahl. 1639.	Der zweiköpfige Reichsadler, auf der Brust den Reichs- apfel mit der Wertziffer 2
224 a.†	MO · REG · SED · VRB · AQVISGR	FERD · III · D · G · ROM · IM · SEM · AVG
	24 mm.	1,98 gr.
b.†	_____	_____ · IMP · _____
	23 mm.	1,53 gr.
225 a.†	1646. MO REG SEDIS VRB AQVISGRA	FERD · III · D · G · RO · IM · (SEM · AVG)
	22 mm.	1,90 gr.
b.†	_____ R	_____ ROM _____
	23 mm.	2,07 gr.
c.†	_____	_____
		mit umgekehrt gestellter Wertziffer.
		22 mm. 1,90 gr.
226 a.†	Ohne Jahreszahl. MO REG SEDIS · AQVIS GRAN	FERDIN · III · (D · G · ) ROM IMP SEM ·
	23 mm.	1,49 gr.
	Meyer, V. 5.	

226 b.†	MO REG SEDIS · AQVIS GRAN Der Adlerschild mit doppeltem Rand 22 mm.	FERDIN · III · D · G · ROM IMP SEM mit umgekehrt gestellter Wertziffer 1,64 gr.
c.†	—————	FERD · III · D : ——— AVG 22 mm. 1,23 gr.
d.†	MON · ————— GR 1649.	————— * I * I * MARCKACH drei- zeilig.
227.†	MO · REG · SEDIS · VRB · AQVISGR K. Fr. Meyer Taf. VI. 3.	Adler. FERDINAND · III D · G · RO · IM · SE · AV ·

## M a r k.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild. 1643.	* I * MARCK im Felde zweizeilig über der Jahreszahl.
228 a.†	MO · REG · SEDIS AQVISGRAN 20 mm.	MON · NOV · VRBIS · AQVIS · GRAN 1,83 gr.
b.†	————— S · AQVIS · GRA 20 mm.	————— S GRA 1,33 gr.
	Meyer, V. 7.	

## Vierheller.

	Der Adler nach links blickend, neben dem Schwanz die zweistellige Jahreszahl.	Die Wertzahl IIII von einem breiten Blattkranze umschlossen.
229 a.†	1638.	∴ MO · VRBIS · AQVENSIS 19 mm. 1,48 gr.

- 229b.† | Adler. MO VRBIS·  
| AQVENSIS  
20 mm. 1,34 gr.
- c.† | ——— O · V ———  
18 mm. 1,17 gr.
- d.† | ——— A · Q ———  
18 mm. 1,25 gr.
- e. | † MO · VRBIS · AQVENSIS  
K. Fr. Meyer, Taf. 3. Num. Ztg. 1847 Sp. 177, nr. 51. Neumann  
6014. Vogelgesang.
- 230a.† 1643. | Adler. MO · VRBIS ·  
| AQVENSIS  
19 mm. 0,96 gr. 1,56 gr.
- b.† | ——— MO V —  
| A · Q ———  
19 mm. 1,10 gr.
- Der Adler nach links  
blickend, neben den  
Beinen die verkürzte  
Jahreszahl.
- 231a.† 1655. | MO : CIVITA · AQVENSIS  
16 mm. 1,36 gr. 2,17 gr. | Neumann 6016.
- b.† 1655. | MO C ———  
16 mm. 1,54 gr.
- 232.† 1656. | ——— NS  
16 mm. 0,83 gr. | Neumann 6017.
- Der Adler nach links  
blickend, neben dem  
Schwanz die zweiziffrige  
Jahreszahl. | AQVIS GRANVM  
Zweizeilig im Felde unter dem  
Adler und über der Wert-  
ziffer: i i i i
- 233a.† 1658. | Neumann 6018.
- b.† | Überprägung eines lütticher Liard des Erzbischofs Maxi-  
milian Heinrich (Chestret de Haneffe nr. 644).

## Zweiheller.

234.†	Der Adler der Stadt nach rechts blickend, zu beiden Seiten des Schwanzes die Jahreszahl 3 8	Im Felde die Wertzahl II  ·∴ MO·VRBIS·AQVENSIS  16 mm. 0,82 gr.  K. Fr. Meyer, Taf. V. 4.
-------	---	---

## Kupfermünzen aus der Zeit des Kaisers Leopold I. 1657—1705.

## Vierheller.

235.†	Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die zweiziffrige Jahreszahl.	·REICHS STAT·ACH umschlossen von einem Lorbeerkranz, zweizeilig im Felde unter dem Adler und über der Wertzahl iiii  1670.  20 mm. 1,96 gr.  Neumann 6019.
236.†	1671.	19 mm. 2,38 gr. 1,17 gr. Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 65. 66. Neumann 6020. Einzelheiten in der Zeichnung des Adlers lassen 2 Stempel erkennen.
237.†	1674.	Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 67.
238.†	1676.	20 mm. 1,07 gr. 1,50 gr. 2,18 gr.
239.†	1678.	
240.†	1681.	19 mm. 1,29 gr. Num. Ztg. 1847, Sp. 185, nr. 68. Einzelne Stempel kennzeichnen sich durch weiter abstehende Flügel, weiter gespreizte Beine, einen gedrunghenen Hals und die kleinere Ausführung des ganzen Adlers.

- 241.† | 1685. |  
 19 mm. 1,33 gr.
- 242.† | 1686. |
- 243.† | 1688. |  
 19 mm. 1,40 gr. 1,69 gr. 1,72 gr. 1,75 gr.  
 Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 69.  
 Einzelne Stempel zeigen einen breiteren oder gebogeneren Hals  
 des Adlers, breitere Flügel oder zahlreichere Schwanzfedern.
- 244.† | 1690. |  
 19 mm. 1,81 gr. 1,94 gr.  
 Num. Molanum Boehmerianum, S. 721 nr. 4. Num. Ztg. 1847,  
 Sp. 185 nr. 70.
- 245.† | 1691. |  
 19 mm. 1,43 gr.  
 Hagen, Orig. Münzcab. S. 412 nr. 5. Num. Ztg. 1847, Sp. 194  
 nr. 71.
246. | 1693. |  
 (Samml. Cornely.)
- 247.† | 1696. |  
 Reinhardt 5061. Num. Ztg. 1847, Sp. 194 nr. 72.
- 248.† | 1658. |  
 19 mm. 1,68 gr.; 21 mm. 1,67 gr.; 22 mm. 1,94 gr.  
 Num. Ztg. 1847, Sp. 185, nr. 62. Neumann 6018.  
 Überprägung einer Kupfermünze des Maximilian Heinrich,  
 Erzbischofs von Köln, deren Umschriften kenntlich geblieben.
- 249.† | 1665. |  
 27 mm. 4,30 gr.  
 Bretfeld 39462. Num. Ztg. 1847, Sp. 185 nr. 64.

Münzen mit dem Gegenstempel von Aachen,  
 ovaler Stempel mit der Wertziffer 32 über dem Adler.

- 250.\* | Zweidrittel-Taler der Grafen Gustav v. Sayn-Wittgen-  
 stein und Honstein vom Jahr 16(76).

Münzen aus der Zeit des Kaisers Joseph I. 1705—1711.

Drei Mark.

Das Brustbild des Kaisers | I·I·I MARCK ACH drei-  
 Karl mit Scepter und | zeilig im Felde.

	Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde auf beide Seiten verteilt die Endziffern der Jahreszahl.	
	1707.	
251a.†	MON·REG·SED·VRB· AQVIS GRA	Adler IOSEPHVS I DG ROM·IMP·SEMP·AVG
	24 mm.	2,36 gr.
b.†	_____	_____H·DG·—
c.†	_____	_____AVG
d.†	_____	_____D·G—
	K. Fr. Meyer, Taf. VI. 6.	
	Der Reichsapfel ist mit einem Kleekreuz geziert:	
252.†	MON·REG·SED·VRB· AQVIS GR·	(Adler IOSEPHVS I) D·G· ROM·IMP·SEMP·AVG
	23 mm.	1,90 gr.

## Zwei Mark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild, im Felde auf beide Seiten verteilt die Schlußziffern der Jahreszahl.	* III * MARCK ACH drei- zeilig im Felde.
	1707.	
253a.†	MON·REG·SEDIS·VRB· AQVIS·GR	* IOSEPHVS·I·D·G·ROM· IMP·SEMP·AVG
	20 mm.	1,67 gr.
b.*	_____S·GR	_____M·AVG
	20 mm.	1,66 gr.
c.†	MO·_____	_____MP·AVG
	20 mm.	1,69 gr.
	K. Fr. Meyer, Taf. VI. 5.	

## Mark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild; im Felde auf beide Seiten verteilt die Endziffern der Jahreszahl.	* I * MARCK ACH im Felde dreizeilig.
	1707.	
254 a.†	MO · REG · SEDIS · AQVIS · GRA	* MON · NOV · VRBIS · AQVIS · GRA
	Goldabschlag. 18 mm. 1,40 gr.	
	Farina 1997.	
b.†	_____	_____ S GRA
	18 mm. 0,91 gr.	
c.†	_____	_____ S · GR
	18 mm. 0,64 gr.	
	Lietzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 193 nr. 73.	

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Karl VI. 1711—1740.

## Drei Mark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel, mit der Krone die Umschrift teilend, über dem geschweiften Adlerschild.	Dreizeilig im Felde über der Jahreszahl: ⊗ III ⊗ MARCK † ACH †
	1728.	
255 †	MO · REG · SEDIS · VRB · AQVIS · GRA	⊗ CAROLVS · VI · D · G · ROM · IMP · SEM · AVG ·
	23 mm. 1,96 gr. 1,75 gr.	

## Zwei Mark.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel, mit dem Kopf die Umschrift	Dreizeilig im Felde über der Jahreszahl: ⊗ II ⊗ MARCK · ACH ·
--	--	--

	teilend, über dem Adlerschild mit eingezogenen Seiten.	
	1727.	
256 a.†	MON · REG · SEDIS · VRB · AQVIS · GRA	⊗ CAROLVS · VI · D · G · ROM · IMP · SEM · AVG
	19 mm.	1,26 gr.
b.†	_____	_____ D : G _____ AVG
	19 mm.	1,44 gr.
	Ein Stempel der Sammlung Cornely zeigt inmitten der Jahreszahl 17·27 einen Punkt.	
	1728.	
257 a.†	MO · REG · SEDIS · VRB · AQVIS · GRA	⊗ CAROLVS · VI · D · G · ROM · IMP · SEM · AVG ·
	19 mm.	1,42 gr.
b.†	Goldabschlag.	
	20 mm.	3,21 gr. Farina 2000.
c.†	_____	_____
	Der Stempel zeigt inmitten der Jahreszahl 17·28 einen Punkt.	
	19 mm.	1,57 gr.
d.†	_____	_____
	Zu Seiten des ACH statt der Punkte zwei vierteilige Rosetten.	
	19 mm.	1,43 gr.

## M a r k.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel über dem Adlerschild.	* I * MARCK ACH im Felde dreizeilig über der Jahreszahl.
	1727.	
258 a.†	MO · REG · SEDIS VRB AQVIS · GR	* CAROLVS · VI · D · G : ROM IMP SEM · AVG
	18 mm.	0,84 gr.
b.†	_____ VRB : AQVIS GRA	_____ ROM : IMP : SEM : AVG
	17 mm.	0,78 gr.
c.†	_____	_____ : AVG
	19 mm.	0,93 gr.
	Lietzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 194 nr. 83.	

259 a.†	1728. MO·REG·SEDIS·VRB· AQVIS·GRA	† CAROLVS·VI·D·G· ROM·IMP·SEM·AVG Zu Seiten der unteren Zeile zwei vierteilige Röschen.
	16 mm. 0,76 gr. Götz, Beiträge zum Groschenkabinett 830.	
b.†	Goldabschlag auf einer Klippe. 25 mm. 4,60 gr. Farina 1999.	

## Münzen aus der Zeit des Kaisers Franz I. 1745—1765.

## D u k a t e n.

	Der Kaiser, gerüstet mit Scepter und Reichsapfel in Vorderansicht stehend, mit dem Kopf nach links gewandt; zwischen den Füßen, die gleich dem Kopf die Umschrift durchbrechen, ein kleiner Adler, im Felde auf beide Seiten verteilt die Jahreszahl.	Auf einer mit Blatt- und Fruchtranken reich gezierten quadratischen Tafel fünfzeilig: DVCATVS NOVVS REG, SED: VRBIS AQVIS·GR·
	1753.	
260.†*	FRANCISCVS·I·D·G· ROM·IMP·SEMP·A	
	22 mm. 3,46 gr. Monnaies en or S. 284. Soothe 1434. Farina 2002. Meyer VI. 13. Lietzmann, Num. Ztg. 1847. S. 196 nr. 181.	
261.†	Ein Abschlag auf breitem silbernen Schrötling. 26 mm.	

## D r e i m a r k.

Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel, mit der Krone die Umschrift	☉ I·I·I ☉ MARCK ☉ ACH ☉ dreizeilig im Felde über der Jahreszahl.
---	--

teilend, über dem Adlerschild, der oben abgestumpft und unten ausgebaucht.

1754.

262.†

MON·REG·SEDIS·URB·  
AQUIS·GR·

\* FRANCISCVS·I·D·G  
ROM·IM·SEMP·AUG

22 mm. 2,08 gr. 2,07 gr. 1,87 gr. 1,75 gr. 1,67 gr.

Einzelheiten in der Zeichnung und der Stellung der Buchstaben lassen 5 Stempel unterscheiden.

K. Fr. Meyer Taf. VI. 14. Leitzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 196 nr. 105.

263.†

Goldabschlag auf breitem Schrötling.

25 mm. 3,38 gr. Farina 2005.

Leitzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 196 nr. 106 (Zehmen 4299) verzeichnet ein typengleiches 4 Markstück.

## Zweimark.

Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel, mit dem Kopf die Umschrift teilend, über dem Adlerschild, der oben abgestumpft ist.

⊗ II ⊗ MARCK ⊕ ACH ⊕  
dreizeilig im Felde über der Jahreszahl.

1753.

264a.†

MON·REG·SEDIS·URB·  
AQUIS·GR:

★ FRANCISCUS ID G·  
ROM·IMP·SEMP·AUG

20 mm. 1,59 gr.

b.†

————— S GR: | —————

20 mm. 1,67 gr.

Wamboldt S. 282 nr. 3561. Leitzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 196 nr. 102.

## M a r k.

	Das Brustbild des Kaisers Karl mit Scepter und Reichsapfel in lang herabwallenden Mantel über dem Adlerschild.	Im Felde dreizeilig über der Jahreszahl: ⊗ I ⊗ MARCK ⊗ ACH ⊗
	1753.	
265 a.†	MON·REG·SEDIS·VRB· AQUIS·GR:	★ FRANCISCUS·I·D·G· ROM·IMP·SEMP·AUG
	18 mm.	0,69 gr.
b.†	_____ SGR:   _____	
	18 mm.	0,74 gr.
c.†	_____ SGR   _____	
	18 mm.	0,85 gr.
	Leitzmann, Num. Ztg. 1847. Sp. 196 nr. 103.	

## Kupfermünzen des 18. Jahrhunderts.

## Vierheller.

	Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die vollständige Jahreszahl.	·REICHS STAT·ACH umschlossen von einem Lorbeerkrantz, zweizeilig im Felde unter dem Adler und über der Wertzahl <i>iiii</i>
266 a.†	1713.	
	Neumann 6030.	20 mm. 1,72 gr.
b.	Goldabschlag.	20 mm. 1,81 gr.
267.†	1715.	
	Zwei in Einzelheiten der Zeichnung des Adlers unterschiedene Stempel.	20 mm. 1,65 gr. 3,31 gr.
268.†	1716.	
		20 mm. 2,27 gr.

- 269.† 1734. | Neben dem Adler 2 Blätter,  
unter der Ziffer eine  
19 mm. 1,73 gr. | Ranke.
- 270.† 1737. | Neben dem Adler 2 sechs-  
teilige Rosetten.  
Die verschiedene Anzahl der Flügel- und Schwanzfedern und der  
verschiedene Stand der Jahreszahl charakterisieren mehrere Stempel.  
20 mm. 1,42 gr. 1,74 gr. 1,82 gr. 1,91 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 89. Neumann 6035.
- 271 a.† 1738. | Neben dem Adler 2 sechs-  
teilige Rosetten.  
19 mm. 1,86 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 89. Neumann 6036. Meyer V. 3.
- b.† | Neben dem Adler 2 Rosetten,  
neben der Ziffer 2 Mond-  
sicheln.  
18 mm. 1,80 gr.; 19 mm. 1,84 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 89. Neumann 6037.  
Götz, Beiträge zum Groschenkabinett. 831.
- c. Abschlag in Silber. (Lejeune)
- 272 a.† 1741. | 19 mm. 1,59 gr.; 1,71 gr.  
Reinhardt 5069. Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 90. Neumann 6038.
- b. Abschlag in Silber. (Lejeune)
- 273 a.† 1742. | 19 mm. 1,45 gr.  
Reinhardt 5070. Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 91. Neumann 6039.
- b. Abschlag in Silber. (Lejeune)
- 274.† 1743. |  
Die verschiedene Zahl der Flügel- und Schwanzfedern (5. 6. 7.) das stärkere  
oder geringere Anziehen der Flügel, die verschiedene Länge und  
Spreizung der Beine, die verschiedene Stärke des Rumpfes lassen  
zahlreiche Stempel (6) unterscheiden.  
19 mm. 1,53 gr. 1,63 gr. 1,63 gr. 1,69 gr. 1,70 gr. 1,77 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 92. Götz, Beiträge zum Groschen-  
kab. 832. Neumann 6040.
- 275.† 1744. |  
19 mm. 1,50 gr. 1,52 gr. 1,70 gr. 1,86 gr. 2,02 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 93. Neumann 6041.

- 276.† 1745. |  
 19 mm. 1,35 gr. 1,60 gr. 1,90 gr.  
 Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 94. Neumann 6042.
- 277a.† 1751. | Neben dem Adler und der  
 Wertzahl je 2 Rosetten,  
 zu unterst eine Ranke.  
 21 mm. 1,56 gr. 1,68 gr.  
 Num. Ztg. 1847. Sp. 195 nr. 95. Neumann 6044.
- b. Abschlag auf einem größern Kupferschrötling.  
 (Sammlung Vogelgesang)
- c. Silberabschlag.  
 21 mm. 3,01 gr.
- 278.† 1752. |  
 21 mm. 1,60 gr.
- 279a.† 1753. |  
 21 mm. 1,57 gr.  
 Num. Ztg. 1847. Sp. 196 nr. 104. Neumann 6045.
- b.† Abschlag auf einem größern Kupferschrötling.  
 23 mm. 2,71 gr.
- 280.† 1754. |  
 21 mm. 1,88 gr. 1,92 gr.  
 Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 107. Neumann 6046.
- 281.† 1757. | Neben dem Adler 2 Rosetten,  
 neben der Ziffer 2 Blätter,  
 zu unterst eine Kugel.  
 21 mm. 1,51 gr.  
 Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 108. Neumann 6047. 6148.
- | Neben dem Adler 2 Rosetten,  
 unter ihm eine Ranke,  
 neben der Zahl 2 Rosetten.  
 20 mm. 1,30 gr.
- 282.† 1758. | Unter dem Adler eine Ranke,  
 neben der Ziffer 2 Blätter,  
 zu unterst ein Blatt.  
 21 mm. 1,87 gr.

- |        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | Neben dem Adler 2 Mond-<br>sicheln, neben der Ziffer<br>2 Rosetten, zu unterst<br>ein Blatt.                       |
|        | 21 mm. 1,43 gr.   |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 111.  | Neumann 6049, 6054.  |
| 283.†  | 1759.   |  |
|        | 21 mm. 1,47 gr. 1,50 gr.  |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 113.  |  |
| 284.   | 1763.   |  |
|        | Reinhardt 5084. Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 116.  |  |
|        | Der Adler nach links<br>blickend, zur Seite die<br>vollständige Jahreszahl<br>und die Initialen I K | IIII REICHS STAT·ACH<br>im Felde dreizeilig über<br>einer großen Blumen-<br>ranke.                                 |
| 285a.† | 1765.   |  |
|        | 21 mm. 1,72 gr. 1,77 gr.  |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 118.  | Neumann 6056.  |
| b.†    | Abschlag auf einem größern Kupferschrötling.  |  |
|        | 27 mm. 5,88 gr.   |  |
| 286a.† | Die Initialen umgekehrt X I   |  |
|        | 1767.   |  |
|        | 21 mm. 1,44 gr.; 22 mm. 1,90 gr.  |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 120.  | Neumann 6057.  |
| b.†    | Einseitige Abschlüge der Kehrseiten.  |  |
|        | 22 mm. 1,89 gr. 1,90 gr.  |  |
| c.     | 1790. Num. Ztg. 1847 Sp. 204 nr. 121.   | Köhne, Num. Beitr. nr. 1850.   |
| d.     | 1791. Neumann 6062.   |  |
|        | Der Adler nach links<br>blickend, neben den Bei-<br>nen die Jahreszahl.                             | Im Felde dreizeilig:<br>IIII REICHS STAT·ACH<br>über gekreuzten Zweigen.<br>Gekreuzter Blumen- und<br>Palmenzweig. |
| 287.†  | 1792.   |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 124.  |  |
| 288a.† | 1793.   | Gekreuzte Palmenzweige.  |
|        | 21 mm. 1,44 gr.   |  |
|        | Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 126.  | Neumann 6074.  |

b.†	Abschlag auf einem größern Kupferschrötling.	28 mm. 7,17 gr.
c.†		REI CHS STAT ACH 21 mm. 1,40 gr.
d.†		REICHS STAT:ACH 22 mm. 1,53 gr.
e.†		Neben den Wertziffern zwei achtstrahlige Sterne. 21 mm. 1,82 gr.
289.†	1795.	
	Köhne 1849. Num. Ztg. 1847. Sp. 205 nr. 128.	
290.†	1798.	
	Reinhardt 5096. Num. Ztg. 1847. Sp. 205 nr. 132.	

## Zwölfheller.

	Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die Jahreszahl.	Fünfzeilig im Felde über einer Ranke: XII HELLER REICHS STADT ACHEN
291.	1757.	
	Reinhardt 5079. Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 109.	
	1758.	
292 a.†	Blattkranz.	Kettenreifen; zu Seiten der zweiten und fünften Zeile Kugeln. STATT statt STADT. 24 mm. 4,72 gr.
b.†	Ringelreifen.	Ringelreifen; zu Seiten der fünften Zeile Rosetten. 24 mm. 4,48 gr.
c.†	Silberabschlag.	25 mm. 2,06 gr. Ein abweichender Stempel zeigt die Adlerflügel 7- statt 8 teilig.
d.†	Rosettenkranz.	Rosettenkranz. (Vogelgesang.)

- 292 e. † | Unter der Ranke M R:  
zu Seiten der fünften  
Zeile Muscheln.  
24 mm. 5,08 gr.  
Die verschiedene Größe des M R läßt mehrere Stempel  
unterscheiden.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 110.  
1759.
- 293 a. † | Glatter Reifen. | Glatter Reifen; neben der  
fünften Zeile Rosetten.  
b. † | Ringelreifen. | Ringelreifen; neben der  
fünften Zeile sechsstrah-  
lige Sterne.  
Ein abweichender Stempel zeigt die Adlerflügel 7- statt 8 teilig,  
ein anderer weit abstehende Flügel.  
24 mm. 3,97 gr. 4,98 gr. 5,29 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 112.  
1760.
294. † | Ringelreifen. | Ringelreifen; neben der  
fünften Zeile Rosetten.  
Einzelheiten in der Zeichnung des Adlers lassen mehrere  
Stempel unterscheiden.  
Ein Stempel zeigt die Adlerflügel 7- statt 8 teilig.  
Einige Stempel tragen zu unterst das M R, andere nicht.  
24 mm. 4,18 gr. 4,70 gr. 4,71 gr. 5,83 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 114.  
1761.
295. † | Ringelreifen. | Ringelreifen; neben der  
fünften Zeile Rosetten.  
24 mm. 4,49 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 116.  
Zu unterst neben dem  
Adlerschwanz I K (ohl).  
1764.
296. † | Glatter Reifen. | Adler- | Glatter Reifen; neben der  
flügel 9teilig. | | fünften Zeile Kugeln, unter  
der Ranke ein Balken.  
25 mm. 4,94 gr.

- Neumann 6059.  
Abweichende Stempel zeigen sechsteilige Adlerflügel, die Münzmeister-Initialen zusammengedrängt, oder entbehren der Kugeln in der fünften Zeile.
1765. Ringelreifen.
- 297.† Ringelreifen.  
Die Ausbildung der Ranke läßt zahlreiche Stempel (11) unterscheiden in der Gestaltung und Zahl der Zweige, Blätter, Knospen und Blüten, desgleichen Einzelheiten in der Zeichnung des Adlers.  
24 mm. 3,40 gr. 3,72 gr. 3,74 gr. 3,94 gr. 4,03 gr. 4,09 gr.  
4,13 gr. 4,24 gr. 4,36 gr. 4,40 gr. 4,52 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 117.
- 298.† 1767.  
Zahlreiche Stempel (12) zu unterscheiden in der Ausbildung der Ranke, die abwechselnd mit 4, 3, 2 Blättern und 3, 2, 1 Blume ausgestattet ist.  
24 mm. 3,68 gr. 4,24 gr. 4,25 gr. 4,34 gr. 4,59 gr.  
4,65 gr. 4,68 gr. 4,72 gr. 4,77 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 119.
- Der Adler nach links blickend, neben den Beinen die Jahreszahl. Fünfzeilig im Felde über gekreuzten Zweigen:  
XII HELLER REICHS
299. 1790. STADT ACHEN  
Köhne, Neue Beiträge nr. 1850. Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 121.
- 1791.
- 300 a.† Im Felde zu Seiten des Adlerschwanzes die Münzmeister-Initialen: I K  
24 mm. 3,99 gr.
- b.† I X  
24 mm. 3,46 gr.
- Ohne die Münzmeister-Initialen.
- c.† Muschelreifen. Muschelreifen.  
24 mm. 4,22 gr.
- d.† Perlenreifen. Perlenreifen.

Die Zeichnung der gekreuzten Zweige, entweder 2 Palmenzweige oder ein Palmen- und ein Blumenzweig, ihre Lage und Länge wie die Ausstattung mit Knospen, sowie die ungleiche Schriftgröße der Aufschrift lassen zahlreiche Stempel (13) unterscheiden.

24 mm. 3,02 gr. 3,36 gr. 3,36 gr. 3,46 gr. 3,62 gr. 3,66 gr.  
3,78 gr. 3,99 gr. 4,08 gr. 4,09 gr. 4,12 gr. 4,36 gr. 4,40 gr.  
Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 122. Neumann 6062.

300e.† | Ohne die gekreuzten Zweige.

24 mm. 3,55 gr.

301.† | 1792.

Es wiederholen sich gleichartige Stempelverschiedenheiten (9) in dem Wechsel der Palmen und Blumenzweige und der Ausstattung der letztern mit Blättern und Blumen der Größe und Zahl nach.

24 mm. 3,61 gr. 4,03 gr. 4,20 gr. 4,23 gr.  
4,28 gr. 4,59 gr. 5,36 gr.

Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 123.

302a.† | 1793.

Perlenreifen.

Perlenreifen.

Der Wechsel zwischen 2 gekreuzten Palmenzweigen oder einem Palmen- und Blumenzweig läßt wiederum mehrere Stempel (3) unterscheiden.

24 mm. 3,70 gr. 3,95 gr. 4,33 gr.

b.†

Neben der Wertziffer zwei sechstellige Rosetten.

25 mm. 4 gr.

Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 125.

303a.† | 1794.

Die Wertziffer ohne Begleitung.

Die verschiedenen Stempel bieten 2 Palmenzweige oder einen Blumen- und einen Palmenzweig gekreuzt.

24 mm. 3,65 gr. 4,26 gr. 4,56 gr. 4,57 gr.

Num. Ztg. 1847. Sp. 204 nr. 127.

b.†

Die Wertziffer zwischen 2 Rosetten; zwei gekreuzte Zweige.

25 mm. 4,13 gr.

303 c.†

Eine Rosette statt der  
Zweige.Fehlerhafte Stempel zeigen das C des Stadtnamens zu hoch  
oder das N umgekehrt. (Neumann 9070).

Fehlerhafte Prägungen den Adler vertieft.

24 u. 25 mm. 3,09 gr. 3,23 gr. 3,65 gr. 3,77 gr. 3,94 gr.  
4,02 gr. 4,10 gr. 4,25 gr. 4,46 gr. 4,93 gr.

1797.

304 a.†

Zu Seiten des Adlerschwanzes die Münzmeister Initialen G(erhard) S(tanislaus).

Unterster Aufschrift 2 gekreuzte  
Palmenzweige.Einzelheiten der Zeichnung lassen 3 Stempel unterscheiden.  
24 u. 25 mm. 3,53 gr. 3,39 gr.

b.†

Ohne die Initialen.

Num. Ztg. 1847. Sp. 205 nr. 129/130.

305.†

1798.

Num. Ztg. 1847. Sp. 205 nr. 131.

288 e.



288 e.



304 a.



143.

### Übersicht der in Aachen geprägten Münzsorten.

#### Denare (Pfennige):

(Karl d. Gr. Ludwig d. Fr.), Lothar I (nr. 2), Lothar II (nr. 3), Karl d. Kahle (nr. 4), Karl d. K. u. Ludwig d. D. (5), Pfalzgraf Heinrich (nr. 6), Heinrich IV (nr. 7—19), Lothar (nr. 20), Friedrich I (nr. 22—29. 31—34), Heinrich VI (nr. 36), Philipp (nr. 37—39), Otto IV (nr. 45—47), Friedrich II (nr. 49—55. 56—59. 61. 62), Wilhelm (nr. 65—67), Richard (nr. 69—72).

#### Obole (Hälblinge):

Ludwig d. Fromme (nr. 1), Friedrich I (nr. 21. 30), Heinrich VI (nr. 35), Philipp (nr. 38. 40), Otto IV (nr. 48), Friedrich II (nr. 60. 63), Wilhelm (nr. 68).

#### Asse (Viertelpfennige):

Philipp (nr. 41), Friedrich II (nr. 56. 64).

#### Großpfennige:

Rudolf I (nr. 73), Adolf (nr. 74), Albrecht (nr. 75—77), Heinrich VII (nr. 78. 80).

#### Sterlinge:

Heinrich VII (nr. 79), Ludwig IV (nr. 82. 83), Karl IV (nr. 84), 1357? (nr. 87), Ende d. 14. Jhrdt. (nr. 90), Anfang d. 15. Jhrdt. (nr. 107).

#### Doppelsterlinge:

1357? (nr. 86).

## Halbsterlinge:

1357? (nr. 88).

## Heller:

1357? (nr. 89), Ende d. 14. Jhrdt. (nr. 97).

## Breite Groschen (Turnosen):

Groschen mit stehendem Kaiser. 1357? (nr. 85).

Groschen mit knieendem Kaiser. Ende d. 14. Jhrdt. (nr. 90).

Jungheittgroschen 1372. 1373. 1374. 1375 (nr. 92—95).

Groschen mit Halbfigur des Kaisers. 1402. 1403. 1404. 1405.

1409 (nr. 98—102). 1410. 1411. 1412. 1413. 1418. 1419. 1420.

1421. 1422. 1425. 1429. 1430 (nr. 112—122). 1489. 1490

(nr. 123. 124).

Mariengroschen. 1491. 1492 (nr. 125—127).

## Halbe Groschen:

Halbgroschen mit stehendem Kaiser. 1357? (nr. 86).

Halber Jungheittgroschen o. J. (nr. 96).

Halbe Groschen mit Halbfigur des Kaisers o. J. (nr. 103. 104).

## Viertel Groschen:

Viertelgr. mit dem Octogon (nr. 106. 108).

Viertelmariengroschen 1496. 1498. 1503. 1504 (Nr. 127—131).

## Halbe rheinische Goldgulden:

Herzog Reinhold (nr. 110. 111).

## Goldgulden:

1572 (nr. 147), 1585. 1591. 1592 (nr. 157—159). 1634 (nr. 200).

## Dukaten:

1641. 1643. 1646. o. J. (nr. 205—208). 1753 (nr. 260).

## Goldabschläge:

Dreimark 1754 (nr. 263). Zweimark 1728 (nr. 257). Mark

1707 (nr. 254), 1728 (nr. 259). Vierheller 1713 (nr. 266).

## Doppeltaler:

o. J. (nr. 211), 1568 (nr. 132), 1569 (nr. 133), 1570 (nr. 134),

1587 (nr. 160), 1616 (nr. 174), 1643 (nr. 209).

## Taler:

1568. 1569. 1570. 1571 (nr. 132—135). 1571. 1573 (nr. 144. 145).  
1577. 1582. 1585 (nr. 149—151). 1585. 1587. 1589. 1596  
(nr. 160—162). 1616 (nr. 174). 1643. 1644. o. J. (nr. 209—211).

## Halbe Taler:

1568. 1569. 1570. 1571 (nr. 136—139). 1571 (nr. 146). 1585  
(nr. 163).

## Viertel Taler:

1568. 1569. 1570 (nr. 140—142).

## Doppelgroschen:

1572 (nr. 148).

## Sechsheller:

1580. 1582. 1583 (nr. 154. 156).

## Mark:

1585. 1586. 1587. 1588 (nr. 164—167). o. J. (nr. 177). 1619.  
162— (nr. 190. 191). 1631. 1633 (nr. 198. 199). 1634 (nr. 228).  
1707 (nr. 254). 1727. 1728 (nr. 258. 259). 1753 (nr. 265).

## Zweimark:

1577. 1578 (nr. 152. 153). 1615. 1616 (nr. 175. 176). 1639. 1646.  
o. J. 1649 (nr. 224—227). 1707 (nr. 253). 1727. 1728 (nr. 256.  
257). 1753 (nr. 264).

## Dreimark:

1619 (nr. 189). 1626. 1631. 1634 (nr. 195—197). 1639. 1640.  
1641 (nr. 221—223). 1707 (nr. 251. 252). 1728 (nr. 255). 1754  
(nr. 262).

## Viermark:

163—. 1642. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648 (nr. 212—220).

## Sechsmark:

1619. 1620. 1621 (nr. 185—188).

## Silberabschläge:

Dukat 1753 (nr. 261). Vierheller 1738 (nr. 271). 1741 (nr. 272).  
1742 (nr. 273). 1751 (nr. 277).

## Kupferbauschen (Notmünzen):

1597 (nr. 168—169).

**Heller (Kupfer):**

1604 (nr. 183).

**Zweiheller (Kupfer):**

1605 (nr. 184). 1638 (nr. 234).

**Vierheller (Kupfer):**

1604. 1605. 1614. 1615. 1616 (nr. 178—182). 1619. 1621 (nr. 192.  
193). 1624. 1625. 1634 (nr. 202—204). 1638. 1643. 1655. 1656  
(nr. 229—233). 1670. 1671. 1674. 1676. 1678. 1681. 1685. 1686.  
1688. 1690. 1691. 1693. 1696 (nr. 235—247). 1713. 1715. 1716.  
1734. 1737. 1738. 1741. 1742. 1743. 1751. 1752. 1753. 1754.  
1757. 1758. 1759. 1763. 1765. 1767. 1792. 1793. 1795. 1798  
(nr. 266—290).

**Zwölfheller:**

1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1764. 1765. 1767. 1790. 1791.  
1792. 1793. 1794. 1797. 1798 (nr. 291—305).

**Übersicht der Jahresprägungen in Aachen während der Neuzeit.**

1568. Taler (nr. 132), Halbtaler (nr. 136), Vierteltaler (nr. 140).  
1569. Taler (nr. 133), Halbtaler (nr. 137), Vierteltaler (nr. 141).  
1570. Taler (nr. 134), Halbtaler (nr. 138), Vierteltaler (nr. 142).  
1571. Taler (nr. 135. 144), Halbtaler (nr. 139. 146).  
1572. Goldgulden (nr. 147), Doppelgroschen (nr. 148).  
1573. Taler (nr. 145).  
1574—1576. —  
1577. Taler (nr. 149), Zweimark (nr. 152).  
1578 — 1579 (nr. 153).  
1580. Sechsheller (nr. 154).  
1581. —  
1582. Taler (nr. 150), Sechsheller (nr. 155).  
1583. Sechsheller (nr. 156).  
1584. —  
1585. Goldgulden (nr. 157), Taler (nr. 151. 160), Halbtaler (nr. 163),  
Mark (nr. 164).  
1586. Mark (nr. 165).

1587. Taler (nr. 161), Mark (nr. 166).  
1588. Mark (nr. 167).  
1589. Taler (nr. 161).  
1590. —  
1591. Goldgulden (nr. 158).  
1592. Goldgulden (nr. 159).  
1593—1595. —  
1596. Taler (nr. 162).  
1597. Kupferbauschen (nr. 168. 169).  
1598—1603. —  
1604. Vierheller (nr. 178), Heller (nr. 183).  
1605. Vierheller (nr. 179), Zweiheller (nr. 184).  
1606—1613. —  
1614. Vierheller (nr. 180).  
1615. Zweimark (nr. 175), Vierheller (nr. 181).  
1616. Taler (nr. 174), Zweimark (nr. 176), Vierheller (nr. 182).  
1617. 1618. —  
1619. Sechsmark (nr. 185. 186), Dreimark (nr. 189), Mark  
(nr. 190), Vierheller (nr. 192).  
1620. Sechsmark (nr. 187).  
1621. Sechsmark (nr. 188), Vierheller (nr. 193).  
1622 (Ratszeichen). 1623. —  
1624. Vierheller (nr. 202).  
1625 (Ratszeichen). Vierheller (nr. 203).  
1626. Dreimark (nr. 195).  
1627—1630. —  
1631. Dreimark (nr. 196), Mark (nr. 198).  
1632. —  
1633. Mark (nr. 199).  
1634. Goldgulden (nr. 200), Dreimark (nr. 197), Mark (nr. 228),  
Vierheller (nr. 204).  
1635—1637. —  
1638. Vierheller (nr. 229).  
1639. Dreimark (nr. 221), Zweimark (nr. 224).  
1640. . —

1641. Dukat (nr. 205), Dreimark (nr. 223).  
1642. Viermark (nr. 213).  
1643. Dukat (nr. 206), Taler (nr. 209), Vierheller (nr. 230).  
1644. Taler (nr. 210), Viermark (nr. 214).  
1645. Viermark (nr. 215).  
1646. Dukat (nr. 208), Viermark (nr. 216. 217), Zweimark (nr. 225).  
1647. Viermark (nr. 218. 219).  
1648. Viermark (nr. 220).  
1649. Zweimark (nr. 227).  
1650—1654. —  
1655. Vierheller (nr. 232).  
1656. Vierheller (nr. 233).  
1657. —  
1658. Vierheller  
1659. Vierheller  
1660—1664. —  
1665. Vierheller  
1666—1669. —  
1670. Vierheller (nr. 235).  
1671. Vierheller (nr. 236).  
1672. 1673. —  
1674. Vierheller (nr. 237).  
1675. —  
1676. Vierheller (nr. 238).  
1677. —  
1678. Vierheller (nr. 239).  
1679. 1680. —  
1681. Vierheller (nr. 240).  
1682—1684. —  
1685. Vierheller (nr. 241).  
1686. Vierheller (nr. 242).  
1687. —  
1688. Vierheller (nr. 243).  
1689. —  
1690. Vierheller (nr. 244).

1691. Vierheller (nr. 245).  
1692. —  
1693. Vierheller (nr. 246).  
1694. 1695. —  
1696. Vierheller (nr. 247).  
1697—1706. —  
1707. Dreimark (nr. 251. 252), Zweimark (nr. 253), Mark (nr. 254).  
1708 (Ratszeichen) 1709—1710 —; 1711 (Ratszeichen).  
1712—; 1713. Vierheller (nr. 266).  
1714. —  
1715. Vierheller (nr. 267).  
1716. Vierheller (nr. 268).  
1717. Vierheller.  
1718—1726. —  
1727. Zweimark (nr. 256), Mark (nr. 258).  
1728. Dreimark (nr. 255), Zweimark (nr. 257), Mark (nr. 259).  
1729—1733. —  
1734. Vierheller (nr. 269).  
1735. 1736. —  
1737. Vierheller (nr. 270).  
1738. Vierheller (nr. 271).  
1739. 1740. —  
1741. Vierheller (nr. 272).  
1742. Vierheller (nr. 273).  
1743. Vierheller (nr. 274).  
1744. Vierheller (nr. 275).  
1745. Vierheller (nr. 276).  
1746—1749. —  
1750. Vierheller.  
1751. Vierheller (nr. 277).  
1752 (Ratszeichen). Vierheller (nr. 278).  
1753. Dukat (nr. 260), Zweimark (nr. 264), Mark (nr. 265) (Ratszeichen), Vierheller (nr. 279).  
1754. Dreimark (nr. 262), Vierheller (nr. 280).  
1755 (Ratszeichen). 1756. —

1757. Zwölfheller (nr. 291), Vierheller (nr. 281).  
 1758. Zwölfheller (nr. 292), Vierheller (nr. 282).  
 1759. Zwölfheller (nr. 293), Vierheller (nr. 283).  
 1760. Zwölfheller (nr. 294). Vierheller  
 1761. Zwölfheller (nr. 295).  
 1762. —  
 1763. Vierheller (nr. 284).  
 1764. Zwölfheller (nr. 296).  
 1765. Zwölfheller (nr. 297), Vierheller (nr. 285).  
 1766. —  
 1767. Zwölfheller (nr. 298), Vierheller (nr. 286).  
 1768. Vierheller.  
 1769—1787. —  
 1788. Vierheller.  
 1789. Vierheller.  
 1790. Zwölfheller (nr. 299).  
 1791. Zwölfheller (nr. 300).  
 1792. Zwölfheller (nr. 301), Vierheller (nr. 287).  
 1793. Zwölfheller (nr. 302), Vierheller (nr. 288).  
 1794. Zwölfheller (nr. 303).  
 1795. Vierheller (nr. 289).  
 1796. —  
 1797. Zwölfheller (nr. 304).  
 1798. Zwölfheller (nr. 305), Vierheller (nr. 290).



## Die Münzen der Jülicher Dynastengeschlechter.

(Tafel XVII—XXI.)

Bis in das große Interregnum hinein bestand zu Aachen die einzige Münzstätte in dem weiten Gebiet zwischen Rhein und Maas, und ihre nächsten Nachbarn waren einerseits die Offizinen zu Köln und Bonn, anderseits die Lütticher und Maestrichter. Dann aber setzt die Prägung der Grafen von Jülich ein: die in Nachbildung der brabantischen Sterlinge und holländischer Köpfchen geprägten Münzen des Grafen Gerhard werden unmittelbar nach seinem Regierungsantritt im Jahre 1297 erschienen sein, und wahrscheinlich sind diesen offen als jülicher sich bekennenden Geprägten versteckte Beischläge vorausgegangen. Gleichzeitig oder gar noch etwas früher begann aber auch das mit dem Jülicher lange Zeit an Bedeutung und Machtstellung wetteifernde Geschlecht der Herren von Heinsberg sowie das aus diesem selbst erwachsene Geschlecht der Herren von Falkenberg zu prägen und entwickelten bis an ihren Ausgang im 15. Jahrhundert eine äußerst mannigfaltige Münztätigkeit. Auch Randerath wird durch Denare mit dem Namen des Königs Rudolf von Habsburg als ein Münzort bereits für das 13. Jahrhundert bezeugt und in der Mitte des folgenden Jahrhunderts ist es vor allem der geschäftsgewandte Finanzmann Reinhard von Schönau, Herr von Schonvorst, der eine neue dynastische Prägung ins Leben ruft und seine Standesgenossen in Heid und Bleyd wie in Frankenberg zur Nachfolge reizt. Ringsum war das Land im 14. und 15. Jahrhundert mit Münzstätten überfüllt, aber mit den Geschlechtern selbst haben auch

ihre Münzstätten bald ein Ende gefunden. Die das Erbe an-tretenden Herzoge haben sie in gebotener Zentralisation zu Gunsten der eigenen Münzen bald zum Stillstand gebracht; nur die Herren in Heiden und auf Schönau sind auch in der Neuzeit noch vorübergehend als Münzherren aufgetreten. Durchgehend handelt es sich dabei um Prägungen nach fremdem Muster, da nur der Schonvorster einen eigenen Typus geschaffen hat, aber abweichend von sonstigen Beispielen sind es allermeist der künstlerischen Ausführung wie der Werthhaftigkeit nach ansehnliche Münzen. Um so auffallender ist, daß neben der musterhaften Bearbeitung der Münzen der Grafen und Herzoge von Jülich durch H. Grote diese dynastischen Gepräge so stark vernachlässigt sind, daß man ihnen in dem deutschen Schrifttum nur äußerst selten begegnet und so gut wie vollständig auf die arg zerstreuten Veröffentlichungen von Einzelstücken seitens der belgischen und niederländischen Fachgenossen angewiesen ist. Einer einheitlichen Behandlung bereitet auch besondere Schwierigkeiten der mannigfache Besitzwechsel, und will man sowohl der Geschichte der einzelnen dynastischen Geschlechter wie der verschiedenen Herrschaften gerecht werden, muß man den Mut der Inkonsequenz besitzen und einerseits über die Grenzen des behandelten geographischen Gebietes, wie andererseits über den Kreis der Dynasten hinauszugreifen keine Scheu tragen.

Zu Grunde liegt auch diesen Verzeichnissen die Sammlung des Kgl. Münzkabinetts, dessen Stücke wiederum mit einem Stern bezeichnet sind; die Herren V<sup>te</sup> de Jonghe und Dr. Tourneur in Brüssel wie Direktor Kerkwyk im Haag haben sie in dankenswertester Weise ergänzt, auch Herr Staatsrat v. Markoff in St. Petersburg und Direktor Hauberg in Kopenhagen Abdrücke beigesteuert.

### 1. Die Münzen der Herren von Heinsberg.

(Tafel XVII u. XVIII.)

Um eine Gegenstellung gegen die lothringische Herzogsgewalt zu schaffen, begabte Kaiser Heinrich II. das an der unteren Maas angesessene Geschlecht von Antoing um das Jahr 1020 mit

großem Besitz in Wassenberg und Cleve<sup>1)</sup>. Rütger, der jüngere der beiden belehnten Brüder, wurde der Stammvater der Grafen und Herzoge von Cleve. Von dem älteren, Gerhard, stammen die Grafen und Herzoge von Geldern, die jedoch bereits in der vierten Generation Wassenberg selbst mit der Hand der Jutta an deren Gatten, Walram v. Limburg, abgaben. Goswin, ein jüngerer Enkel Gerhards, begründete um die Mitte des 11. Jahrhunderts das Geschlecht der Herren von Heinsberg, deren angesehene Stellung sich in der Verschwägerung mit den Geschlechtern von Somerschenburg, Plötzke, Dassel und Rochlitz kundgibt und ihren Gipfelpunkt erreichte durch den Kölner Erzbischof Philipp (1167—1191). Mit seinem Bruder Gottfried erlosch indessen im Jahre 1192 dieses erste Haus Heinsberg-Antoing, und seine Erbtöchter Adelheid begründete mit ihrem Gatten Goswin ein neues Haus Heinsberg-Falkenberg. Auch dieses stellte in der dritten Geschlechterfolge in Dietrich dem Erzstifte Köln einen Bischof (1208—1212) und ließ im Jahre 1228 die Herrschaft an Heinrich v. Sponheim gelangen, dem Gatten der Agnes von Heinsberg, der in der Teilung mit seinen Brüdern auf das väterliche Sponheimer Erbe verzichtete und dagegen die Herrschaften Blankenberg und Löwenberg im Siebengebirge am Rhein als Erbe seiner Mutter Adelheid von Sayn in Anspruch nahm. Ihr Sohn, Dietrich II. (1259—1302), der hervorragendste Vertreter des Hauses Heinsberg-Sponheim, behauptete in den Kriegswirren zwischen Brabant und Köln, an denen er großen Anteil nahm, nicht nur den ererbten Besitz, sondern erwarb 1283 kaufweise hinzu das Land Millen, ein Lehen der Lütticher Kirche. Gottfried II. gewann dazu in den Jahren 1311—1317, auf Grund mehrfach erhöhter Pfandsommen, den ältesten Besitz seiner Vorfahren, die Herrschaft Wassenberg, die in den Kämpfen um das limburgische Erbe durch die Schlacht bei Worringen im Jahre 1288 an den sieg-

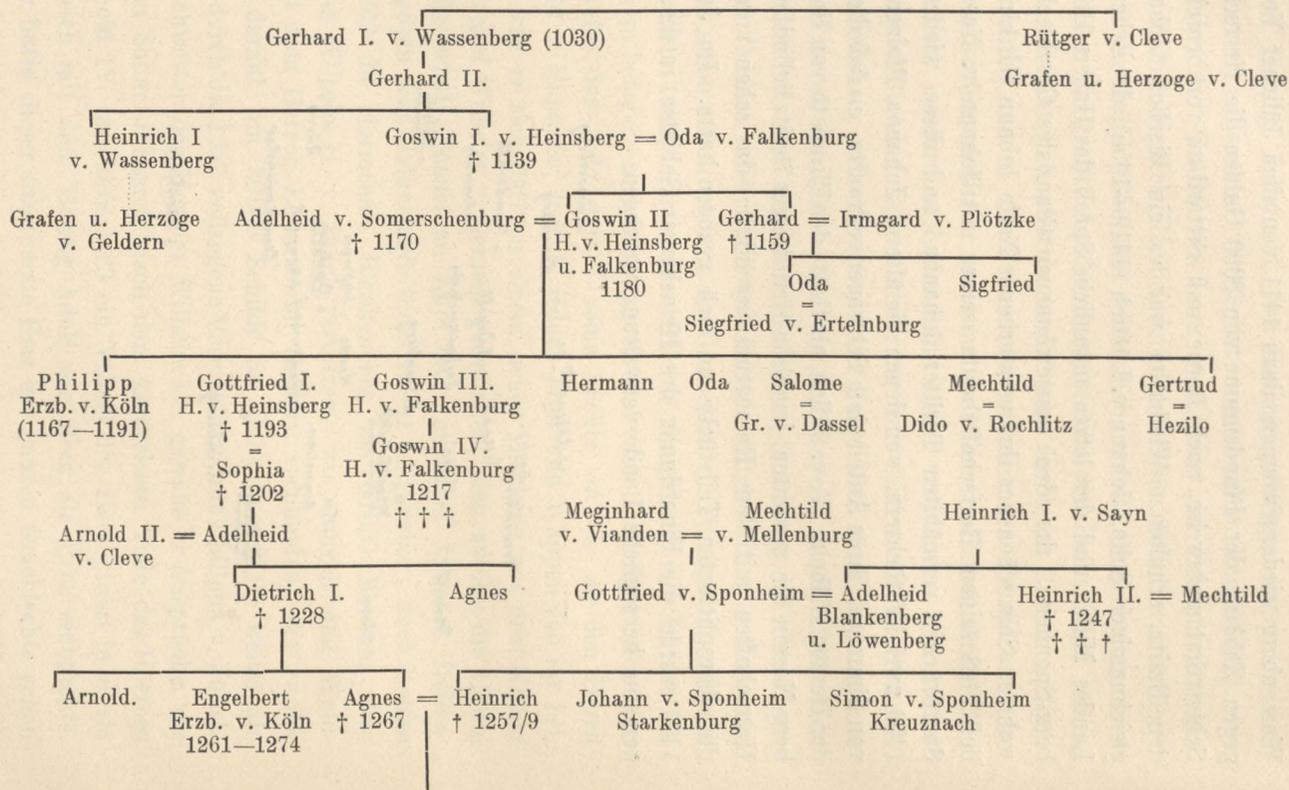
---

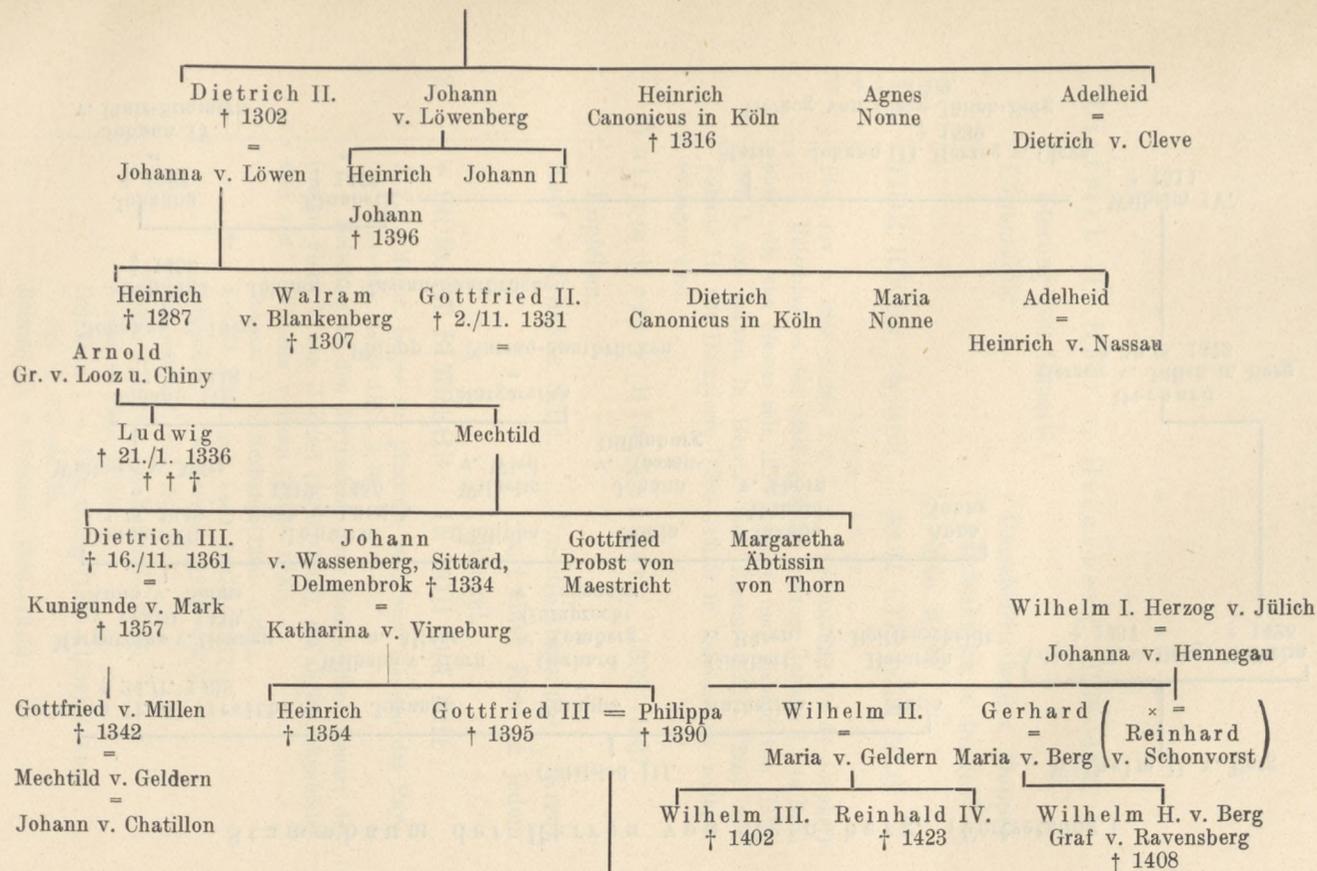
1) W. Lückcrath, Die Herren von Heinsberg. Vier Programme der Stadtschule zu Heinsberg. 1888—1891. Frank u. Renard, Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg. Düsseldorf 1906 (Kunstdenkmäler der Rheinprovinz VIII. 3).

reichen Herzog Johann I. von Brabant gefallen, aber von den Brabantern andauernd verpfändet war. Seine Vermählung mit Mechtild, der Gräfin von Looz und Chiny in Belgien, brachte ihrem Sohne Dietrich III. bei dem kinderlosen Tode ihres Bruders Ludwig im Jahre 1356 das reiche Erbe zweier Grafschaften und mit ihnen die größte Ausdehnung, welche der Heinsberger Besitz jemals erreicht hat, aber in der Erbfolge durch das Bistum Lüttich angefochten und in einen schweren, andauernden Kampf um dasselbe geworfen, mußte er nicht nur die halbe Grafschaft Chiny 1340 verkaufen, sondern auch das Land Millen verpfänden. Er schloß indessen 1336 eine Erbverbrüderung mit seinem Oheim Heinrich von Löwenberg und erlangte in der Folge 1344 die Belehnung mit Honnef durch den Kaiser Ludwig den Bayern, sowie 1347 einen Vergleich mit dem Erzbistum Köln zur Sicherung der ehemaligen Sayner Gebiete. Sein Neffe und Erbe, Gottfried III. v. Dalembrok, dem er schon 1350 den Rest der Grafschaft Chiny abgetreten hatte, verzichtete 1362, durch den Bischof Engelbert von Lüttich in Stockem belagert und bezwungen, auf die Grafschaft Looz und verkaufte das Jahr darauf seine Rechte an sie an den Herrn Arnold v. Rummen, behielt jedoch Titel und Wappen von ihr bei. Auch sah er sich 1367 zu einem neuen Vergleich mit dem Kölner Erzbischof Wilhelm v. Gennep gezwungen, dem zufolge die Hälfte der Herrschaft Honnef an Köln fiel, nachdem Agnes v. Dollendorf gegen eine Jahresrente ihren Besitz aufgegeben; auch mußte er 1363 die Herrschaft Blankenberg um 60 000 Moutons dem Herzog Wilhelm II. v. Jülich versetzen, wie Gangelt und Waldfeucht dem Herzog Eduard von Geldern verpfänden, der es das Jahr darauf um 30 000 Schilde an Johann v. Mörs weitergab. Aber durch die 1357 vollzogene Vermählung mit Philippa v. Jülich, der Schwester des Herzogs Wilhelm II., gewann er Ansprüche, die seinem Sohne Johann I. nach dem kinderlosen Tode des Herzogs Reinhold IV. im Jahre 1423 ein Viertel des Herzogtums in einem Vergleich mit dem Herzog Adolf von Berg als Erbe einbrachte. Zuvor hatte dieser streitbarste Herr des ganzen Geschlechts schon 1396 Löwenberg, darauf Millen und Gangelt, und 1413 auch

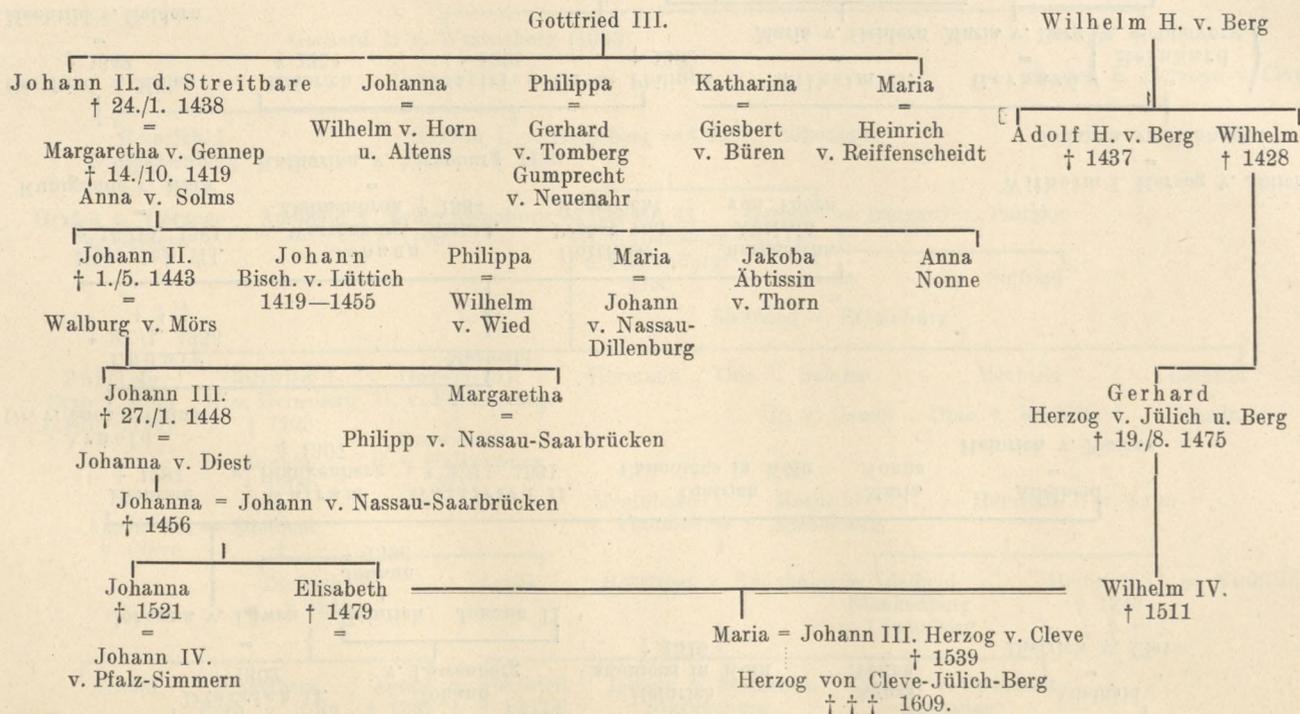


Stammbaum der Herren von Heinsberg.





Stammbaum der Herren von Heinsberg. (Fortsetzung.)



## Dietrich II., Herr v. Heinsberg. 1279—1302.

	Sterling von Gangelt.	
	Löwenschild.	Umschriftteilendes Doppel- fadenkreuz, in dessen Win- keln IHSV
1.*	TIDR ICV DR DHERSB	MON ETX GTX GLA
	17 mm. 1,1 gr.	
	Piot, rev. b. 1849 S. 265 Taf. 7, 2. (Sammlung Vte de Jonghe.) Beischlag zu den Sterlingen des Herzogs Johann I. von Bra- bant, die von diesem seit 1273 geprägt und alsbald von Hein- rich I. von Löwen in Herstal und Russon (1254—1285) und Johann II. von Dampierre (1280—1304) in Valenciennes nachge- schlagen sind.	

## Walram Herr v. Blankenberg. 1302—1307.

	Köpfchen.	
	Kopf v. d. linken Seite.	Umschriftteilendes Kreuz mit einer Rose in jedem Winkel.
2.	* MORDT BLANKEB	IN ROH RE DHI
	J. F. G. Meyer, notice sur plusieurs monnaies inédites des Pays- bas: rev. belge 1854 S. 86.	
	Beischlag zu den dortrechter und medembliker Denare des Grafen Floris V. von Holland (1256—1296), die auch nachgebildet sind von Wilhelm v. Horn (1264—1300), Johann I. v. Brabant (1268—1294), Arnold VIII. von Looz (1274—1327), Reinald I. v. Koevorden (1284—1315), Heinrich III. von Kuinre, Gerhard I. von Jülich (1297—1328), Arnold v. Stein (1299). Reinhard I. v. Falkenburg (1305—1332) S. 144, vgl. S. 118 nr. 22. Reinald II. v. Geldern (1326—1343).	

## Gottfried II., Herr v. Heinsberg. 1303—1331.

Köpfchen		
	Kopf v. d. l. S.	Umschriftteilendes Kreuz.
3a.*	† GOD DNS DE HEINSB	· SIG R̄VN CRV CIS
b.*	———— II —————	SIG —————
c.*	———— DNS —————	———— CIS <sup>o</sup>
d.	† : —————	———— CIS
e.	† GODF DNS D HEINSB	———— CIS·
(d. Brüssel — e. Haag)		
14 mm. 0,54 gr. 0,50 gr.		
Hartzheim, historia rei numariae coloniensis S. 231 Tafel 7, 2 (Gottfried I).		
Mader IV. 178. Reichel 3008.		
Piot, rev. b. I. 5. 1849 S. 269 nr. 6—8 Taf. 7 nr. 5—7.		
4a.*	⊗ GODEFRID' DNS D HEINSB'	SIG R̄VH CRV CIS·
b.	—————	————— CIS <sup>o</sup>
14 mm. 0,52 gr.		
Sammlung Farina nr. 1782.		
Leitzmann nr. 3, 4.		
Im Felde zu Seiten des Halses zwei Kugeln.		
c.*	⊗ GODEFRID' DNS· D HEINSB	· IN ROH IRI DRI
d.	————— R̄SB'	—————
Piot nr. 10.		
5a.*	⊗ GOD DNS DE HEINSB R̄ISB	· IN ROH IRE DRI
b.*	———— D·D ——— E:HEINSB	—————
Piot nr. 9. Farina nr. 1781.		
Umschriftteilendes Kreuz mit einem Löwen im ersten, Rosetten in den übrigen Winkeln.		

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 6a.* | ⊗ GOD' DNS DE: h̄EINSB   IN ROH IRE DRI     |  |
| b.   | ⊗ GODE FRID DNS D h̄ESB   _____             |  |
|      | 14 mm. 0,5 gr.                              |  |
|      | Piot nr. 11.                                |  |
|      |   | Umschriftteilendes Kreuz<br>mit einem Löwen im<br>zweiten und Rosetten in<br>den übrigen Winkeln.                        |
| 7.   | ⊗ GOD' DNS DE h̄EINSB'   IN RON IRE DRI     |  |
|      | Mader VI. 23. Leitzmann nr. 1, 2. Piot 12.  |  |
|      |   | Umschriftteilendes Kreuz<br>mit einem Löwen im<br>ersten und dritten, einer<br>Rosette im zweiten und<br>vierten Winkel. |
| 8a.* | ⊗ GODEFRID DNS<br>D' h̄NSB   IN RON IRI DRI |  |
| b.   | _____ D h̄'ESG   _____                      |  |
|      | (Sammlung V. de Jonghe)                     |  |
|      | 14 mm. 0,5 gr.                              |  |
|      |   | Umschriftteilendes Kreuz mit<br>einer Rose in jedem Winkel   |
| 9.   | ⊗ GOD DNS DE h̄EINSB   IN RON IRE DHI       |  |
|      | (Kgl. Mk. Brüssel)                          |  |

Dietrich III. Herr von Heinsberg, Graf von Loos.  
1331—1361.

Münzen von Loos:

Mouton d'or, Gouden Lamm.

Lamm Gottes; unter ihm:

DOD COL

Lilienkreuz mit einer Rose  
in der durchbrochenen  
Mitte und einem Adler  
in jedem Winkel, um-  
schlossen von einem Vier-  
paß.

10.\*  $\begin{array}{|l} + \text{TCR} \textcircled{\text{D}} \text{AI} \textcircled{\text{Q}} \text{VI} \textcircled{\text{T}} \text{OLL} \textcircled{\text{S}} \\ \text{P} \textcircled{\text{A}} \text{T} \textcircled{\text{S}} \text{M} \textcircled{\text{V}} \text{DI} \textcircled{\text{S}} \text{MIS} \textcircled{\text{E}} \text{R} \textcircled{\text{A}} \textcircled{\text{S}} \\ \text{NOB} \textcircled{\text{O}} \end{array} \quad \begin{array}{|l} + \text{XP} \textcircled{\text{A}} \textcircled{\text{S}} \text{VIR} \textcircled{\text{A}} \text{IT} \textcircled{\text{S}} \text{XP} \textcircled{\text{A}} \textcircled{\text{S}} \\ \text{R} \textcircled{\text{E}} \text{G} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{T}} \textcircled{\text{S}} \text{XP} \textcircled{\text{A}} \textcircled{\text{S}} \text{IMP} \textcircled{\text{E}} \textcircled{\text{R}} \textcircled{\text{T}} \\ \text{RTT} \end{array}$

31 mm. 4,55 gr.

Perreau, recherches sur les comtes de Looz et sur leurs monnaies.  
rev. belge II (1846) S. 119 nr. 32 Taf. 6 nr. 30.

v. d. Chijs, de munten der leenen van de voormalige hertog dommen  
Brabant en Limburg Taf. 22, 1.

Beischlag zu der Goldmünze des Königs Johann des Guten  
von Frankreich (1350—1364), die in den Niederlanden vielfach  
nachgebildet ist. Vergl. Engel et Serrure III. 1440.

Florene.

Lilie.

S. Johannes der Täufer.

11.\*  $\text{TERI} \textcircled{\text{Q}} \text{S} \textcircled{\text{S}} \text{LOS} \textcircled{\text{S}} \text{COM} \quad \text{S} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{T}} \text{N} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{E}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{B}} \text{Adler.}$

21 mm. 3,53 gr.

Dannenberg, Die Goldgulden vom Florentiner Gepräge. Wiener  
Num. Ztg. XII. 171 nr. 50 (Samml. Emundts).

12.  $\text{T} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{R}} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{S}} \text{COMES} \quad \text{S} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{T}} \text{N} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{E}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{B}} \text{Adler.}$

21 mm.

Kgl. Münzkab. im Haag.

Dannenberg, die Goldgulden vom Florentiner Gepräge. Nachtr.  
Num. Ztschr. XVIII. 131 nr. 50 a.

13.  $+ \text{D} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{R}} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{S}} \text{COMES} \quad \text{S} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{T}} \text{N} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{E}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{B}} \text{Adler.}$

21 mm.

Sammlung Limburg Stirum.

C. Th. de Limburg-Stirum, monnaies des comtes de Limburg sur  
le Lenne. rev. b. 1896 S. 278 Taf. 6 nr. 7.

Turnosgroschen.

14a. Stadtzeichen.

Kreuz.

b.  $\text{T} \textcircled{\text{V}} \textcircled{\text{R}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{S}} \text{CIVIS}$

$+ \text{DIDERICVS} \textcircled{\text{S}} \text{COMS}$

(Haag)

O

Äußere Umschrift der Kehrseite:

Löwe.  $\text{BHDICTV} \textcircled{\text{S}} \text{SIT} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{M}} \textcircled{\text{E}} \textcircled{\text{N}} \textcircled{\text{D}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{I}} \textcircled{\text{S}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{R}} \textcircled{\text{H}} \textcircled{\text{V}} \textcircled{\text{X}} \textcircled{\text{II}}$

24 mm. 2,65 gr.

Meyer, médailles et monnaies inédites du cabinet royal des mé-  
dailles à la Haye. rev. b. 1860 S. 151 nr. 3.

v. d. Chijs, Taf. 32 nr. 2.

Dannenberg, Der Turnosenfund von Wittmund. Ztschr. f. Num. X. 224. 12.

C. Th. de Limburg-Stirum, monnaies sur la Lenne. rev. b. 1896 S. 276 Taf. 6, 2 u. 3.

C. A. Serrure, les monnaies des comtes de Limburg sur la Lenne. rev. belge 1862. 331. 2.

Graf Limburg-Stirum erwähnt ein Exemplar, dessen Kehrseite einen Gegenstempel mit einem Rad trägt.

Dreikönigsgroschen.

Die heiligen drei Könige.

Maria mit dem Kinde stehend zwischen zwei Löwenschilden, zur Rechten im Felde ein Stern.

15.\*

ΘΜΟΜΑΤΤΑ ΤΗΘΟΔΡΙΟΙ  
ΑΘΜΟΤΙΣ·ΔΕ·ΛΟΣ

+ ΣΤΛΥΘ·VIRGO ΜΑΤΗΡ  
·ΤΕΜ·ΠΛΥ·ΣΑΙΣΠΙ  
(templum sancti spiritus)

26 mm. 2,9 gr.

Nachprägung der Groschen des Markgrafen Wilhelm v. Jülich, 1336—1357 (Grote, Mit. VIII. 403. 17) der auch von dem Herrn v. Alpen nachgebildet.



16.

Löwengroschen.

Steigender Löwe.

Umschriftteilendes Kreuz.

16.

+ ΜΟΜΕΤΤΑ + ΛΟΣΕΡ'

ΤΗΕ ΟΡΥ Α + ΑΟ ΜΕΣ

27 mm. 3,1 gr.

Lelewel Taf. 11, 53. Perreau, rev. b. 1846 114 nr. 35 Taf. 6, 33. (Sammlung Serrure.) v. d. Chijs 22, 4. (Kgl. Mk. im Haag)

Kreuzgroschen.

Vier Löwen im Vierpaß.

Kreuz.

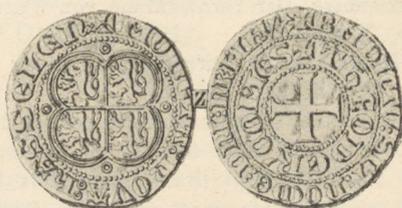
17.

...COMES:DE:LOS:  
ET:DE:CHIN

+ SIGNVM:CRVCIS

Cabinet de Monnaies de W. Stephanik nr. 5231.

Nachbildung der Antwerper Groschen des Herzogs Johann III, v. Brabant.



18.

## Münzen von Hasselt:

Vier Löwen im Vierpaß.

Kreuz innerhalb doppelter  
Umschrift.

18.

† MONETA : ROVA :

† THEODER' COMES

HASSELEN

Äußere Umschrift der Kehrseite:

† BNDICTV : SIT : ROMA : DNI : NRI : IHVX

26 mm,

Perreau, rev. b. 1846 S. 114 nr. 33 Taf. 6, 31.

v. d. Chijs 22, 3.



19.

## Adlerturnosgroschen.

Doppeladler mit dem ge-  
teilten Schild von Looz  
und Heinsberg auf der  
Brust.Kreuz innerhalb doppelter  
Umschrift.

19.

† THEODRIC' COM ES.  
LOSSESI.

† MONETA HASSELT

Äußere Umschrift der Kehrseite:

† BNDICTV : SIT : NO DNI : NRI : IHV : XP

27 mm.

v. d. Chijs Taf. 22, 2.

Perreau, rev. b. 1846 S. 114 nr. 34 Taf. 6, 32 (Samml.: van der  
Meer). Vgl. die bonner Turnose d. Erzb. Walram (Noss. 44.)

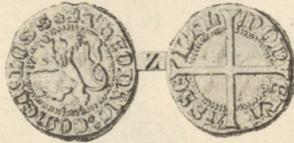
Kaisergroschen. (Schilling.)

20.	Der thronende Kaiser mit geschultertem Scepter und Reichsapfel. THEODRIC CO	Lilienkreuz. + MORETA ★ DE (★ HTS) SELENSIS
-----	--	---

1,8 gr.

v. d. Chijs Taf. 22, 5. (Kgl. Mk. im Haag.)

Vgl. die bonner Gepräge des Erzb. Adolf (Noss 121) und unten nr. 40.



21 d.

Sterling.

21a.	Steigender Löwe. + T(h)EODRIC' COMES (D)LOS	Umschriftteilendes Kreuz. MOR ETX TSS ELT
b.	_____ G. _____ S. LOEN	_____
c.	_____ LOSE	_____
d.	_____ G: _____ EDS LOSS ☞	_____ SELTH

17 mm. 0,76 gr. 0,7 gr. 0,65 gr.

C. A. Serrure, supplément à la série monétaire des comtes de Loos. rev. b. 1852 S. 20 nr. 9 Taf. 2, 10. v. d. Chijs Taf. 22, 6. Bl. f. Münzfr. XVII Sp. 855 Taf. 67 nr. 5 (Sammlung in Leyden, jetzt Kgl. Mk. im Haag).

Roest, monnaies seigneuriales des Brabant et Limbourg. rev. b. 1882 S. 619, 79.



Turnosgroschen von Heinsberg.

Das französische Stadt-  
zeichen in einem Kranze  
von 12 Lilien.

Kreuz innerhalb zweier Umschriften.

24 a.*	TVRONV·S·CIVIS·	Löwe. BNDICTV : SIT : NOMA : DRI : RRI : IHVXI NOM : DRI : RRI : IHVX	+ DRS DE HENSBERG *
b.*	_____	Durch Doppelschlag ist der Anfang der Umschrift durch einen Teil der Mitte ersetzt. OMA : DRI : I	_____ G *
c.*	_____	_____	_____ R
d.*	_____	Löwe. B'NDICTV : SIT : NOMA : DRI : RRI : DEI : IHVXI	+ DRS DA HENSBER
e.	_____	_____	_____ HENBR (Kgl. Mk. Brüssel)
f.	TVRONVS·CIVIS·	_____	_____ HENSBER (Kgl. Mk. im Haag)
25 a.*	TVRONVS·CIVIS	+ _____ RRI : IHVXI	+ DRS HENSBERCH
b.*	_____	_____ IHVXI	E R
c.*	_____	DE :	R'⊗
d.*	_____	DEI :	HENSBERCH

26 mm. 3,29 gr. 3,29 gr. 3,03 gr. 2,71 gr. 2,66 gr. 2,42 gr. 2,35 gr. 2,2 gr.

Dannenberg, Der Turnosenfund v. Wittmund. Ztschr. f. Num. X. 225, 13, 14, 16, 17.

Sammlung Schellhaas 1150.

26 a.*	TVRONV · S · CIVIS ·	Löwe. BHDICTV : SIT : NOMRE : DE : DHI : HRI : IHVXII	+ MORETTA HERSBE'.
b.*	_____	_____	TA · HISBR
c.*	_____ V S. _____	_____ XPI	_____ RG

25 mm. 2,52 gr. 2,49 gr. 2,4 gr. 2,24 gr. 2,07 gr.

27.*	· MOHETTA HERSB	+ BHDICTV : SIT : HOMRE : DNI : RRI : DEI : IHVXII	+ DNS HERSBERGH'
------	-----------------	---	------------------

Sammlung Schellhaas 1151.

25 mm. 2,72 gr.

28.*	· MOHETTA HERSB	+ BHDICTV : SIT : HOMRE : DNI : RRI : DEI : IHVXP	+ PHILIPPVS REX
------	-----------------	--	-----------------

26 mm. 2,92 gr.

Sammlung Garthe 8768. Sammlung Farina 1778.

H. v. Frauendorfer, Ein Turnosen- und Löwengroschen-Fund (Byvank in Geldern). Mitth. d. bayer. num. Ges. XXVI. S. 7 nr. 8.

Dannenberg, Der Turnosenfund von Wittmund. Ztschr. f. Num. X. 227, 50, 51.

Turnosgroschen von Blankenberg.

29.	+ MO'BLTHKENB'	+ BHDICTV : SIT : HOMRE : DNI : RRI : DEI : IEVXP	+ LVDOVICVS : INP ?
-----	----------------	--	---------------------

3,12 gr.

R. Chalon, une monnaie de Blankenberg. rev. b. 1858 S. 374 fg. Tafel 17, 2. Sammlung de Coster. Kull nr. 32.

## Münzen von Gangelst.

	Der König mit Scepter und Reichsapfel auf einem Löwenstuhl sitzend.	Lilienkreuz mit einem Löwen- schilde vor jedem Kreuz- arme.
30 a.*	THEOD: DRS D: hENSBG	+ MONETA: IN: GANHEL SIG CRV
b.*	_____ B	_____ CR:
c.	_____ DR SD hENSB'	_____ SIGC:
d.	_____ B	_____ SIGC
e.	_____ DR :D: hENSB	_____ SIGCR
f.*	_____ DR S: DhENS	_____ SIGCRV
g.	_____	_____ SIG: CRV
h.*	_____ RS:	_____ SIGCRVC
i.	_____ : DS D hENSB.	_____ : — : _____ L. SIGCRV:

26 mm. 2,5 gr. 2,38 gr. 2,08 gr. 2,28 gr. 2,1 gr.

Piot, rev. b. 1850 S. 270 nr. 15—19. (Sammlung Nettesheim.)

Leitzmann, Num. Z. 1852 Taf. 1, 6.

Sammlung Reichel 3009. Schellhaas 1145. Joseph 5065.

Typus der bonner Gepräge des Erzb. Walram (Noss 39—42).

## Löwengroschen.

	Blumenkreuz, vor jedem Arme ein Löwe und in jedem Winkel ein Adler.	Steigender Löwe mit ge- teiltem Schwanz in einem Zehnpaß.
31.	+ THEODRICO : COMES : LOSSENSIS	+ MONETA : EST : DE : GANGELT

27 mm.

I. F. G. Meyer, Notice sur plusieurs monnaies inédites des Pays-  
bas: rev. b. 1854 S. 86. (Sammlung Becker.) Kgl. Mk. Brüssel,  
vgl. die Asperner Groschen Walrams II. v. Falkenburg unten  
S. 151 nr. 18—21.

	Lilienkreuz mit einem Löwen vor jedem Kreuzarme.	
32.	THEOD DS DhENSB	HONETA: IN GAN hEL: SIG CRW
	26 mm.	Kgl. Mk. Brüssel.

## Raderheller.

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 33. | Kreuz, in dessen Winkeln vier Löwen. (Heinsberg u. Löwenberg.) | Kreuz, mit durchbrochener Mitte, in dessen Winkeln D I R C |
|-----|--|--|

12 mm.

Piot, rev. b. 1850 S. 271 nr. 20 Taf. 8, 13. (Samml. M. v. Verduynen.)  
H. Dannenberg, Deutsche Inschriften auf Mittelaltermünzen.  
W. num. Ztg. II. 521 nr. 6.

## Johann Herr von Wassenberg. 1331—1334.

## Turnosgroschen von Wassenberg.

- |      |                                  |  |
|------|----------------------------------|--|
| 34.* | Stadtzeichen.<br>TVRONV. S CIVIS | Kreuz innerhalb doppelter Umschrift.<br>+ DRS DE VTSB PC |
|------|----------------------------------|--|

Äußere Umschrift der Kehrseite:

Löwe. BNDIQTV : SIT : HOMC : DEI : DOMHI IHVXRI

25 mm. 2,22 gr.

Dannenberg, Unedierte Mittelaltermünzen meiner Sammlung.  
Ztschr. f. Num. 20 S. 2 Taf. 1, 2.



35.

## Gottfried III. von Dalenbrok, Herr von Heinsberg, Graf von Looz und Chiny. 1361—1395.

## Münzen von Avioth in der Grafschaft Chiny.

Plaque.

- |     |  |
|-----|--|
| 35. | Hs. Der vierteilige Chiny-Heinsberger Schild von drei Kronen umgeben und von einem Vierpaß umschlossen mit Kleeblättern in den Außenwinkeln. |
|-----|--|

+ GODEFRIDVS : COMES : AHNIEIENSIS : D

Ks. Kreuz mit einer Krone in dem Winkel innerhalb doppelter Umschrift.

Innere Umschrift:

+ MONETA : AVIOTHENSIS

Äußere Umschrift:

+ BNDICTV : SIT : NOME : DIDI : N. V. XPI : NT : I

29 mm. 3,15 gr.

Städt. Museum Metz.

Eltz, seigneurie de Saint Vith à propos de deux monnaies: publications de l'institut luxemb. 1875. S. 287 fg.

E. Bernays et J. Vannérus, histoire numismatique du comté puis duché du Luxembourg et de ses fiefs. S. 471, Taf. 26 nr. 19.



36.

Halbplaque

vom gleichen Typus.

36.

Hs + GODEFRIDVS : DE : LOS : COME

Ks. + MONETA : AVIOTENSIS : D

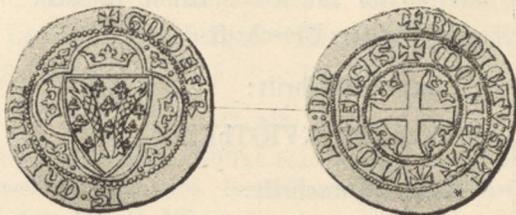
22 mm. 0,87 gr.

Fürstl. Fürstenbergische Sammlung.

Sammlung E. Bernays.

E. Bernays et J. Vannérus S. 472, Taf. 26 nr. 20.

Nachbildungen der Vereinsmünzen des Herzogs Heinrich IV. v. Bar und Johann v. Luxemburg aus den Münzstätten zu Luxemburg, Damvillers und J. Mihel vom Jahre 1342.



37.

Plaque.

37. Hs. Der Schild von Chiny von drei Kronen umgeben und von einem Vierpaß umschlossen mit Kleeblättern in den Außenwinkeln.

† GODEFR... IS. CHIEINI...

Ks. Kreuz mit einer Krone in jedem Winkel.

Innere Umschrift:

MONETA AVIOTENSIS

Innere Umschrift:

† BNDICTV: SIT... RI: DR...

27 mm. 2,30 gr.

Museum zu Epinal.

E. Bernays et J. Vannérus S. 472, Taf. 23 nr. 21.

Nachbildung der Plaque des Grafen Rohert v. Bar aus der Münze zu S. Mihiel vom Jahre 1354.

Floren von Looz.

- |     |                       |                             |
|-----|-----------------------|-----------------------------|
| 38. | Die Lilie.            | Johannes der Täufer.        |
|     | GO FRID? · DA · LOS · | · S · IOHTA HNQS · B Krone. |
|     | 21 mm. 3,50 gr.       |                             |

(Sammlung V<sup>te</sup> de Jonghe.)

V<sup>te</sup> B. de Jonghe, deux monnaies de Godefroid de Dalenbrock seigneur de Heinsberg comte de Looz. rev. b. 1895 S. 43.

H. Dannenberg, Die Goldgulden vom Florentiner Gepräge. N. Ztschr. XII. 171 nr. 51.

Zeitschr. d. Ferdinandeums, Folge III. Heft 23 S. 17.

## Turnosgroschen.

Stadtzeichen.

Kreuz mit doppelter Umschrift.

39.\*

TVRONVS . CIVIS .

GODEFD' DE HERSB

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ BNDICTV : SIT : NOMINE : DNI : DEI : IHV XPI

28 mm.

Piot, Essai sur les monnaies des seigneurs de Heinsberg. rev. belge 1850. 266, 3 Taf. 7, 4.

## Schilling.

Der Kaiser mit Scepter und Reichsapfel stehend über dem Löwenschild.

Kreuz innerhalb doppelter Umschrift.

40.\*

GOTFRIDVSO \*OMIS DE  
LOER

+ MOR ET T INTBS :

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ XPC : VIRGIT : XPC : REGIT : XPC : IMPERT

28 mm. 1,49 gr.

Typus der Bonner Gepräge des Erzb. Adolf v. Köln (NoB 121).

## Doppelschilling.

Der Kaiser mit Scepter und Reichsapfel stehend über dem Löwenschild.

Kreuz die innere Umschrift teilend.

41a.\*

GOTFRIDVS : Q \*  
ONIS DE LOER

MOR ET T EIN TBS

b.\*

GOFRID : D : LOS \*  
DRS : D : HEIRSB'

HOR ET T HER SB'G

c.

GOTFRIDVS Q \*  
\*OMIS DC LOEI'

MOR ET T HEI RBR'

Äußere Umschrift der Kehrseite:

a. + XPC : VIRGIT : XPC : REGIT : XPC : IMPERI

b. ——— x ——— x ——— x R EGIT x — x ——— RTT

c. ——— x ——— x XPE x GNTT x XPI NPRTT x

28 mm. 3,7 gr. 3,4 gr. 3,22 gr.

V<sup>te</sup> B. de Jonghe, Deux monnaies de Godefroid de Dalenbrock seigneur de Heinsberg, comte de Looz. rev. b. 1895 S. 42.

Schilling.

42.	Der Kaiser mit Scepter und Reichsapfel stehend.	Kreuz, die innere Umschrift teilend.
	GOFRID * D * LOS DRS	MON ETW HEN SB'G
	// // // ENI	

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ BNDIETV \* SIT \* HONIA \* DRI \* RRI \* DI

1,25 gr.

C. Picqué, Monnaies rares ou inédites. rev. b. 1861. S. 131 Taf. 11, 3. (Sammlung de Coster.)

Doppelschillinge mit deutscher Umschrift:

Heinsberg.

43.*	Der Kaiser mit Scepter und Reichsapfel stehend über dem Löwenschild.	Kreuz, die innere Umschrift teilend.
	HER GODERTH ERVTOR	MON ETW EIN TBS
	HENB'	

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ XP'Q : VIRGIT : XP'Q : REGHTT : XP'Q : INP'Q

27 mm. 3,54 gr. 3,22 gr.

Lelewel, Num. du moyen âge II. 255. — Piot, rev. b. 1850. Taf. 8, 15 S. 273 nr. 24. — Sammlung Farina 1786. — Dannenberg, Deutsche Inschriften auf Mittelaltermünzen. W. num. Ztg. II. 528 nr. 7.

Dollendorf.

44.*	HER GODERTT HIR :	MON ETW. DOL L'DOR
	VTORHIB	

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ XP'Q : VIRGIT : XP'Q : REGHTT : XP'Q :

27 mm. 3,48 gr.

IRPERTT

Sammlung Garthe 6657. Sammlung Farina 1785.

Honnef.

45.\*

HER GODERTT HIR : | MON ETX HVN FFH  
VTQHNB'

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ XP'Q : VINQIT : XP'Q : RAGWT : XP'Q :

28 mm. 3,22 gr.

INPER. T

Sammlung Garthe 6656. Sammlung Farina 1788.

Der Typus der Nr. 41—45 geht zurück auf die Rieler des Erzb. Wilhelm um 1357 (Noss 115—119), vgl. Falkenburg S. 147 nr. 10, Sittard 149 nr. 13.

Boddrager. Lion haumé. (Doppelgroschen.)

Der gehelmte Löwe sitzend | Blumenkreuz.  
von der linken Seite, in  
einem Rahmen von 16  
Halbkreisen.

46.\*

GODAFRIDVS : DEI : | + NOHETX + DE +  
GRX : + : DRS : HENI- | HENSEB'  
SENER

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ BENEDICTVS : QVI : VENIT : IN : HOMINE :

31 mm. 4,08 gr. 3,65 gr.

DOMINI

Piot, rev. belge 1850. S. 274 nr. 26 Taf. 8, 16.

Geprägt nach den Münzen des Grafen Ludwig (von Male) v. Flandern 1346—1384, die von zahlreichen niederländischen und rheinischen Münzherren nachgeahmt sind. Engel et Serrure III. 1443.

Kronengroschen. (Doppelschilling.)

Der Löwenschild in einem | Blumenkreuz, in dessen  
Sechspaß. | durchbrochener Mitte ein  
Löwe und in dessen  
Winkeln je eine Krone.

- 47.\* Krone. GODAFRD\* DO- | Krone MORA Krone TTHA  
 MINVS \* IR \* HAINB | Krone INSB Krone  
 ARTH'\*

27 mm. 2,62 gr.

Piot, rev. b. 1850. S. 274 nr. 27 Taf. 8, 17.

Nachbildung der Groschen des Herzogs Wilhelm II. von Jülich aus den Münzstätten zu Jülich, Bergheim und Dülken. (Grote, Mst. VII. S. 421. nr. 38—40.) Die Ks. haben sie mit den Deutzern d. Erzb. Engelbert gemein (Noss 129—133).

Schurke. Tourelle. (1361—1393.)

Heinsberg.

Die zweitürmige Peters-  
 kirche in Löwen über  
 dem viergeteilten Löwen-  
 schilde.

Blumenkreuz.

- 48 a.\* MO RATT \* ROVT \* | Turm. GODFRIDVS \*  
 \* HAINSBAR | DA \* HAINSBAR

b.\*

BERCH

c.\*

P

Schild. GODFRIDVS \*  
 DA \* HA NSBA

d.

VT

HAINSBAR

DNS \* GODFRIDVS \*

DA \* HAINSBARA

(Kgl. Mk. Brüssel)

e.

VT \*

\* HAINSBAR

\* GODFRIDVS \* DA \*

HAINSBARC DNS

(Samml. V<sup>te</sup> de Jonghe)

21 mm. 1 gr.

Gangelt. (1361—1365.)

49. MO RATT \* ROVT \* GTR- | Schild. GODFRIDVS \*  
 HELP | DNS \* DE \* HAINSBAR

20 mm.

Piot, rev. b. 1850. S. 274 nr. 28 Taf. 9, 18. (Sammlung Serrure.)

Beischläge zu den löwener Schurken von Wenzel u. Johanna v. Brabant des Jahres 1380/1381 (de Witte I S. 161 nr. 402, 403), vergl. S. 457 nr. 71. 72.

Brabanter.

Der viergeteilte limburg-brabanter Löwenschild.

Blumenkreuz.

Heinsberg.

50 a.\*

· × GO · ☉ DFRI ☉  
☉ DVS' ☉

† MONETA : HENSBERG

b.\*

· —————

————— RG

c.\*

· —————

————— E ——— E ——— BR

d.\*

· ——— o ——— o

————— ENSBERG?

e.\*

· DR † · GODF ☉ (RI) DV ·

† MONETA : HENSBERG

f.

☉ (Adler) GOD ☉ FRID ☉  
HENS'

————— BR

(Kgl. Mk. Brüssel)

18 mm. 0,89 gr.

Piot, rev. b. 1850. S. 275 nr. 29—33 Taf. 9, 19—22.

Leitzmann nr. 5. Mader nr. 24. Reichel 3007.

Wassenberg.

51.

· GOD · FRID · · YSDR · | † MONETA : WASSERB

20 mm. Kgl. Münzkabinett Kopenhagen.

Ch. Piot, rev. b. 1850 (II 6). S. 193 Taf. 1, 8.

Unbezeichnete Münzstätte.

Der viergeteilte limburg-brabanter Löwenschild.

Kreuz mit durchbrochener Mitte.

52.

· GOD · FRID · · VS DR · | DOMINVS : GODFRID

20 mm.

Kgl. Münzkabinett Kopenhagen.

Ch. Piot, rev. b. 1850 (II 6). S. 194 Taf. 1, 9.

Sterlinge.

Heinsberg.

Das Brustbild des heiligen Petrus mit Kreuz und Schlüssel über dem Wappenschild.

Ein umschritteilendes Kreuz, in dessen Winkeln je drei Kugeln.

53.\* GODFRIDVS DE: | NON ETTE INTS BER  
 HEINSB: |

20 mm. 0,87 gr.

Geilenkirchen.

Das Brustbild des heiligen Petrus mit Kreuz und Schlüssel über dem Falkensteiner Wappenschild. | Ein umschriftteilendes Kreuz, in dessen Winkeln je drei Kugeln.

54.\* CORO:TRAS: :TRAVE | MOR ETTE EILE RKIR  
 ROR |

20 mm.

A. Erman, Zwei Heinsberger Münzen von Geilenkirchen. Ztschr. f. Num. IX 1882 343.

Beischlag zu den Coblenzer Sterlingen des Trierer Erzbischofs Kuno v. Falkenstein 1362—1388.

Das Brustbild des heiligen Petrus mit Kreuz und Schlüssel über dem Saarwerder Wappenschild.

55. GODFRIDVS DEHEINBE | MOR ETTE EILE RKIR

20 mm.

Piot, rev. b. 1850. Taf. 9, 24 S. 266 nr. 35. (Sammlung Nettesheim.)

Beischlag zu den in Bonn, Deutz und Riel geprägten Sterlingen des Kölner Erzbischofs Friedrich III. von Saarwerden 1370—1414.

Witten.

Heinsberg.

Doppeladler

Kreuz mit durchbrochener Mitte.

56. ∴ GO(D)FRIDVS \* DE | Helm. MORETT: HEINSEERE  
 HEINS B |

19 mm.

Piot, rev. b. 1850. S. 276 nr. 34 Taf. 9. 23. (Sammlung Nettesheim.)  
 Beischlag zu den Wittenpfennigen der Stadt Lübeck.



57.

Johann I., Herr von Heinsberg, Jülich  
und Löwenberg. 1395—1438.

Vor dem Anfall der jülichen Erbschaft im Jahre 1423.

Goldgulden.

Johannes der Täufer mit  
dem Gotteslamm in der  
Linken. Zu seinen Füßen  
der Heinsberger Löwen-  
schild.

Der Heinsberger Löwenschild,  
umschlossen von einem  
gotischen Vierpaß, dessen  
Winkel Rose, Kreuz,  
Löwenschild und Schach  
von Spanheim füllen.

57. IOH DNI DE HEN BZ DE: MORE TΛ: NO VTDE HENB  
LEWENB

25 mm.

Piot, rev. b. 1850. S. 278 nr. 34 Taf. 9 nr. 25.



58.

Doppelgroschen, Kromstaert.

Dalembrock.

Steigender Löwe mit dem  
Schild von Loos Chiny  
Heinsberg.

Umschriftteilendes Kreuz, in  
dessen Winkeln

D' T' L' h'

58. † IOh':DI:GRΛ:DS:DE: † MOET TΛ:NOVT  
HENSBE:Z-LEWEN DS:DE:h ENSBE

25 mm.

29\*

Piot, rev. belge 1850. S. 278 nr. 35 Taf. 9 nr. 26.

Nachbildung der flämischen Groschen Johanns ohne Furcht (1415—1427) und Philipps d. Guten (1430—1467) nach deren Typus auch Philipp v. St. Paul (1427—1430) in Löwen und der Lütticher Bischof Johann v. Heinsberg (1419—1455) geprägt haben.

Griffon.

Ein sitzender Greif mit dem  
Schilde von Loos Chiny  
Heinsberg.

Eine vierteilige Rose, belegt  
mit einem umschritteilenden  
Kreuz, in dessen von  
einem Vierpaß durch-  
brochener Mitte der Heins-  
berger Löwenschild.

59.\*  $\vdash$  IO $\mathfrak{h}$ :DI:GR $\mathfrak{T}$ :DS':D $\mathfrak{A}$ :  $\vdash$  P $\mathfrak{T}$ X DN I':SIT:IO  
 $\mathfrak{h}$ ENSB:Z:L $\mathfrak{A}$ WB' BOV:Z:H  $\mathfrak{T}$ N:S $\mathfrak{A}$ M

30 mm. 2,5 gr.

Nachahmung des Griffons seines Sohnes, des Bischofs Johann v. Lüttich (1419—1455) (Chestret de Hanefte nr. 307), der damit seinerseits die Prägung seines Vorgängers, Johann v. Bayern, fortgesetzt hat.

Vgl. nr. 65 u. 66.

Zweidrittelgriffon.

60.\*  $\vdash$  IO $\mathfrak{h}$ :DI:GR $\mathfrak{T}$ :DS'.D $\mathfrak{A}$ :  $\vdash$  P $\mathfrak{T}$ X DR I':SIT:IO  
 $\mathfrak{h}$ ENSB'.Z:L $\mathfrak{A}$ WB' BOV:Z:N  $\mathfrak{T}$ N:S $\mathfrak{A}$ M

23 mm. 1,75 gr.

Schwarzpfennige. (Brulé. Brulard. Mite.)

I  $\mathfrak{h}$  R  $\mathfrak{h}$ AI Kreuz.

zweizeilig im Felde durch  
einen Balken getrennt.

61.\*  $\star$  IO $\mathfrak{h}$  $\mathfrak{T}$ RR $\mathfrak{A}$ S Löwe. DE  $\mathfrak{h}$ ENSB  $\mathfrak{h}$ ENSB  
 $\mathfrak{h}$ ENSB  $\mathfrak{h}$ ENSB

21 mm. 1,06 gr.

F. Alvin, Denier noir inédit de Jean I<sup>er</sup>, seigneur de Heinsberg.  
Gaz. num. VI. 1.

Nachbildung der Pfennige der Herzogin Johanna von Brabant (1355—1404) und des Grafen Philipp des Kühnen von Flandern (—1404).

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 62.*  | Das viergeteilte Wappen von Loos und Chiny, belegt mit dem Heinsberger Löwenschild.<br>† IOHS: DRS: DE: hENSB | Kreuz, in dessen durchbrochener Mitte ein Löwe.<br>† MONEITK: ROVTK: DE: hES'  |
| 18 mm. 0,85 gr.   |   |  |
| Piot, Rev. belge 1850. S. 279 nr. 36 Taf. 9 nr. 27.<br>Nachbildung der in Mecheln geprägten Miten Philipps des Guten (1430—1467). |   |  |
| 63.   | Vierteliges Wappen mit Lilie, 3 Fischen, 3 Balken und Löwe.<br>† IOhTNNIS DE hTINS                            | Umschriftteilendes Kreuz.<br>MO NE /// hE  |
| Piot, Rev. b. 1850. S. 280 nr. 37.  |   |  |
| 64.*  | Kreuz mit durchbrochener Mitte, in dessen Winkeln:<br>I O h S   | Der Heinsberger Löwenschild, umgeben von vier Schilden: Bindenschild oben, Balkenschild rechts, geschachte Schild von Spanheim unten, zwischen denen<br>MO NO DE /// /// |
| 12 mm. 0,27 gr.   |   |  |

Nach dem Anfall eines Viertels des Herzogtums Jülich  
im Jahre 1423.

Griffon.

- |  |   |
|--|---|
| Der sitzende Greif mit dem Schilde von Loos-Chiny und Heinsberg. | Eine vierteilige Rose, belegt mit einem Umschriftteilenden Kreuz, in dessen von einem Vierpaß durchbrochenen Mitte der Heinsberger Löwenschild. |
|--|---|



Doppelgroschen. Tuin.

Im Gehege der Löwe, den  
vierteiligen Spanheim-  
Heinsberger Schild  
haltend.Blumengezierter Vierpaß,  
belegt mit einem Um-  
schriftteilenden Kreuz.

68.

IOHTPNNES : DE : IVLIT  
HEINSB' : LO'+ MORAT : T : NOV  
SCHON · VOIRST

29 mm. 2,55 gr.

(Samml. d. Herzogs v. Aremberg.)

R. Chalon, Monnaies rares ou inédites. Rev. b. 1864, S. 213  
Taf. 13, 5. v. d. Chijs, Taf. 29, 10.Nachbildung der hollandschen tuyne die Wilhelm IV (1404—  
1417) und Jakobaea v. Bayern (1417—1433) für Hennegau in  
Valenciennes und Johann IV v. Brabant (1415—1427) im Vroen-  
hof von Maestricht geprägt haben.

Die Münzen von Gangelt und Waldfeucht  
während der Trennung von Heinsberg.

Der Herzog Eduard von Geldern verpfändete das 1363 dem Gottfried III. v. Heinsberg um 24 000 alte Schilde abgekaufte Land Millen seinerseits am 6. Dezember 1364 um 30 364 Schilde dem Herrn Johann von Mörs, während sein Bruder und Nachfolger, Herzog Reinhold, am 28. September 1371 ihm die Herrschaft zu vollem Eigentum übereignete. In einer Fehde gegen diesen bemächtigte sich der einer Kölner Patrizierfamilie entstammende Johann von Honseler des Schlosses Waldfeucht (Vucht) und verkaufte es alsbald an die Herzoge Wenzel und Johanna von Brabant. Ihnen verkaufte im Jahre 1383 Friedrich III. v. Mörs, nachdem er drei Jahre zuvor aus der mütterlichen Erbschaft die Herrschaft Baer gewonnen hatte, auch Gangelt. Diese gaben der Stadt zur dauernden Sicherung die verstärkte Befestigung, aber trotzdem übergab der Herzog Philipp der Gute sie 1420 von neuem als brabantischer Lehen dem Herrn Johann I. dem Streitbaren von Heinsberg-Jülich, mit dessen übriger Erbschaft sie nach dem Aussterben des Hauses im Jahre 1491 im Austausch gegen die Herrschaften Diest und Sicheim mit Jülich vereinigt wurde.

Johann II. Herr v. Mörs. 1364—1372.

Doppelschilling.

Der Kaiser mit Scepter  
und Reichsapfel stehend  
über dem Adlerschild.

Kreuz innerhalb doppelter  
Umschrift.

69 a. b. \*

HER IOHANN X VIT

\* MORETT \*

RNOARSCH X

GTRGALT \*

c. \*

o

x

## Äußere Umschrift der Kehrseite:

- a. + XP'Q : VIQIT : XP'Q : RQGNIT : XP'Q : INP'EI  
 b. ————— RNQGIT —————  
 c. ————— x ————— x H — x ——— IMP

28 mm. 3,66 gr.

Gleich dem Sittar des Doppelschilling Walrams S. 148 nr. 13.  
 Vgl. die ähnlichen Gepräge Gottfrieds III. v. Heinsberg S. 445 fg.,  
 nr. 40—45.

R. Chalon, monnaies rares ou inédites. Rev. b. 1864, 445 Taf. 24, 2.  
 H. Dannenberg, Deutsche Inschriften auf Mittelaltermünzen.  
 W. num. Ztg. II 522 nr. 8.

## Friedrich II. Graf von Mörs. 1372—1383.

## Sterling.

- 70 a. Brustbild des hl. Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel über dem Schild mit dem Doppeladler. Umschriftteilendes Kreuz, in dessen Winkeln je drei Kugeln.  
 FRIDRIQVS. MON ETQ & TREL DERS  
 ·GOME S MOR :  
 b. ————— TREGELDER

20 mm. 1,19 gr. 1,05 gr.

Beischlag zu den Sterlingen der Erzbischöfe Kuno v. Trier und Friedrich III. v. Köln. Vgl. die gleichartigen geilenkircher und heinsberger Sterlinge Gottfrieds III.

## Schurke.

- 71 a.\* Die zweitürmige Peterskirche in Löwen über dem viergeteilten Löwenschild. Lilienkreuz.  
 Löwe. MO · RQTT x ROVT x ♣ FREDERICVS Balken-  
 x GTRGELDE schild DRS x DE x MOERS  
 b. ————— FREDERICVS x DEI x GRIT  
 x GTRGELD Schild EI MOERSEN

Sammlung: V<sup>te</sup> de Jonghe.

21 mm, 1,17 gr.

72 a.*	HO NETHXCTN X X LONOVN	+ FRIDERICVS Schild COMES X MOERSI
--------	---------------------------	---------------------------------------

20 mm. 1,1 gr.

W. J. de Voogt, notice sur une trouvaille de monnaies de la fin du quatorzième siècle (Nijkerk a. d. Veluwe) rev. belge 1873 S. 448 Taf. 14 nr. 1.

b.*	MO NETHXCTN X X LOBENSIS	+ FRIDERICVS Schild DVS X DA X MOERSI
-----	-----------------------------	--

20 mm. 0,98 gr.

c.	X LODEMSIS	+ FRIDERICVS X COMES X MOERSI
----	------------	----------------------------------

A. Perrot, une monnaie inédite de Gangelt rev. belge 1865 S. 454.  
Beischläge zu den Schurken der Herzöge Wenzel und Johanna von Brabant von Löwen, dessen Namen, um zu täuschen, in einer Verstümmelung zum Teil beibehalten ist. Vgl. nr. 48. 49.

## Johann v. Honseln. 1365.

Schurke von Waldfeucht.

73.	MO NETHXCTN X X DA VOEDHT	Blumenkreuz. + IOHANNES X DA HONS X SALLTAR
-----	------------------------------	---

20 mm. 1,03 gr.

Sammlung des Herzogs v. Aremberg.

R. Chalon, Monnaies rares ou inédites. Rev. b. 1864 S. 218  
Taf. 13, 6.

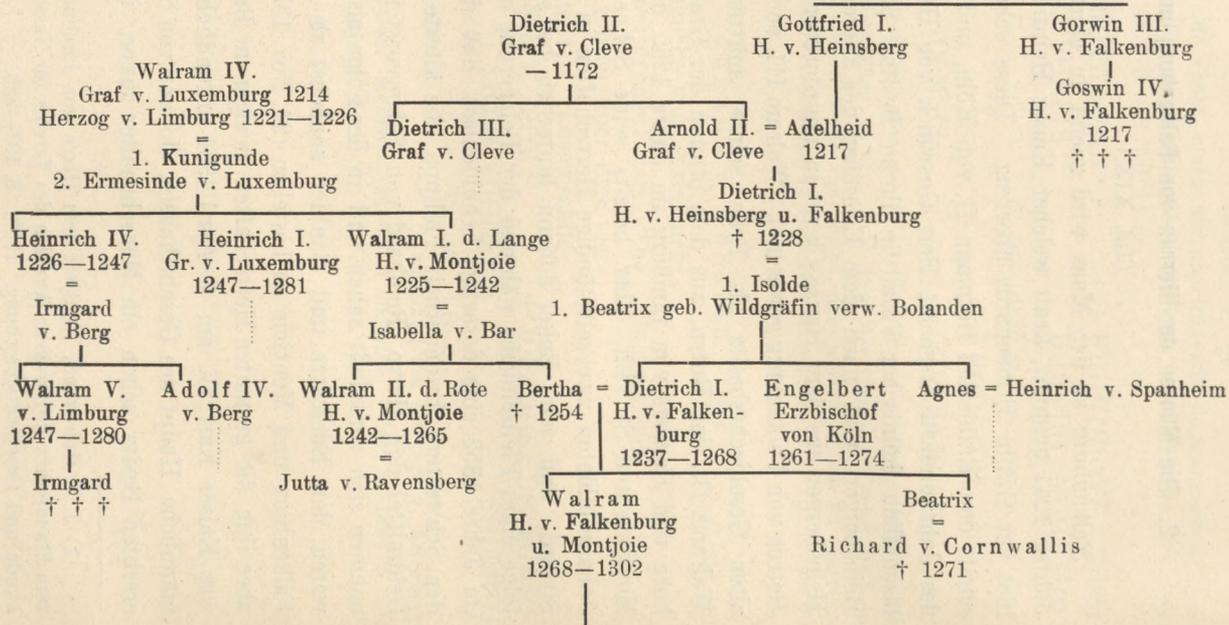
## 2. Die Münzen der Herren von Falkenburg und Borne.

(Taf. XIX.)

Falkenburg an der Maas wird zuerst in einer Urkunde des Jahres 1041 genannt, kraft welcher Kaiser Heinrich III. das Gebiet der Gräfin Ermengarde übertrug. Diese schenkt die Herrschaft dem Erzbischof Hermann II. von Köln, und vor dem Ende des Jahrhunderts erscheint Herr Goswin I. von Heinsberg als erzbischöflich kölnischer Vasall in ihrem Besitz. Seitdem sind die Heinsberger, und nach dem Erlöschen des älteren Stammes die Heinsberger aus dem Hause Cleve in ununterbrochener Folge die Herren von Falkenburg gewesen<sup>1)</sup>. Walram III. vereinigte mit dem alten Geschlechtsbesitz als Erbe seines mütterlichen Oheims Walrams II., des Roten, aus dem Stamm der Grafen von Luxemburg und Herzoge von Limburg im Jahre 1265 die Herrschaften Montjoie und St. Vith, aber bereits seine Söhne Reinhard und Johann bildeten zwei selbständige Herrschaften in Falkenburg und Sittard, und sein Enkel Johann hinterließ bei seinem Tode infolge eines Pfeilschusses während der Belagerung von Falkenburg im Jahre 1352 eine derartige Schuldenlast, daß die ihn beerbenden Schwestern, insonderheit Philippa, die älteste von ihnen, die Geldmittel des Herrn Reinhard von Schonvorst in Anspruch zu nehmen sich veranlaßt sahen und in der Folge alsbald gezwungen waren, den Edelherrn und Bankier zunächst als Statthalter von Falkenburg und Montjoie zu bestellen (24. Nov. 1353), hinterdrein aber ihm die gesamten Herrschaften zu eigenem Besitz abzutreten, was Kaiser Karl IV. am 4. April 1354 urkundlich guthieß. Das männliche Haupt des Gesamthauses, Johann von Sittard, der den ererbten Besitz schon ein Menschenalter zuvor, im Jahre 1320

1) J. A. Hillebrand, Montjoie dem Herrn von Limburg a. L. Johann I. zum Pfandbesitz übertragen: Annalen des Vereins für Nassauische Altertums- und Geschichtsforschung. 1908. S. 198—223.

## Stammtafel der Herren von Falkenburg-Montjoie, und Borne-Ravenstein.





durch Kauf von Arnold von Stein um die Herrschaft Borne beträchtlich erweitert hatte, leistete diesen Vorgängen zwar keinen Widerstand, aber alsbald nach seinem Tode im Jahre 1356 machte gleichwie der Vetter Walram v. Spanheim, sein Sohn Walram, der als Erbe seiner Gattin die Herrschaft Aspern mit dem Schlosse Ravenstein gewonnen hatte, die ihnen entgegenstehenden Rechte geltend. Das bewog den Herrn Reinhard, die jung erworbenen Herrschaften um 46000 Goldschilde dem Markgrafen Wilhelm v. Jülich zu verkaufen, zu dessen Gunsten Karl IV. gegen Ende des Jahres in Metz Falkenburg zur Grafschaft erhob. Die Herrschaft Montjoie hat Reinhard 1361 sich von neuem zu Pfand geben lassen unter Wahrung der jülicher Landeshoheit, Falkenburg aber sprach Karl 1362 dem Walram v. Sittard zu gegen Zahlung der Geldforderung Reinhards an seine Tochter, doch fügte sich Walram dem Spruche nicht, sondern trat seine Rechte den Herzogen Wenzel und Johanna von Brabant ab. Nachmals hat der Brabanter 1379 einen neuen Vertrag von Falkenburg mit Walrams Bruder und Erben, dem Reinhard II. von Falkenburg und Borne, abgeschlossen und seit 1381 war der Brabanter Besitz Falkenburgs unangefochten, aber schon 1389 sah sich die Herzogin Johanna gezwungen, die Grafschaft Falkenburg wie das Land Millen mit Gangelt und Waldfeucht dem Grafen Philipp dem Kühnen von Flandern zu verpfänden, und als diese Pfandschaft 1416 gelöst wurde, handelte es sich nur um einen Wechsel in der Pfandherrschaft, indem Graf Friedrich IV. von Mors und Saarwerden in den Besitz der Grafschaft eintrat. Das Falkenburger Geschlecht war inzwischen mit dem kinderlosen Tode Reinhards II. im Jahre 1396 im Mannesstamme ausgestorben, und die Herrschaft Borne durch seine Schwester Philippa ihrem Gatten Johann III. v. Salm, und wiederum nach dem Tode Johanns v. Salm, ihres Sohnes, durch Idalia dem Johann v. Lecke zugebracht, und diese beiden verkauften die Herrschaft 1400 um 70000 Goldgulden dem Herzog von Jülich und Geldern.



7b.

Walram I. d. Rote Herr von Falkenburg,  
Montjoie und Sittard. 1268—1302.

Sittard.

Hüftbild des Königs mit  
Lilienscepter und Reichs-  
apfel, auf der Brust  
einen doppelschwänzigen  
Löwen.

Bekränzter Kopf von einem  
Dreieck umschlossen.

1a.\*  
b.

† R : W . . . . . †

† MOR(ETTS)ITTE  
† MO /// TA (S)ITTE(R)

15 mm. 0,98 gr. 1 gr.

Kirsch, Sittarder Denare Walrams von Born. Frankfurter Münz-  
zeitung IV. 154, 1, Taf. 33, 1. (Sammlung Modes.)

J. Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener  
Funde. Frkf. Mztg. III. 306, 4. (Sammlung P. Joseph II.  
8249.)

Nachahmung der Dortmunder Denare des Königs Rudolf  
v. Habsburg.

Hüftbild des Königs mit  
Schwert und dreistieligem  
Blütenzweig; im Felde  
unter jedem Arm eine  
Kugel.

† MO /// / † (S)ITT /// /

2.

† h. WALR . . . . .

15 mm. 0,93 gr.

Kirsch, Frkf. Mzgtg. IV. 154, 2, Taf. 33, 2. (Sammlung Kirsch.)

Nachahmung der Denare der Grafen Eberhard, Engelbert II.  
und Adolf II. v. d. Mark (1277—1308—1328—1347) aus den Münz-  
stätten Iserlohn und Hattingen.

## Reinhard I. Herr von Falkenburg. 1305—1332.

Halbes Köpfchen.

Kopf v. d. l. Seite.

Umschriftteilendes Kreuz, in  
dessen Winkeln je eine  
Rosette.

3.\* + €RVROI // // S DO SID | SIC RVM DRV OIS

13 mm. 0,38 gr.

Nachbildung der Denare des Grafen Floris II. von Holland.  
Vgl. S. 431.

## Dietrich III. Herr von Falkenburg. 1332—1346.

Turnos Groschen.

4. + TVRONV · S · CIVIS | + DRS DEDER VLS

+ · · RDICTV : SIT : NORE : DRI : DEI : IH

25 mm. (Sammlung Koehne.)

Chalon, Monnaies et jetons rares ou inédits. Rev. b. 1861 259, 11.  
Grote, Die Münzen der Grafen und Herzöge von Jülich. Mst.  
VII. 443. (Nachmünze des Herrn v. Perweys.)  
v. d. Chijs, Taf. 33, 1.

5.\* TVRONVS · CIVIS | + DRS DE MONTEVL+

Äußere Umschrift:

+ BHDIQTV : SIT : NORE : DEI : HVXH

25 mm. 2,28 gr.

H. Grote, Turnose des Herrn von Monteul. Münzst. I 170 Taf. 2, 2.  
H. Grote, Turnose von MONTE V(a)L(cone) Münzst. II 981.  
Chalon, Monnaies et jetons rares ou inédites. Rev. b. 1861  
258, 10 (Samml. de Coster).  
v. d. Chijs, Taf. 33, 2 S. 216.  
H. Grote, Die Münzen der Grafen und Herzöge von Jülich.  
Mst. VII 443.  
Die Groschen stammen aus den Turnosenfunden von Berum  
und Wittmund.Johann, Herr v. Falkenburg, Montjoie und  
Butgenbach. 1346—1352.

Sterling.

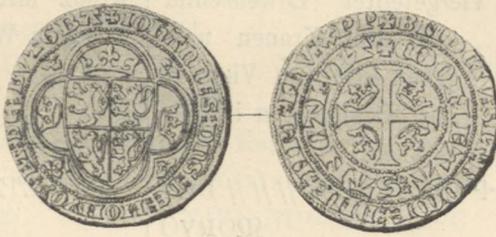
Umschriftteilendes Kreuz.

Steigender Löwe mit ge-  
teiltem Schweif.

6. IOϣπ RES. D E.VTL | MONETπ × VTLKΘBOR ×  
KEBO

18 mm.

A. Perreau, Monnaies de Fauquemont. Rev. b. 1851, S. 108 Taf. 8, 5,  
(Sammlung de Coster.)  
v. d. Chijs, Taf. 20.



7 a.

S. Vith.

Plaque.

7. Hs. Viergeteilter Löwenschild von drei Kronen umgeben  
in einem Vierpaß mit Kleeblättern in den Winkeln.

a. + IOϣπNNES × DE MONYOH × ETDE BVTGBπ'

b. + IOϣπNNES × DRS × DE × MONYOY × ET × DE ×

BVTGBπ'

Ks. Kreuz mit einer Krone in jedem Winkel innerhalb  
doppelter Umschrift.

Innere Umschrift:

a. + MONETπ × STNCTI × VITI

b. + MONETπ × STNCTI × VIT'

Äußere Umschrift:

a. + BNDGT × SIT × NOMÉ × DRE × NRI × IHV XPI'

b. + BNDGT × SIT × NOMÉ × DRE × NRI × IHV × XPI'

28 mm. 2,96 gr. 3,70 gr.

Großherzogl. Museum in Luxemburg, Sammlung de Muysen.

E. Bernays et J. Vannérus histoire numismatique du comté quis  
duché de Luxembourg et de ses fiefs. S. 504 fg. 1 u. 2.



8.

Halbe Plaque.

Viergeteilter Löwenschild  
von drei Kronen um-  
geben in einem Vierpaß  
mit Kleeblättern in den  
Winkeln.

Kreuz mit einer Krone in  
jedem Winkel.

8.\*

+ IOHANNES \* // // // DA \*  
MONYO

+ MONETA \* SANCTI \*

VITI

21 mm. 1,16 gr.

E. Bernays et J. Vannérus. S. 505 nr. 3.

Nachbildung der Vertragsmünzen des Königs Johann von  
Böhmen und des Herzogs Heinrich IV. v. Bar vom Jahr 1342  
aus den Münzstätten zu Luxemburg, Damvillers und S. Mihiel  
und den späteren selbständigen luxemburger Münzen Johanns  
und Karls.

## Reinhard von Schonvorst. 1354 u. 1355.

Floren.

Die Lilie.

Johannes der Täufer, einen  
Adler auf der Rechten.

9.\*

+RN·D·D·VALH·B·

\*S·IOHANNES·

21 mm. 3,5 gr. Sammlung V<sup>te</sup> de Jonghe.

Perreau, Une monnaie de Renaud I<sup>er</sup>, sire de Fauquemont. Rev.  
belge 1851 384.

H. Dannenberg, Die Goldgulden vom Florentiner Gepräge. Wiener  
num. Ztschr. XII. 173, 53.

R. Chalon, Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut.  
Suppl. 1852 XXXII.

H. Grote, Die Münzen der Grafen und Herzöge von Jülich. Mst.  
VII. 443.

v. d. Chijs, Munten der heeren van Valkenburg; de munten der  
leenen van Brabant en Limburg 213 Taf. 20.

Sammlung Farina 1810.

Joseph, Der Bretzenheimer Goldmünzenfund: Anhang S. 268 nr. 61.

## Herzog Wilhelm II. von Jülich. 1357—1361.

	Doppelschilling.	
	Der Kaiser auf einem Säulenkapital stehend, mit Lilienscepter und Reichsapfel, unter diesem der Jülicher Löwenschild.	Kreuz innerhalb doppelter Umschrift.
10.	WILHMVS ✕ DVX M IVLITSESIS	+ MORE TIT ✕ VTLRARB'
	Äußere Umschrift der Kehrseite:	
a.*	+ XPC : RAGNAT : XPC : IMPATI : XPC : VIRDI	
b.	+ XPC : VIRDIT : XPC : RAGNAT : XPC :	
	IRPRTT	
	27 mm. 3,41 gr. Sammlung Vte de Jonghe.	
	Sammlung Farina 1811. — P. Joseph, Un gros inédit de Fauquemont. Bull. mens. de num. et d'Arch. II. 96 Taf. 6, 2.	
	Typus der Rieler Doppelschillinge d. Erzb. Wilhelm (Noss 115 bis 118), vrgl. Aachen S. 349 nr. 25.	
	Löwengroschen.	
	Umschriftteilendes Kreuz.	Steigender Löwe in einem Blattkranz.
11a.*	O' . MI' DVX GVL' VIL'	+ . MORATA ✕ FALLR' .
b.	O' ° MV I' × CO DVX VIL' .	
c.	O ° MV G' × IO' DVX VI . L	
d.	O' . LV M IO DVX G' VI'	
	Äußere Umschrift der Ks.:	
	+ BHIDICTV : SI DEI : HPI : IHVXPI	
	2,17 gr. 2,45 gr. 2,89 gr. 2,25 gr. 2,08 gr.	
	R. Chalon, Monnaies de Falais. Rev. b. 1859 378.	
	R. Chalon, Monnaies rares ou inédites. Rev. b. 1866 206 (Wilhelm v. Wezemaal nach Hooft v. Iddekinge).	

H. Grote, Die Münzen der Grafen und Herzöge von Jülich. Mst. VII. 445, 65 (Fund von Wittmund).

H. v. Frauendorfer, Ein Turnosen- und Löwengroschenfund. Mitth. d. bayr. num. Ges. XXVI S. 9 nr. 5.

Auf dem letzten Exemplar sind LVM rückläufig zu lesen.

Die entstellten Umschriften sind zu ergänzen:

DVX CVL iacensis VILhelmus O Montis Valconis Comes.

Das sinnlose O zu Beginn ist den vorbildlichen Groschen des Grafen Ludwig von Flandern entlehnt zum Zweck der Täuschung.

Walram Herr v. Borne und Sittard. 1356—1378.



12.

Sittard.

Floren.

Brustbild des Kaisers mit geschultertem Lilienscepter und Reichsapfel.

Der doppelschwänzige böhmische Löwe.

12.

+ K̄T̄ROLVS · D̄EI ·  
ḠR̄AT̄IA ·

+ H̄AR V̄TL R̄TR̄DVS ·

D̄I · BORN̄I · S ·

21 mm.

Prov. Sammlung von Drenthe in Assen.

v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 70 Taf. 33.

Nachbildung eines böhmischen Florens des Königs Karl IV. (Sammlung Dohebauer nr. 833).

Doppelschilling.

Der Kaiser mit Scepter und Reichsapfel, stehend auf dem Löwenschild.

Kreuz innerhalb doppelter Umschrift.

13.\*

H̄I W̄TLR̄V̄I  
R̄V̄TR̄ BORN̄I

+ MOR̄ET̄I × SITT̄ART

+ XP'Q : VIRGIT : XP'Q : RAGNIT : XP'Q : INPBI

27 mm. 3,41 gr.

v. d. Chijs, De munten de leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. Taf. 30.

P. Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener Funde. Frkf. Mztg. III 386, 3 Taf. 19, 11.

Auktions-Katalog der Sammlung P. Joseph (1912) II nr. 8246 Taf. 19.

A. Perreau, Recherches sur les seigneurs de Born et sur leurs monnaies. Rev. b. I (1842) 368.

H. Dannenberg, Deutsche Inschriften auf Mittelaltermünzen. W. num. Ztg. II 521 nr. 4 u. 5.

Gleich dem Gangelter Doppelschilling des Johann v. Mors S. 456 nr. 39, vgl. die ähnlichen Heinsberger Gepräge S. 445 nr. 41—45.



14.

Karls Groschen.

14. Hs. Umschriftteilendes Kreuz.

a. WT Löwe LR TQ. Löwe D : V TL Löwe QB?  
D'D Löwe BO?

b. ——— R ———  
DI ———

Ks. Der heilige Kaiser Karl knieend das Aachener Münster haltend.

a. MORAET SI TART DA SI'

b. ———

a. HON OTT SIT TR'

b. ——— H ———

2,42 gr. 2,38 gr.

S. Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener Funde. Frkf. Mztg. III 386, 2 Taf. 19, 10.

Sammlung P. Joseph II 8247/8 Taf. 19.

Nachahmung der Groschen der Stadt Aachen. (S. 353 nr. 91.)

- Schwarzpennige.
- Lilienkreuz. | ·V· E·T L  
ins Kreuz gestellt im Felde.
15. \* † VTLR·DE·I . . BOR † NOROV·SITTERENS  
20 mm. 1,1 gr.  
Rev. b. 1842. 368.  
v. d. Chijs, Munten van Born en Sittard: de munten der leenen van Brabant en Limburg S. 71 Taf. 4.  
A. Perreau, recherches sur les seigneurs et sur leurs monnaies.

16. Im Felde: | Umschriftteilendes Kreuz.  
† VTL . . . ER | MON ET·BOR·RE  
Kgl. Mk. Brüssel.

- Lilienkreuz. | V F T L  
ins Kreuz gestellt im Felde.
17. † /// TLR·DE /// /// DR | MONET·FTL  
A. Perreau, Monnaies de Fauquemont. Rev. b. 1851, S. 109 Taf. 8 nr. 6.



18.

- Herrschaft Aspern.  
Löwengroschen. blanc.
- Blumenkreuz, vor jedem | Doppelschwänziger Löwe  
Arme ein Löwe und in | steigend in einem Kranz  
jedem Winkel ein Adler. | von 8 Bogen.
18. Hs. † VVTLR·VS : DE : VTLK·BORCH  
Ks. Adler MONET·\*·ROVT·\*·TSP·R·SIS



19.

19. Hs. + VVTLRTRN'DE: VTLKOR'DE'T  
Ks. + MONETT: VVTLRTRVS: TSPARNSIS

20. Hs. + MONETT \* ROVT \* TSPARNSIS  
Ks. + MONETT \* ROVT \* TSPARNSIS

27 mm. 2,8 gr. 2,3 gr.

Kgl. Mk. im Haag (aus Samml. Becker nr. 656).

J. F. G. Meyer, Notice sur plusieurs monnaies inédites des Pays-bas. Rev. b. 1854, S. 79 Taf. 9, 13.

Steigender Löwe in einem  
Kranz von 9 Bogen.

21. Hs. + WTLRTRN': DE: VTLKOR'D·T  
Ks. + MONETT: VVTLRTRVS: TSP'NSIS

Rethaan Macaré, Rev. b. 1852 S. 114 fg.

Nachbildungen der Groschen des Herzogs Reinald III. von Geldern, die auch von den Herren von Batenburg, Cranenburg und Heinsberg nachgebildet sind, vgl. oben S. 441 nr. 31 u. 32.

Herrschaft Herpen.

Löwengroschen. blanc.

22. Steigender, gekrönter Löwe mit geteiltem Schweif im Achtpaß. Blumenkreuz mit einem Raben in den beiden oberen Winkeln.

WTLRTRMVS: DRI:

+ MONETT: HER

HERPANSI

WTLRT VORHERPEN

26 mm.

Engel et Serrure, Traité de numismatique du moyen âge III. S. 1120 Fig. 1725.

Ein verriebener Löwengroschen in der Sammlung des Herrn Vte de Jonghe zeigt in den Winkeln des Blumenkreuzes den Namen B V. R N, während von der Umschrift der Hs. nur h € R zu erkennen ist.

Sterling.

	Steigender Löwe	Kreuz.
23.	MONET hERPENSIS	MONET hERPENSIS
	Engel et Serrure III. S. 1121.	

Reinhard von Dalembrok, Herr von Falkenburg und Borne. 1378—1396.

Borne.

Halber Groschen.

Löwenschild im Dreipaß mit mit Kleekreuzen in den Spitzen. | Adlerschild mit Lilienkreuz.

24.	RÄMÄR' *VTN *VTL'*	RÄMÄRI *DÄ *VTLKÄB'*
	*DS'BOR	DÄS *BORN

22 mm.

Kgl. Mk. im Haag (vormals Samml. Dumoulin).

Groschen.

Löwenschild im gotischen Dreipaß, in dessen Spitzen Röschen. | Adlerschild auf Lilienkreuz.

25.*	RÄMÄR' DÄ DTL hÄN-	MONET *NOVT † BVR-
	BOR	NÄRSIS *ÄI // //

26 mm. 2,24 gr.

Nachprägungen der Dürener und Jülicher Groschen und der Dürener Halbgroschen des Herzogs Wilhelm III. v. Jülich (1393 bis 1402). Vgl. Grote, Mst. VII S. 452 fg. Taf. 17 nr. 72 u. 73.

Schwarzpfennige.

Zweizeilig durch Balken getrennt: | Kreuz.

26 a.*	RÄI NÄR	+ MONET BORÄN
b.	REI NIR	_____
c.	RÄI RÄI	_____

23 mm. 2 gr.

d.\* RAI RAI | † MONETK BORR

23 mm. 1,20 gr.

e. f. † MONETK BORRE: | † MONETK BORR

g. h. † IIONETK BORRDI. | † IIONETK BORRDI

1,60 gr.

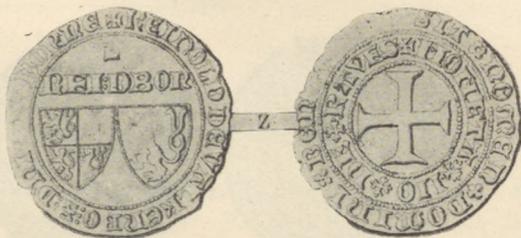
Perreau, Rev. b. 1842 368.

Lelewel, Numismatique du moyen age. III 256.

Alph. de Witte, Recherches numismatiques, 3 denier noir de Born.  
Rev. b. 1896 175 Taf. 4, 3.

Roest, Monnaies seigneuriales du Brabant et Limbourg. Rev. b.  
1882 606 20.

Nachprägung der Vereinspfennige der Herzogin Johanna  
v. Brabant und des Herzogs Philipp d. Kühnen v. Flandern  
(1384—1386). de Witte, Brabant I nr. 416.



27.

Ravenstein.

Schild.

27.

Hs. Ein viergeteilter Löwenschild neben einem Schild  
mit doppelschwänzigem steigenden Löwen unter der  
Aufschrift: RAI : D BOR

† REINOLD DE VTLKENBO : Z : DR...BORRE

Ks. Kreuz.

Äußere Umschrift:

† SIT † ROMEN † DOMINI † BEN (EDICTVM)

Innere Umschrift:

† MONETK RO DE RAVES

30 mm.

P. Cuypers, quelques monnaies seigneuriales inédites. Rev. b. 1852  
S. 143 Taf. 15,2.

v. d. Chijs, S. 66 Taf. 4. Nachprägung der Schilde der Johanna  
v. Brabant (1383—1406). de Witte, Brabant I nr. 418. 419.

Roosebeker.

28.

Hs. Ein viergeteilter Löwenschild neben einem Schild  
Schild mit steigendem Löwen unter einem Kranz und  
zwei Rosetten.

+ RER: DEI: GRAT: DNS: BORNEN :Z: RAVESTEI

Ks. Lilienkreuz mit einem Löwenschild belegt.

+ MORETT: NOVIT: BORMENS: IN: RAVENSTEI

31 mm.

Hermans, Monnaies d'Asperen, Ravestein, Grave Heusden et Megen.

Rev. b. 1852 S. 246.

v. d. Chijs, S. 67.

Nachprägung der Gemeinschaftsmünzen der Johanna von  
Brabant und Philipp des Kühnen von Flandern. 1384—1389.  
de Witte, Brabant I nr. 414. 415. 421. 424.



28.

Idalia von Salm, Gattin des Johann von Lecke  
und Bunde. 1398—1400.

Courte. Doppelmitte.

FL unter einem Balken.

Kreuz.

29.\*

+ IDALIA · D · BORN ·

+ MORETT · SITERT

19 mm.

C. Picqué, Monnaies rares ou inédites. Rev. b. 1861 132 Taf. 11, 5.

Nachprägung nach der Münze Philipp's d. Kühnen v. Flandern.

Philipp der Kühne Graf von Flandern 1396—1414.

Philipp hat am 20. September 1396 zu Conflans den Befehl  
gegeben in Falkenburg zu prägen und nach den erhaltenen Rech-  
nungen sind bis zum Dezember 1398 daselbst 11 500 Goldnobl,  
1324 Doppelgroschen mit dem Löwen und 17 einfache Groschen  
und im folgenden Jahre bis zum 1. November 192 Goldnobl  
und 92 Doppelgroschen geprägt. Prägungen Philipps mit dem  
Namen Falkenburgs sind nicht bekannt; als Falkenburger gelten-  
der Groschen mit einem Knoten im Schweif des Löwen.

C. Piot, monnaies battues à Fauquemont par Philippe le Hardi comte de Flandre. rev. b. 1842. S. 122 fg.

Graf Friedrich IV. von Mörs-Saarwerden. 1417—1448.

Raderalbus.

Brustbild des hl. Andreas mit Kreuz und Buch unter einem gotischen Portal.

Der vierteilige Schild mit Balken und Doppeladler im Dreipaß, in dessen Winkeln der Adlerschild, der Balkenschild und eine Rosette.

30 a.\*

FRÆD' ★ α ★ D' ★

★ MONEIT ★ ★ ΤΡΟΥΤΑ ★

MOIRS ★ Z ★ SVD'

★ VTLKB'

b.\*

SVDS'

26 mm. 2,1 gr. 2,05 gr. 2 gr. 1,90 gr.

v. d. Chijs, Taf. 20, 1, 2.

Sammlung Farina 1812—1814.

Roest, Monnaies seigneuriales du Brabant et Limburg. Rev. b. 1882 S. 617 nr. 71.

Roest, Monnaies brabançonnnes. Rev. b. 1884 S. 415 S. 89.

Reistorff, Der Isenberger Münzfund nr. 109 (mit Herforder Gegenstempel).



31.

Goldgulden.

Johannes der Täufer, mit der Linken ein Lilien-scepter schulternd.

Der vierteilige Schild im Dreipaß, in dessen Winkeln zwei gekreuzte Schlüssel, der Balkenschild und eine Rosette.

31 a.\*

IIONETT ○ VTLKARB'

FRIDIQ VS α·D·II

Zweiköpfiger Adler.

OIRS'S'V'

22 mm. 3,49 gr.

(Der Tafel XIX, 31 versehentlich abgebildete Goldgulden ist in Mörs geprägt.)

### 3. Die Münzen der Herren von Randerath.

(Tafel XX.)

Als erster seines Geschlechts ist Hartbert von Randerath<sup>1)</sup> im Jahre 1084 urkundlich gesichert als Zeuge einer Schenkung des Erzbischofs Hermann III. von Köln an das Deutzer Kloster. Seitdem treten die Edelfherren von Randerath dauernd unter den großen Vasallen des Erzstiftes auf. Trotzdem nahm Gerhard 1225 Burg und Stadt von dem Herzog Walram zu Lehn und gestand Arnold III. im Jahre 1307 dem Herrn Gottfried II. von Heinsberg gewisse Rechte über das Dorf Lingen zu, wie er ihm 1310 die Burg Randerath öffnete zur Verteidigung gegen Jedermann mit Ausnahme des Herzogs von Limburg. Sein gleichnamiger Enkel Arnold III., der 1368 von der Abtei Prüm den Frohnhof in Linnich, dem schon unter dem Kaiser Lothar I. gelegentlich einer Schenkung an das Marienmünster in Aachen genannten Orte, erwarb, geriet in einen schweren Streit mit Gottfried III. von Heinsberg, gegen den er Herzog Wilhelm II. von Jülich zum Schiedsrichter anrief. Bei seinem Tode im Jahre 1384 vererbte er die Herrschaft Randerath seiner Tochter Marie, die dem Grafen Wilhelm von Horn vermählt war, und diese, die gleichfalls nur eine Tochter hinterließen, verkauften sie 1392 dem Jülicher Herzog um 26 000 Gulden. Die Herrschaft Erprat, die an Arnolds Schwester Jutta übergegangen war, ging 1405 durch Kauf an das Erzstift Köln über um 14 800 Gulden.

1) Wolters, recherches sur l'ancien comté de Gronsveld et sur les anciennes seigneuries d'Elsloo et de Randenradt. — Aegidius Müller, Die Herrschaft Randerath bis zu ihrer Einverleibung in das Herzogtum Jülich (1392): Ztschr. d. Aachener Geschichtsvereins I. 189—205. — Renard, Die Kunstdenkmäler der Kreise Erkelenz und Geilenkirchen. (Düsseldorf 1904): Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz VIII. 2. S. 187 fg. — Renard, Die Kunstdenkmäler des Kreises Jülich. (Jülich 1902): Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz VIII. 1. S. 160.

Ludwig II. v. Randerath, -1290, und Arnold II.  
v. Randerath, 1290—1331.

Obol.

1.*	Der thronende König mit geschultertem Schwert und Reichsapfel. † RVDOLF ROM·REX	Die Königskrone unter einem mit drei Türmen besetzten Mauerbogen. VRBS· R̄T(NDΘ)RODΘ· CIVI
-----	--	--

14 mm. 0,59 gr. 0,55 gr.

Vgl. den Aachener Denar S. 24 nr. 73.

Denar.

2.*	Der thronende König mit geschultertem Scepter und Reichsapfel. † REX ROM ///	Brustbild unter einem Torbogen mit zwei Fahnen zu Seiten eines Turmes. † R̄T̄ T̄SISV
-----	---	---

19 mm. 1,35 gr.

Vgl. die Essener Denare des Königs Rudolf von Habsburg. (Grote, Die Münzen der Abtei Essen: Mst. S. 446 Taf. 11 nr. 1) und den Iserlohner Vierling des Grafen Eberhard v. Mark 1277—1308 (Menadier, Die Münzen der Grafschaft Mark nr. 41: Die Grafschaft Mark. Zeitschrift, herausgegeben von Dr. A. Meister, Dortmund 1909, II. 578).



Ludwig III. von Randerath. 1331—1364.

478

Turnosgroschen. Randerath.

Stadtzeichen im Lilienkranz.

Kreuz.

3.*	TVROHV · S · CIVIS*	† BNDIQTV : SIT : NOMÉ : DRI : RRI :	† L · ODE VICVS DRVS
		DEI : HVXPI	
4.*	_____	_____	† DRS LODEVICVS :

25 mm. 2,29 gr. 2,77 gr.

J. F. G. Meyer, Médailles et monnaies inédites du cabinet royal des médailles à la Haye. Rev. belge 1860, S. 152 nr. 5 Taf. 8.

v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. Taf. 30.

Dannenberg, Ztschr. f. Num. X 227, 44.

J. u. A. Erbstein, Die Scheelhass'sche Münzsammlung nr. 1156.

Leitzmann, Bekanntmachung einiger seltenen Münzen der mittleren und neueren Zeit. Num. Ztg. 1853, S. 6 nr. 9.

5a.*	TVROHV · S · CIVIS	† BNDIQTV : SIT : NOMÉ : DRI : RRI :	† DRS DE RANDE :
		DEI : HV : XPI	
b.*	_____ S ·	_____	_____
c.	_____ S ·	_____	_____ R*

25 mm. 3,16 gr. 2,86 gr.

Chalon, Quelques monnaies seigneuriales. Rev. belge 1851, S. 147 nr. 6.

v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 157 Taf. 15, 3.

Wolters, Recherches 211, 2. Sammlung Farina nr. 1797.

6.	_____	_____	† RANTRONVS · DRS
----	-------	-------	-------------------

v. d. Chijs, Taf. 33.

J. Menadier:

	Linnich.		
7a.*	TVRONV · S · CIVIS	+ BNDICTV : SIT : NOMĒ : DNI : RRI : DEI : IHVXI	+ L·MNIENSI·CIVIS
b.*	_____	_____ XPI	+ L·MNIENSI·CIVIS *
c.*	_____	_____ DEI : DOMIHVXPI	+ L MNIENSI CIVI
d.	_____	BIN _____	+ LMNIENSI CIVIS.

25 mm. 3,35 gr. 3,28 gr. 2,99 gr.

Mader V S. 30.

Dannenberg, Der Turnosenfund von Wittmund. Ztschr. f. Num. X 227 42/43.  
Sammlung Schellhass nr. 1155. Garthe nr. 7405. Farina 1800.

8a.	TVRONVS CIVIS	+ BHDICTV : SIT : NOMĒ : DEI : DOMII · I · HVXI 9	+ DNS' L·MNIENSI
b.	_____	_____ MNH · V · XPI	_____

Dannenberg, Ztschr. f. Num. X 225, 18.  
Schellhass 1154.

Arnold III., Herr von Randerath. 1364—1384.

Turnosgroschen. Randerath.

Stadtzeichen im Lilienkranz.

Kreuz.

9a.	TVRONV · S · CIVIS	+ BNDICTV : SIT NOMĒ : DHI : HRIHV : XPI	+ TRNOD DRS RTR ·
b.*	_____	_____ VXD	+ TRNOID DRS RTR
c.*	_____	_____ XII	+ TRNODI DRS · RTR

10a.*	TVRONV · S · CIVIS	Löwe BNDIQTV : SIT NOMC : DNI : HRIHV : XP	+ TRROID' DRS' RTN
b.*	_____	_____	+ TRROD DRS RTN
c.*	_____	_____	+ TRROID' DRS' RTN
d.*	_____	_____	+ TRROID DRS RTN
e.*	TVRONVS · CIVIS	_____	+ TRROID DRS RT'
f.*	_____	_____	+ TRROID DRS RTI
g.*	_____	_____	+ TRROID' DRS RTN
h.*	_____	_____	+ TRRODI · DRS RTN
i.*	_____	_____	+ TRRIOD DRS RTN

25 mm. 2,37 gr. 2,32 gr. 2,15 gr. 2,12 gr. 2,1 gr.  
2,09 gr. 1,99 gr.

Ein Exemplar des Kgl. Münzkabinetts trägt den Bielefelder Gegenstempel mit dem Ravensberger Sparrenschild im Perlenkreis, den auch einige Groschen Friedrichs III. des Strengen, Markgrafen v. Meißen und des Landgrafen Balthasar v. Thüringen (Berl. Mk.) Mühlheimer Turnosen des Grafen Wilhelm II. v. Berg und flandrische Doppelgroschen Johanns (Friedrich: Jahrb. d. num. Ver. zu Dresden 1912), sowie Wittenpfennige von Anklam, Greifswald und Wolgast (Berl. Mk.) tragen.

11.*	TVRONV · S · CIVIS	_____ XPI	Der zweite Winkel des Kreuzes ist mit einer Kugel gefüllt. + TRROID DRS RTN
------	--------------------	-----------	---

[25 mm. 2,92 gr.

Chalon, Quelques monnaies seigneuriales. Rev. b. 1851, S. 143 nr. 5 Taf. 10. Rev. b. 1854, 370.  
v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 157 Taf. 15, 1, 2.  
Dannenberg, Ztschr. f. Num. X 224, 3—7.

12.\*

Ch. Piot, Seigneurie de Randerode. Rev. b. 1856 S. 94 Taf. 5, 32. Wolters, 211, 1.  
 Roest, Monnaies seigneuriales du Brabant et Limbourg. Rev. b. 1882, S. 618 nr. 48.  
 Roest, Monnaies brabançonnnes. Rev. b. 1884, S. 413 nr. 77.  
 J. u. A. Erbstein, Die Schellhaassche Sammlung nr. 1152.

TVRONVS·CIVIS· | + BNDICTV : SIT : NOMRE : DNI : | + TRRLC·DVS·RADI  
 NRIHVXI |

25 mm. 2 gr.

v. d. Chijs, S. 161 (Sammlung Roemer) Taf. 33, 2. Schellhaas nr. 1153.  
 Dannenberg, Ztschr. f. Num. X 224, 3.  
 Chalon, Monnaies et jetons rares ou inédites. Rev. b. 1861 259, 12.

Linnich.

Stadtzeichen im Lilienkranz.

Kreuz.

13.\*

TVRONV·S·CIVIS | + BNDICTV : SIT : NOMRE : DEI : RRI : | + TRRVO·D·DELIN  
 DOMIN : HVXPI |

25 mm. 3,12 gr.

v. d. Chijs, De munten der leenen der voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 308 Taf. 33 (Limbricht).  
 Meyer, Medailles et monnaies inédites du cabinet royal des médailles à la Haye. Rev. b. 1860, S. 152 nr. 7.  
 (Kgl. Mk. im Haag.)  
 Dannenberg, Ztschr. f. Num. X 224, 8.

Als Münzherr ist auch Arnold Herr v. Stein und Limbricht in Anspruch genommen.

## Wappenturnos.

Im Achtepaß ein gevierteter  
Schild mit abwechselnd  
ein- und zweisechwän-  
zigem Löwen und ge-  
schachtem Mittelschild.

Kreuz unter dem die innere  
Umschrift teilenden, ge-  
schachtem Schilde.

14.

ARNOLDVS·DVS :

MORETA : MOVK

RANDERROT

Äußere Umschrift der Kehrseite:

+ BNDICTV : SIT : NOMER IDRIH'XP

25 mm. 2,37 gr. 2,182 gr.

Sammlung de Jonghe.

V<sup>te</sup> B. de Jonghe, Petit gros à l'écu aux quatre lions d'Arnould III.  
seigneur de Randerath. Rev. b. 1900. 167.

H. Dannenberg, Unedierte Mittelaltermünzen meiner Sammlung.  
Ztschr. f. Num. 20 S. 2 Taf. 1, 1.

Nachprägung zu den von Wilhelm II. v. Berg als Graf (1360—  
1380) und Herzog (1380—1408) um 1380 in Mühlheim geprägten  
Groschen, die sich ihrerseits den Vilvorder Groschen der Herzöge  
Johanna und Wenzel von Brabant anschließen.

## Brabanter von Linnich.

Viergeteilter Löwenschild.

Blumenkreuz.

15.\*

o X DI o o TRRO o

+ HD(NE)ITK : LIRRICURK :

o LDVS o

18 mm. 0,97 gr.

Witten von Lingen. (?)

Kreuz mit durchbrochener  
Mitte.

Doppeladler.

16 a.

+ TRRO ID'. DRS

+ (MORETA LING)ENT

RTWDEIR

b.\*

+ TR(RHO)LD'. DRS

Löwe. MORETA : :?

RTWDEIR

LING(ENT)

0,95 gr.

Chalon, Rev. b. 1854 371 Taf. 17, 8.

v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 159 Taf. 15, 4.

Nachbildung der Lübecker Wittenpfennige aus der Zeit vor 1379.

Schwarzpfennig.

Im Felde  $\overline{\text{FBI}}$

Kreuz.

17.\*

\*  $\overline{\text{TRR}}\text{OLDVS DRS}$

\*  $\overline{\text{MONET}}\text{DE REN}'$

19 mm. 0,97 gr.

Nachbildung des parisis des Königs Johann des Guten von Frankreich (1350—1364).

Die von Piot (rev. b. 1656 S. 94) für Randerath in Anspruch genommene  $\overline{\text{MONET}}\text{R}\overline{\text{R}}\text{DER}$  mit dem gekrönten  $\overline{\text{E}}$  ist vom König Erich von Dänemark (1396—1430) in Randers geschlagen (vgl. description des monnaies du moyen âge de Chr. S. Thomsen I. 11093).

#### 4. Die Münzen der Herren von Schonvorst und Elsloo.

(Tafel XX.)

Am 25. Oktober 1302 hat König Albrecht I. von Österreich zu Köln dem „strenuus vir Gerardus de Schonawen“ eine gegenwärtig nur in einer beglaubigten Copie des Achtzehnten Jahrhunderts erhaltene Urkunde ausgestellt, kraft welcher er ihn, sein Schloß und seine Herrschaft, das „castrum et dominium de Schonawen“ in des Reiches Schutz nahm und ihm alle bisher ausgeübten Rechte und Regalien, unter anderen auch das Münzrecht bestätigte. Es ergibt sich daraus unzweifelhaft, daß die kleine nördlich von Aachen gelegene Herrschaft zu jener Zeit jedes Lehnsbandes ledig, ein freies Allod gewesen ist, so daß sowohl die Vermutung wahrscheinlich das rechte trifft, daß sie der in alter Reichsfreiheit sich erhaltende Herrensitz des ausgedehnten Eigenbesitzes der ehemaligen Pfalzgrafen zu Aachen gewesen, wie daß aus dieser Eigenschaft als

---

1) Henricourt, miroir des nobles de Hasbaye. — Quix, Geschichte der Schlösser Schonau und Ursfeld. — G. D. Franquinet, Les Schonvorst: publications de la société d'histoire et d'archéologie dans le duché de Limbourg. XI. 229—335. — Strange, Beitrag zur Geschichte der Herrschaft Schönau: Genealogie der Herren und Freiherren von Bongart. — Schönau, das sogenannte Sonnenlehen, sein Kampf ums Dasein wider die Herren zur Heyden: Echo der Gegenwart, 1875. nr. 181—189. — J. Hansen, Beiträge zur Geschichte von Schönau: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins, VI. 81—108. — E. v. Oidtmann, Zur Geschichte der Herrschaft Schönau und ihrer Besitzer bis auf Dietrich von Milendonck. Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins, VIII. 209—217. — Bar. J. de Chestret de Hanefte, Renard de Schönau, sire de Schoonvorst, un financier gentilhomme du XIV. siècle: mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'académie royale de Belgique (1892) XLVII. — H. J. Gros, Reinard von Schönau, der erste Herr von Schönforst. Aachen 1895. — H. J. Groß, Schönau. Aachen 1897. (Aus Aachens Vorzeit. IX u. X.) — E. v. Oidtmann, Die Herren von Milendonk aus dem Geschlechte der von Mirlaer: Ztschr. d. Aachener Geschichtsvereins XI. (1889.) 8—49.

Salland oder terra salis durch Mißverständnis der Begriff des Sonnenlehns entstanden ist, als welches Schönau in dem Latenrecht aus dem Beginn des 15. Jahrhunderts bezeichnet ist. Ohne daß wir ein bestimmtes genealogisches Verhältnis aufstellen können, finden wir in den Urkunden des 13. Jahrhunderts mehrere andere „milites de Sconowe“ namhaft gemacht, und soweit auf den Chronisten Hemricourt und seinen „Heineman d'Aix dit Schonvorst“ aus der Zeit um 1240 Verlaß ist, können wir das Geschlecht in denen von Aachen sogar bis in das 12. Jahrhundert zurückverfolgen. Immerhin steht die Stammtafel von diesem Heineman ab als Vater des 1290 genannten „Raso de Schonowen miles“ fest, von dessen beiden Söhnen Raso II. Mascharel im Jahre 1319, und von dessen Enkeln Raso III. Mascharel in den Jahren 1344—1360 als Herren von Schönau urkundlich bezeugt sind, das in der folgenden Generation durch eine dem Namen nach unbekannte Erbtöchter an das Geschlecht der Rode übergang.

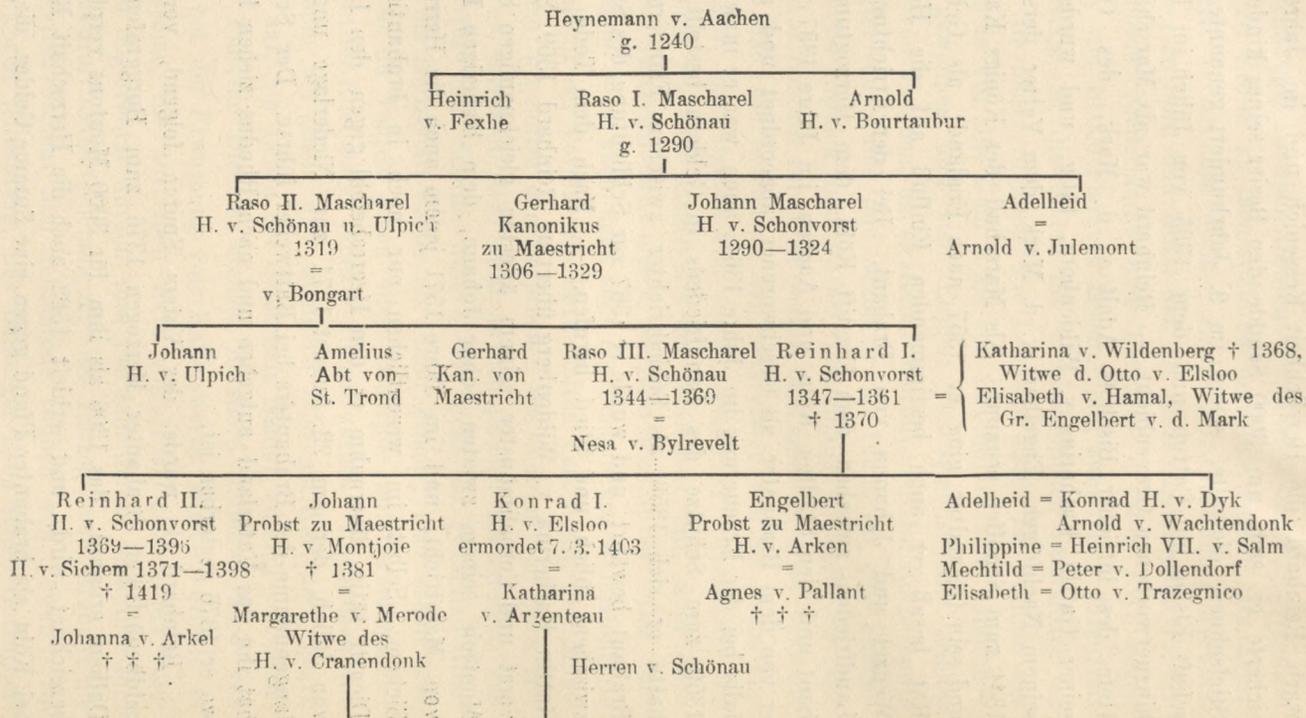
Ein jüngerer Bruder dieses dritten Raso, neben vier Schwestern der sechste Sohn des Vaters, von Haus aus ohne die Mittel, sich ein Roß zu halten, und von dem Oheim Gerhard mit einem Kanonikat an der S. Servatius-Kathedrale zu Maestricht ausgestattet, hat Reinhard von Schönau, gleich ausgezeichnet als Geldmann wie als Staatsmann, sich allen Herren und Fürsten weltlichen und geistlichen Standes zwischen Rhein und Schelde unentbehrlich zu machen und dabei große Reichtümer und ausgedehnte Herrschaften zu gewinnen vermocht. Zuerst im Jahre 1338 durch ein dem Maestrichter Domkapitel gewährtes Darlehen von 32 Pfund alter französischer Königstournosen eine Jahresrente von 4 Pfund gewinnend, die er 1360 seinem Neffen Johann übertrug, ist er das folgende Jahr durch Vermittlung des Gerhard von Bongart, eines Verwandten seiner Mutter, der als Kämmerer am Jülicher Hofe tätig war, in Verbindung mit dem Markgrafen Wilhelm, in dessen Auftrage er die Zahlung der Subsidien seitens des Königs Eduard III. von England betrieb, in nicht einwandfrei überlieferter Weise die Marktverhältnisse der statt Geldes vom Könige gelieferten Wolle auch im eigenen Interessē

ausnutzend und mit dem Gewinn von 5000 Goldstücken (regales) den festen Grund zu dem späteren Reichtum legend. Im Jahre 1345 tritt er als des Kölner Erzbischofs Walram von Jülich Amtmann zu Born und Brühl auf, als dessen Lehnsmann für die Herrschaften Niedermarkt und Sanckler er sich 1347 gegen Zahlung von 10 000 Florenen bekennt, um zwei Jahre darauf als Generalvikar an die Spitze der erzbischöflichen Verwaltung zu treten. In dieser Stellung hat Reinhard 1346 die Stimme des Erzbischofs für die Wahl Karls von Luxemburg zum römischen König gewonnen und zum Entgelt von seinem Vater, König Johann von Böhmen, die Grafschaft Durbuy und La Roche sowie die Vogtei von Stablo und Malmedy als Pfand für eine Summe von 64 000 Regalen und 15 500 Goldschilden erhalten, die der Erzbischof Balduin von Trier jedoch bald einlöste. Eine Urkunde vom 6. Mai 1348 bezeichnet ihn zum ersten Mal als Herrn von Schonvorst, der südlich von Aachen gelegenen Herrschaft, die gewöhnlich als alter Hausbesitz der Schönauer gilt, aber doch wohl von Reinhard nicht ererbt, sondern gekauft ist. Das Jahr 1353 fügte dem nach dem Tode des Johann von Falkenburg in der Schlacht bei Vottem die Herrschaften Falkenburg und Montjoie hinzu; gegenüber den Ansprüchen des Walram von Born verkaufte er dieselben 1356 zwar an den jülicher Markgrafen, von dem er für eine Summe von 46 000 nicht bar gezahlten Goldschilde die Herrschaft Caster als Pfand erhielt; aber schon 1361 erhielt er im Tausch gegen diese Montjoie mit Cornelimünster und Münster-Eifel unter jülicher Hoheit zurück. Euskirchen und Rüdesheim am Rhein gab Reinhard 1355 im Austausch gegen Zeland auf, ein Lehen der Grafschaft Namur, südlich von Tirlumont. Für die Dienste, welche Reinhard 1358 Gerhard von Jülich bei der Erwerbung von Kaiserswerth leistete, erhielt er Gerechtsame, die auf einen Wert von 12 000 alten guten Goldschilden abgeschätzt wurden, und das Jahr darauf verkaufte ihm der Markgraf unter Genehmigung des Herzogs von Brabant die Herrschaften Sichem und Achtenrode südlich von Löwen. Im Tausch gegen Wildenberg, das limburgische Erbe seiner Gattin, er-

warb Reinhard die Herrlichkeit Kessenich und im Jahre 1361 sicherte er sich um 3000 Schilde den Besitz seines kinderlosen Stiefsohnes, die alte, schon im 9. Jahrhundert genannte Herrschaft Elsloo mit Catrop und dem 1335 von Jülich im Tausch hinzuerworbenen Grevenbicht. — Reinhard war als Marschall am Hofe des lütticher Bischofs Adolf v. d. Mark, des Oheims seiner Gattin Katharina v. Wildenberg, tätig, und wurde von seinem Nachfolger, Engelbert v. d. Mark, dem Vetter derselben, 1341 zum Schöffen ernannt. Als Marschall des Königs Karl IV. und sein Gesandter ging er 1357 nach England; als Geheimer Rat besaß er auch bestimmenden Einfluß auf die Herzoge Wenzel und Johanna von Brabant. Bei der Errichtung des Landfriedens zwischen dem Erzstift Köln, dem Herzogtum Brabant und den Städten Köln und Aachen im Jahre 1357 wurde er von dem Brabanter als Geschworener abgeordnet und gleichfalls bei der Erneuerung im Jahre 1364; auch war er inzwischen 1359 zum Schutze des Landfriedens in Geldern bestellt, und hatte er sich 1356 als Schiedsrichter zwischen Flandern und Brabant bewährt, und wurde er 1367 zur Schlichtung des Streites zwischen Jülich und Wied berufen. — Nach dem Tode seiner Gattin Katherina v. Wildenberg übertrug Reinhard 1369 Schonvorst und Cornelimünster seinem ältesten gleichnamigen Sohne, Montjoie seinem zweiten Sohne Johann, dem bisherigen Probst von Maestricht, und im Jahre 1371 jenem auch die Herrschaft Sichem. Selbst im wesentlichen nur noch in brabantischem Dienste tätig, übernahm er den Heeresbefehl gegen den Herzog von Jülich, der am 22. August 1371 zur Niederlage und Gefangennahme des Brabanters bei Battweiler führte. Der Schimpf hat ihn das Vaterland aufgeben und nach Rhodus ziehen lassen, wo er 1376 gestorben ist.

Reinhard II. wurde, des Vaters Spuren folgend, von den geldbedürftigen brabantier Herzogen 1376 zum Burggrafen von Dalhem ernannt, das 1306 als ihm für 3000 Moutons verpfändet bezeichnet wird, und erhielt 1382 auch die Herrschaft Kerpen bei Köln als brabantier Pfand gegen eine Summe Geldes, die 1376

## Stammtafel der Herren v. Schonvorst und Elsloo.





auf 5000 Schilde angewachsen war. Eine Fehde mit dem Herrn von Reifferscheid brachte ihn 1394 in Streit mit seinem Lehnsheerrn, dem Herzog von Jülich, der nach zweimonatlicher Belagerung Schonvorst eroberte, Ende September 1396. Die in Lüttich und Brabant geworbene Hilfe gewann dem Schonvorster seinen Besitz nicht zurück, vielmehr zwangen ihn die Kosten der langen Fehde 1398 die Herrschaft Sichem dem Thomas von Diest zu verkaufen und nach langem Streite 1413 endgültig abzutreten. In der Folge gelangte sie von Generation zu Generation durch Erbtöchter im steten Wechsel an neue Geschlechter, durch Johanna v. Diest an Johann III. von Heinsberg (1432), durch Johanna v. Heinsberg an Johann von Saarbrücken († 1469) und durch Elisabeth von Nassau an Wilhelm von Jülich (1472), der sie 1499 an Engelbert von Nassau-Dillenburg gegen dessen Ansprüche auf das Land Millen, Gangelt und Vucht abtrat. Schonvorst hatte der Herzog von Jülich alsbald dem Ritter Godard von Roere verpfänden müssen; diese Pfandschaft zu lösen, zahlte Johann von Heinsberg und Löwenberg im Jahre 1411 an Reinald und Maria von Geldern-Jülich 8000 Florene, für die er sie selbst als erbliches Pfand erhielt, das erst nach dem Tode seines Enkels 1448 an den Herzog Gerhard von Jülich zurückfiel.

Johann vererbte Montjoie seinem Sohne gleichen Namens; dieser verkaufte das dazu gehörende Münster-Eifel im Jahre 1411 dem Herzog Reinhold von Jülich um 10000 Schilde, und nachdem er bei dem Herzoge von Brabant in Ungnade gefallen und 1433 in der Haft im Schlosse Sichem gestorben war, verkaufte seine Witwe Johanna von Rochefort auch die Hauptherrschaft Montjoie 1439 dem Herzog Gerhard von Jülich, während Cranendonk, das Erbe seiner Mutter, an seinen Vetter Konrad II. von Schonvorst-Elsloo fiel.

Elsloo und Grevenbicht gelangte an Reinhard's I. dritten Sohn Konrad, wurden von ihm seinem gleichnamigen Sohn Konrad II. vererbt und gelangten mit der Hand der Maria, der Tochter des letztern an Johann von Gavern. Grevenbicht ist hinterdrein wieder in den Besitz der Herzoge von Jülich gelangt, wurde aber 1524 an Wilhelm von Vlodorp verpfändet.

## Reinhard I. von Schönau. —1369.

1. Floren von Falkenburg  
(vgl. die Falkenberger Münzen S. 467 nr. 9).  
Sterling von Durbuy. (?)  
Gekrönter Kopf von vorn. | Umschriftteilendes Kreuz,  
in dessen Winkeln je 3  
Kugeln.
2. + MONET̄ \* COMITIS \* | + RE RTR D'CO R̄S  
1,102 gr. (Sammlung: de Jonghe)  
V<sup>te</sup> B. de Jonghe, Un esterlin au type anglais frappé par Renadr  
de Schönau comme engagiste des comtés de Durbuy et de  
la Roche. Rev. b. 1896 407.  
Doppelschilling von Schonvorst.  
Der thronende König mit | Kreuz innerhalb doppelter  
geschultertem Scepter und | Umschrift.  
Reichsapfel über dem  
Adlerschild.
- 3a.\* R̄. RTRD \* D̄S | + MONET̄ \* S̄ONVORS  
R̄ONVORST
- b. \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_
- c. R̄RTRDDVS D̄S \* | \_\_\_\_\_ R̄SCHONVORST
- Äußere Umschrift der Kehrseite:
- a.\* + XP'α : VICTIT : XP'α : R̄GN̄T̄ : XP̄α : INF̄α
- b. + XP̄α : VICT : XP'α : R̄GN̄T̄ : XP̄α :  
INF̄T̄ : X
- c.\* + XP'α \* R̄VB' \* XP'α \* R̄N̄T̄ \* XP̄α \*  
26 mm. 3,54 gr. 3,45 gr. ΘGINPT̄TR  
b. Kgl. Mk. im Haag. c. Kaiserl. Mk. St. Petersburg.  
v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormaligen hertog-  
dommen Brabant en Limburg. Taf. 29, 11, 12.  
Cabinet de monnaies Joh. W. Stephanik. (Muller, Amsterdam, 1904)  
nr. 5206 (Reinhard III. 1434—1443) beigelegt. Reichel 3021.  
Nachbildung der typengleichen bonner Doppelschillinge des  
Erzbischofs Wilhelm von Köln nach 1354 (Noss nr. 99—100) und  
der coblenzer der Erzbischöfe Boemund und Kuno von Trier,  
sowie der wipperfürther des Herzogs Gerhard von Berg.

## Reinhard II. 1369—1396.

## Groschen.

- |     |   |                           |
|-----|---|---------------------------|
|     | Der Schonvorster Kugel-<br>schild in einem Sechspfaß. | Umschriftteilendes Kreuz. |
| 4.* | + R̄ R̄ R̄ R̄ D * D̄ *<br>S̄ H̄ V̄ O R̄ S̄ T          | MOR ETX SGO RVO'          |

Äußere Umschrift der Kehrseite:

XPO VINQITX POREGN TTXPO IN P̄R

26 mm. 2,35 gr.

P. Joseph, Frkf. Mztg. III 401, nr. 5 Taf. 19, 12.

Auktions-Katalog der Sammlung P. Joseph (1912) nr. 5451 Taf. 15.

- |      |   |                           |
|------|---|---------------------------|
|      | Der Schonvorster Kugel-<br>schild in einem Vierpaß<br>mit einer Spitze zu<br>oberst und Sternen in<br>den Außenwinkeln. | Umschriftteilendes Kreuz. |
| 5a.* | + R̄ R̄ R̄ R̄ D * D̄ *<br>S̄ H̄ V̄ O R̄ S̄ T *  | MOR ETX SGO RVO'          |
| b.*  | — DDES — TE' —  |                           |

Äußere Umschrift der Kehrseite:

X̄ P̄ O VIN QIT X̄ P̄ O R̄ EGN T X̄ P̄ O M P

26 mm. 2,75 gr. 2,62 gr.

P. Joseph, Rheinisch-westfälische Seltenheiten aus dem Aachener  
Funde. Frkf. Mztg. III 402, nr. 7 Taf. 19, 14.v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormaligen hertog-  
dommen Brabant en Limburg. Taf. 28, 2.

Sammlung Joseph nr. 5453.

- |    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
|    | Der Schonvorster Kugel-<br>schild in einem Vierpaß<br>mit einem Bogen zu<br>oberst und Sternen in<br>den Außenwinkeln. | Umschriftteilendes Kreuz. |
| 6. | + R̄ R̄ R̄ R̄ D * D̄ *<br>S̄ H̄ V̄ O R̄ S̄ T   | MOR ETX SGO RVO'          |

Äußere Umschrift der Kehrseite:

ΧΡΑΥΙΝ ΑΙΤΧΡΑ ΡΑΓΝΑΤ ΧΡΑΙΝΡ

26 mm. 2,47 gr.

Sammlung Garthe 7647. Farina 1804. Joseph 5452.

P. Joseph, Frkf. Mztg. III 402, nr. 6 Taf. 19, 13.

Teilstücke der Groschen: Zweidrittelgroschen.

Der Schonvorster Kugelschild in einem Vierpaß, mit Kugeln in den Außenwinkeln.

Umschriftteilendes Kreuz, in dessen Winkeln je drei Kugeln.

7.\*

† RAIKARDVS: DAI

MORA TK: SA HOIA

SHOVORST

VORST

22 mm. 1,69 gr.

Der Schonvorster Schild in einem Dreipaß.

Umschriftteilendes Kreuz, in dessen drei ersten Winkeln je drei Kugeln.

8.\*

† RAIKARD' \* DAI \* SAHO-

MORA TK: SA HOIA

VORST

VORST

19 mm. 1,07 gr.

Drittelgroschen.

Umschriftteilendes Kreuz, in dessen erstem, drittem und viertem Winkel je drei Kugeln.

9.\*

† IAIKARD' \* DAI \*

MORA TK: SA HOIA

SHOVORST

VORST

16 mm. 0,88 gr.

Ch. Piot, Seigneurie de Schonvorst. Rev. b. 1857, S. 302 Taf. 23, 29.

A. Perreau, Rev. b. 1848, S. 379 nr. 2 (Lelewel). v. d. Chijs, 29, 7.

10.

† IAIKARD \* DAI \* SAHO-

MORA TK: SA HOIA

VORST

VORST

16 mm.

Wolters, Recherches sur l'ancien comté de Gronsvelt . . . S. 165 nr. 2,

- Der Schonvorster Kugelschild.
- Umschriftteilendes Kreuz, in dessen erstem, drittem und viertem Winkel je drei Kugeln.
11. + RENARD\* DES SCO-  
VORST | MON ETA SCOV ORST
- 15 mm. 0,5 gr.
- Ch. Piot, Seigneurie Schonvorst. Rev. b. 1857, S. 302 Taf. 23, 28.  
A. Perreau, Rev. b. 1848, S. 379 nr. 3 (Lelewel). v. d. Chijs, 29, 9.  
Wolters, Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld . . . S. 165 nr. 1.
- Roest, Rev. b. 1882, S. 626 nr. 118.
- Groschen mit Jahreszahlen:  
1372.
- Der Schonvorster Kugelschild in einem Dreipass.
- Umschriftteilendes Kreuz.
12. + RENARD \* DNS : DES | MON ETA SCOV ORST  
SCOVORST Z SICH
- Äußere Umschrift der Kehrseite:  
ANNO D OMNI MCCC \* LXXII
- Ch. Piot, Seigneurie de Schonvorst. Rev. b. 1857, S. 302 Taf. 23, 35.  
A. Perreau, Recherches sur les sires de Sichen de la famille de Schonvorst et sur leurs monnaies. Rev. b. 1848 379, 1.  
(unter Berufung auf eine Zeichnung von Lelewel).  
Wolters, Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld et sur les anciennes seigneuries d'Elsloo et de Randenraedt. S. 165 nr. 3.
- 1390.
- Der Schonvorster Kugelschild in einem Vierpaß.
- Umschriftteilendes Kreuz.
- 13 a.\* + RENARD\* DNS : DE : | MON ETA SCOV ORST  
SCOVORST Z SIC
- b.\* — : DES : — — — — — αh —————
- Äußere Umschrift der Kehrseite:  
ANNO D: OMNI M : CCC \* LXXXX  
M :
- 25 mm. 2,18 gr.
- v. d. Chijs, 29,5.

1391.  
 14a.\* + RERARD' x DNS : DÆ : | MON ETA SCOV ORST  
           SCOVORST Z SICH  
 b. \_\_\_\_\_ : — : \_\_\_\_\_

Äußere Umschrift der Kehrseite:

TRNO D OMNI Ω : CCC x × LXXXI

25 mm. 1,87 gr. 1,97 gr.

Sammlung Garthe 7645. Farina 1801.

v. d. Chijs XXIX. 6 (Kgl. Mk. im Haag). A. Perreau, Rev. b.  
 1848, S. 380 nr. 4.

Roest, Monnaies brabançones. Rev. b. 1884, S. 417 nr. 103.

1392.  
 15.\* + RERARD' x DNS : DÆ : | MON ETA SCOV ORST  
           SCOVORST Z SICH

Äußere Umschrift der Kehrseite:

TRNO D OMNI Ω : CCC x × L × III

25 mm. 2,1 gr.

v. d. Chijs, 28, 8.

Sammlung Farina 1802.

1393.  
 16.\* + RERARD x DNS x DÆ x | MON ETA SCOV ORST  
           SICHOVORST Z SICH

Äußere Umschrift der Kehrseite:

TRNO D OMNI Ω × CCC x XCIII

25 mm. 1,85 gr.

v. d. Chijs, 28, 4.

Roest, Monnaies seigneuriales du Brabant et Limbourg. Rev. b.  
 1882, S. 626 nr. 117.

Sammlung Farina 1803.

Renen in der Herrschaft Sichen.

Schwarzpennig. (?)

Zwei Lilien im Dreipaß.

Kreuz im Vierpaß.

17. RERTTS | (SONETA) : ROVA : RER

17 mm.

Hucher, Supplement à l'essai sur les monnaies frappées dans le  
 Maine: des Guillots. Rev. franc. 1846. 174 Taf. 10, 7.

A. Perreau, Recherches sur les sires de Sichen. Rev. b. 1848  
 S. 380.

## Johann I. v. Heinsberg-Jülich. 1422—1433.

18. | Goldgulden.  
 (Vrgl. die Heinsberger Münzen S. 454 nr. 67.)
19. | Doppelgroschen. (Tuin. gros à la haie.)  
 Vrgl. die Heinsberger Münzen S. 455 nr. 68.

Gerhard, Herzog von Jülich und Berg, Graf  
v. Ravensberg. 1437—1475.

Im Dreipaß das vierteilige  
 Jülich-Bergische Löwen-  
 wappen, belegt mit dem  
 Ravensberger Sparren-  
 schild.

Kreuz.

Groschen der Jahre 1441—1444.

- 20.\* Hs. † GERARDꝰ DVXꝰ IVL'ꝰ Zꝰ MORꝰ Zꝰ CO'ꝰ RT' B'ꝰ
- 21.\* \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ :
- 22.\* \_\_\_\_\_

Ks. † MORETꝰ ROV ꝰ SACERVO'

\_\_\_\_\_ : — \ K : \_\_\_\_\_ V'

\_\_\_\_\_ V : \_\_\_\_\_ VO:

Äußere Umschrift:

† ANNOꝰ DOMINIꝰ MILLESIMOꝰ CCCXLI

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ III

\_\_\_\_\_ : XLIII

25 mm. 1,79 gr. 1,75 gr. 1,75 gr.

C. Picqué, Quelques monnaies et médailles inédites de la collection  
 de M. de Jonghe. Rev. b. 1861, 144 Taf. 12 994.  
 v. d. Chijs. Taf. 29, 13.

Halbgroschen ohne Jahresbezeichnung.

23. Hs. GERARDꝰ DVXꝰ IVL'ꝰ Zꝰ MORꝰ Zꝰ CO
- Ks. MORETꝰ ROVꝰ SACERVO'

Äußere Umschrift:

† SITꝰ NOMENꝰ DOMINIꝰ PREDICT'

Sammlung Vte de Jonghe.

21 mm. 0,92 gr.

v. B. de Jonghe, Un demi-gros à l'écu aux quatre lions frappé à Schoonvorst par Gerard, du de Juliers et de Berg, Comte de Ravensberg. Rev. b. 1901, 18.

Raderalbus.

Der Herzog mit geschultertem Schwert im Portal.

Der viergeteilte Jülich-Bergische Löwenschild, umgeben von vier Schilden (Löwe, Adler, Löwe, Sparren) im Vierpaß.

24.\* GERH'DVS·DVX·IVL'·  
MOT'.

★ MON' ★ ROV'  
★ SCD ★ VRS

26 mm. 1,81 gr.

Gleichartige Weißgroschen hat der Herzog auch in Düren geprägt.



25.

Konrad II. von Schonvorst. 1409—1453.

Schwarzpfennig von Grevenbicht.

Vierteiliges Wappen mit dem Wappen von Loos-Chiny im ersten und vierten und dem doppel-schwänzigen Heinsberger Löwen im zweiten und dritten Felde, belegt mit den Schonvorster Kugeln als Herzschild.

Kreuz, in dessen durchbrochener Mitte eine Mitra.

## 25. KORS? DÆ: SCORVORS? | MONETA: ROVT: BIAH'

20 mm.

Ch. Piot, Notice sur les monnaies des sires de Bunde, des commandeurs de Gruytrode, et de sires de Biehl, de Schonvorst et d'Elsloo. Rev. b. 1857, S. 305 Taf. 23, 30.

Bon J. Chestret de Hanefte, Obbicht et Grevenbicht. Rev. b. 1895, 23 Taf. 1.

Nachprägung zu den Schwarzpfennigen des Lütticher Bischofs Johann v. Heinsberg (1419—1455). (Chestret 329.)

## Schwarzpfennige von Elsloo.

		Kreuz, in dessen durchbrochener Mitte ein $\Theta$
26 a.	+ KORS' DÆ: SCORVOERST	+ MON: ROVT: DÆ: SCOR·EL'
b.	+ KORS' DÆ: SCORVOERS	+ MON ROVT: DÆ: SCOR: EL'
c.	+ KORS: DÆ: SCORVOERST	+ MON? ROVT: DÆ: HIELST'
d.	_____	_____ HIELS
e.	+ KORS? DÆ: SKORVOERST	+ MON? ROVT: DÆ: HIELST
f.	+ CONRS: DÆ: SCONVORT	+ MONA? NOV? D? ALLOE'
g.	+ COORS? DÆ: SCORVORST	+ MON? NOV? DI ELSLO
h.	+ CO'RS? DÆ: SCORVORST	+ MONA? NOV? D? ELSO'
i.	+ COOR? DÆ: SCORV? DQSDAL	+ MON' NOV? DÆ: ELSLOE
k.	+ COOR. DÆ: SCORV'	+ MONETA. ROVT: DÆ: ELSL
l.	+ COORTRDVS: DÆ: ELSLTAE	+ MONETA : ROVT. DÆ. ELSLT

m. | + CORRTDVVS DΘ | + MONEITK: ROVT: DΘ:  
 ELSLT | EL

(Kgl. Münzk. Brüssel: b. c. h. k. m.)

21 mm. 0,72 gr.

Wolters, Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld et sur les  
 anciennes seigneuries d'Elsloo et de Randenraedt (Gent.  
 1854) 1—11.

Ch. Piot, Rev. b. 1857, S. 305 fg. Taf. 23, 31 fg.

v. d. Chijs, S. 93 fg. Taf. 7, 2 8, 3—7, 12—15 33. Reichel  
 nr. 3022—3024.

Hälbling.

27. | + CORRS: SQ: DΘ: EL | Umschriftteilendes Kreuz,  
 in dessen durchbrochener  
 Mitte ein Θ  
 MO ETK RO × ELS

17 mm.

Ch. Piot, Rev. b. 1857 S. 306 Taf. 23, 37. v. d. Chijs Taf. 8, 9.

28a. | .... SCORVOERS | Kreuz im Vierpaß.  
 b. | + .... OR..OV. DΘ: EL | .... TK: ROVT: D: Θ  
 + MONEITK. VT: DΘ: EL

17 mm.

Ch. Piot, Rev. b. 1857, S. 306 Taf. 23, 36. v. d. Chijs, Taf. 8, 8.  
 Wolters nr. 12.

### Johann von Bunde.

Schwarzpennige von Elsloo.

29.\* | Das viergeteilte Wappen mit | Kreuz, in dessen durch-  
 Herzschild. | brochener Mitte ein Θ  
 IOHS? DΘ. BVND: DNS? | + MONEITK: ROVT: DΘ:  
 DΘ: EL? | ELSL'

20 mm.

Ch. Piot, Rev. b. 1857.

### Adrian I. von Gavern.

Schwarzpennige von Elsloo.

| Schild mit ungekröntem stei- | Kreuz, in dessen durch-  
 genden Löwen, den Schon- | brochener Mitte ein Θ

32\*

	vorster Kugelschild auf der Brust.	
30.*	+ ΠΔΡΙΤΑΡVS·DΘ· ΓΑΥΒΕΡΩ·DO	+ ΜΟΝΕΤΑ·ΡΟΥΤ· ΦΑΤ·ΕΛΣ

25 mm. 1,19 gr.

Ch. Piot, Rev. b. 1857, S. 307 Taf. 23, 39.  
Wolters S. 163 fg. nr. 13—16.

	Schild mit gekrontem stei- genden Löwen.	Kreuz, in dessen durch- brochener Mitte ein Α
31a.*	+ ΠΔΡΙΤΑΡVS·DΘ· ΓΑΥΒΕΡΩ·DO	+ ΜΟΝΕΤΑ·ΡΟΥΤ· ΦΑΤΑ·ΕΛΣ
b.	+ ΠΔΡΙΤΑΡVS·DΘ· ΓΑΥΒΕΡΩ·D	_____
c.	+ ΠΔΡΙΤΑΡVS·DΘ· ΓΑΥΒΕΡΩ·	_____

22 mm. 1,28 gr.

Ch. Piot, Rev. b. 1857, S. 307 Taf. 23, 38.  
v. d. Chijs, Taf. 8, 18 (Kgl. Mk. im Haag).

### 5. Die Münzen der Herren von Schönau.

(Tafel XXI.)

Das Geschlecht des Winand de Rode, dem als Schwiegersohn des Raso III. Mascharel die Herrschaft Schönau zukam, versah dieselbe nur in zwei Generationen; bereits seine Enkelin Elisabeth, die sich 1391 dem Gerhard von Flodorp vermählte, brachte als Erbtöchter diesem den Familienbesitz zu, und schon ihr Schwiegersohn Johann von Mirlar, Herr von Mylendonk<sup>1)</sup>, gewann mit der Hand der geschwisterlosen Odilia um die Mitte des 15. Jahrhunderts Schönau, einer vierten Familie, die über zweihundert Jahr Sohn auf Sohn in der Herrschaft folgen ließ. Am 20. Dezember 1674 starb auch dieses Haus mit dem Freiherrn Amandus im Mannesstamme aus, und seine überlebende Schwester Anna Maria, Witwe des Adolf v. Hilleberg, übertrug den Besitz testamentarisch 1676 dem Isaak Lambert von Blanche, dem ihn in einem langdauernden Prozeß in Wetzlar gegen die Verwandten der Erblasserin zu verteidigen glückte. Auch gegen den Herrn von Heiden, der auf Grund gerichtlicher Gerechtsame aus den Zeiten des Reinhard I. von Schonvorst und des Godert von Heiden von neuem die Oberherrlichkeit über Schönau in Anspruch nahm, blieb des Isaak Lambert Sohn Johann Gottfried 1751 vor dem Reichskammergerichte zu Wetzlar siegreich, indem dieses auf den alten Vergleich von 1523 zurückgriff. Aber bevor dieser die Anerkennung der Münzgerechtigkeit durch den niederrheinisch-westfälischen Kreis durchzusetzen vermochte, mußte er der Gewalttätigkeit des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz weichen und, gefangengesetzt, gleichzeitig mit seinem Bruder der Reichsfreiheit entsagen und die jülicher Oberherrlichkeit 1758 anerkennen. In dieser Minderung ist die Herrschaft am Ende des 18. Jahrhunderts durch Kauf an die Herren von Broich übergegangen.

1) Litteratur vgl. S. 164.

## Theoderich v. Mylendonck. 1525—1549.

Taler 1542.

Das Brustbild des bar-  
hauptigen Herrn im Har-  
nisch.Der viergeteilte Wappen-  
schild mit Helmzier.

1. †

THEOD·D·IN·MILEN-  
DONCK·Z·SCHONAWMONE·NO·DOM·  
SCHONAWENSIS·154238 mm. Sammlung V<sup>te</sup> de Jonghe.Chr. Quix, Geschichte der Schlösser Schonau und Hersfeld nebst  
dem Dorfe Verlautenheid. Aachen 1837 S. 20 Taf.

Chestret de Hanefte, Lettre à M. Chalon. Rev. belge 1870 I 138 fg.

R. Chalon, Le Baron de Blanche et sa monnaies de Schönau.  
Rev. belge 1855 442 fg.

Johann Godfried d. Heil. Röm. Reichs unim.  
Freiherr v. Blanche, Schonau, Fronenborch,  
Hörstgen u.s.w. Dynast in Hübe und der Warden.

Bausche zu vier Hellern. 1755.

Unter einem steigenden  
gekrönten Löwen v. d.  
l. S. dreizeiligDer gekrönte Doppeladler  
mit Schwert und Scepter  
in den Krallen und dem  
Löwenschild auf der Brust;  
oberhalb die Jahreszahl  
1755

2.\*

R: HERRS: SCHÖNAW  
⋄ IIII ⋄  
(Reichsherrschaft Schönau)

20 mm. 1,85 gr.

Chr. Quix, S. 52 Taf.

Chalon 447 fg.

Die Bauschen sind 1756 durch den Rat der Stadt Aachen  
verboten.

## 6. Die Münzen der Herren von Heid und Bleid.

(Taf. XXI.)

„Das Ländchen zur Heiden“<sup>1)</sup>, nördlich des alten Aachener Reichs, ursprünglich nur die Heide genannten Ortschaften umfassend, im Gegensatz zu der angrenzenden Herrschaft Rode, dem heutigen Herzogenrath, wird erstmals in einer Urkunde des Jahres 1303 genannt, in welcher „Arnoldus miles de Pomerio“ (Arnold Ritter v. Bongart) dem Grafen Gerhard v. Jülich sein Haus „zer Heiden“, eine alte Wasserburg, als offenes Haus auftrug, während er noch 15 Jahre zuvor von dem Herzog Johann I. v. Brabant zum Drost von Herzogenrath, wie sein Vater Gottfried zum Burggrafen in Limburg ernannt war. Sein um 1340 zur Herrschaft gelangender Sohn Goedert, der dem Markgrafen Wilhelm in der Fehde gegen die Falkenburger wesentliche Dienste geleistet hatte und von diesem zum Amtmann von Wilhelmstein, Cornelimünster, hinterdrein auch von Falkenburg ernannt und mit Richterich und den umliegenden Dörfern pfandweise ausgestattet war, verfügte 1370 über den Besitz mittelst einer Schuldverschreibung von 10 000 Goldgulden zu Gunsten seines Neffen Johann v. Gronsfeld. Trotzdem dieser von den verletzten Vettern der jüngeren Linie des Hauses Bongart in Verbindung mit Reinhard II. v. Schönvorst 1386 in Aachen erschlagen wurde, verblieb die Herrschaft dem brabantischen Geschlecht, indem Heinrich von Gronsfeld an die Stelle des älteren Bruders trat, und bei seinem Tode nach 1400 seinen Schwiegersohn Christian v. Merode zu Rimbürg als Erben bestimmte. Seine Enkelin Maria bringt das Land, dem inzwischen die Herrschaft Blyt bei Maestricht zugewachsen war, an das bergische Geschlecht von Schönrode-Paffendorf im Jahre 1515 und erst als auch dieses

<sup>1)</sup> J. J. Michel, Die jülichische Unterherrschaft Heiden. Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins V. 105—116.

ausgestorben war, gewannen die Bongarts zu Winandsrode durch Schenkung der Klosterjungfrau Anna und die herzogliche Be-  
 lehnung des Jahres 1564 den alten Hausbesitz zurück. Während  
 Werner, der jüngere der beiden Brüder, Paffendorf und Winands-  
 rode erhielt, folgte in dem Lande Heiden mit Blyt und Berger-  
 hausen, der ältere Wilhelm I. von dem Bongart, ein strenge Ord-  
 nung durchführender Herr, der seit 1571 als Statthalter des Kur-  
 fürsten Erzbischofs von Köln auch in der Herrschaft Falkenburg  
 gebot. Der ihm 1596 in der Herrschaft folgende Sohn, Wil-  
 helm II., der jülicher Geheimrat und Kammermeister, Amtmann  
 zu Grevenbroich, Gladbach und Heinsberg war, war ein hervorragender  
 Staatsmann und Diplomat, in ständischen und herzoglichen Inter-  
 essen mit vielen Gesandtschaften betraut. Das Jahrhundert hin-  
 durch erfolgte der Erbgang in gerader männlicher Folge, bis  
 1694 durch zwei gleichberechtigte Erbtöchter eine Teilung des  
 Besitzes eintrat, der größere Anteil jedoch durch die Vermählung  
 der Anna Maria mit dem Freiherrn Philipp Wilhelm von Bongart  
 auf Pfaffendorf dem alten Hause selbst verblieb. Um das völlige  
 Erlöschen zu vermeiden, wurde 1742 Johann Hugo von den Ge-  
 lübden, die er als Geistlicher abgelegt hatte, dispensiert; der  
 dynastische Rang ging seinem Enkel Ferdinand durch die fran-  
 zösische Revolution verloren, aber den Grundbesitz hat sich das  
 Geschlecht bis in die Gegenwart erhalten.



## Gothard (Goedard) v. Bongard. 1342—1373.

## Floren.

- |     |                              |   |
|-----|------------------------------|---|
| 1.  | Die Lilie.<br>+ GOED HEIDE . | Johannes der Täufer, einen<br>Adler auf der Rechten.<br>S·IONT NRES B<br>22 mm. (Sammlung: Vte de Jonghe.)<br>C. Piot, Essai sur les monnaies des seigneurs de Heinsberg. Rev.<br>belge 1850 S. 273 nr. 23 Taf. 8, 14.<br>H. Dannenberg, Die Goldgulden vom Florentiner Gepräge. Wiener<br>num. Ztschr. XII. 174 56.<br>J. Schulman, Restitution d'un florin d'or à Goedard (Gothard)<br>seigneur de Heijden. Rev. b. 1896 8.<br>J. Joseph, Der Bretzenheimer Goldmünzenfund. Anhang: Über-<br>sicht der Goldgulden vom Florentiner Gepräge. Nr. 64:<br>Ztschr. d. Vereins zur Erforschung der rheinischen Geschichte<br>in Mainz III (1883) S. 268.<br>J. Joseph, Frk. Mztg. I 41. |
| 2.* | IN HEI DE SGO                | S·IONT NNRS·B<br>20,2 mm. 3,52 gr. 20 mm. 3,51 gr.<br>J. Joseph, Ein bisher unbekannter Floren Godarts Herrn von<br>der Heide. Frkf. Mbl. I. 40 fl. Taf. 4, 7.<br>Auktionskatalog der Sammlung P. Joseph (1912) II nr. 4731<br>Taf. 13.   |

Wilhelm I. von Bongard zu Bergerhausen.  
1564—1596.

## Taler.

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 3a.* | Der hl. Martin zu Pferde<br>den Mantel teilend, seit-<br>wärts am Boden knieend<br>der Bettler.<br>+ SANCTVS * MARTI-<br>NVS*PATRONVS*IN*<br>HEYD*ET*B | Zwei aneinander gelehnte<br>Wappenschilde mit Helm-<br>zier.<br>+ PARTEM * QVART ☉<br>RO ☉ NO ☉ AV ☉ CVDE-<br>BAT ☉ D ☉ H ☉ ET ☉ B<br>(Partem quartem rosae nobi-<br>lis aureae. Cudebat do-<br>minus Heyd et Bleid.)<br>(Kais. Ermitage in St. Petersburg.) |
|------|--|--|



Farina nr. 1815.

Hess, Thalerkatalog. Anhang nr. 4698.

Joseph, Fr. Mbl. I 43 nr. 4.

Vte B. de Jonghe, Quelques monnaies rares et inédites du Brabant et de ses fiefs VIII. Rev. b. 1874, 103 Taf. 5 nr. 8.

Nachbildung der Martinstaler des Herrn Wilhelm von Batenburg (1556—1573).

In der Kaiserl. Ermitage zu St. Petersburg befindet sich ein Stück, welches unter Wegfall der Hauptseite die Kehrseite doppelt bietet.

Wilhelm II. von Bongard. 1596—1615.

Teston.

Brustbild von der linken Seite.

Adler über dem viergeteilten Wappenschild.

6.

† GVILI ☉ A ☉ BVNG ☉  
DO ☉ HEYD

MO ☉ NO ☉ LIB ☉ BA ☉  
I ☉ BLYT

(Kaiserl. Ermitage zu St. Petersburg.)

25 mm.

A. Kreglinger, Bl. f. Mk. II 254. (Sammlung de Renesse.)

A. Grote, Münze der Herrschaft Heyd. Bl. f. Mk. II 374 (Ermitage in St. Petersburg).

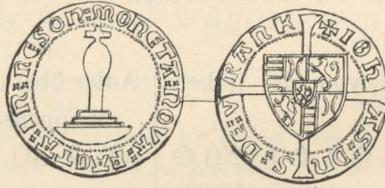
A. Perreau, Rev. b. 1851 S. 348.

v. d. Chijs, De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg. S. 182 Taf. 31.

Joseph, Frkf. Mbl. I 44 nr. 5.

### 7. Münzen der Herren von Frankenberg.

Das feste Haus Frankenberg im Süden von Aachen hat einem Geschlechte den Namen gegeben, das im 14. Jahrhundert mit mehreren Gliedern urkundlich bezeugt ist, aber 1415 bereits ausgestorben war und Erben in einem Zweige des weitverbreiteten Geschlechts von Merode gefunden hat.



Johann v. Merode. 1445. 1490.

Schwarzpennige.

Der vierteilige Heinsberger  
Schild mit aufgelegtem  
Löwenschild auf einem  
Umschriftteilenden Kreuz.

Der Lütticher Perron auf  
drei Stufen.

1.

† IOH · NS · DR · S · DE ·

MONETA · ROVT ·

VRTRK

FRTT · DR · NESOR ·

23 mm.

Sammlung V<sup>te</sup> B. de Jonghe.

R. Serrure, Monnaie inédite de Jean de Mérode seigneur de Frankenberg. Bull. mens. de num. et d'arch. V (1885/6) S. 156 Taf. 9 nr. 4.

Chr. Quix, Die Frankenburg.

2.

† IOH · NS · DR · S · DE ·

MONETA · ROVT · FRTT ·

VRTRK

DR · LERCYDER · R

Bar. J. de Chestret, Monnaies seigneurales 1. seigneurie de Frankenberg. Rev. belge 1871 59.

Beide Stücke sind Beischläge zu den Lütticher Schwarzpennigen des Bischofs Johann v. Heinsberg 1419—1455.

(Bar. J. de Chestret de Hanefte, Numismatique de la principauté de Liège nr. 304).

Lencuden hieß der Vronhof von Maestricht.

### Geistliche und städtische Münzen

aus diesem Aachener Bezirk gibt es nicht.

Zwar ist die 815 gegründete reichsunmittelbare Benedikterabtei St. Kornelimünster im Süden des Landkreises Aachen von Otto I. mit dem Münzrecht ausgestattet, das ihr 985 von Otto III. bestätigt ist, und hat Piot ihr einen Denar des Maestrichter Fundes aus dem 11. Jahrhundert zugewiesen (S. 11 F), aber diese Bestimmung ist nicht aufrecht zu erhalten und es handelt sich vielmehr um eine verwilderte Nachprägung Aachener Denare. Auch sind die Äbte 1569 nach Vorlegung der alten Privilegien zu den niederrheinisch westfälischen Kreistagen zugelassen und haben sie sich 1651 die Prägung von Aachener Viermarkstücken im Ausmaß von 50 Mark bewilligen lassen, aber weder sind derartige Münzen jemals zur Probation vorgelegt, noch ist irgend ein Stück nachweisbar. Das Münzrecht scheint demnach tatsächlich niemals ausgeübt zu sein<sup>1)</sup>.

Weiter sind vordem zwei verschiedene Denare gleichfalls des Maestrichter Fundes dem Kölner Erzbischof Hiltolf (1076—1079) als Gepräge von Malmedy zugesprochen (Dbg. 271—272), aber Serrure hat hinlänglich bewiesen, daß in ihnen Prägungen der Kölner St. Pantaleonsabtei in Wessem vorliegen<sup>2)</sup>. Dem Erzstift ist die Abtei Malmedy nur in den Jahren 1063—1071 unterworfen gewesen, im übrigen ist sie dauernd mit der Schwesterabtei Stablo eng verbunden gewesen, und alle Prägungen der gemeinsamen Äbte, sowohl die des 11. wie die des 16. und 17. Jahrhunderts sind in dem Gebiet von Stablo entstanden<sup>3)</sup>.

1) P. Lennartz, Die Probationstage und Probationsregister des niederländisch westfälischen Kreises. Wiener num. Ztschr. 46.

2) Serrure, Les monnaies frappées à Wessem par l'abbé de Saint-Pantaleon au Cologne. annuaire de la soc. fr. de num. 1892. 205 fg.

3) Bon Chestret de Hanefte, numismatique de la principauté de Stavelot et de Malmedy. rev. b. 1892. 176 fg.

Den äußeren Anschein von Münzen besitzen bis zu einem gewissen Grade die 1848 entstandenen Gepräge<sup>1)</sup>, welche innerhalb der Umschrift: COMMUNE LIBRE DE MORESNET den belgischen Löwen- und preußischen Adlerschild unter dem Freiheitshut vereinigt, und innerhalb der Umschrift: SUB DUPLICI PRÆSIDIO LIBERTAS den Doppelkopf des Königs Leopold I. von Belgien und Friedrich Wilhelms IV. von Preußen bieten, sowie die Bezeichnung 2 F(ranes) tragen. Es handelt sich jedoch bei ihnen keineswegs um Verkehrsmünzen öffentlich rechtlichen Charakters für dies Zufallsgebilde des Wiener Kongresses, der einen Teil von Moresnet an Preußen, einen andern Teil an die Niederlande überwies und einen dritten mit der Grube Altenberg nicht berücksichtigte, und damit der gemeinsamen Verwaltung überließ; es liegen in ihnen vielmehr nur die Erzeugnisse eines seinem Erwerb nachgehenden privaten Graveurs vor.

#### Übersicht der von den Jülicher Dynasten nachgebildeten Münzen.

Florenz seit 1250,

Floreni aurei:

Dietrich III. v. Heinsberg: Looz (S. 434, 11—13),

Gottfried III. v. Heinsberg: Looz (S. 444, 38),

Reinhard I. v. Schonvorst-Falkenburg (S. 466, 9),

Goedard v. Bongard: Heiden (S. 504 fg., 1 u. 2).

Ludwig IX., der Heilige, König von Frankreich, 1226—1270,

Turnosgroschen:

Dietrich III. v. Heinsberg: Looz (S. 434, 14), Heinsberg  
(S. 118 fg., 23a—28), Blankenberg (S. 440, 29),

Johann v. Wassenberg (S. 442, 34),

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 445, 39),

Dietrich III. v. Falkenburg (S. 464, 4. 5),

Ludwig III. v. Randerath (S. 478, 3. 4), Randerath (5. 6),

Linnich (7. 8),

Arnold III. v. Randerath (S. 479 fg., 9—12), Linnich (13).

1) Cam. Picqué. rev. b. 1869. 96 fg.

- Johann II., der Gute, König von Frankreich, 1350—1364,  
Moutons d'or:  
Dietrich III. v. Heinsberg: Looz (S. 433, 10).
- Heinrich IV., Graf v. Bar, und Johann, Graf v. Luxemburg,  
König von Böhmen,  
Plaques von Luxemburg, Damvillers und St. Mihiel von 1343:  
Gottfried III. v. Heinsberg: Avioth (S. 442 fg., 35. 36),  
Johann v. Falkenburg: S. Vith (S. 465, 7. 8).
- Robert, Herzog v. Bar, 1352—1411,  
Plaques v. St. Mihiel, von 1354:  
Gottfried III. v. Heinsberg: Avioth (S. 444, 37).
- Johann I., Herzog v. Brabant, 1260—1294,  
Sterlinge (mit Löwenschild) 1273:  
Dietrich II. v. Heinsberg: Gangelt (S. 431, 1).
- Johann III., Herzog v. Brabant, 1312—1355,  
Brabanter (Sterlinge mit viergeteiltem Löwenschild u. Lilien-  
kreuz):  
Gottfried III. v. Heinsberg (S. 449, 50), Wassenberg (51),  
Arnold III. v. Randerath: Linnich (S. 482, 15);  
Antwerper Kreuzgroschen:  
Dietrich III. v. Heinsberg: Chiny (S. 435, 17).
- Ludwig v. Male, Graf v. Flandern, 1346—1384,  
Botdrager, lion héaumé:  
Gottfried III. v. Heinsberg (S. 441, 46).
- Wenzel und Johanna, Herzoge von Brabant, 1355—1383,  
Schurken, Tourelles von Löwen 1380:  
Gottfried III. v. Heinsberg (S. 448, 48), Gangelt (49),  
Friedrich II. v. Mörs: Gangelt (S. 457, 71. 72),  
Johann v. Honseln: Waldfeucht (S. 458, 73).
- Johanna v. Brabant und Philipp der Kühne von  
Flandern,  
Schilde:  
Reinhard v. Falkenburg: Ravenstein (S. 473, 27).  
Roosebeker:  
Reinhard v. Falkenburg: Ravenstein (S. 474, 28);

Schwarzpfennige, Miten:

Johann v. Heinsberg (S. 452, 61).

Philipp der Kühne, Graf von Flandern, 1384—1404,

Courtes, Doppelmiten:

Idalia v. Salm: Sittard (S. 474, 29).

Johann IV. ohne Furcht, Herzog von Brabant, 1415—1427,

Kromstaerts:

Johann v. Heinsberg: Dalembrok (S. 451, 58).

Philipp der Gute, Herzog von Brabant, 1430—1467,

Miten v. Mecheln:

Johann v. Heinsberg (S. 451, 62).

Wilhelm IV., Graf v. Holland, 1404—1417,

Tuin, gros à la haie von Valenciennes:

Johann v. Heinsberg: Schonvorst (S. 455, 68).

Johann, Bischof von Lüttich, 1419—1455,

Griffons:

Johann v. Heinsberg (S. 452, 59, 60, S. 454, 65, 66);

Schwarzpfennige, Miten:

Konrad II. v. Schonvorst: Grevenbicht (S. 497, 25),

Johann v. Frankenberg. (S. 508, 1 u. 2.)

Reinold III., Herzog v. Geldern, 1343—1371.

Löwengroschen:

Dietrich III. v. Heinsberg: Gangelt (S. 441, 31, 32),

Walram II. v. Falkenburg: Aspern (S. 470 fg. 18—21).

Herpen (nr. 22).

Floris V., Graf von Holland, 1256—1296,

Köpfchen von Dortrecht und Medemblik:

Walram v. Blankenberg (S. 431, 2),

Gottfried II. v. Heinsberg (S. 432 fg. 3—9),

Dietrich III. v. Heinsberg: Hasselt (S. 438, 22),

Reinhard I. v. Falkenburg: Sittard (S. 464, 3).

Aachen,

Denare Rudolfs v. Habsburg, 1073—1291:

Randerath (S. 478, 1).

Groschen mit knieendem Kaiser Karl:

Walram v. Falkenburg: Sittard (S. 469, 14).

Wilhelm, Markgraf von Jülich, 1336—1357,

Dreikönigsgroschen:

Dietrich III. v. Heinsberg: Looz (S. 435, 15).

Wilhelm II., Herzog von Jülich, 1361—1393,

Kronengroschen von Bergheim, Dülken und Jülich:

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 447, 47).

Wilhelm III., Herzog von Jülich, 1393—1402,

Dreipaßgroschen und Halbgroschen mit Adlerschild, von  
Düren und Jülich:

Reinhard v. Falkenburg: Borne (S. 472, 24. 25).

Kuno, Erzbischof von Trier, 1362—1388,

Sterlinge von Coblenz:

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 450, 53), Geilenkirchen (54).

Walram, Erzbischof von Köln, 1332—1349,

Bonner Turnosgroschen mit Adler:

Dietrich III. v. Heinsberg: Hasselt (S. 436, 19);

Kreuzgroschen mit sitzendem Fürsten:

Dietrich III. v. Heinsberg: Gangelt (S. 441, 30).

Wilhelm, Erzbischof von Köln, 1349—1362,

Doppelschillinge mit stehendem Fürsten:

Wilhelm I. v. Jülich: Falkenburg (S. 467, 10),

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 445, 40—43), Dollendorf (44),

Honnef (45),

Johann v. Mörs: Gangelt (S. 456, 69),

Walram v. Borne: Sittard (S. 468, 13);

Doppelschillinge mit thronendem Fürsten:

Reinhard I. v. Schonvorst (S. 491, 3).

Adolf II., Erzbischof von Köln, 1363—1364,

Kreuzgroschen mit thronendem Fürsten:

Dietrich III. v. Heinsberg: Hasselt (S. 437, 20);

Bonner Schillinge mit stehendem Fürsten:

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 445, 40).

Engelbert III., Erzbischof von Köln, 1364—1369,

Doppelschillinge mit der Krone:

Gottfried III. v. Heinsberg (S. 448, 47).

Friedrich III., Erzbischof von Köln, 1370—1414,

Sterlinge von Bonn, Deutz und Riel:

Gottfried III. v. Heinsberg: Geilenkirchen (S. 450, 55),

Friedrich II. v. Mörs: Gangelt (S. 457, 70).

Essen,

Denare Rudolfs v. Habsburg:

Randerath (S. 478, 2).

Dortmund,

Denare Rudolfs v. Habsburg, 1273—1291:

Walram I. v. Falkenburg: Sittard (S. 463, 1).

Eberhard, Graf v. Mark, 1277—1308,

Denare von Iserlohn und Hattingen:

Walram I. v. Falkenburg: Sittard (S. 463, 2).

Lübeck,

Wittenpfennige vor 1359:

Gottfried v. Heinsberg (S. 450, 56).

Arnold III. v. Randerath: Lingena (S. 482, 16).

Karl IV., römischer König, 1347—1378,

Böhmischer Floren:

Walram v. Borne: Sittard (S. 468, 12).

Philipp v. Montmorency, Graf v. Horn, 1544—1568,

Bettlertaler von Weert:

Wilhelm I. v. Bongart, Herr von Heid. (S. 505 fg., 3 u. 4.)

Wilhelm v. Batenburg, 1556—1573,

Martinstaler:

Wilhelm I. v. Bongart, Herr von Heid. (S. 506, 5.)

#### Übersicht der Münzorte und Herrschaften der Jülicher Dynastengeschlechter.

1. Asperen. Stadt in der niederländischen Provinz Südholland.  
— Herrschaft der Herren v. Arkel, die nicht sofort in ihr, sondern später nur für die Herrschaft Heukelom geprägt

- haben; durch die Erbtochter Elisabeth v. Arkel dem Walram v. Falkenburg zugebracht, dessen Löwengroschen die einzigen Münzen von Asperen sind. S. 470 fg. nr. 18—21.
2. **A v i o t h.** Gemeinde im franz. Lothringen, Arrondissement Montmedy, Departement Meuse, Münzstätte der Grafschaft Chiny im Besitz Gottfrieds III. v. Heinsberg. S. 442 fg. nr. 35—37.
3. **B l a n k e n b e r g.** Gemeinde an der Sieg. — Mittelpunkt der Herrschaft Löwenberg, die sich im 12. und 13. Jahrhundert im Besitz der Grafen v. Sayn befand, von denen Graf Heinrich im Ausgang des 12. Jahrhunderts die Burg erbaute, während sein gleichnamiger Sohn die Kirche und dessen Witwe ein Siechenhaus errichtete. Die Herrschaft bildete das Erbe der Mechtild, Heinrichs II. Schwester, und Gottfried v. Sayn verzichtete 1267 auf sie zugunsten ihres Enkels Dietrich I. v. Heinsberg. Gegen die Anfechtungen des Erzstiftes Köln behauptete das Geschlecht den Besitz im wesentlichen, benutzte ihn aber zeitweise zur Ausstattung eines jüngeren Zweiges, bis Dietrich III. ihn dem Hauptstamme zurückgewann. Sein Neffe Gottfried III. verpfändete 1363 die Herrschaft gegen 600 Moutons dem Grafen v. Berg, der den Titel trotz der Einlösung vererbte, während das Gebiet erst nach dem Aussterben des Mannestammes durch die Erbtochter Elisabeth 1472 an das Herzogshaus fiel. S. 431, 2. 440, 29.
4. **B l e y d.** Terblyt, südwestlich von Falkenburg. Besitz der Herren v. Heiden. S. 405 fg.
5. **B o r n e.** Gemeinde in der niederländischen Provinz Overyssel westlich der Maas. — In dem Besitz der Herrschaft wird als erster seines Geschlechts Goswin I. in Urkunden der Jahre 1150 und 1174 genannt; als letzter vererbte sie der in der Worringer Schlacht auf Falkenburger Seite sich auszeichnende Goswin III. 1306 seiner mit Arnold v. Stein vermählten Tochter. Von ihnen kaufte sie 1320 Johann v. Falkenburg, von dessen letzten Erben sie 1396 an den

- Herzog v. Jülich u. Geldern verkauft wurde. S. 468, 13. 470, 15 u. 16. 472 fg. 24—29.
6. **B u t g e n b a c h.** Eine mit Montjoie verbundene Herrschaft des Limburger Geschlechts und im Erbgange der Herren v. Falkenburg, genannt in der Umschrift der Plaques von St. Vith. S. 465 nr. 7.
  7. **C h i n y.** Stadt in der belgischen Provinz Luxemburg. — 950 bezeugt, gelangt die von der alten Ardennengrafschaft abgetrennte Grafschaft nach zahlreichem Geschlechterwechsel in den Besitz des Grafen Arnold VIII. v. Looz (1299—1328) und wird durch dessen Bruder Ludwig 1337 an Dietrich III. v. Heinsberg vererbt, der im Kampfe gegen Lüttich 1340 die halbe Grafschaft an den König Johann von Böhmen verkaufte und die andere Hälfte seinem Bruder Gottfried abtrat. Dieser übertrug seine Rechte an Arnold v. Rummen und von ihm hat sie 1364 Herzog Wenzel v. Luxemburg und Brabant gekauft. Die Grafschaft wird genannt auf einem Kreuzgroschen Dietrichs III. v. Heinsberg S. 435 nr. 17 und den Plaques Gottfrieds III. S. 442 fg. nr. 35 u. 37.
  8. **D a l e m b r o e k.** Nach dem Orte benannte sich zunächst Gottfried III. v. Heinsberg, hinterdrein erscheint der Name auf dem Kromstaert des Johann v. Heinsberg und Löwenberg. S. 451 nr. 58.
  9. **D o l l e n d o r f.** Dorf im Kreis Schleiden, Reg.-Bez. Aachen, genannt auf einem Schilling mit stehendem Fürsten Gottfrieds III. v. Heinsberg. S. 446 nr. 44.
  10. **D u r b u y.** Stadt in der belgischen Provinz Luxemburg, Arrondissement Marche. — Die Grafschaft ist 1163 im Besitz des Heinrich IV. des Blinden von Namur-Lützelburg bezeugt, wird 15. 6. 1346 vom König Johann v. Böhmen für die Wahlkosten Karls IV. an Reinhard I. v. Schonvorst verpfändet, am 4. 2. 1349 vom Erzbischof Balduin von Trier endgültig zurückgekauft. Sterling Reinhardts v. Sch. S. 491 nr. 2.

11. **Elsloo.** Gemeinde an der Maas in der niederländischen Provinz Limburg. — Bereits 881 genannt während des Normanneneinfalls; 1125 im Besitz des H. Arnold v. E., dessen letzter Nachkomme Otto die Herrschaft seinem Stiefvater Reinhard I. v. Schonvorst verkauft und seinem Halbbruder Konrad vererbt. S. 498 fg. nr. 24—31.
12. **Falkenburg.** Stadt an der Maas in der niederländischen Provinz Limburg. — Altes erzbischöflich Kölnisches Lehn im Besitz eines Zweiges der Heinsberger Herren seit dem Anfang des 12. Jahrhunderts; nach dem Tode Johans v. F. 1353 an Reinhard I. v. Schonvorst und von diesem 1356 an den Herzog Wilhelm v. Jülich verkauft, 1362 jedoch vom Kaiser Karl IV. dem Walram v. Falkenburg-Borne zugesprochen und von diesem 1379 dem Herzog v. Brabant verkauft, der es zeitweilig den Grafen v. Mörs in Pfandbesitz gab. S. 459 fg. nr. 4—6. 9—11. 17. 30 u. 31.
13. **Frankenberg.** Ehemaliges Schloß im Osten von Burtscheid, jülicher Unterherrschaft im Amt Schönvorst, 1306 zuerst urkundlich bezeugt als Sitz des Vogtes von Burtscheid. Der Letzte des Geschlechts ist 1790 als Hildesheimer Domprobst gestorben. S. 508.
14. **Gangelst.** Flecken im Kreis Geilenkirchen. — Bereits 807 als regia villa genannt, gehört hinterdrein zu dem Besitz des Pfalzgrafen von Aachen und schon im 12. Jahrhundert zu dem Besitz der Heinsberger, die es gegen den Herzog v. Limburg behaupten. Infolge des Kampfes um Looz verpfändet an Geldern und Mörs, wird es 1420 als Brabanter Lehn von neuem mit Heinsberg vereinigt und fällt mit diesem 1484 an Jülich. S. 431, 1. 441, 30—32. 448, 49. 456 fg. 69—72.
15. **Geilenkirchen.** Kreisstadt im Reg.-Bez. Aachen. — In einer Urkunde des Erzbischofs Philipp von Köln von 1170 als Heinsberger Besitz bezeugt; 1369 Geldern zu Lehen aufgetragen; hinterdrein an Mörs verpfändet; im 15. Jahrhundert Jülicher Lehen und gegen Ende mit dem Herzogtum vereinigt. S. 450 nr. 54. 55.

16. **Grevenbicht.** Gemeinde in der niederländischen Provinz Limburg, am rechten Ufer der Maas, benachbart dem Schlosse Opbicht, ursprünglich reichsunmittelbare Herrschaft, wie der Gerichtszug an den Schöffenstuhl zu Aachen beweist, zubenannt nach dem Markgrafen Wilhelm von Jülich, der Bicht von Johanna v. Kessenich gekauft und 1335 im Tausch an Otto v. Born und Elsloo abgegeben hat. Dessen gleichnamiger Sohn vererbte Bicht mit dem übrigen Besitz an Konrad v. Schonvorst. Hinterdrein ist Grevenbicht wieder an die Herzoge von Jülich gelangt, wurde aber 1524 an Wilhelm v. Flodorp verpfändet und in der Mitte des 17. Jahrhunderts dem Baron v. Leerodt verkauft. Genannt nur auf einem Schwarzpfennig Konrads II. v. Sch. S. 497 nr. 25.
17. **Hasselt.** Kantonstadt in der belgischen Provinz Limburg. — Das alte Dorf gewinnt Bedeutung durch den Burgbau des Grafen Gerhard v. Looz (1171—1191), erhält Stadtrechte durch Arnold VII. 1232, eine stark beschäftigte Münze durch Arnold VIII. 1291. Nach dem Aussterben der Grafen v. Looz prägt daselbst Dietrich v. Heinsberg und nach der Vereinigung mit Lüttich die Bischöfe seit 1411. S. 436 fg. nr. 18—23.
18. **Heide.** Ehemalige jülicher Unterherrschaft im Norden von Aachen um Richterich im Besitz durch v. Bongart. S. 183 fg.
19. **Heinsberg.** Kreisstadt a. d. Wurm im Reg.-Bez. Aachen. — Hauptsitz der Herren von Heinsberg vom 11. Jahrh. bis zu ihrem Aussterben 1448; von Wilhelm IV. mit dem Herzogtum Jülich vereinigt. S. 424 fg. nr. 3—9. 23a—28. 33. 39—43. 46—48. 50. 52. 53. 56.—66.
20. **Herpen.** Gem. in der niederländischen Provinz Nordbrabant, Arr. Herzogenbusch. — Alter Herrschaftsbesitz der Herren v. Cuyk; in der Teilung des Jahres 1233 erhält Heinrich Cuyk und Grave, Rüdiger Herpen mit Ravenstein; die Erbtochter Maria bringt 1328 die Herrschaft an Walram v. Falkenburg; Simon v. Salm verkauft sie

- 1397 um 4000 Schilde, um sich aus der Gefangenschaft nach der Schlacht bei Cleve zu lösen. S. 470 fg. nr. 22 u. 23.
21. H o n n e f. Stadt im Siegkreis, mit der Kaiser Ludwig IV. 1344 Dietrich III. v. Heinsberg belehnte, Prägestätte eines Schillings des Gottfried III. v. Heinsberg, mit stehendem Fürsten. S. 447 nr. 45.
  22. J ü l i c h. Durch seine Mutter Philippa, die Tochter des Herzogs Wilhelm I. v. Jülich, fiel 1423 ein Viertel des Herzogtums an Johann I. v. Heinsberg, der sich in der Folge auf den Münzen DRS IVLIA censis nennt. S. 453 fg. nr. 65—68. — Herzog Wilhelm II. hat vorübergehend in Falkenburg (S. 467 nr. 10 u. 11) Herzog Gerhard in Schonvorst geprägt (S. 496 nr. 20—24).
  23. L e n e u d e n. Alter Name des Vronhofes vor Maestricht und unerklärte Ortsbezeichnung auf einem Schwarzpfennig des Johann v. Merode, Herrn v. Frankenberg. S. 488 nr. 2.
  24. L i n g e n. Als Münzstätte genannt auf einem Wittenpfennig des Arnold v. Randerath. S. 482 nr. 16.
  25. L i n n i c h. Stadt im Kreis Jülich. — Der Ort, in dem das Aachener Marienmünster vom Kaiser Lothar Einkünfte erhielt, kam noch unter den Karolingern an die Abtei Prüm, die 1368 den Vronhof den Herren von Randerath verkauft; hinterdrein gelangt der Ort an die Herzoge von Jülich. S. 481, 13. 482, 15.
  26. L ö w e n b e r g. Berg im Siebengebirge, nach dem die Herrschaft der Grafen v. Sayn und ihrer Erben, der Herren v. Heinsberg, benannt ist. (Vergl. Blankenberg.) Genannt im Titel des Johann v. Heinsberg S. 451 fg. nr. 57—60. 65. 66. 68.
  27. L o o z. Gemeinde in der belgischen Provinz Limburg. Sitz einer alten Grafschaft zwischen Brabant und Lüttich, die von dem Bistum lehnrührig war und nach dem Aussterben des Grafenhauses den Herren v. Heinsberg mit Erfolg bestritten und eingezogen wurde; die Münzstätte befand sich in Hasselt. Den Titel tragen Münzen Dietrichs III.

- und Gottfrieds III. v. Heinsberg S. 433 fg. nr. 10—21. S. 441, 31. S. 443, 36. S. 444, 38. S. 445 fg. 40—42.
28. **Mörs.** Kreisstadt im Regierungsbezirk Düsseldorf. Mittelpunkt einer alten von Cleve lehnrübrigen Grafschaft, deren Herren auch die Grafschaft Baer in Geldern und Saarwerden im Unterelsaß geerbt und zeitweise die Herrschaften Gangelt und Falkenburg pfandweise besessen und in beiden geprägt haben. S. 456 fg. u. 475 fg.
29. **Montjoie.** Kreisstadt im Regierungsbezirk Aachen. — Als Herrschaft des Limburger Geschlechts in einer Urkunde des Erzbischofs Adolf von Köln 1198 genannt; mit der Erbschaft Walram d. Roten 1265 an seinen Neffen Walram v. Falkenburg übergegangen; nach dem Tode Johanns 1353 an Reinhard I. v. Schonvorst und von diesem 1356 an den Herzog Wilhelm v. Jülich verkauft, aber 1361 in Pfandbesitz zurückgegeben. Der Titel erscheint auf den S. Vither Plaquen Johanns S. 465 fg. nr. 7 u. 8.
30. **Neson.** Unbekannte Ortsbezeichnung auf einem Schwarzpfennig des Johann v. Merode, Herrn v. Frankenberg. S. 508 nr. 1.
31. **Randerath.** Flecken im Kreis Geilenkirchen. — Sitz eines von den Erzbischöfen von Köln und Herzogen von Limburg lehnrübrigen Geschlechtes, nach dessen Aussterben die Herrschaft in den Besitz der Herzoge von Jülich überging. S. 476 fg.
32. **Ravenstein.** Gemeinde an der Maas in der niederländischen Provinz Nordbrabant. — Zur Herrschaft Herpen gehörend, als deren Hauptort von Walram v. Falkenburg mit festem Schloß und von seinem Bruder und Erben Reinhard mit einer Münze ausgestattet. Schilde u. Rosebeker s. S. 473 fg. nr. 27 u. 28.
33. **Renen.** Gemeinde in der belgischen Provinz Brabant, ehemaligen Herrschaft Sichem, mutmaßliche Prägestätte eines Schwarzpfennigs Reinhard's II. v. Schonvorst. S. 495 nr. 17.

34. **S a a r w e r d e n.** Gemeinde im Kreis Zabern im Unterelsaß, Mittelpunkt einer Grafschaft, die zu Beginn des 15. Jahrhunderts als Erbe an die Grafen v. Mörs fällt und in dem Titel auch auf den Falkenburger Münzen des Grafen Friedrich IV. erscheint. S. 475 nr. 30 u. 31.
35. **S t. V i t h.** Gemeinde im Kreis Malmedy, Regierungsbezirk Aachen. — Schon im 8. Jahrhundert bezeugt, gehörte die Herrschaft im Anfang des 12. Jahrhunderts der Abtei Stablo, die es vor 1200 als Lehen den Limburgern aufgetragen; aus deren Besitz gelangt sie 1265 an die Falkenburger, von denen sie 1253 Reinhard I. v. Schonvorst kauft, um sie 1365 dem Herzog Wenzel v. Luxemburg zu verkaufen. Diesem gegenüber behauptet 1380 Simon v. Spanheim als Falkenburger Erbe die Herrschaft, durch dessen Nachkommen sie an das Haus Nassau-Dillenburg gelangt und 1815 an Preußen. Plaques d. Johann v. F. s. S. 464 fg. nr. 6—8.
36. **S c h ö n a u.** Schloß und ehemalige reichsfreie Herrschaft (Sonnenlehn) im Norden von Aachen in der Nähe von Richterich, im Besitz der Mascharel v. Aachen, Winandsrode, Flodorp, Milendonk und Blanche; 1758 von Jülich mediatisiert; im Besitz des Münzrechts schon im 13. Jahrhundert. S. 484 fg. 181 fg.
37. **S c h o n v o r s t.** Ehemalige Burg und Herrschaft im Süden von Aachen-Burtscheid; Jülicher Unterherrschaft Reinhard's I. und II. 1349—1396; Pfandbesitz des Herrn Johann v. Heinsberg 1422—1433; von den Herzogen von Jülich hat nur Gerhard daselbst geprägt. S. 484 fg.
38. **S i c h e m.** Stadt in der belgischen Provinz Brabant, Arrondissement Löwen. — Hauptort der gleichnamigen Herrschaft, die sich 1359—1398 im Besitze der Herren Reinhard I. und II. befand und auf den Münzen des letzteren genannt wird; S. 494 fg. nr. 12—16. Vermutungsweise hat der letztere auch innerhalb der Herrschaft in Renen geprägt. S. 495 nr. 17.

39. **Sittard.** Stadt in der niederländischen Provinz Limburg. — Alter Besitz der Herren v. Falkenburg und Prägestätte seit dem Ausgang des 13. Jhrdts. S. 463 fg. nr. 1—3. 468 fg. nr. 13 u. 14. 474 nr. 29—31.
40. **Waldfeucht.** Flecken im Kreis Heinsberg. — 1202 von Johannes v. Vucht Geldern, nach anderer Nachricht 1232 Brabant zu Lehen aufgetragen, gelangt der Ort noch im 13. Jahrhundert an die Heinsberger, die ihn vielleicht schon im 12. Jahrhundert vorübergehend besessen haben, und auch im 14. Jahrhundert durch Verpfändung wieder verlieren. Von neuem seit 1420 als Brabanter Lehen Heinsberger Besitz, gelangt es 1484 an Jülich. S. 458 nr. 73.
41. **Wassenberg.** Stadt im Kreis Heinsberg. — Wird Anfang des 11. Jahrhunderts im Besitz des Gerhard v. Antoing genannt, gelangt durch Erbgang an das Limburgische Herzogshaus und nach seinem Aussterben infolge der Schlacht von Worringen 1288 an die Herzoge von Brabant, die es 1317 an die Heinsberger verpfänden, im 15. Jahrhundert von den Heinsbergern ihrerseits verschiedentlich verpfändet und 1494 an Jülich gelangt. S. 452 nr. 34. 449, 51.

#### Verzeichnis der abgebildeten Münzen.

##### Aachen.

- |   |           |
|---|-----------|
| Ludwig der Fromme, Obol nr. 1                     | } Taf. 1. |
| Denar D   |           |
| Lothar I., Denar nr. 26 (Haag)                    |           |
| Lothar II., Denar nr. 3                           |           |
| Karl d. Kahle u. Ludwig d. Deutsche, Denar nr. 5. | Taf. 1.   |
| Pfalzgraf Heinrich I., Denar nr. 6.               | Taf. 1.   |
| Heinrich IV., Denare nr. 8—10,                    | S. 325.   |
| Denare nr. 11 u. F.,                              | S. 326.   |
| Denare nr. 12 u. 13,                              | Taf. 1.   |
| Denar nr. 14,                                     | S. 326.   |

Denare nr. 15, 16 a, 18, Taf. 1.

Denar nr. 19, S. 326.

Lothar, Denar nr. 20. S. 326.

Friedrich I., Obol nr. 21

Denare nr. 23 a, 24, 25, 26 a, 27 a, 29

leichter Denar (obol) nr. 30 (Erbstein)

Denare nr. 31 a u. b

Denare nr. 33 a, 34 a

Taf. 1.

Heinrich VI., Obol nr. 35

Denar nr. 36

Philipp, Denare nr. 37 u. 39

Obol nr. 38 (Aachen)

Thronstreit, Denare nr. 42 a u. 44

Otto IV., Denare nr. 46 u. 47

Obol nr. 48

Taf. 2.

Friedrich II., Denar nr. 49, 50, 53 a, 54 a, 55, 58, 59,

61 b, 62

Obol nr. 63

Quadrans. (As) nr. 64

Wilhelm v. Holland, Denare nr. 65 a u. 66 a

Richard v. Cornwallis, Denar nr. 69 a

Rudolf v. Habsburg, Denar nr. 73 a

Adolf v. Nassau, Denar nr. 74 a (irrig als 74 c)

Albert I. v. Österreich, Denar nr. 77 a

Heinrich VII. v. Luxemburg (König), Sterling nr. 79b

(Kaiser), Denar nr. 80 a

Taf. 3.

Johann v. Böhmen, Beischlag nr. 81 a

Ludwig IV. d. Bayer (König), Sterling nr. 82 d

(Kaiser), Sterling nr. 83 c

Karl IV. v. Böhmen, Sterling nr. 84

Doppelschilling u. Schilling mit stehendem Kaiser nr. 85 a  
u. b, Taf. 3.

Doppelschilling nr. 86 k.

Sterling nr. 87 a (irrig als 67 a)

Taf. 3.

- Halbsterling nr. 88 } Taf. 3.  
 Heller nr. 89 b }  
 Sterling (zwei Türme) nr. 90, S. 352.  
 Turnosgroschen mit knieendem Kaiser nr. 91 b, S. 352.  
 Jungheittgroschen nr. 95, S. 352.  
 Kleiner Jungheittgroschen nr. 96 a, S. 352.  
 Heller nr. 97, S. 352.  
 Turnosgroschen 1402 nr. 98 a } S. 356.  
 Halbgroschen nr. 103 a und 104 a }  
 Sterling nr. 107 } Taf. 3.  
 Viertelgroschen nr. 108 a }  
 Pfennig nr. 109 }  
 Reinald v. Jülich, halbe Goldgulden nr. 110 a u. 111, S. 362.  
 Turnosgroschen 1411 nr. 112, S. 365.  
 Turnosgroschen 1489 nr. 123 a. S. 366.  
 Viertelgroschen nr. 124. Taf. 3.  
 Mariengroschen (Doppelschilling) 1491 nr. 125 a u. 126, 1492  
 nr. 127 a, Taf. 3.  
 Viertelgroschen 1496 nr. 128, Taf. 3.

- 
- Maximilian II. Doppeltaler 1569 nr. 133 b (Aachen) Taf. 4.  
 Fälschung des halben Guldentalers 1571 nr. 143, S. 415.  
 Halbtaler 1571 nr. 139 u. 146 b (Aachen) }  
 Taler 1573 nr. 145 b } Taf. 4.  
 Goldgulden 1572 nr. 147 (Aachen) }  
 Achtel Taler 1572 nr. 148 }  
 Rudolf II. Taler 1577 nr. 149 (Aachen) } Taf. 4.  
 Zweimark 1577 nr. 152 b (Aachen) }  
 Sechsheller 1582 nr. 155 (Aachen) }  
 Evangelische Herrschaft. Goldgulden 1585 nr. 157 a. Taf. 5.  
 Doppeltaler 1585 nr. 160 b (Aachen), Taf. 5.  
 Sechsheller 1586 nr. 165 a (Aachen), Taf. 4.  
 Bauschen 1597 nr. 168 u. 169 (irrig als 118), Taf. 5.  
 Blinde Bauschen nr. 170—173, Taf. 5.

- |  |   |         |
|--|---|---------|
| Matthias. Doppeltaler 1616 nr. 174 b,<br>Mark nr. 177<br>Vierheller 1604, 1605 u. 1615 nr. 178a, 179a u. 181a<br>Heller 1604 nr. 183 (Aachen)<br>Zweiheller 1605 nr. 184 a (Aachen)                        | } | Taf. 6  |
| Kipperjahre. Sechsmark 1619 u. 1621 nr. 185 a u. 188 a<br>(Aachen)   |   |         |
| Dreimark 1619 nr. 189 (Aachen)   |   |         |
| Mark 1619 nr. 190 b (Aachen)   |   |         |
| Vierheller 1619 nr. 192 (Aachen)   |   |         |
| Ferdinand III. Mark 1633 nr. 199 (Aachen)<br>Klippe des Goldgulden 1634 nr. 201 (Aachen)<br>Vierheller 1624 nr. 202 (Aachen)   |   |         |
| Mariendukat o. J. nr. 208 (Wien), S. 388.<br>Dukaten 1641 u. 1646 nr. 205 u. 207 a b (Aachen)  | } | Taf. 7. |
| Doppeltaler 1643 nr. 209 c (Aachen)  |   |         |
| Doppeltaler o. J. nr. 211 b (Aachen), S. 391.<br>Viermark 1644 u. 1646 nr. 214 c u. 216 c (Aachen)<br>Dreimark 1639 nr. 221 c (Aachen)<br>Zweimark 1646 nr. 225 b (Aachen)<br>Mark 1643 nr. 228 a (Aachen) | } | Taf. 7. |
| Vierheller 1638, 1643 u. 1658 nr. 229 a, 230 a,<br>233 a u. b (Aachen)   |   |         |
| Zweiheller o. J. nr. 234 (Aachen)  |   |         |
| Leopold I. Vierheller 1676 nr. 238 (Aachen),<br>Gegengestempelter Sayn Wittgensteiner Zweidritteltaler<br>nr. 250, S. 422.   |   |         |
| Joseph I. Drei Mark 1707 nr. 251 a (Aachen)<br>Zwei Mark 1707 nr. 253 b<br>Goldabschlag d. Mark 1707 nr. 254 a (Aachen)  | } | Taf. 8. |
| Karl VI. Zweimark 1728 nr. 257 a (Aachen)<br>Mark 1727 nr. 258 b (Aachen)<br>Goldklippe d. Mark 1728 nr. 259 b (Aachen)  |   |         |
| Franz I. Dukat 1753 nr. 260<br>Dreimark 1754 nr. 262 (Aachen)  |   |         |

- Zweimark 1753 nr. 264 b (Aachen) } Taf. 8.  
 Mark 1753 nr. 265 c (Aachen) }
- Kupfermünzen des 18. Jhrdts. Vierheller 1716, 1737, 1743,  
 1751, 1753, 1765 nr. 268, 270, 274, 277 a, 279 a,  
 285 a (Aachen), Taf. 8.  
 1793 nr. 288 e (Aachen), S. 414.  
 Zwölfheller 1758, 1767 nr. 292 b, 298 (Aachen), Taf. 8.  
 1797 nr. 304 a (Aachen), S. 414.

## Herren v. Heinsberg.

- Dietrich II. Sterling v. Gangelt nr. 1 }  
 Gottfried II. Köpfchen nr. 3 a, 9 } Taf. 9.  
 Dietrich III. Mouton d'or von Looz nr. 10 }  
 Floren von Looz nr. 11 }  
 Dreikönigsgroschen nr. 15 }  
 Löwengroschen nr. 16, S. 435.  
 Wappenturnos v. Hasselt nr. 18, S. 436.  
 Adlerturnos v. Hasselt nr. 19, S. 436.  
 Sterling v. Hasselt nr. 21 d, S. 437.  
 Köpfchen v. Hasselt nr. 22 a, S. 438.  
 Schwarzpennig v. Hasselt nr. 23, S. 438.  
 Turnosgroschen v. Heinsberg nr. 24 a, 26 c, 28,  
 Taf. 9.  
 Groschen v. Gangelt mit thronendem König  
 nr. 30, Taf. 9.  
 Löwengroschen v. Gangelt nr. 32, Taf. 9.  
 Johann. Turnosgroschen v. Wassenberg nr. 34, Taf. 9.  
 Gottfried III. Plaques und halbe Plaque v. Avioth nr. 35—37.  
 S. 442. 443. 444.  
 Groschen v. Heinsberg mit stehendem König  
 nr. 36 b u. 38, Taf. 9.  
 v. Dollendorf nr. 44 (irrig 39)  
 v. Honnef nr. 45 (irrig 40) }  
 Boddrager v. Heinsberg nr. 46 (irrig 43) } Taf. 10.  
 Kronengroschen v. Heinsberg nr. 47 }  
 (irrig 44) }

- |   |            |
|---|------------|
| Schurke v. Heinsberg nr. 48 b (irrig 45)      | } Taf. 10. |
| Brabanter v. Heinsberg nr. 50 c<br>(irrig 47) |            |
| Sterling v. Heinsberg nr. 53 (irrig 50)       |            |
| Sterling v. Geilenkirchen nr. 54 (irrig 51)   |            |
- Johann I. Goldgulden nr. 57, S. 451.  
 Kromstaert v. Dalembrock nr. 58, S. 451.  
 Griffon u. Zweidrittelgriffon nr. 59 u. 60, Taf. 10.  
 (irrig 56. 57).  
 Schwarzpfennige v. Heinsberg nr. 61 u. 62, Taf. 10  
 (irrig 58. 59).

- |  |            |
|--|------------|
| Johann v. Mörs. Groschen v. Gangelt mit stehendem<br>König nr. 69 a (irrig 66) | } Taf. 10. |
| Friedrich II. v. Mörs. Sterling v. Gangelt nr. 70 a<br>(irrig 67 a)            |            |
| Schurke v. Gangelt nr. 71 a  |            |
| (irrig 68 a)   |            |

## Herren v. Falkenburg.

- |  |            |
|--|------------|
| Reinhard I. Köpfchen v. Sittard nr. 3            | } Taf. 11. |
| Dietrich III. Turnosgroschen v. Falkenburg nr. 5 |            |
- Johann. Plaquen u. halbe Plaque von St. Vith nr. 7 u. 8,  
 S. 463. 465. 467.
- |  |            |
|--|------------|
| Reinhard I. v. Schonvorst. Floren v. Falkenburg nr. 9                      | } Taf. 11. |
| Wilhelm I. v. Jülich. Groschen v. Falkenburg mit<br>stehendem König nr. 10 |            |
| Löwengroschen v. Falkenburg nr. 11 a                                       |            |
- Walram. Sittard Floren nr. 12, S. 468. -  
 Groschen mit stehendem König nr. 13, Taf. 11.  
 Groschen mit knieendem Kaiser Karl nr. 14, S. 469.  
 Schwarzpfennig nr. 15, Taf. 11. nr. 17, S. 461.  
 Aspern. Löwengroschen nr. 18 u. 19, S. 470 u. 471.
- Reinhard v. Borne. Groschen u. Halbgroschen nr. 24 u. 25, Taf. 11.  
 Schwarzpfennig nr. 26, Taf. 11.

Schild v. Ravenstein nr. 27, S. 473.

Rosebeker v. Ravenstein nr. 28, S. 474.

Idalia v. Salm. Doppelmitte v. Sittard nr. 29 } Taf. 11.  
 Friedrich v. Mörs. Albus v. Falkenburg nr. 30 }  
 Goldgulden nr. 31, S. 475.

#### Herren von Randerath.

König Rudolf. Obol nr. 1 }  
                   Denar nr. 2 }  
 Ludwig III. Turnosgroschen v. Randerath nr. 4 } Taf. 12.  
   v. Linnich nr. 8 a }  
 Arnold VIII. Turnosgroschen nr. 9 a (irrig 96) }  
                   Wappenturnos nr. 14, S. 477.  
                   Brabanter v. Linnich nr. 15, Taf. 12.  
                   Schwarzpfennig nr. 17, Taf. 11 (irrig 28).

#### Herren von Schonvorst.

Reinhard I. Floren v. Falkenburg nr. 1, Taf. 11, nr. 9.  
 Sterling v. Durbuy nr. 2, S. 489.  
 Groschen v. Schonvorst mit sitzendem }  
                   König nr. 3 a }  
 Reinhard II. Schildgroschen nr. 4 u. 5 a (irrig 56) } Taf. 12.  
                   Zweidrittelgroschen nr. 7 }  
                   Drittelgroschen nr. 8 }  
   nr. 9 }  
 Gerhard v. Jülich. Schonvorster Groschen von 1441 }  
                   nr. 20 } Taf. 12.  
                   Raderalbus nr. 24 }  
 Konrad II. Schwarzpfennig v. Grevenbicht nr. 25, S. 497.  
                   Schwarzpfennig v. Elsloo nr. 26 }  
 Johann. Schwarzpfennig v. Elsloo nr. 29 } Taf. 12.  
 Adrian I. v. Gaveren. Schwarzpfennig v. Elsloo nr. 30 }

#### Herren von Schönau.

Theoderich v. Milendonk. Taler v. 1542 nr. 1 }  
 Johann Gottfried v. Blanche. Bausche 1755 nr. 2 } Taf. 13.

Herren von Heid u. Bleid.

Gothard v. Bongard. Floren nr. 1, S. 504 nr. 2

Wilhelm I. v. Bongard. Bettlertaler nr. 3 a

Martinstaler nr. 5 c (St. Petersburg)

Wilhelm II. v. Bongard. Teston nr. 6 (St. Petersburg)

} Taf. 13.

Herren von Frankenberg.

Johann v. Merode. Schwarzpennig v. Neson nr. 2, S. 508.

J. Menadier.

## Litteratur.

---

A. Luschin v. Ebengreuth. Wiener Münzwesen im Mittelalter. Wien-Leipzig. C. Fromme 1913. 75 Seiten u. 9 Tafeln.

Der Titel entspricht nicht vollständig dem Inhalt des Heftes; denn einerseits werden die Wiener Münzen nur bis zum Schluß des 14. Jahrhunderts vorgeführt, wenn auch die allgemeinen Grundlagen des Münzwesens darüber hinaus verfolgt werden, und andererseits werden auch ihre Vorgänger, die Gepräge von Krems, Enns, Fischau und Wiener Neustadt behandelt. Diese zum Teil nach dem Vorgange von Buchenau, zum Teil im Widerspruch zu diesem durchgeführten Darlegungen bilden einen wesentlichen Unterbau der früheren Untersuchungen des bewährten Führers auf dem Gebiete der österreichischen Münzkunde. Hoffentlich ergeben sich für diesen ersten Versuch über die österreichischen Münzen seit dem letzten Viertel des 12. Jahrhunderts in Bälde weitere Ergänzungen, doch sind durch das glückliche Aufzeigen einiger Leitstücke (mit den Wappenbildern der Linde, der Ente, des Greifen) die Grundlagen selbst bereits festgelegt. Die Verarbeitung der Wiener Pfennige dagegen, insbesondere der Prägungen des 14. Jahrhunderts, hat nunmehr wohl ihren endgültigen Abschluß gefunden, über den hinaus kaum weiter zu gelangen sein wird. Das ist zuletzt das Ergebnis der von dem Verfasser schon in dem Prachtwerke über die Geschichte Wiens verkündete

Entdeckung der Wappen der österreichischen Landschreiber auf den Pfennigen, die den wenigen Geprägten mit dem Namen und Initialen der Münzherren ein vielfaches an Leitstücken hinzugefügt hat. Ein erhebliches beigetragen hat aber auch das Herausfinden der verschiedenen zu einer Hauptseite gehörenden kehrseitigen Stempel und ist vor allem grundlegend gewesen die von dem Verfasser seit Jahrzehnten betriebene Concordans der österreichischen Münzfunde. Die Vorführung dieser nunmehr 30 Funde bildet daher mit Recht neben der chronologischen Anordnung der Münzen selbst einen Hauptbestandteil der Arbeit. Eine dankenswerte Ergänzung aber finden beide in den vorausgesandten Erörterungen über die Organisation und über den Betrieb der österreichischen Münzstätten, sowie über die Ausnutzung des Münzregals durch die österreichischen Herzoge und ihre Münzpolitik. Bedeutsam ist dabei vor allem der Hinweis auf das erfolgreiche Streben der Habsburger nach Vereinheitlichung des Münzwesens in den verschiedenen Kronländern und den schließlichen Gewinn eines einheitlichen Münzsystems, das dem Welthandel und dem kleinen Verkehr gleichzeitig gerecht wurde.

Menadier.

Schlesische Landeskunde II. S. 98—107 Taf. 19—21:  
Münzwesen von Geh. Regierungsrat Dr. Friedensburg-Breslau.

Seit langer Zeit gilt das Streben Friedensburgs nicht nur der Vertiefung und Erweiterung unserer Wissenschaft, sondern daneben auch ihrer Verbreitung und Vermittlung an weitere fernstehende Kreise, und so knapp die hier gebotene Übersicht über die schlesische Münzgeschichte auch ist, so glücklich ist sie in ihrer Auswahl, welche die großen Entwicklungslinien klar hervortreten und wohl kein wichtigstes Einzelstück entbehren läßt, um das man auf andere lieber verzichten möchte. Selbstverständlich darf der Fachmann nicht den Anspruch auf etwas wesentlich neues erheben, aber immerhin wird auch ihm ein Vorbild geboten, nach dem für andere Gebiete die gleiche Aufgabe gelöst

werden könnte. Das in den landläufigen kleinen Handbüchern gebotene wird jedenfalls weit übertroffen.

Menadier.

Die Münzen Friedrich Wilhelms des Großen Kurfürsten und Friedrichs III. von Brandenburg, auf Grundlage der Sammlung des Kgl. Münzkabinetts bearbeitet von Friedr. Frhr. v. Schrötter. Berlin, P. Parey, 1913. XII u. 311 Seiten. 53 Tafeln. Geb. 28 Mk.

Besprochen von E. Bahrfeldt, Berl. Münzbl. Mai 1913 (XXXIV. 539), H. Buchenau, Blätter f. Münzfr. Mai 1913 (XLVIII. 5311), Fr. Friedensburg, Lit. Centralbl. April 1913 (LXIV. 548), P. Joseph, Frankfurter Münz-Ztg. April 1913 (XIII. 58).

Das Münzwesen der Mark Brandenburg unter Friedrich Wilhelm dem Großen Kurfürsten und Kurfürst Friedrich III, 1640—1701, von E. Bahrfeldt. Halle a. S., Riechmann u. Co., 1913. XII u. 174 Seiten. 27 Tafeln. Geh. 25 Mk.

Die Berliner Münzblätter haben in ihrer im November 1895 ausgegebenen Nummer 183 eine Würdigung des kurz zuvor erschienenen Werkes von E. Bahrfeldt über das Münzwesen der Mark Brandenburg unter den Hohenzollern bis zum Großen Kurfürsten gebracht, des Vorläufers der beiden nach Verlauf von 16 Jahren gleichzeitig herausgegebenen Bände. Diese Würdigung hebt an mit der Erklärung, daß das märkische Münzwesen keinen berufeneren Vertreter habe finden können als Emil Bahrfeldt, der schon durch seinen ersten, 1889 erschienenen Band über die älteste Zeit sich als einen mit außerordentlichem Scharfsinn begabten Forscher erwiesen habe, der auch die schwierigsten Probleme<sup>1)</sup> zu lösen verstanden. Der Verfasser wird vom Standpunkt des historischen Kritikers gerühmt als der erste Vertreter einer neuen Richtung im Gegensatz zu den Numismatikern (von der Art Dannenbergs),

1) Tatsächlich hat keins der schwierigeren Probleme eine Lösung gefunden, vgl. z. B. die Behandlung der Schowelpennige und Okelpennige.

denen nur die Münzen als Richtschnur dienen, und welche die Urkunden unbeachtet lassen, ausgezeichnet zugleich durch umfassendes Wissen und wohltuende Bescheidenheit. Und das Werk wird gepriesen als unerschöpflich, als epochemachend, dem kein anderes auf mittelalterlich numismatischem Gebiet als ebenbürtig an die Seite gesetzt werden könne. Jetzt wird niemand das überschwängliche Lob wiederholen: es hat auch damals bereits das ersehnte Echo nicht erweckt. Von A. W., dem Herausgeber der Berl. Mbl., unterzeichnet, ist es doch in keinem Worte von A. Weyl geschrieben, sondern diesem von dem Anerkennung heischenden Autor selbst übergeben<sup>1)</sup>.

E. Bahrfeldt hat in dem Vorwort jenes Werkes dem Kultusminister Dr. Bosse seinen Dank abstaten können für eine namhafte Zuwendung, welche die Drucklegung erst ermöglicht hat. Sie zu gewinnen ist indessen mit großen Schwierigkeiten verbunden gewesen, denn die für den Minister maßgebende wissenschaftliche Instanz stand keineswegs auf dem Standpunkte des Rezensenten der Berl. Münzbl., hatte vielmehr die völlige Unzulänglichkeit klar erkannt, und schwerer als der wissenschaftliche Gewinn, den das Werk immerhin brachte, galt ihr der Schaden, insoweit es einer besseren Leistung im Wege stand. Ich habe an den Verhandlungen mit E. Bahrfeldt nicht direkt teilgenommen, aber sie sind doch unter Vorwissen und im Einverständnis mit der Verwaltung des Münzkabinetts geführt. Für das Ergebnis bin ich indessen nicht auf mein Gedächtnis angewiesen, sondern kann ich mich auf E. Bahrfeldt selbst als in diesem Punkte jedenfalls unbedingt sicheren Zeugen berufen. Am 26. November 1896 hat er nämlich dem Frhrn. v. Schrötter geschrieben:

„. . . . meine Wünsche haben eine Erfüllung zunächst nicht gefunden. Nachdem ich vor 1½ Jahren erklärt, nicht weiter als bis 1640 arbeiten zu mögen, hat Herr Prof. Schmoller

---

1) Ich bin darüber unterrichtet, da ich selbst auf Weyls Wunsch eine Besprechung des Bandes in der Feder hatte, in welcher ich bestrebt war, der Wahrheit der objektiv vorliegenden Leistung und der Berechtigung der subjektiven Empfindlichkeit gleichzeitig das ihre zu geben.

gewissermaßen in Aussicht genommen, seitens der Akademie auch das Münzwesen des Gr. Kurfürsten und Friedrichs III. zu publizieren, allerdings frühestens nach Beendigung der von Ihnen und Herrn Dr. Menadier in Angriff genommenen Arbeiten, also erst nach Verlauf längerer Jahre . . .“

Damals schon ist die amtliche Bearbeitung des Münzwesens des Gr. Kurfürsten und Friedrichs III. geplant und Bahrfeldt bekannt gegeben, geplant ist damals auch bereits eine Neubearbeitung der älteren Zeit, aber erst als letzter Abschluß; eine Beteiligung ist E. Bahrfeldt unter gewissen Kautelen angeboten bei der Herstellung der münzbeschreibenden Teile, des sog. Corpus, eine solche hat er indessen abgewiesen. Von jener Zeit an hat E. Bahrfeldt über eine Wiederaufnahme seiner Arbeiten über das Münzwesen des Gr. Kurfürsten den Beamten des Kgl. Münzkabinetts nichts verlauten lassen; von diesen ist dagegen beständig für das Werk gearbeitet, und so ergab es sich notgedrungen, als die (nebenbei gesagt, E. Bahrfeldt unbekannt gebliebenen) Verhältnisse die Akademie zwangen, den Plan aufzugeben, daß die Kgl. Museen in die Bresche sprangen: E. Bahrfeldt ist damit kein Leid und Unrecht zugefügt; im Interesse der Münzwissenschaft aber ist die Entscheidung zu recht getroffen, wie die beiden vorliegenden Werke selbst jedermann klar bezeugen.

Friedrich Wilhelm der Große Kurfürst hat nicht nur aus dem tiefen Verfall des Dreißigjährigen Krieges die Mark Brandenburg wieder aufgerichtet, er hat den preußischen Staat begründet, der zur Führerschaft des deutschen Reiches berufen. Von Memel bis über den Rhein hinausgreifend mit dem eigenen Besitz, und wie am Rhynd und auf Rügen, so auch vor Warschau und im Elsaß den Feinden des Reiches in Waffen entgegentretend, ist er der stärkste Vertreter gemeindeutscher Interessen gewesen, und über die Geltung eines Reichsfürsten weit emporwachsend, hat er eine souveräne Stellung gewonnen unabhängig von Kaiser und Reich, wenn auch erst dem Sohn vergönnt war, die Königskrone sich aufs Haupt zu setzen. Haben zeitweilig auch die Landstände der Mark das Münzwesen bestimmt, so ist er ihrer doch Herr geworden, und

wenn er es auch nie zu der vollendeten Münzeinheit der festgeschlossenen Habsburger Erblande gebracht, so hat sein Streben nach einem gleichmäßigen guten Gelde für den gesamten Territorialbesitz dennoch zu einem wesentlichen Erfolge geführt; und dieser Erfolg ist errungen mit einer Preisgabe der Reichsmünzordnung und der Aufstellung eines autonomen Münzfußes. Seit dem Vertrage von Zinna hat es ein spezifisch brandenburgisches Münzwesen nicht mehr gegeben, und neben dem allgemein gültigen kurfürstlichen Kurantgelde haben die untergeordneten brandenburgischen Landmünzen keine wesentlich andere Bedeutung gehabt als die der kleineren Territorien. Nach Maßgabe der einzelnen Münzstätten die Münzen des Großen Kurfürsten aufzuteilen an verschiedene Bände und Werke, widerstreitet jeder wissenschaftlichen Methode, wird weder dem Münzherrn gerecht, dessen Namen sie tragen, noch der geschichtlichen Entwicklung, deren Produkte sie sind. Eine Beschränkung der Bearbeitung der kurfürstlichen Münzen auf die in den märkischen Prägestätten hergestellten Stücke bleibt weit zurück hinter ihrer zahlenmäßigen Bedeutung, bietet überhaupt keinen selbständigen Teil der ganzen Leistung. Schon die Titel der beiden in Wettbewerb getretenen Werke entscheiden demnach über den wissenschaftlichen Wert und Unwert des einen und des andern.

Auch die beste Formulierung einer Aufgabe gewährleistet in dessen an sich nichts für die Ausführung, und um diese wäre es seitens des H. v. Schrötter schlecht bestellt, wenn die ihm in der Mainummer seiner Berliner Münzblätter (34 Nr. 137) von E. Bahrfeldt gewidmete Kritik berechtigt wäre. Ein volles Gegenstück zu jener im Anfang angezogenen Anzeige, ebenso im blinden Hasse erstickend, wie jene in unbegrenzter Bewunderung hinschmelzend, wird dies Elaborat jedoch das einzige seiner Art bleiben, nachdem es seinem Verfasser nicht gelungen ist, das Literarische Centralblatt mit einer Besprechung zu versorgen und so wird es nur bei denen verfangen, welche jedes gedruckte Wort auf Treu und Glauben annehmen, eben weil es gedruckt ist. Außer E. Bahrfeldt wird kein Einsichtiger gerade von dem Frhr. v. Schrötter behaupten, daß ihm die Materie

fremd sei: treibt er doch seit länger als anderthalb Jahrzehnten aus Neigung und im Beruf zugleich ganz besonders brandenburgisch-preußische Münzgeschichte, hat er sich doch mit der siebenbändigen Bearbeitung des achtzehnten Jahrhunderts durchaus bewährt, und ist er doch vor der Betrauung mit dieser Aufgabe gerade von dem Gr. Kurfürsten mit seinen geschichtlichen Studien ausgegangen. Noch viel weniger wird außer E. Bahrfeldt irgend ein Verständiger die Verwaltung des Münzkabinetts oder gar der gesamten Königl. Museen — denn außer ihnen kommt niemand als der „man“ seiner Kritik in Betracht — verdächtigen, als habe sie den Verfasser zu Überhastung und Überstürzung gedrängt, um ihm, dem Konkurrenten und Kritiker, zuvorzukommen. Einen mit Vorarbeiten erfüllten Zeitraum von der Ausdehnung, deren E. Bahrfeldt sich rühmen kann, darf man nicht von jedem zweiten verlangen, sofern er nur eine zuverlässige und vollständige Arbeit leistet. Das Gegenteil wirft E. Bahrfeldt der Veröffentlichung der Kgl. Museen durchaus zu Unrecht vor.

Allerdings hat Frhr. v. Schrötter weder die Sammlung des Herrn Geh. Baurat Bratring, noch die des Herrn Fabrikdirektor Dr. P. J. Meyer benutzt, nicht aus Lässigkeit, sondern weil sie ihm nicht bekannt gewesen, und jedenfalls ohne den geringsten Nachteil, da ja auch E. Bahrfeldt selbst aus ihnen kein sonst unbekanntes Stück beibringt, also auch ohne daß ihn ein Vorwurf trifft. Nur ein geringer Unterschied besteht zwischen diesen und dem gleichfalls von Schrötter nicht herangezogenen Kgl. Münzkabinet in München: der von E. Bahrfeldt beigebrachte Münchener Dukats des Gr. Kurfürsten wird von Schrötter nach Arnim beschrieben. Eine Nachforschung in Görlitz hätte ihn allerdings davor bewahrt, eine Nominalbezeichnung der Sammlung Killisch in Frage zu stellen. Ärgerlich braucht ihm indessen nur zu sein, daß durch ein böses Ungefähr ihm die Beschreibung eines in der Kgl. Sammlung selbst befindlichen Stückes, das natürlich E. Bahrfeldt als solches nicht kennt, in Wegfall geraten ist.<sup>1)</sup> Beträchtlicher, namentlich auch, als wir selbst vor-

1) Den Hinweis verdanke ich Frhrn. v. Schrötter selbst, wie auch andere Einzelheiten im folgenden auf ihn zurückgehen. Hier handelt es sich um einen Taler auf den Tod der Herzogin Anna Sophie von Braunschweig.

ausgesehen haben, ist der Ausfall, den die Sperrung der Bodensteinschen Sammlung im Gefolge gehabt hat; aber abgesehen davon, daß es sich nicht sowohl um Verkehrsmünzen handelt, das wahre Objekt wissenschaftlicher Münzforschung, sondern vielmehr um durch Seltenheit ausgezeichnete Curiosa der Sammler, denen die alten Münzmeister weit mehr zu Gefallen prägen konnten, als man gegenwärtig gemeinhin annimmt, so hat doch eben E. Bahrfeldt selbst diesen Ausfall herbeigeführt. Mag er auch noch so sehr in Gemeinschaft mit dem Herrn Landrichter Verwahrung gegen den Vorwurf einlegen, daß sie die Sammlung der Verwaltung der Museen gesperrt haben, sie veröffentlichen ja selbst die Briefe, in denen Herr Bodenstein die Abgabe von Abdrücken von der Zustimmung E. Bahrfeldts abhängig gemacht hat, da er nicht wisse, wie weit Schrötters Arbeit mit Bahrfeldts Plänen kollidiere, und E. Bahrfeldt das Material erst zu benutzen gestattete, sobald er selbst es benutzt haben werde.<sup>1)</sup> Keiner der beiden Herren hat uns bekanntgegeben, daß das Material tatsächlich für uns freigegeben, und vermutlich ist es tatsächlich auch erst mit dem Erscheinen des Werkes von E. Bahrfeldt frei geworden. Auch die Sammlung des Herrn Chr. Lange war ursprünglich durch Bahrfeldt mit Beschlag belegt und konnte erst nachträglich, lange nach Beginn der Drucklegung, für die Zwecke der Museumspublikation benutzt werden. Will man aber unbedingt die Kenntnisnahme aller Sammlungen fordern, bevor man sich zu einer Drucklegung der Verzeichnisse entschließen darf, so hat man vor allem E. Bahrfeldts Werk zu beanstanden, denn — nun kommt die Gegenrechnung — so lange ich die Verwaltung des Kgl. Münzkabinetts leite und Frhr. v. Schrötter an ihm tätig ist, hat E. Bahrfeldt von den in ihm zusammengebrachten Münzen des Gr. Kurfürsten wie Friedrichs III. keine Kenntnis genommen.<sup>2)</sup>

1) Mein Scharfsinn reicht nicht aus, den Nachweis einer Meinungsverschiedenheit zwischen Frhrn. v. Schrötter und mir über diese Antwort zu verstehen.

2) Es bleibt für E. Bahrfeldt nicht die Entschuldigung, daß die Sammlungen des Münzkabinetts oder wenigstens die Brandenburger Münzen desselben unzugänglich gewesen seien; E. Bahrfeldt ist niemals an uns herangetreten mit einer derartigen Bitte und ist niemals zurückgewiesen.

trotzdem der Zuwachs ein sehr beträchtlicher gewesen ist, und so fehlt in seinem Werke, abgesehen von den überhaupt nicht vertretenen Stücken, bei 18 Gold- und Talermünzen die Angabe, daß sie sich daselbst befinden, während ihm 13 Stück zu Unrecht zugeschrieben werden.<sup>1)</sup> Und um über diese hinauszugreifen und an einer Stichprobe die Vollständigkeit beider Werke zu vergleichen: E. Bahrfeldt bietet 127 Zweidrittel gegenüber den 184 Stücken v. Schrötters, und 132 Berliner und 74 Krossener Drittel gegenüber den 145 bzw. 105 Stücken des letztern. v. Schrötters Corpus läßt nicht einen einzigen Typus vermissen von allen, die von Bahrfeldt verzeichnet sind, was umgekehrt nicht gilt.

Dem Zuwenig steht aber auch ein Zuviel in Bahrfeldts Vorwürfen zur Seite; er streicht eine Anzahl von Denkmünzen als nicht unter die Münzen gehörig, weil sie als Medaillen gelten. Soweit die Stücke auch ihm als Medaillen nicht völlig erwiesen sind, sondern nur gelten, sollte er nicht beanstanden, daß sie uns als Münzen gelten: ich sage mit Nachdruck uns, denn wir haben uns im vornherein wohl über jede einzelne dieser Schaumünzen verständigt, ob sie aufzunehmen oder auszuschließen sei. Je weniger unbedingt feste Grenzen zwischen Medaillen, Jettons und Schaumünzen nachzuweisen sind, sobald man die Währung des Münzfußes nicht als ausschlaggebend anerkennt, um so weniger vermag ich die Berechtigung zu dieser Streichung zuzugeben, und zwar um so weniger, als Bahrfeldt einerseits nicht konsequent verfährt, und andererseits sein Verdikt auch auf ein Stück ausdehnt, das ansehnlichste von allen, auf die Rückkehr des Kurfürsten aus Preußen im Jahr 1669 geprägt, das er nie im Original gesehen haben kann, da ich es seit seinem Auftauchen ständig in persönlichem Gewahr habe.<sup>2)</sup>

1) Als Beispiel verweise ich auf die Dukaten des Jahres 1670; nach Bahrfeldt S. 61 soll das Kgl. Mk. zwei verschiedene Stempel (33 a. und b.) und die Kgl. Münze den ersten von beiden besitzen (33 a.), tatsächlich besitzt das Kgl. Mk. überhaupt kein Exemplar und die Kgl. Münze als Unikum nur den zweiten Stempel (33 b.), während der erste nicht nachweisbar ist. Dergleichen Irrtum ist natürlich jeder ausgesetzt; es gilt die alte Regel von dem, der im Glashause sitzt, nämlich, daß er den Nachbar nicht mit Steinen werfe.

2) v. Schrötter nr. 2190.

Muß der Pedanterie durchaus ihr Opfer werden, so ist zuzugeben, daß der dreifache Dukat auf den Tod des Gr. Kurfürsten zu den Münzen seines Sohnes rechnet, doch wird schwerlich jemand dadurch irregeleitet werden, daß v. Schrötter, dem allgemeinen Brauche folgend, ihn die Münzen des Verstorbenen hat abschließen lassen.

Gleich den Denkmünzen bilden auch die Geschenkmünzen eine Sonderklasse. Das Museumswerk bringt beide vereinigt am Schluß nach den Verkehrsmünzen, ohne deshalb von Bahrfeldt getadelt zu werden, obgleich er selbst sie an die Spitze der Verkehrsmünzen stellt. In der Tat handelt es sich wieder um einen schweren Fehler Bahrfeldts, denn keine dieser großen Goldmünzen von dem Portugalöser herab bis auf den Doppeldukaten ist für die Zwecke von Handel und Verkehr geprägt worden, alle haben lediglich höfischer Repräsentation gedient und sind zu Geschenken und Belohnungen verwendet. Gewiß sind sie als solche Münzen besserer Art: aber doch nur für den Besitzer, nicht für den Wissenschaftler; der Münzwissenschaft sind sie vielmehr nur Beiwerk vom Rang der Kuriositäten, und als solche gewiß ohne den Anspruch, peinlicher als die wirklichen Münzen behandelt und in jedem einzelnen Exemplar festgestellt zu werden. Es könnte für die Wissenschaft interessant sein, wenn sich feststellen ließe, in welcher Anzahl diese Donative ausgeprägt sind: wieviel Exemplare von jeder Prägung sich erhalten haben, lohnt nur dem Münzhandel zu wissen. Ich vermag daher auch keinen Mangel darin zu erblicken, daß Frhr. v. Schrötter auch für sie der allgemeinen Regel nach eine andere Sammlung nur für Ergänzungen des Bestandes der Kgl. Sammlung namhaft gemacht hat. Wenn dagegen Bahrfeldt tatsächlich durch sein abweichendes Verfahren diesen besonderen Dank der Sammlerkreise geerntet hat, so gönnen wir ihm diese Rechtfertigung der doppelten Bearbeitung. Die Münzen des Gr. Kurfürsten hat Frhr. v. Schrötter geschieden in Goldmünzen, Münzen nach Reichsfuß, Kurantgeld nach einem Interimsfuß, Kurantgeld nach Zinnaischem und 12-Talerfuß, Provinzial- und Scheidemünzen und Schau- und Denkmünzen, während er bei den Münzen Friedrichs nur die Provinzialmünzen von den übrigen geschieden und in diesen Einzel-

gruppen mit Ausnahme der letzten rein geschichtlich angeordneten Stücke die verschiedenen Nominale in absteigender Folge aneinander gereiht hat, ein Verfahren, das aus seinen früheren Werken sattsam bekannt ist. E. Bahrfeldt hat eine ähnliche Methode verfolgt, jedoch die Scheidemünzen ohne innern Zwang und daher zweckwidrig auseinander gerissen. Er bekennt von der eigenen Weise, daß sie die Auffindung einer Münze nicht mit der gleichen Schnelligkeit gestatte, wie eine rein chronologische Abfolge, bezeichnet sie aber dieser gegenüber als allein wissenschaftlich. Wie mag er es damit vereinen, gegen das Museumswerk den alten Vorwurf der Unübersichtlichkeit zu wiederholen und eine abfällige Bemerkung seines Herrn Bruders über das Corpus der Magdeburger Münzen erneut abzudrucken? Es ist das etwas, für das ich persönlich einzustehen habe, da ich in dieser Weise die deutschen Münzen des Kgl. Münzkabinetts habe einordnen lassen: in mehr als dreißigjähriger Verwaltungstätigkeit hat sie sich mir durchaus bewährt, und ich gestehe niemand ein auf gleiche Erfahrung gestütztes Urteil zu.<sup>1)</sup>

Die Methode, die Gleichartigkeit der Umschriften typengleicher Münzen durch horizontale Linien zu verdeutlichen, ist von altersher überkommen<sup>2)</sup>; sie wird durch v. Schrötter und E. Bahrfeldt angewandt: inwiefern sie von jenem falsch gebraucht sein soll und von diesem richtig, ist mir unverständlich geblieben. Es genügt, wenn diese Linien stets eine Schriftzeile über sich haben, auf die sie sich beziehen: die Zahl der Linien hängt von dem Umfang der Verschiedenheiten ab und läßt sich aus ästhetischen Rücksichten nicht beliebig beschränken. v. Schrötter hat hierin in dem vorliegenden Werke nichts versehen.

Auf mich wirkt es jedenfalls viel peinlicher, in den Bahr-

---

1) Trotzdem habe ich nicht, wie E. Bahrfeldt ausspricht, diese Ordnung für das vorliegende Werk aufgezwungen, sondern hat der Verfasser sie übernommen in freier Würdigung und in der Überzeugung von ihrer Richtigkeit.

2) Meines Wissens ist diese Methode bei uns zuerst 1842 durch Voßberg in seiner Geschichte der preußischen Münzen und Siegel angewendet worden, hinterdrein namentlich von Grote in den verschiedenen Bänden seiner Münzstudien.

feldt'schen Beschreibungen immer wieder auf die Wendungen zu stoßen: „wie vorher, aber“, „vom Stempel des vorigen Stückes“ u. dergl. Vollends widersinnig aber ist es, daß die ersten 7 Nummern des Bahrfeldt'schen Corpus jeder Beschreibung entbehren und nur Verweise auf nachfolgende Stücke bieten, deren Abschlüge in besserem Material sie sind, ein Verfahren, das auch hinterdrein wiederholt verwendet wird. Quis tulerit Gracchos de seditione querentes.

Und noch eins: für die Beschreibungen ist äußerste Knappheit sehr wünschenswert, aber sie darf nicht solch wichtige Merkmale übersehen machen wie die Verwendung des deutschen und antiken Harnisches, den um den Hals hängenden Ordensstern, den Löwenkopf auf der Brust Friedrichs, die Mondsichel auf seinen Dritteln und dergleichen mehr. Die Münzbilder stehen den Münzumschriften doch nicht nach an Bedeutung. v. Schrötter ist in dem allen jedenfalls peinlicher und sauberer verfahren als E. Bahrfeldt.

Zur Bezeichnung der einzelnen Varianten halte ich die Verwendung von Buchstaben vielfach für sehr geeignet, doch kann ich E. Bahrfeldt nicht darin folgen, daß er die Beschränkung auf Ziffern Frhrn. v. Schrötter zum Vorwurf macht. Die Behauptung, daß man in wissenschaftlichen Werken neuerer Zeit auf diese Anordnung nirgends stoße, besteht ebensowenig zu recht wie die Schlußfolgerung, sie müsse also wohl nicht richtig sein: S. Maj. der König von Italien verwendet gleichfalls nur Ziffern und ist doch wohl eine Autorität in Sachen eines Corpus numorum, auch über E. Bahrfeldt hinaus.

Die Ausstattung beider Werke mit Tafeln ist glänzend. Bahrfeldt hätte aber sehr wohl Anlaß gehabt, außer der technischen Leistung des Lichtdruckers auch die geschmackvollere Anordnung auf den Tafeln des Museumswerkes anzuerkennen. Statt dessen bekrittelt er, daß sie nicht voll besetzt seien und stellt die Forderung nach Abbildungen von 60 Berliner Goldstücken und 60 Berliner Talern, obgleich er selbst hinter dieser Forderung zurückbleibt und das zweierlei Maß hier um so weniger zu rechtfertigen ist, als er selbst speziell nur die in der Mark geprägten Münzen bringt. Wich-

tiger als die Zahl der Abbildungen ist unzweifelhaft die richtige Auswahl: es wird E. Bahrfeldt schwerlich gelingen, seinem Nebenbuhler nachzuweisen, daß er im Text für die Münzen eines Typus auf eine bestimmte Nummer verweist und auf den Tafeln eine andere Nummer abbildet, was ihm selbst untergelaufen ist;<sup>1)</sup> noch viel weniger aber, daß er ein Unikum als abgebildet bezeichnet und statt dessen die Abbildungen zweier zwar verwandter, aber doch stempelverschiedener Stücke geboten hätte, was er als statthaft gehalten hat.<sup>2)</sup>

Für weite Gebiete der Münzkunde hat der Corpusmacher die Pflicht, die vorgefundene Literatur genau durchzuarbeiten und in sein Werk aufzunehmen und insbesondere für jede Münze den Autor namhaft zu machen, der sie zuerst veröffentlicht und richtig bestimmt hat. Neuzeitlichen Münzen und in solch großen Reihen in den Sammlungen vereinigten Geprägen, wie den hier vorliegenden, gegenüber kommt jedoch eine derartige Pflicht nahezu in Wegfall. Gleichwohl soll man sich nicht unbedingt darauf versteifen, nur in Corpore nachweisbare und selbstgeprüfte Stücke aufzunehmen; glaubwürdige Autoren soll man, soweit sie zu dem aus eigener Kenntnis Gewonnenen Ergänzungen bieten, durchaus berücksichtigen. Sobald man nur den ausgebeuteten Autor nennt und mit der Verantwortung belastet, ist man sicher vor dem Vorwurf, die Unsicherheit gefördert zu haben. Zu Unrecht glaubt Bahrfeldt das aufnutzen zu müssen, wenn solch ein literarisch übernommenes Stück hinterdrein nicht stand hält, doppelt zu Unrecht, wenn eine von ihm selbst verfaßte Abhandlung die Quelle bietet und er selbst die Nachprüfung unmöglich gemacht hat.<sup>3)</sup>

1) Bahrfeldt nr. 467a.

2) Bahrfeldt nr. 30.

3) v. Schrötter nr. 167 hat ein Stück der Bodenstein'schen Sammlung nach einer falschen Angabe E. Bahrfeldts in den Berl. Münzbl. 1911, 79 als vierfachen Taler bezeichnet, während es sich um einen dreifachen handelt, als welchen ihn nunmehr Bahrfeldt nr. 78 aufführt, ohne auf seinen eigenen früheren Fehler aufmerksam zu machen. Die Sache, um die es sich dabei handelt, ist herzlich gleichgültig, ins Gewicht fällt nur die daran geknüpfte Kritik.

Wir haben uns ernsthaft die Frage vorgelegt, ob es nicht ratsam sei, dem Corpus der Münzen der beiden Kurfürsten eine vorläufig orientierende münzgeschichtliche Einleitung voraufzuschicken, haben sie aber abgelehnt, weil Frhr. v. Schrötter einerseits bereits im ersten Bande seiner Geschichte des preußischen Münzwesens im 18. Jhrdt. einen Überblick über die voraufgehende Entwicklung gegeben und hinterdrein den Verhandlungen von Zinna und Leipzig eine besondere Abhandlung gewidmet, schon vor fünfzig Jahren Riedel die Scheidemünzwirren unter dem Gr. Kurfürsten und Friedensburg in seiner schlesischen Münzgeschichte auch die kurfürstliche Münze in Crossen behandelt hat, und anderseits Freiherr v. Schrötter eine eingehende geschichtliche Darstellung seit Jahren vorbereitet und weit gefördert hat. Daß E. Bahrfeldt dieselbe Frage im entgegengesetzten Sinne entschieden hat, war wohl für ihn gegeben; nur hätte er den einleitenden Charakter seiner Ausführungen zugestehen und nicht der Behandlung aller das Münzwesen betreffenden Fragen bis auf die auszuschließenden volkswirtschaftlichen Angelegenheiten sich rühmen und gar den Titel seines Werkes nach ihnen bestimmen sollen. Denn was er seinen Vorgängern zum Trotz rühmredig als einen vollständigen Neubau bezeichnet, beläuft sich auf ganze 48 Seiten einschließlich der Raum fressenden Tabellen, und von diesen 48 Seiten sind gar viele mit Nachrichten über Münzdirektoren, Münzmeister und Wardeine, Münzsekretäre und Kommissare und Stempelschneider gefüllt, das alte Erbe der Loos, Voßberg und Brehmer, das zwar auch dazu gehört, aber doch erst in letzter Linie, so daß für die Münzgeschichte selbst nur ein sehr bescheidener Umfang sich ergibt. Und dazu ist das Gebotene obendrein unzuverlässig, wie um nur zwei Beispiele verschiedenen Genres anzuführen<sup>1)</sup>, Raban v. Canstein nach Bahrfeldt zuerst am 18. Jan. 1670 zum Dezernenten in Münzsachen bestellt wird, während er tatsächlich schon 1664 die Verhandlungen mit Liebmann und Gilli geführt hat; in den Jahren 1676—1680 nach Bahrfeldt nur eine Silbermasse im Werte von 80 976 Talern 9 Groschen 6 Pfennigen vermünzt ist,

1) Die Kenntnis dieser Vorgänge verdanke ich wiederum den Urkundenforschungen des Frhrn. v. Schrötter.

während außerdem für die drei letzten Jahre noch ein zweiter größerer Posten von 19 438 Mark Silber in Betracht kommt, der für 215 921 Taler eingekauft war. Selbst das Kernstück seiner Ausführungen, die von ihm zuerst behandelte Verwaltung des Münzwesens durch die Stände, erfährt nur eine ungenügende Darstellung, indem das Eingreifen des Gr. Kurfürsten schon vor dem Ablauf der sechsjährigen Frist unbeachtet geblieben ist und vor allem, indem nach E. Bahrfeldt die ständischen Prägungen auf die kleineren Sorten beschränkt gewesen sein sollen, während nach Ausweis der Akten 1663 Schwerin den Kurfürsten mahnt, den Ständen nicht zuviel Geld zu entleihen, weil dadurch die Prägung ins Stocken geraten werde, „da sie sonst sehr schöne Münze von allerhand Sorten zu Ehren Sr. Ch. Durchl. prägen lassen“, und er zur Unterstützung seiner Mahnung dem in Königsberg weilenden Herrn Proben von Dukaten und Talern einsendet. Auch fehlt es Bahrfeldt an einer vollen Einsicht in das Wesen der Scheidemünze und ihre allmähliche Ausbildung, so daß ihn die Begriffe reicher und armer Ausbringung straucheln machen. Seine Quellen völlig auszuschöpfen und bis auf den Grund zu schürfen ist eben nicht jedermanns Sache; weit bequemer ist es, den Rahm von der Milch abzuschöpfen: aber der so mit leichter Mühe gewonnene Vorrat reicht eben nicht auf die Dauer. Die Münzgeschichte des Gr. Kurfürsten und seines Sohnes wird uns erst Frhr. v. Schrötter liefern, wie sein hier besprochenes Werk das Corpus der Münzen der beiden letzten Kurfürsten ist und dauernd bleiben wird. Das auszusprechen bedarf es keiner Prophetengabe.

Bahrfeldt ruft dagegen aus: „Wenn der Verfasser und seine Auftraggeber nur einmal in den numismatischen Kreisen hören könnten, wie man . . . urteilt!“ Ist Bahrfeldt wirklich berechtigt, schlechthin das Urteil der numismatischen Kreise auszusprechen, oder glaubt er ernstlich selbst, daß die Beamten des Kgl. Münzkabinetts von den numismatischen Kreisen völlig abgesperrt seien und keine Kunde von ihnen erhalten könnten, nur weil ihre Kreise sich nicht mit den seinigen decken? Buchenau, Friedensburg, Joseph haben v. Schrötters Buch bereits angezeit; sie sind die hervor-

ragendsten unter den deutschen Numismatikern, und der eine unter ihnen ist mehr als Numismatiker: und keiner von ihnen hat dem Werk die Anerkennung versagt; auch andere Numismatiker werden sie ihm nicht versagen<sup>1)</sup>: aber was ficht das Bahrfeldt an, dem seit

1) Nach Vollendung dieser Besprechung ist auch seitens des Herrn Gen.-Leutnant Dr. M. v. Bahrfeldt eine Anzeige beider Werke erschienen (Num. Lit. 61. Mai 1913. nr. 196/197). Ich verüble dem Bruder nicht, daß er für den Bruder eintritt, halte mich jedoch für berechtigt darauf hinzuweisen, daß der Bruder den Kritiker erschlagen hat. Zwar macht sich M. Bahrfeldt das vernichtende Urteil seines Bruders nicht voll zu eigen, aber er beruft sich doch auf dasselbe, wie auf die eigene frühere Zurückweisung des v. Schrötterschen Magdeburger Werkes. Wie sich damit verträgt, daß er das Werk für einen guten Katalog der Kgl. Sammlung erklärt, wie daß er die in ihm befolgte Anordnung gutheißt, mag er mit sich selbst ausmachen. Mir gilt als die Hauptsache, daß er auf Grund der oben zurückgewiesenen Beanstandungen seines Bruders dem v. Schrötterschen Werke die beanspruchte Geltung als ein Corpus numorum (was wohl zu unterscheiden ist von einem Generalkatalog aller Sammlungen) abspricht, daß er dagegen des Bruders Werk trotz der geringeren Anzahl der verzeichneten Münzen für eine erschöpfende Bearbeitung der märkischen Münzen erklärt. Ich weiß nicht, inwieweit er besondere Zuständigkeit in rebus brandenburgicis für sich in Anspruch nimmt; gegenüber dem besonderen Werte, den er der Geschichtsdarstellung des Bruders zuspricht, mag er aus meinen Erörterungen entnehmen, wie die zuvorderst stehenden Fachleute über sie urteilen. Aber dann noch ein Hauptpunkt, der in erster Linie diese Erwiderung erzwungen hat: M. Bahrfeldt benutzt die Gelegenheit, um über die literarische Tätigkeit der Verwaltung des Kgl. Münzkabinetts sich auszulassen im Vergleich zu den Londoner und Pariser Instituten; er übersieht dabei zunächst die beiden von Nützel gelieferten Katalogbände und das Hohenzollern-Medaillenwerk; er übersieht, daß wir grundsätzlich den Katalogen zu Gunsten der Corpora entsagt haben; er übersieht, daß die Leitung des Corpus der griechischen Münzen dem Kollegen Dressel obgelegen hat und ein Teil von Prof. Regling verfaßt ist; er übersieht, daß ich selbst an dem Werke über das preußische Münzwesen des 18. Jahrhunderts offiziell beteiligt gewesen bin, daß Frhr. von Schrötter auch das Magdeburger und Trierer Münzwerk als Assistent am Kgl. Münzkabinetts bearbeitet hat. Und wie er die Vergangenheit falsch einschätzt, so zieht er auch falsche Schlußfolgerungen für die Zukunft: Wir nehmen keinen neuen Anlauf und werden auch in Zukunft keine Kataloge erscheinen lassen; doch wird Frhr. v. Schrötter im Verfolg alter Pläne ein Corpus der fränkischen Hohenzollernmünzen im Auftrage des Generaldirektors der Kgl. Museen, Dr. Heineken ein Corpus der Münzen der Erzbischöfe von Mainz auf Kosten eines Mainzer Gönners unserer Wissenschaft herausbringen.

geraumer Zeit alles vom Münzkabinettt ausgehende als minderwertig gilt, so daß er selbst dieser Zeitschrift geglaubt hat aufhelfen zu müssen mit dem Versuch, sie hinter dem Rücken der Herausgeber aufzukaufen. Es hat ihm niemand Arbeit und Geld zur Verfügung gestellt, um sie durch etwas Besseres zu verdrängen; es wird ihm auch niemand Arbeit und Geld zur Verfügung stellen, um seinem Corpus die Ergänzung zu geben, daß es das amtliche Werk verdrängen könnte: in nicht allzu ferner Zeit werden auch die Numismatiker Bahrfeldt'scher Observanz sich vor der Leistung des Frhrn. v. Schrötter verneigen.

Ich schreibe das mit Nachdruck gegenüber der Ankündigung E. Bahrfeldts, daß er auch die Bearbeitung der außermärkischen Münzen der beiden Kurfürsten durch Frhrn. v. Schrötter einer gleichen Kritik unterwerfen werde, in der Erwartung, daß diese Kritik nicht allzulange möge auf sich warten lassen und in der Gewißheit, daß sie noch weit weniger berechnigte Ausstellungen zutage fördern wird, als die bereits gelieferte. Die nahezu vollständige Beschränkung auf die sogenannten besseren Münzen wird ihm um so weniger Gelegenheit bieten, als strenger Richter zu walten, als an ihnen außer Königsberg die übrigen Münzstätten nur einen verschwindend geringen Anteil haben, in der Sammlung und Verarbeitung des Geldes des täglichen Handels und Verkehrs aber gerade die Bedeutung des v. Schrötterschen Werkes liegt. Neben 863 Münzen Friedrichs III. sind 2240 Münzen des Gr. Kurfürsten beschrieben, abgesehen von den zahlreichen graphisch nicht ohne weiteres darstellbaren Stempelverschiedenheiten, die nur angeführt werden, gegen 300 sogar mehr als die seinerzeit beschriebenen Münzen des großen Königs. Das ist tatsächlich das erstmal, daß ein deutscher Münzforscher so ausgedehnte Münzreihen wohlgeordnet vorführt, das erstmal, daß solch ein reiches Münzerbe eines deutschen Reichsfürsten unverstümmelt durch verkehrte Wertung untergeordneter Kategorien ausbreitet wird. Neben den Münzen der alten brandenburgischen Kurlande stehen hier die des Herzogtums Preußen, des Trägers der neuen souveränen Gewalt, stehen hier die Münzen der zum

Teil erst wirklich gesicherten, zum Teil überhaupt erst neu erworbenen weiten Gebiete im Westen, von Magdeburg, Halberstadt und Regenstein, von Minden und Ravensberg, Mark und Cleve, zusammengeordnet soweit sie nach gemeinsamen Normen geprägt sind, gesondert soweit sie territoriale Eigenheiten verkörpern, im Ganzen ein untrügliches Bild, wie aus den alten Territorien ein neuer Einheitsstaat erwuchs im Kampf einerseits gegen die Reichsgewalt, anderseits gegen die Libertät der Stände, erzwungen durch den machtvollen Willen des Großen Kurfürsten.

M e n a d i e r.

#### E r w i d e r u n g.

Herr Geh. Reg.-Rat Dr. F. Friedensburg fühlt sich beschwert durch die Besprechung, die ich seiner deutschen Münzgeschichte S. 306 dieser Ztschr. gewidmet habe. Um ihn zufriedenzustellen, bringe ich im folgenden einen dieserhalb an mich gerichteten Brief zum Abdruck, den Lesern das Urteil über die Zweckmäßigkeit solchen Verfahrens und den erzielten Gewinn anheimstellend.

M e n a d i e r.

Breslau, d. 19. Mai 1913.

Sehr geehrter Herr Direktor!

Obschon ich die hysterische Empfindlichkeit unserer Zeit gegen Tadel durchaus nicht teile, bin ich durch Ihre Besprechung meiner deutschen Münzgeschichte aufs Peinlichste berührt worden und sehe ich mich aus persönlichen und sachlichen Gründen gezwungen, dagegen Stellung zu nehmen.

Es mag sein, daß meine pessimistische Auffassung der deutschen Münzgeschichte — übrigens ein Ausfluß meiner Weltanschauung überhaupt, wie die Eingangsbemerkung zum 7. Abschnitt zeigt — nicht Ihren Beifall hat und von Ihnen für unzutreffend angesehen wird. Darüber läßt sich streiten; aber doch nicht in der Weise, daß man „chauvinistisch herantritt“ und weiter nichts tut, als

die Beweisführung des Gegners zu zerstückeln und zu entstellen. Ich bin mir bewußt, mit großem Ernst und vieler Mühe meinen Stoff gesammelt und zusammengestellt zu haben, Sie aber zeihen mich der Willkür, stellen die Sache so dar, als ob ich mir Knapps — den ich gar nicht gelesen habe! — Auffassung von der Bedeutungslosigkeit der Münzen angeeignet hätte, und werfen mir vor, mein „vernichtendes Urteil“ nähme der Münzforschung jede Verdienstlichkeit! Das dem Verfasser der „Münze in der Kulturgeschichte“, eines Buches, daß Sie selbst als geeignet anerkannten, die Liebe zu unserer Wissenschaft zu verbreiten!

Nun ein paar Einzelheiten. Sie bezeichnen als unzutreffend, daß wir unübersehbare Mengen jetzt und voraussichtlich für immer unbestimbarer deutscher Münzen besitzen. Ja, wohin legen Sie denn die Nachmünzen der sächsischen Kaiserzeit, die stummen Brakteaten der Hohenstaufenperiode? Gehen Ihnen nicht täglich Stücke durch die Hände, die selbst Ihr Wissen nicht unterbringen kann? Ich weiß wirklich nicht, wie ich diese Bemerkung auch nur verstehen soll. Weiter sagen Sie: „Die deutsche Münzgeschichte verläuft der deutschen Gesamtentwicklung parallel“ — ja, habe denn nicht gerade ich das im Vorwort ausführlich (und m. W. als Erster) dargelegt? Was beweist das für oder gegen die Ständigkeit des Münzelends? Ist nicht so ziemlich unsere ganze mittelalterliche Geschichte, von ein paar lichtvollen Zwischenräumen abgesehen, ein Elend? Habe ich nicht die Könige und Fürsten, die Sie mir entgegenhalten, alle genannt, die Wirksamkeit einzelner sogar eingehend besprochen? Auch Rudolfs von Habsburg habe ich an derselben Stelle, wo ich seine schlechten Würzburger Pfennige erwähne, so lobend gedacht, als mir angemessen schien, ebenso der Aachener Denare, (S. 118), an deren Güte er wohl sehr unschuldig ist; wo ist also die „Irreführung“? Warum es „falsch“ sein soll, das deutsche Münzwesen im 14. Jahrhundert als verrottet zu bezeichnen, sagen Sie ebenso wenig, wie Sie die Behauptung einer „Mißdeutung“ des Sachsenspiegels (auf S. 16) begründen; aber ich habe meinerseits überall meine quellenmäßigen Unterlagen angeführt.

Ganz besonders ungerecht (und kränkend) ist der Vorwurf „unzulässigen Verschweigens entgegenstehender Ansichten“. Ich habe mit größter Sorgfalt, aber in der gebotenen Kürze überall die vorhandene Literatur angegeben, insbesondere Ihre Schriften in einem Umfange aufgeführt, daß ich mich im Stillen der Voreingenommenheit für Sie zieh. Auch habe ich die Fragen, welche Sie jetzt hervorheben, mit der allergrößten Zurückhaltung behandelt, weil ich Raumes halber nicht in eine Polemik eintreten konnte und wollte. Wenn ich bezüglich der Brakteatenstreitfrage nicht auch Ihren letzten Aufsatz anführte, so geschah es deshalb, weil er ja unmittelbar hinter dem meinen steht.

Wenn Sie mit mehr Ruhe, als da Sie sie schrieben, Ihre Kritik übersehen, so werden Sie sich der Erkenntnis nicht verschließen können, daß, wer nur Ihre Besprechung liest, sich ein ganz falsches Bild von meiner Arbeit machen muß. Sie ist doch wohl noch etwas mehr als ein „geistvoller Essai“. Sie werden nicht in Abrede stellen können, daß auf den 2½ Bogen, die mir zur Verfügung standen — nicht meine Wahl, wie Sie wissen! — eine Arbeit geleistet ist, wie sie bisher noch nicht vorliegt.

Mit hochachtungsvollem Gruß

ergebenst

Dr. F. Friedensburg.

---

## Register.

(Vgl. die Teilregister auf den Seiten 79 fg. 415 fg. 511 fg.)

### A.

Aachen 221 fg. Marienmünster 327 fg.  
345 fg. 360. Kaiserpalast 332 fg.  
Adler-Mz. v. Kallatis 303. — Mit  
Krabbe: Akragas 254. — Zwei  
Adler mit Hase: Akragas 254. Bz.  
Gela 253 = Aachen 325 fg. Auf  
dem Aachener Palast: Heinrich VI  
333. Philipp 334. Sterling 348 fg.  
Adlerturnos: Hasselt 436.  
Adrian v. Gaveren 499.  
Adolf v. Nassau, König. Aachener  
Den. 345.  
Adolf II v. d. Mark 463.  
Aehre. Selinus 261. Bronzegewicht  
und M., Kallatis 295.  
Aehrenkranz, Kallatis 299.  
Akanthos 170. 241.  
Akragas 143. 229. 254. 267.  
Albrecht v. Österreich, König:  
Aachen 345.  
Altar, Auftreten u. Fehlen auf Mün-  
zen d. Constantinischen Zeit, ab-  
hängig von der religiösen Stel-  
lung 305.  
AMENANOS 274.  
Antiochus I v. Syrien 231.  
Antoninus Pius: Kallatis 302.  
Apollon v. Leontinoi 272. — Se-  
linus 261. Kopf: Leontinoi 266. —  
Arnold III v. Randerat 479.  
Artemis: Kallatis 304. Selinus 261.  
— Kopf: Gegenst. Kallatis 298 fg.  
ΑΣΣΙΝΟΣ 274.  
Aspern 470 fg.  
Athen 219.  
Athenakopf, Viergespann lenkend:  
Kamarina 247. — Kopf: Syracus.  
Kallatis 299 fg.

Avioth 442 fg.  
Ave gracia plena 368.

### B.

Balduin v. Hennig 360.  
Baumbach, Med. auf Bismarck 315.  
Bettlertaler 505 fg.  
Bildnislosigkeit der karol. Denare:  
Einfluss der mosl. M. u. vermeintl.  
Abhängigkeit v. Byzanz 313.  
Bismarck-Medaillen 315.  
Blankenberg 450. 451.  
Bleid 503 fg.  
Bleigewicht, Kallatis 295.  
Bleimodelle ital. Renaissance-med. 314.  
Boddrager 446.  
Bogen, Bronzegew. u. Mz., Kallatis  
295. 298.  
Boppard 345.  
Borne 459 fg. 472 fg.  
Brabanter 449. 482.  
Bruno v. Köln 313.  
Bruno v. Sachsen 313.  
Byzanz 279. Byzantiner Einfluß auf  
deutsche M. 308.

### C.

Caracalla. Kallatis 303.  
Cassius 279.  
Chiny 435. 442 fg.  
Choirion, Stempelschneider 252.  
Faustus Cornelius Sulla 279.

### D.

Dalembrok 451.  
Damvillers 443. 466.  
Dax 321.

Demeter, Repräsentantin v. Sicilien 282. Kopf: Kallatis 298 fg.  
 Demetrios Poliorketes 279.  
*δημοσια σφραγισ* 228.  
 Deutsche Münzgeschichte 307 fg.  
 Dietrich v. Falkenburg 464.  
 Dietrich II v. Heinsberg 431.  
 Dietrich III v. Heinsberg 433 fg.  
 Dionysos Kopf: Kallatis 298 fg.  
 Dollendo f 446.  
 Dortmund 360.  
 Drei Könige 435.  
 Dürstede, Goldsolidus 313.  
 Durbuy 491.  
 Dyrrhachion 219.

## E.

Eberhard v. d. Mark 463. 477. Kattana 251.  
 Elemosina. Pipin 313.  
 Elslöo 498 fg.  
 Engelbert II v. d. Mark 463.  
 Erpone, merowingischer Monetar 321.  
 Eryx 264.  
 Epheukranz, Kallatis 298 fg.  
 Evangelische Herrschaft in Aachen 376 fg.  
 Exakestidas, Stempelschneider von Kamarina 248 fg.

## F.

Falkenburg 459 fg.  
 Faustina sen. Kallatis 303.  
 Ferdinand II, Kaiser 386 fg.  
 Ferdinand III, Kaiser 388 fg.  
 Fink, redendes Wappen des Phrygillus 226.  
 Fontaine l'evêque 360.  
 Frankenberg 509.  
 Franz I, Kaiser 404.  
 Friedrich I, Kaiser 329 fg.  
 Friedrich II, Kaiser 336 fg.  
 Friedrich III, Erzb. v. Köln 450. 457.  
 Friedrich II v. Mörs 457.  
 Friedrich IV v. Mörs 475.

## G.

Gallische Münzen 312.  
 Gangelt 431. 441 fg. 448. 456 fg.  
 Gegengestempelte Münzen 379 fg. 400.  
 Geilenkirchen 450.  
 Gela 95. 243 fg. 252 fg.  
 Gelas 253.  
 Gelon 423.  
 Genio populi Romani 306.

Gerhard v. Jülich 496.  
 Gerstenkörner, Leontinoi 266. Selenus 261.  
 Gewichte, Kallatis 295 fg.  
 Godhard v. Bongard 504 fg.  
 Gordian III, Kallatis 304.  
 Gorytos, Bleigewicht u. Münzen von Kallatis 295. 298. 301.  
 Gottfried II v. Heinsberg 432 fg.  
 Gottfried III v. Heinsberg 442 fg.  
 Grevenbicht 497.  
 Gußverfahren der Renaissancekünstler 314.

## H.

Hahn, Med. auf Bismarck u. Moltke 315.  
 Hahnreitaler 311.  
 Hase, Messana 238, von Adlern zerfleischt: Akragas 254.  
 Hasselt 436 fg.  
 Hattingen 463.  
 Heid 503 fg.  
 Heinrich IV, Kaiser 325 fg.  
 Heinrich VI, Kaiser 333 fg.  
 Heinrich VII, Kaiser 347 fg.  
 Heinrich II von England 336.  
 Heinrich v. Virneburg, Erzb. von Köln 345.  
 Heinrich IV, Herzog von Bar 443. 466.  
 Heinrich, Pfalzgraf 325.  
 Heinsberg 224 fg.  
 Herakleidas 252.  
 Herakles, Herme, Bleigewicht Kallatis 295.  
 Hermes, Bleigewicht Kallatis 295. — Kopf, M. Kallatis 300 fg. Kamarina 246. 248.  
 Hermione Arg. 219.  
 Herpen 471 fg.  
 v. Hildebrand, Medaille auf Bismarck 315.  
 Himera 125. 232 fg. 257 fg. Punische Prägung 259. 260.  
 Himera, opfernde Nymphe 258.  
 Hipparis 323.  
 ΗΙΠΠΑΡΙΣ 274.  
 Honnef 446.  
 Hyria 234.

## I.

Idalia v. Salm 474.  
 Johann, König von Frankreich.  
 Johann ohne Land, König von England.  
 Johann ohne Furcht 452.

Johann v. Böhmen 348. 443. 466.  
 Johann v. Bunde 499.  
 Johann v. Falkenburg 364.  
 Johann I v. Heinsberg 451 fg. 496.  
 Johann v. Honseln 458.  
 Johann II v. Mörs 456.  
 Johann v. Merode 508.  
 Johann v. Wassenberg 442.  
 Johann Gottfried v. Blanche 502.  
 Johann, Bischof von Lüttich 452.  
 Johanna v. Brabant 452. 455. 473.  
 474.  
 Joseph I, Kaiser 400.  
 Iserlohn 463.

## K.

Kallatis 293 fg.  
 Kamarina 101. 176. 203. 223. 246.  
 248 fg. 262. 267. 274.  
 Kamarina, Nympe auf Schwan 223.  
 Karl d. Große, falscher Denar von  
 Aachen 322. Erdichteter Groschen  
 323. Brustbild auf salischen De-  
 naren 326. Denare: Friedrich I 331.  
 Otto IV 326. Friedrich II und  
 Nachfolger 337 fg. Auf Kapital  
 stehend 349. Knieend mit dem  
 Münster 353. Halbfigur 354. 363.  
 Stehend mit dem Münster 362.  
 Neben der Madonna 267. Thro-  
 nend auf Aachener Talern usw.  
 369 fg.  
 Karl der Kahle 324.  
 Karl IV 349.  
 Karl VI 402.  
 Karolinger Denare 323 fg.  
 Katana 95. 101. 124. 168. 187. 203.  
 223. 241. 243 fg. 250 fg. 267. 274.  
 285.  
 Keule, Bronzegewicht von Kallatis  
 295.  
 Kerykaion, Kallatis 298. 300 fg.  
 Kimon, Stempelschneider in Himera  
 232. 257.  
 Kippermünzen 383 fg.  
 ΚΛΗ Thermai 260.  
 Köpfchen 431. 432. 438. 464.  
 Köcher, Kallatis 300.  
 Konrad II v. Schonvorst 497 fg.  
 Korinth 279.  
 Krone 344 fg.  
 Kromstaert 451.  
 ΚΤΙΣΤΗΣ Herakles, Kallatis 302.  
 Kuno, Erzb. von Trier 450. 457.  
 Künstlerinschriften aus syracusischen  
 Münzen 101 fg.

Künstlerporträtmedaillen der Renais-  
 sance 314 fg.  
 Kybele, Kallatis 303.  
 Kyzikos 272. 306.  
 Kyrene 143. 229.

## L.

Leontinoi 95. 243 fg. 266 fg. 278.  
 Leopold I, Kaiser 399.  
 ΛΕΥΚΑΣΠΙΣ 274.  
 ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ 274.  
 Lingen 482.  
 Linnich 479 fg.  
 Löwe, Vorderteil: Bronzegewicht Kal-  
 latis 295. Kopf: Leontinoi 266.  
 Löwen 452.  
 Lothar I 324.  
 Lothar II 324.  
 Lothar III 329.  
 Loos 433 fg. 444.  
 Lübeck 483.  
 Ludwig der Fromme 323.  
 Ludwig der Deutsche 324.  
 Ludwig der Bayer 348. 438. 440.  
 Ludwig IX von Frankreich.  
 Ludwig v. Randerath 478.  
 Luxemburg 443. 466.

## M.

Magnusson, Med. auf Bismarck 315.  
 ΜΑΙ Himera 258.  
 Malmedy 509.  
 Maria 362. 367.  
 Mathias, Kaiser 380 fg.  
 Mauleselzweigespann, Messana 265.  
 Maximilian II, Kaiser 369 fg.  
 B. Mayer, Medaille auf Bismarck 315.  
 Mecheln 453.  
 Messana 232. 238. 274. 285.  
 Meta, umgestürzt: Kamarina 248;  
 vgl. Syracus.  
 Metapont 232 fg. 245.  
 Mondgöttin, Kyzikos 272.  
 Moresnet 510.  
 Mouton d'or 433.  
 Montjoie 465.  
 Mörs 456. 475.  
 Münzfund von S. Maria di Licodia  
 285. Contessa 285. Theadelphia  
 306. Wagenborgen 324. Midllaren  
 324. Sandö 325. Maestricht 325 fg.  
 Brüssel 331. Beveren 331. Groß-  
 Krotzenburg 339. Coblenz 340.  
 Lubnice 341. Lässig 343. Laasphe  
 343. Werden 344. Aachen 346 fg.

Isenberg 359. Byvank 440. Witt-  
mund 440.  
Muslimischer Einfluß auf die Karo-  
linger Münzen 308.  
MYP Akragas 255.

## N.

Naxos 274.  
Neapolis 232 fg. 246.  
Nero, Kallatis 302.  
Neson 508.  
Nicomedia 306.  
ΝΙΚΑ 273.  
Nike, Wagenlenkerin, Kyrene 230;  
vgl. Syracus.  
Nola 234 fg.  
Notmünzen, Aachen 379.

## O.

ΟΜΟΝΟΙΑ 273.  
Otto IV, Kaiser 335.

## P.

Päpstliche Collectoren 308.  
Petrus 450. 457.  
Pfeiffer, Medaille auf Bismarck 315.  
Phaselis 279 fg.  
ΦΕΡΑΙΜΩΝ 274.  
Philippus, röm. Kaiser, Kallatis 304.  
Philipp von Schwaben 334.  
Philipp IV von Frankreich.  
Philipp der Gute von Burgund 452.  
Philipp der Kühne von Flandern 452.  
474.  
Pistrix, Beizeichen 96. 98. 259.  
Prokles, Stempelschneider 252.  
providentia deorum 306.  
Punische Nachahmungen griechischer  
Münzen 199. Mit Beibehaltung  
griechischer Aufschriften — ohne  
Aufschriften — mit punischen  
Aufschriften — mit griechischen  
und punischen Aufschriften 205.

## R.

Randerath 345. 476 fg.  
Randers 483.  
Ravenstein 473 fg.  
Reinhald v. Jülich 362.  
Reinhard I v. Schonvorst 466. 485 fg.  
491.  
Reinhard II v. Schonvorst 492 fg.  
Reinhard I v. Falkenburg 464.  
Reinhard v. Falk. u. Borne 472.  
Rettenmayer, Plakette auf Bismarck  
315.

Renen 495.  
Richard v. Cornwallis 343.  
Roland 313.  
Roma caput mundi 329 fg.  
Römische Münzen in Gallien 312.  
Rosenbeker 474.  
Rudolf v. Habsburg 308. 344. 477.  
Rudolf II, Kaiser 374.

## S.

Saarwerden 475.  
Salve virgo mater 435.  
St. Mihiel 443. 466.  
St. Vith 444 fg.  
St. Cornelimünster 509.  
St. Martin 505 fg.  
Satyr badend, Himera 258.  
Schaper, Medaille auf Bismarck 315.  
Schild, Kallatis 301.  
Schlange, Kallatis 303.  
Schönau 501 fg.  
Schonvorst 454 fg. 484 fg.  
Schwarzpfennige 438. 452. 468. 472.  
483. 497 fg. 508.  
Schwenzer, Medaille auf Bismarck  
315.  
Segesta 206. 262.  
Seleukos I von Syrien 231.  
Selinus 143. 229. 261 fg. 267.  
Selinus offernd 261.  
Septimius Severus, Kallatis 303.  
Servius Sulpicius 279.  
Sichem 494 fg.  
Sigfried, Erzb. von Köln 345.  
Sittard 463. 468 fg.  
Skylia 227. 231.  
Solms 309 fg.  
Stablo 509.  
Stadttor, Kallatis 303.  
Sterlinge 348. 449. 457.  
Syracus. 1—293.  
Goldstatere 201. 223.  
Dekadrachmen 201 fg. 223. 237.  
284.  
Demareteion 166. 268. 272. 277.  
Kupfermünzen 228.  
Tetradrachmen 1—293.  
Beschreibung der Tetr. 1—77.  
1. Periode 425—413: 4 fg.  
2. Periode 413—399: 33 fg.  
3. Periode 399—387: 63 fg.  
Nachahmungen: 74 fg. 102 fg. 204.  
punische 239. 255.  
subaerate Tetradr.: 75 fg. 206.  
Antike Fälschungen 223.  
Personennamen der Tetr. nicht die

- Namen Weihender (Kinch) sondern Künstlernamen 101 fg.
- Die Künstler der Tetradr.:  
 Jasion, der Neuerer des Stils und Schöpfer des bewegten Viergespanns 4 fg. 106 fg. 114. 130. 182. 214. 218 fg. 242. 267.
- Eumenos, Nachahmer des Jasion, der von älteren Elementen mehr bewahrt 7. 8. 13 fg. 74 fg. 112 fg. 199. 219 fg. 242. 267. 269. 284.
- Eukleidas, Künstler des Athenakopfes 18 fg. 23. 27. 40 fg. 61 fg. 123 fg. 133. 146. 156 fg. 180. 183. 189. 191 fg. 196. 199. 220 fg. 236. 251.
- Eu. 20. 22. 24. 25. 127. 129 fg. 182. 220.
- Euainetos, Schöpfer des Viergespanns in Dreiviertelansicht 25—32. 131. 146 fg. 168. 173. 176. 182. 189. 203. 206. 222 fg. Einfluß außerhalb Syr. 248. 251. 252. 253. 258. 264. 270. 284. Falsche Gemme 228.
- Eumenes der Ältere, vermeintlicher Stempelschn. (Lederer) zu streichen 102 fg.
- Eumenes 30—36. 139. 146.
- Euth. 34—36. 143. 146 fg. 228 fg. 256. 261.
- Eumelos, Antike Fälschung 207.
- Phrygillos 35—39. 76 fg. 146 fg. 182 fg. 224 fg. 236. 270. 282. Nachgeahmt 208. Kupferm. 228. Stempelschn. in Thurioi und Terina 225. Gemmenschneider 227.
- Euarchidas 38 fg. 152 fg. 183. 280. 282. Nachgeahmt 209.
- Im 27. 169. 240.
- Parme 51 fg. 175 fg. 190. 192. 260.
- Kimon 55 fg. 146. 159. 164. 178. 183 fg. 200. 232 fg. 240. 260. 271. Kim. 170.
- K. 159. 164. 201 fg.
- X. 164. 202.
- A 101.
- Namenlose Stempelschneider 58 fg. 241.
- Mitläufer unter den Stempelschneidern 199.
- Nachahmer 202.
- Typen der Tetradrachmen:  
 Viergespann schreitend 94. Verdoppelung der Umrißlinien 94. 193, 243. Vermehrung der Pferdebeine über 8 hinaus 95. Zweiteilung 95. Eindruck des Dreigespanns 95. Übergangstück der Schritquadriga 164 fg. Galoppierende Pferde 96. Perspektivische Darstellung 100. Parallelanordnung der Pferdebeine 100. 115. Fächerförmige Anordnung der Pferdebeine 116. Verschiedenartige Stellung der Pferdeköpfe 96. Staffelförmige Ordnung der Pferdeköpfe 116. Vorgezogener Kopf des letzten Pferdes 116. Rückblickendes Pferd 179. 188. 190. Angreifendes Pferd 176. Lebhaft bewegte Pferde in Dreiviertelansicht 131 fg. 162. Allgem. Sprungbewegung 127. Widerspenstige Pferde an der Meta 121. 168. Zurückbleibende Pferde 188. Aufwärtsblickendes Pferd 194. Bauchlinie des 2. und 3. Pferdes sichtbar 152. 7 Pferdebeine 137. Rechtsläufiges Gespann 136.
- Meta zwischen den Pferden 121. 168.
- Rad unter den Pferden 171.
- Wagen mit kleinen Rädern 97. In Seitenansicht bei perspektivisch dargestellten Pferden 107. Ohne Wagenstuhl . . .
- Wagenlenker ausgebildet 97. Frontalitätsgesetz 107. Nike begrüßend 179. Beflügelter Genius 192. Weiblich 131. 137. 152. Lenkerin mit Fackel 154. 179. 182. Kora, nach Besiegung der Athener (Euarchidas) 282. Zügel entglitten 137. 166. 171. 179. 194. 199. Zügel eines Pferdes am Wagenkasten 162. 171. 179.
- Nike, aufgenommen nach dem Wagensieg des Gelon 243. Stehend oder laufend über den Pferden 97. Bekränzt die Pferde 97. Bekränzt den Lenker (nach dem Sieg von Kyme) 97 fg. 124. Mit Zweig und Gehänge 119. Mit Tanie 126. Mit Kranz und Täfelchen 137. Mit Kranz und Aplustre (Seesieg) 143. 154. Mit 2 Kränzen 95.
- Weiblicher Kopf, Kehrseite 98 fg. Vorderseite des Phrygillos 148; des Kimon 183. Im quadr. inc. 98. Kleiner Kopf zwischen Del-

- phinen 98. Haarschmuck gewinnt Bedeutung 99. Sakkos 99. Ampyx 106 fg. Haarnetz 200. Ohrschmuck 149. 160. 173. 232. 235. Naturwahre Bildung des Eumenos 118 fg. Augen in Seitenansicht 128.
- Athena, behelmter Kopf in Vorderansicht (Eukleidas) 157. 180. 183. 191. 222. 271.
- Arethusa, inschriftl. bezeugter Kopf von vorn (Kimon) 183 fg. 222. 237. 271.
- Kora 271.
- Artemis, vermeintlich 271.
- Kyane, vermeintlich 271.
- Schwebende Nike, vermeintlich (Evans) 160.
- Beizeichen: Im Abschnitt, im Felde 173 — geschichtliche Beziehungen 116 — finanztechnische Bedeutung 117 — Ähre 195. 182. 188 — zwei Ähren 199 — Epheublatt 174. 186 — Fisch 116 — Kranich 116. 174 — Löwe 116 — Löwe und Stier 169. 241 — Muschel 116 — Ölzweig 116 — Pistrix 116 — Satyrkopf 173 — Schwan 135 — Skylla 143. 229. 231 — Stern 202 — Storchkopf 174 — Thunfisch von Delphinen verfolgt 127. 182.
- Ethnikon, verschiedenartige Gestaltung 124. 133. 139. 147. 158. 173. 187. 218.
- Jonisches Alphabet 218.
- Gewicht der Tetradrachmen 210 fg. Unterschiede in Folge der einfachen Technik wie des Auskippens.
- Größe der Schrötlinge der Tetradrachmen 214 fg.
- Stempelverschiedenheit im Vergleich zu der erhaltenen Stückzahl bezeugt langen Gebrauch 216.
- Gleichzeitige Prägung an mehreren Tischen 148. 180. 186. Ergebnis der Stempelkoppelungen.
- Zeitbestimmung der Tetradr. 275 fg.
- Geschichtliche Beziehungen: Wagensieg des Gelon 488: 423; Seesieg bei Messana 425: 229. 231. 280; Seesieg 413: 279. Sieg am Asinaros 282. Dionysios 181. 203. 283. 286 fg. Agathokles 161. 203.
- Funde von S. Maria di Licodia 285. Contessa 285.
- Beginn der Künstlersignaturen: 440 (Evans) 430. (Holm) 425. (Tudeer) 278 fg. 406. (Head) 275.
- Ende der Tetradrachmenprägung 405 (Evans) 283. 387 (Tudeer) 287.
- T.**
- Tarent 273. 279.
- Tarsos 177. 241.
- Terina 206. 223 fg. 225. 240. 273.
- Thermai 260.
- Theoderich v. Milendonck 502.
- Thurioi 225. 227. 231.
- Thyrsos, Kallatis 298 fg.
- Tyche, Kallatis 304.
- V.**
- Valenciennes 454.
- Valeria 306.
- Vucht 458.
- W.**
- Wachsmodelle 314.
- Waldfeucht 458.
- Walram, Erzbischof von Köln 436.
- Walram v. Blankenberg 431.
- Walram I v. Falkenburg 463.
- Walram v. Borne 468.
- Wassenberg 442. 449.
- Weintraube: Kallatis 298.
- Wenzel v. Luxemburg 458.
- Wilhelm von Holland, König 342.
- Wilhelm IV v. Hennegau 455.
- Wilhelm II v. Jülich 467.
- Wilhelm I v. Bongard 505 fg.
- Wilhelm II v. Bongard 507.
- Wittenpennige 450. 483.
- Y.**
- ΥΠΕΙΑ 273.
- Z.**
- Zeus, Seleucidenmünzen 231.



---

Druck von W. Formetter in Berlin.

---



D



1



1



D



3



5



2b



6



15



13



18



12



16a



24



21



23a



25



30



26a



32a



27a



a



31

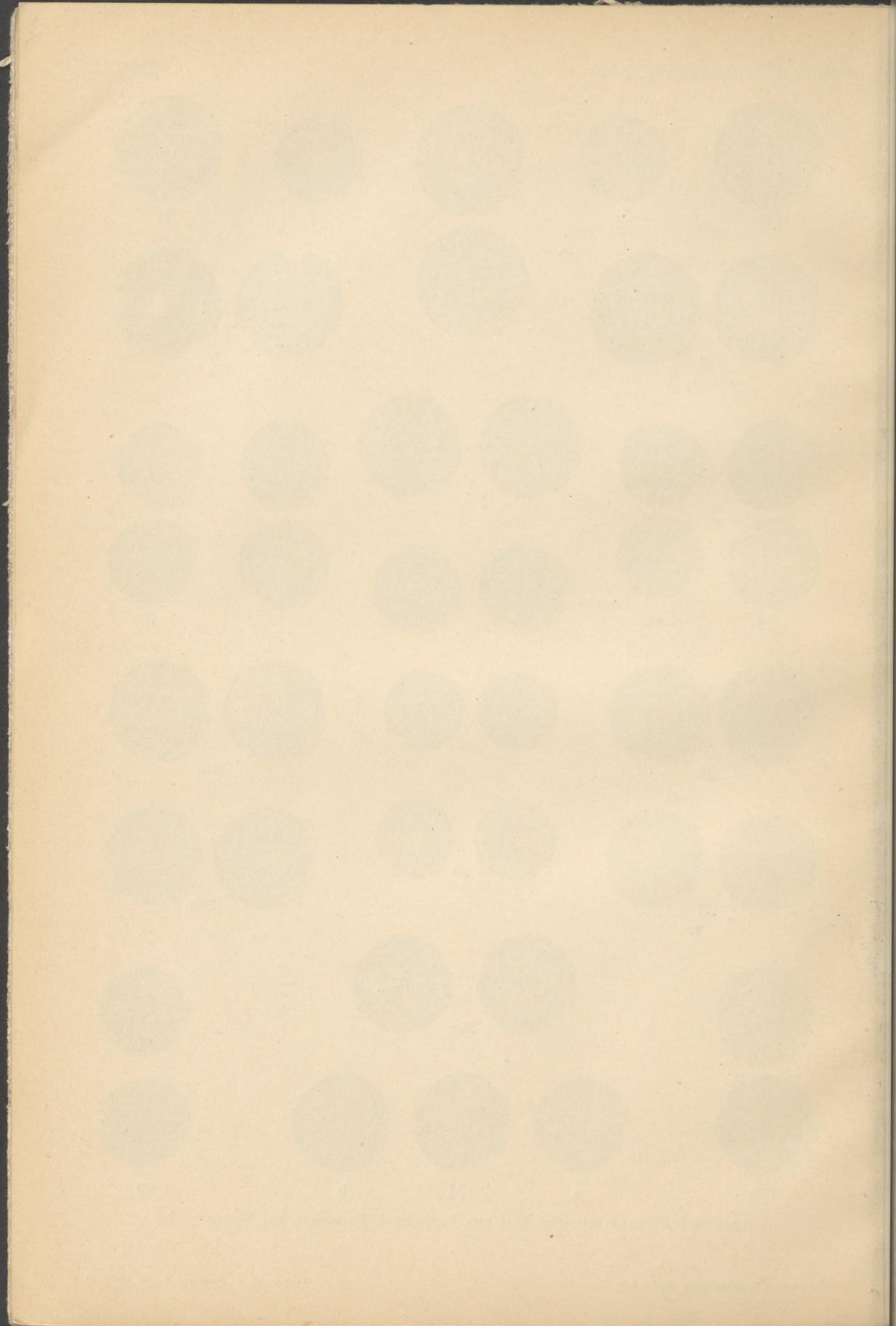


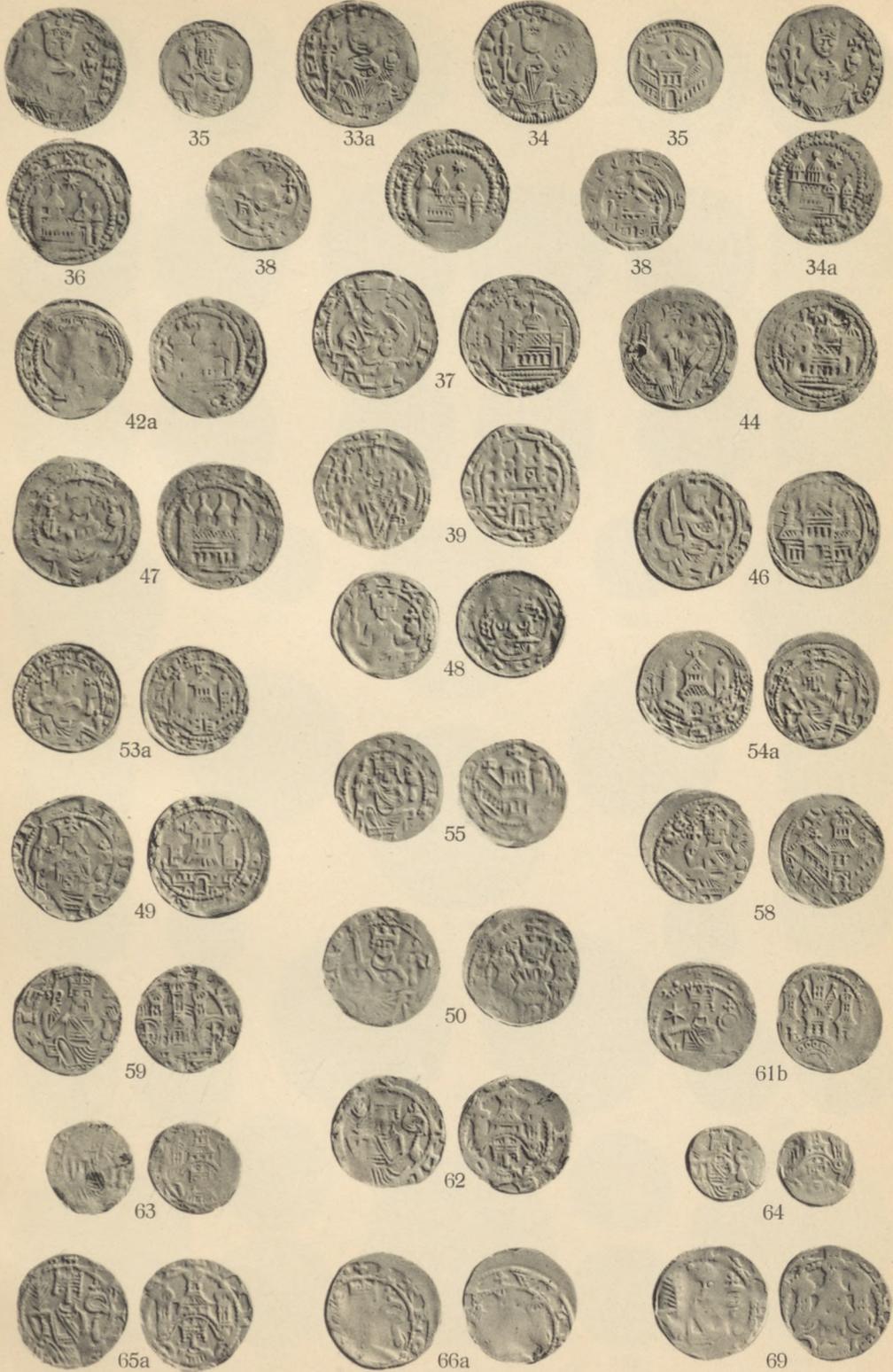
b



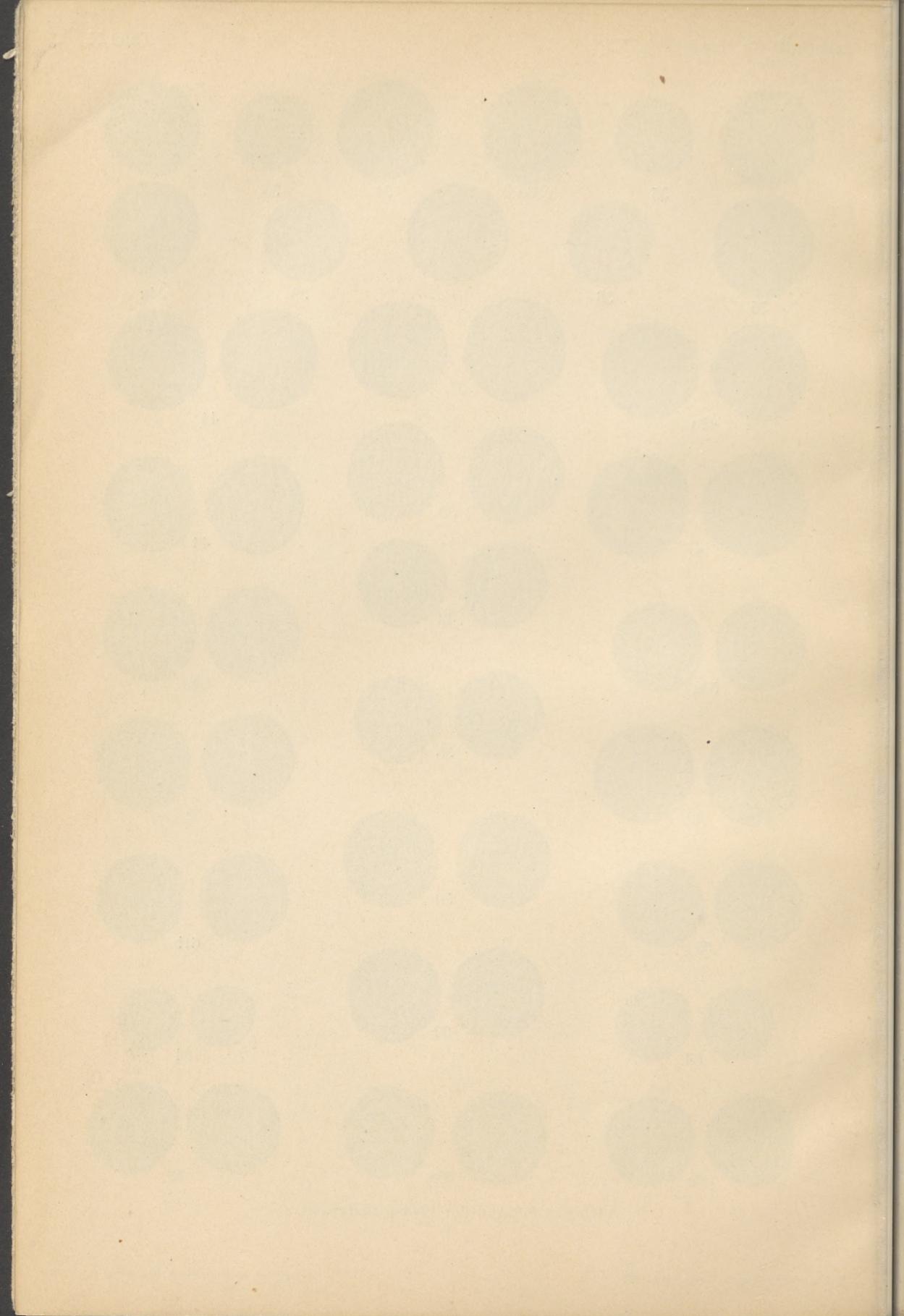
29

Aachener Münzen aus der Zeit von Ludwig d. Frommen bis Friedrich I.



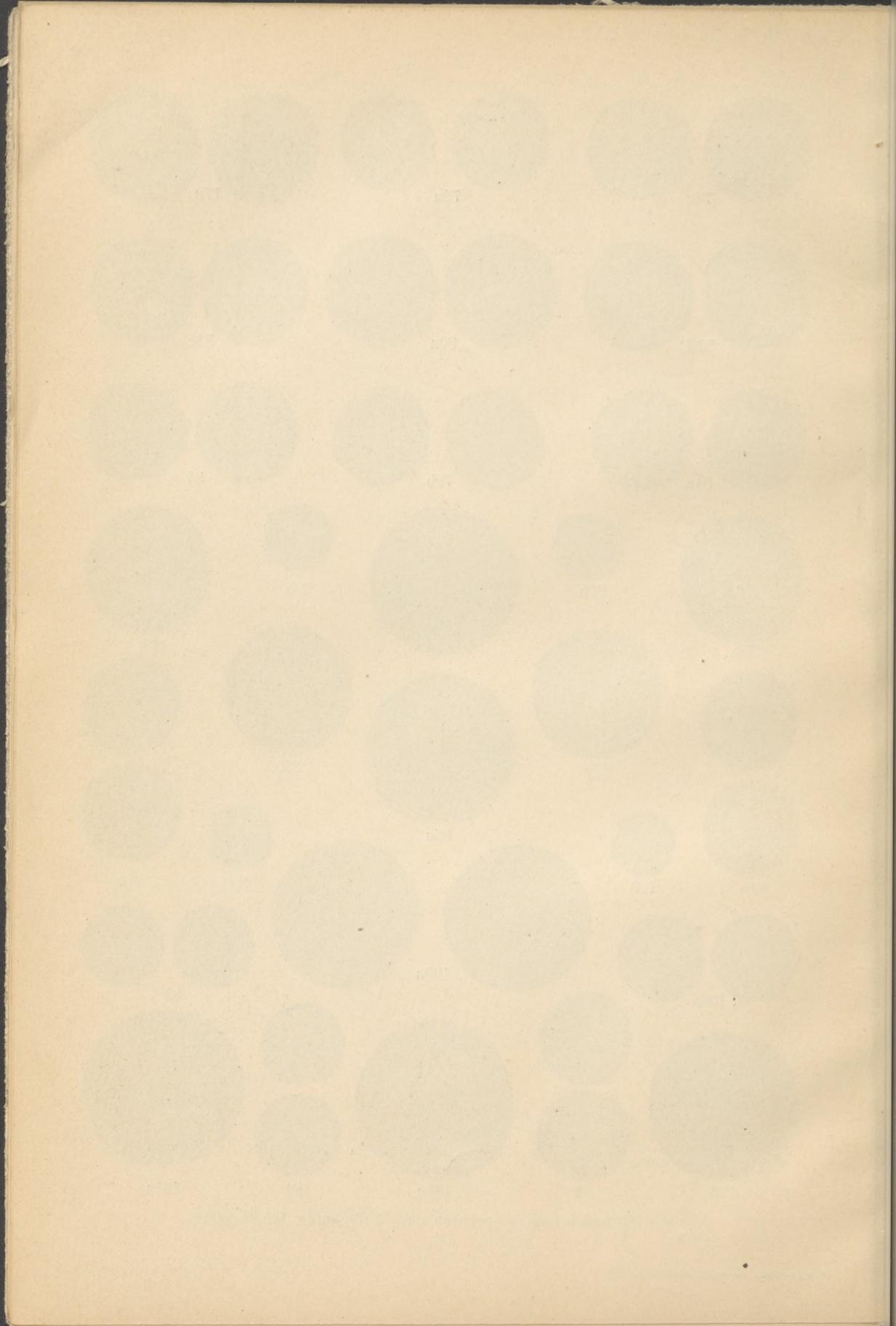


Aachener Münzen der Hohenstaufenzeit.





Aachener Münzen des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts.





133b



139



145b



148



146b



147



147



152b



152b



147



149



165a

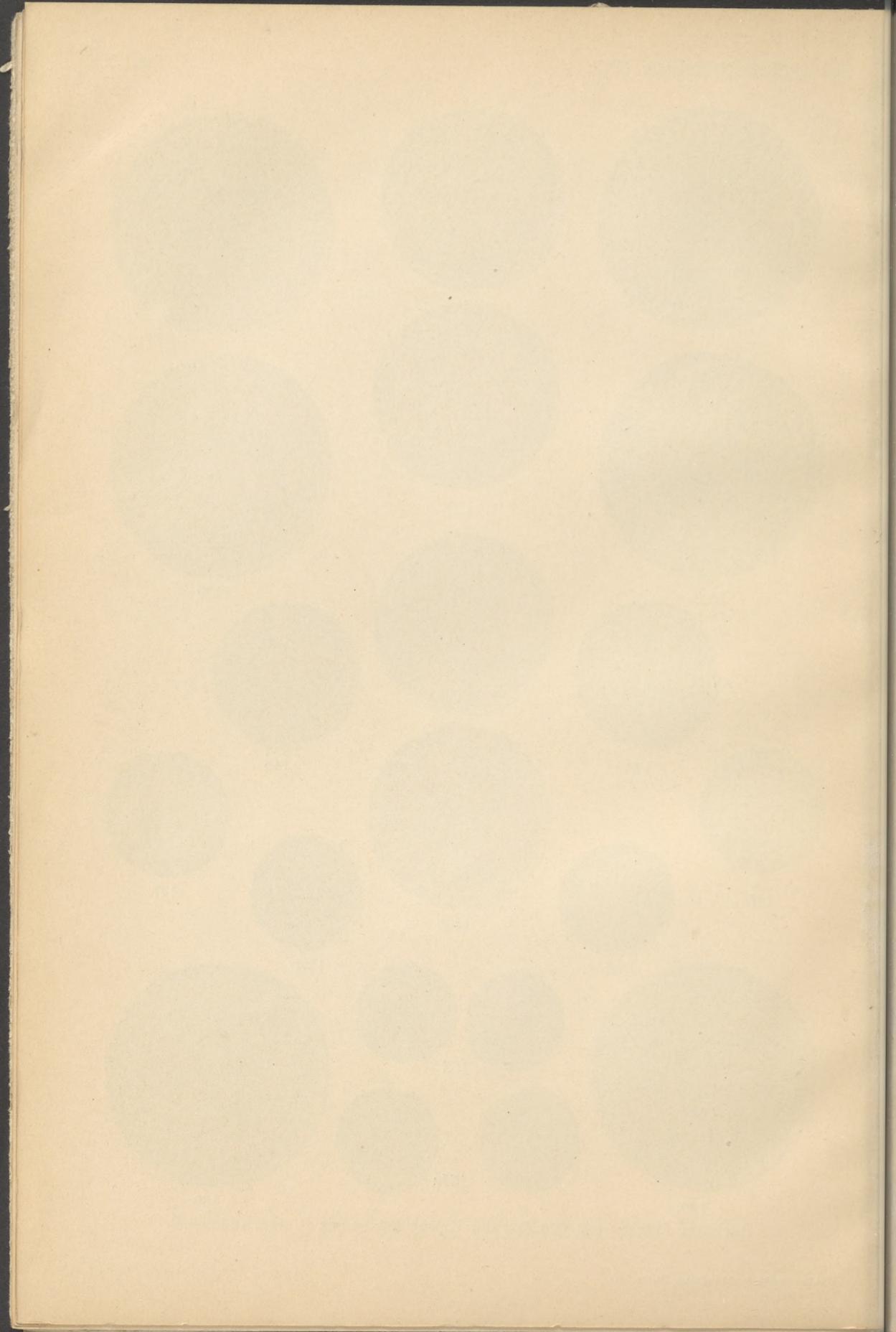


165a

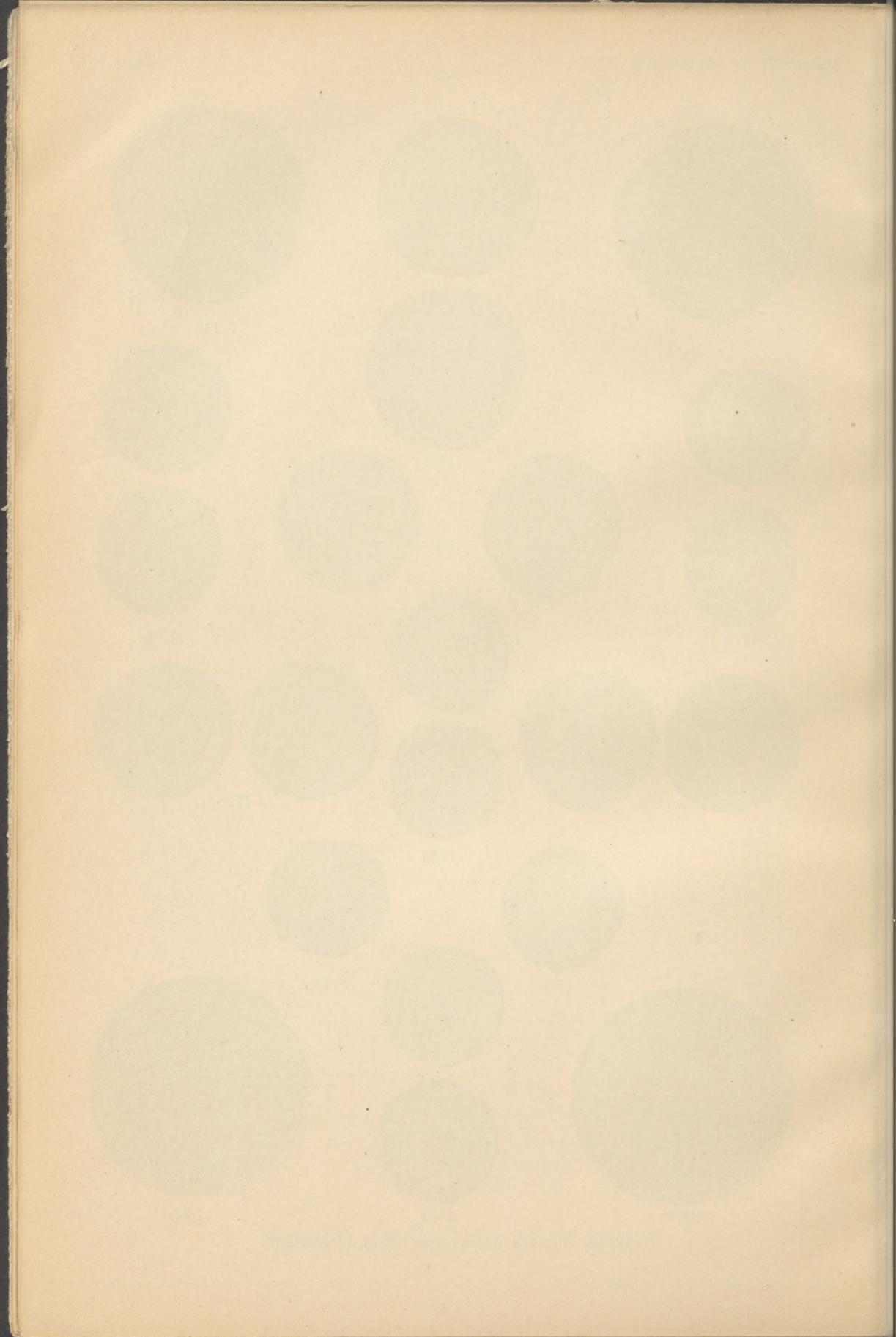


149

Aachener Münzen aus der Zeit der Kaiser Maximilian II. und Rudolph II.









174b



178



174b



179a



184a



176c



183



177



181a



188a



185a



188a



190b



192



199



201



189



201

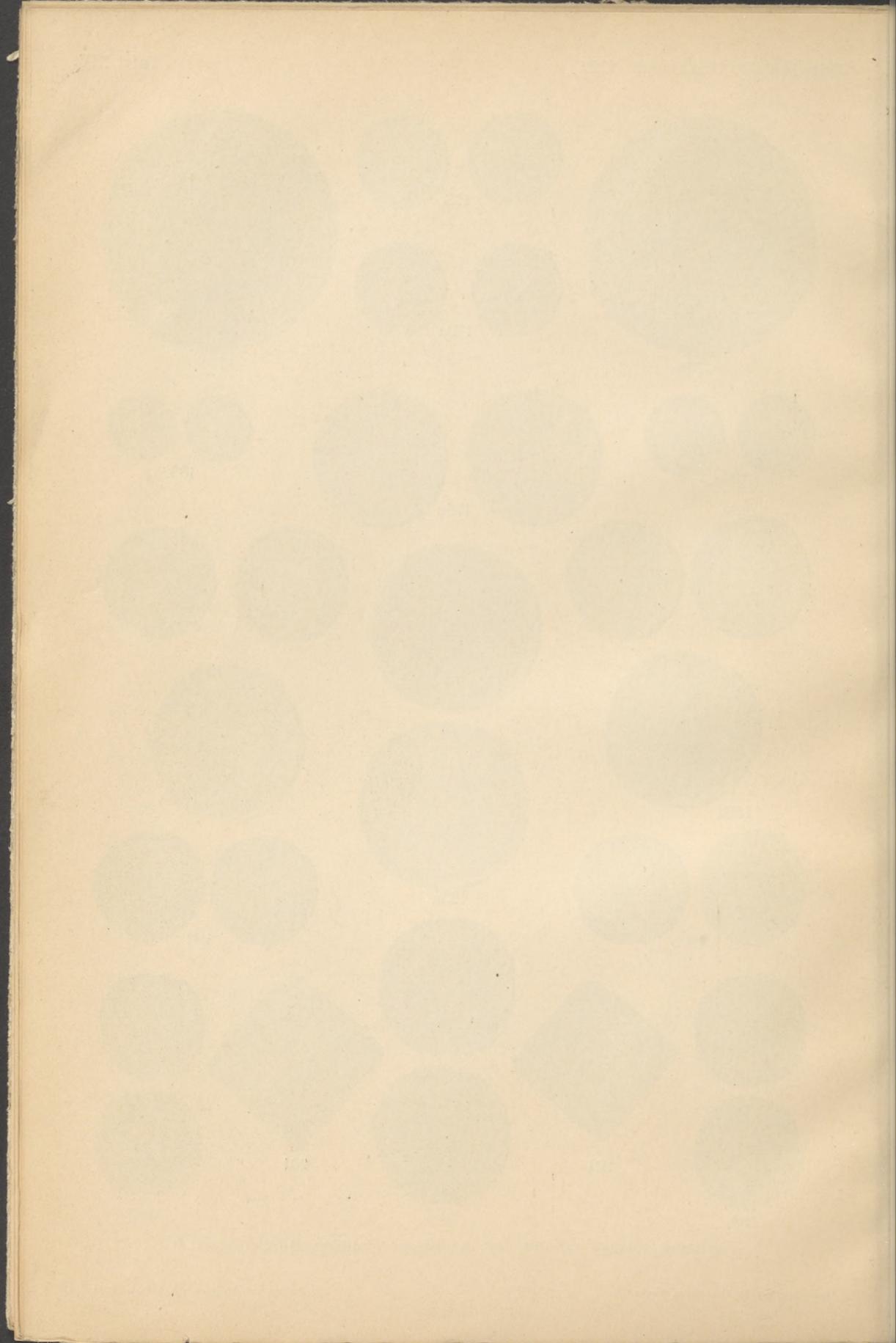


189



202

Aachener Münzen aus der Zeit der Kaiser Matthias und Ferdinand II.





253b



254a



259b



251a



259b



257a



258b



262



260



262



268



264b



265c



270



274



285a



285a



277a



292b



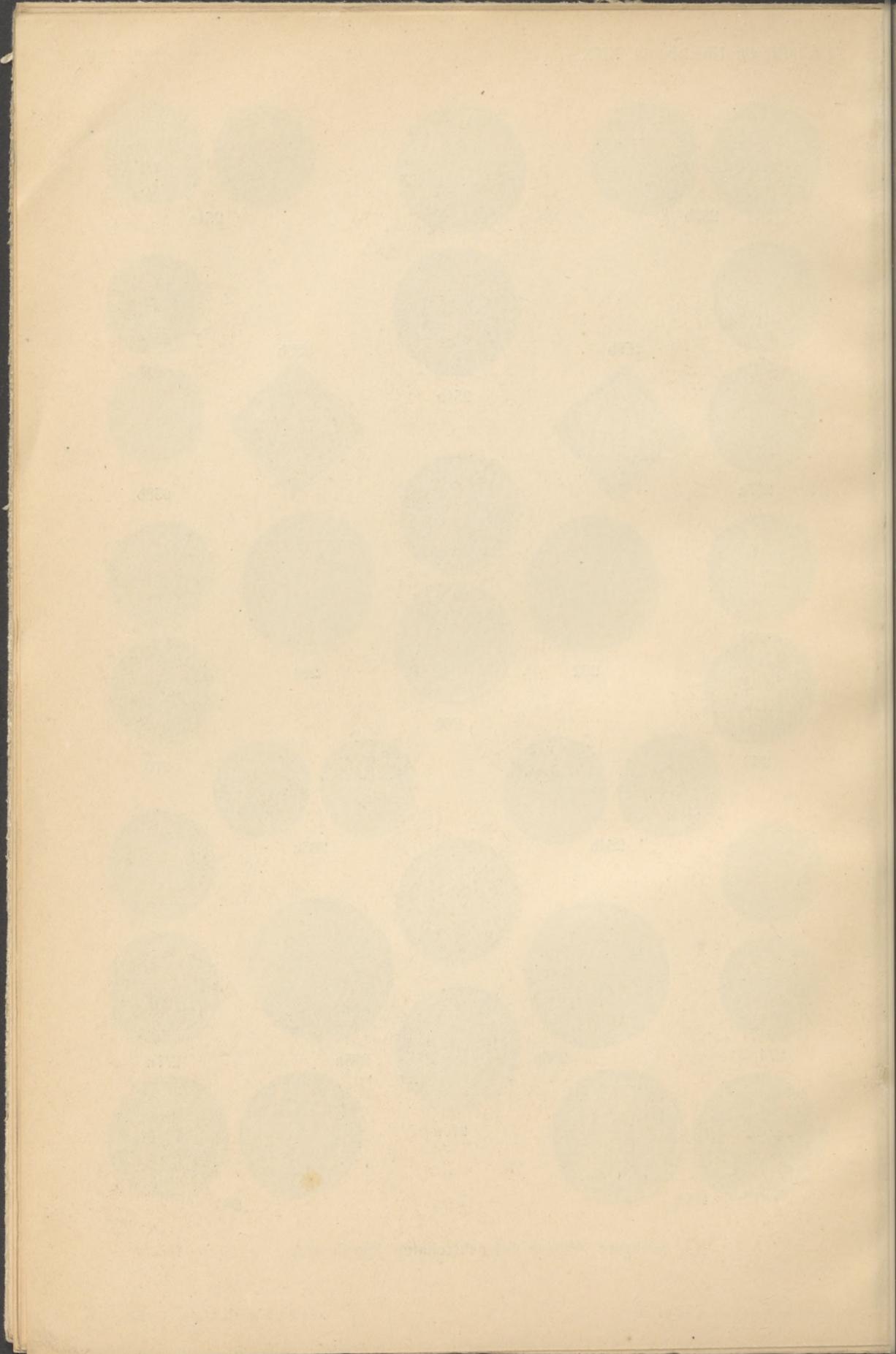
279a



298



Aachener Münzen des achtzehnten Jahrhunderts.





209a



205



209a



207



b



a



220b



220b



216c



214c



221c



225b



221c



229a



228a



228a



230a



234



234



233



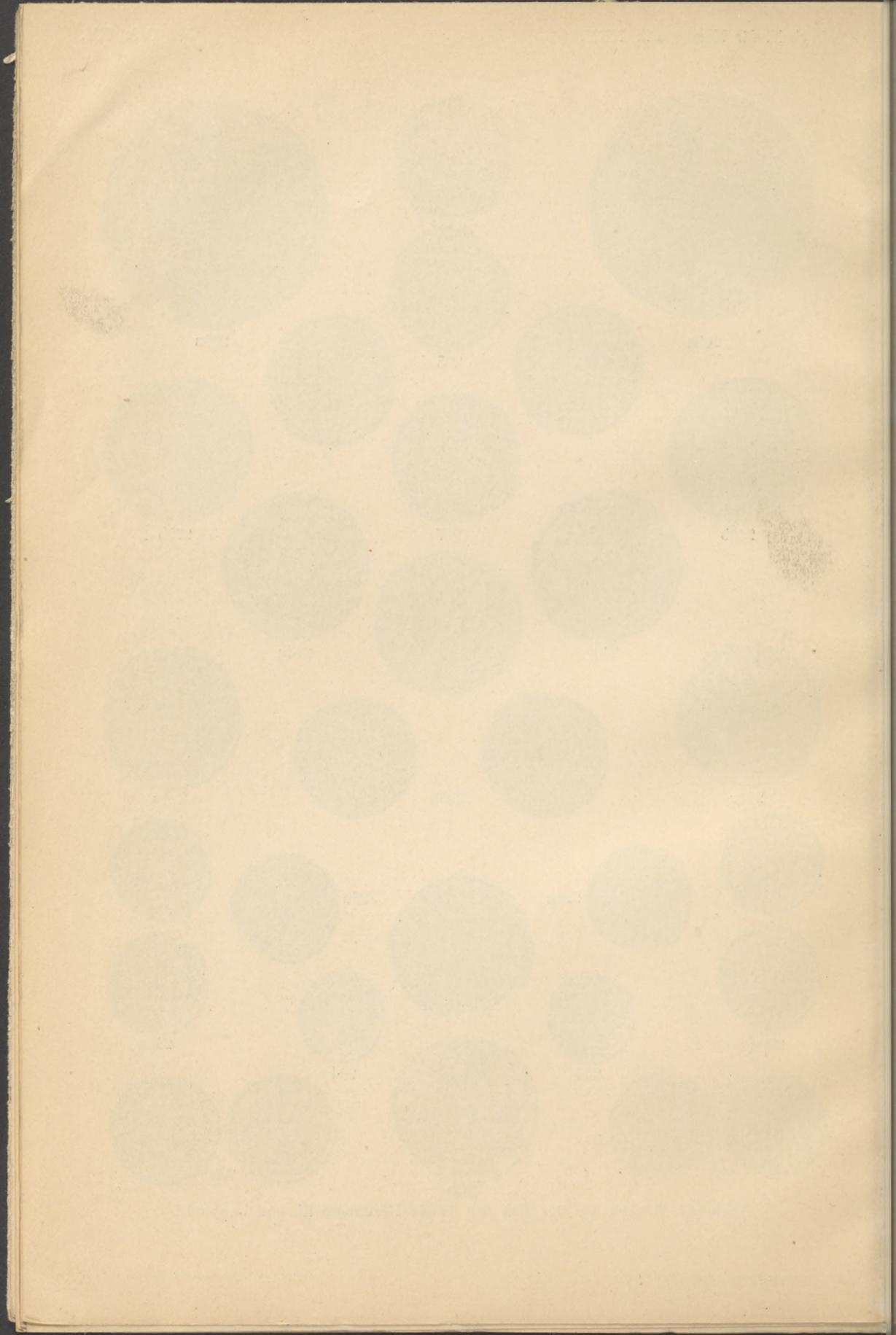
233b



238



Aachener Münzen aus der Zeit der Kaiser Ferdinand III. und Leopold I.





43



39



45



40



44



47



44



51



56



50



57



57



58



58



67a



59



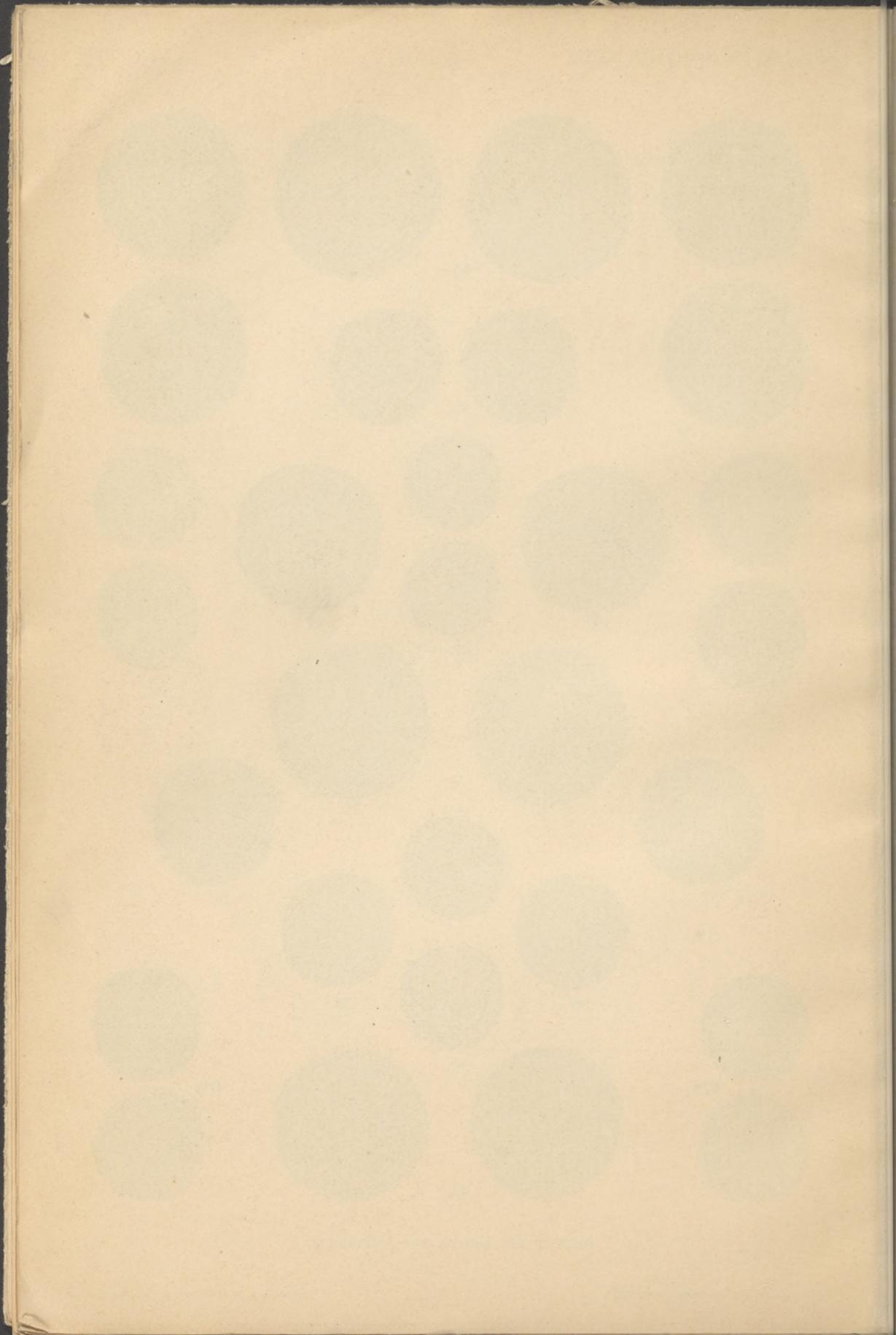
66



68a



Münzen der Herren von Heinsberg.





3



1



9



15



15



11



11



10



34



24a



28



26c



26c



36b



32



38



30



30



Münzen der Herren von Heinsberg.





3



10



11a

5



9



9



15



15



26



13



25



26



25



28



24



29



31

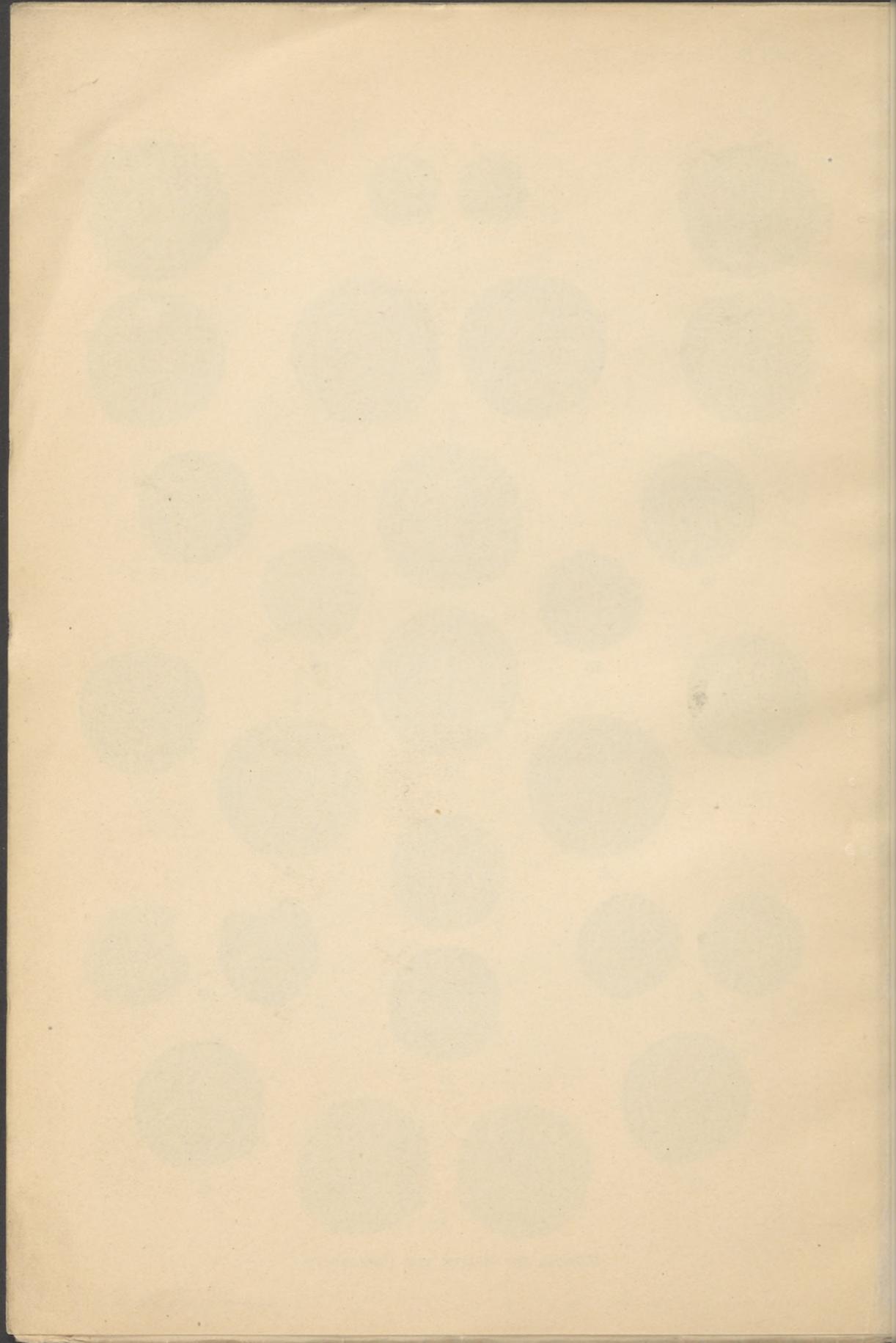


30



31

Münzen der Herren von Falkenberg.





4



2



1



2



8a



96



3a



15



3a



56



4



7



8



26



30



29



24

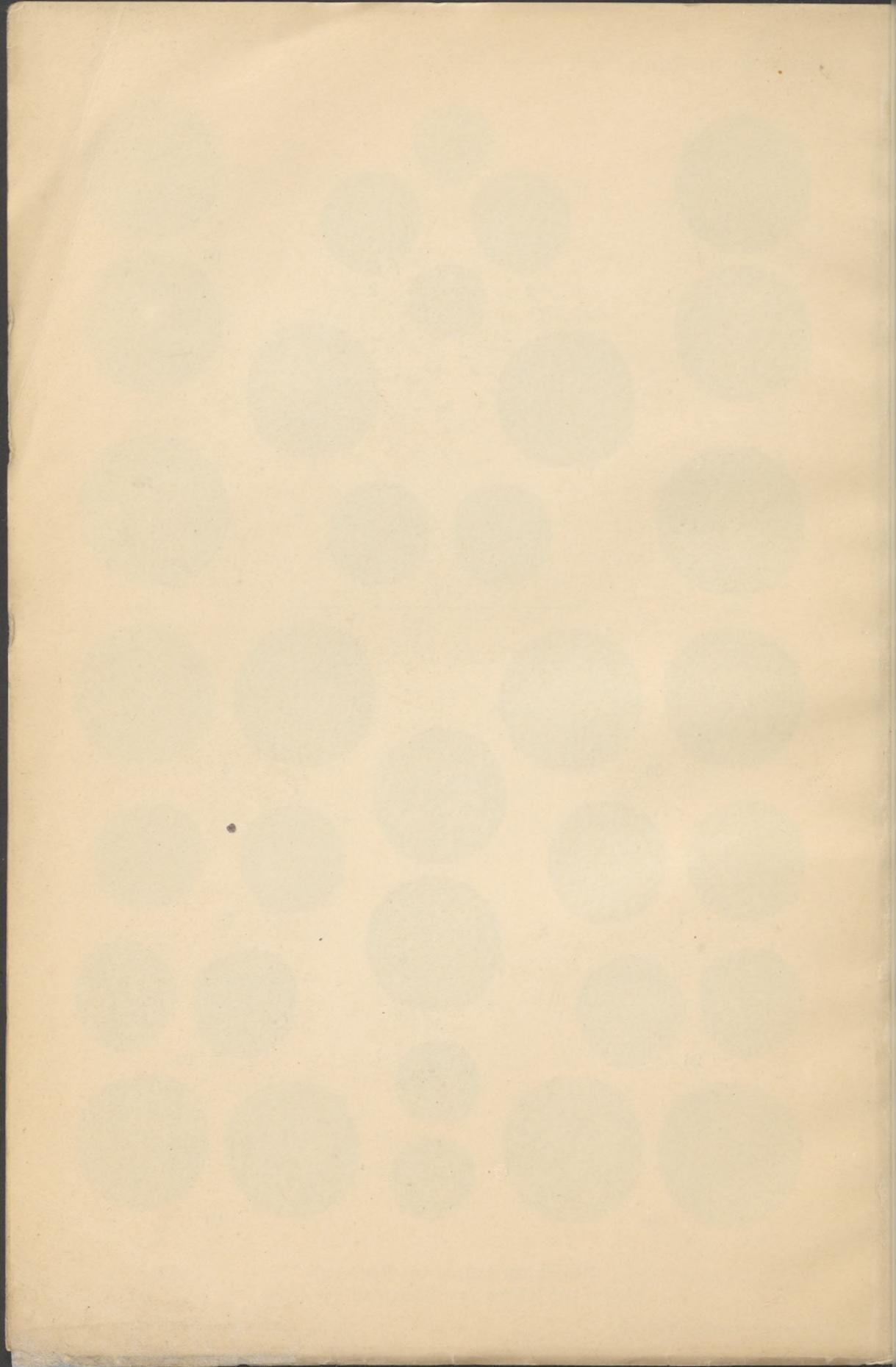


9



20

Münzen der Herren von Kanderath  
Münzen der Herren von Schonvorst und Usloo.





2



2



3



4



4



5



5



1

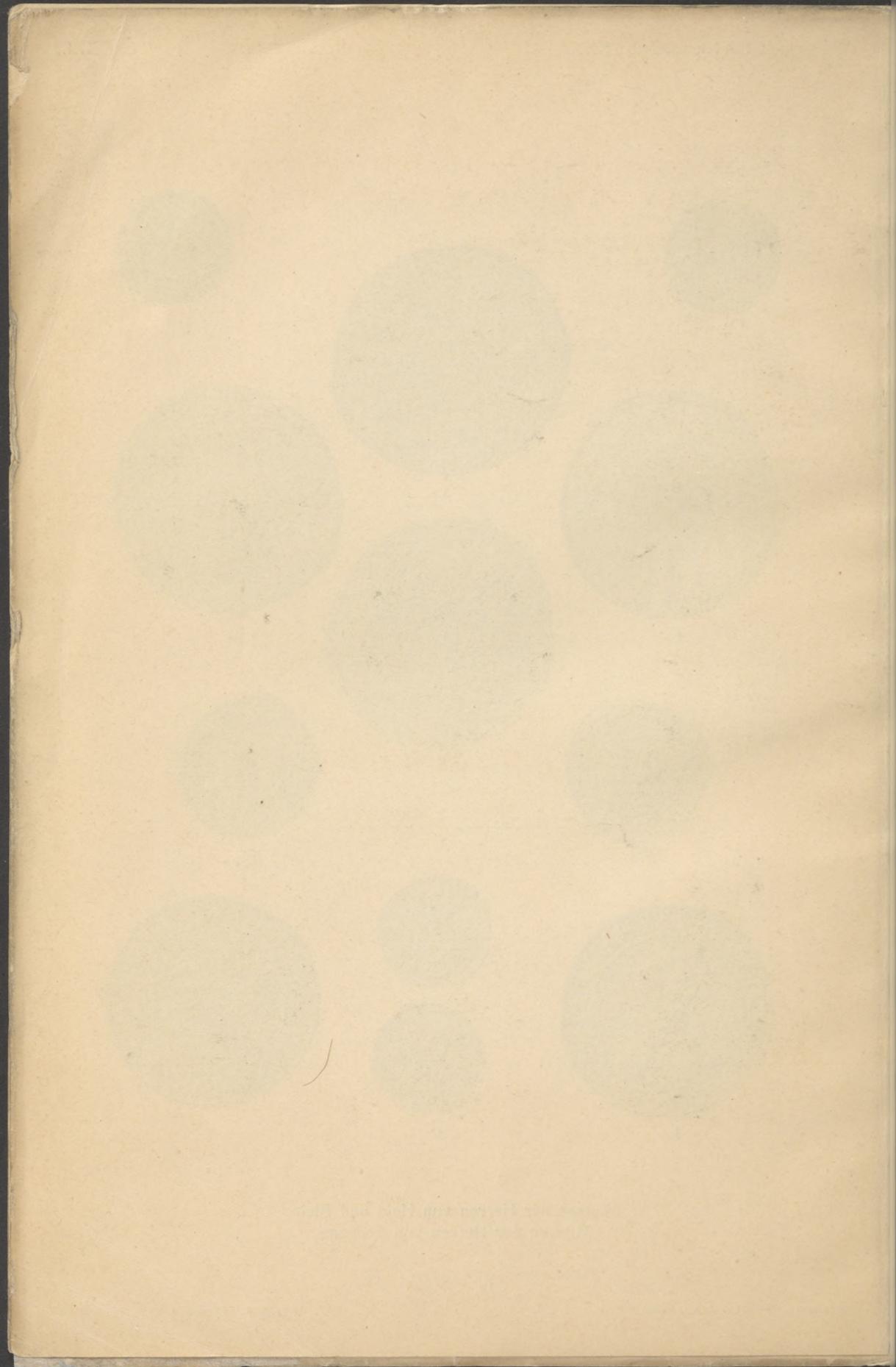


2



1

Münzen der Herren von Heid und Bleid.  
Münzen der Herren von Schönau.



Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

# Die Münze

in der

## Kulturgegeschichte

von

Ferdinand Friedensburg.

8°. (VIII u. 241 S.) 1909. Geb. 6 M.

Inhalt: Vorwort. — Erster Abschnitt: Münze und Wissenschaft. — Zweiter Abschnitt: Münze und Staat. — Dritter Abschnitt: Münze und Religion. — Vierter Abschnitt: Münze und Verkehr. — Fünfter Abschnitt: Münze und Kunst. — Sechster Abschnitt: Münze und öffentliche Meinung. — Siebenter Abschnitt: Münze und Volk. — Register.

„Das Werk ist nicht sowohl für den Fachmann bestimmt zur Aufklärung in Sonderfragen, als vielmehr den in den Münzen beschlossenen großen Reichtum geschichtlicher Überlieferung und künstlerischer Leistung weiteren Kreisen nahe zu bringen geeignet. Die Beziehungen der Münze zur Wissenschaft, zum Staat, zur Religion, zum Verkehr, zur Kunst, zur öffentlichen Meinung und zum Volksleben sind die großen Kategorien, die dem Ganzen zu Grunde liegen, ihrerseits aber sämtlich einen mehr oder weniger großen Wechsel der Betrachtungen umschließen. Das ganze erwärmt eine unserer Wissenschaft gewidmete Liebe, welche ihr neue Jünger zu gewinnen sich kräftig erweisen wird.“

Zeitschrift für Numismatik.

„Dem ausgesprochenen Zwecke des Buches, zu zeigen, wie die Münze zugleich Erzeugnis, Werkzeug und Denkmal der Kultur ist, wie sie sich nicht nur in den Bereich von Recht und Sitte, Handel und Verkehr, Wissenschaft und Kunst, sondern auch in die großen Zusammenhänge des uns in der Geschichte vor Augen tretenden Völkerlebens einfügt, dienen seine klare, lebendige, oft begeisterte Schreibweise und seine ganze Anlage aufs beste.“

Deutsche Literaturzeitung.

# Die

## Deutschen Münzen

der

### sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.

Herausgegeben von

Hermann Dannenberg.

Erster Band (in 2 Teilen). Mit einer Karte von H. Kiepert und LXI Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (XIX u. 510 S.) 1876. kart. 40 M.

Zweiter Band. Mit einer Karte und XXXIX Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (S. 511—758.) 1894. kart. 24 M.

Dritter Band. Mit X Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (VI u. S. 759—874.) 1898. kart. 12 M.

Vierter Band. Mit XI Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (VI u. S. 875—1020.) 1905. kart. 14 M.

„So haben wir denn keinerlei Anlaß, von der Bewunderung, mit der wir einst den ersten Band von Dannenbergs Lebenswerk begrüßten, jetzt, wo wir den Abschluß in Händen halten, etwas aufzugeben: Dannenberg hat sich nicht überlebt, sondern lebt in seinem Werke weiter.“

Literarisches Zentrablatt.

„... aber Dannenberg bleibt das Verdienst, daß er sämtliche ihm erreichbare Gepräge deutscher Münzstätten aus der Zeit von König Konrad I bis Lothar II (911—1137) mit unsäglichlicher Mühe zusammengetragen und in brauchbaren Abbildungen veröffentlicht hat. Und wir, die wir jetzt und wohl noch manches Jahr auf dies sein Lebenswerk als Quelle fürs deutsche Münzwesen angewiesen sind, müssen dem alten Herrn über sein Grab hinaus dankbar sein, daß er noch seine letzten Lebenstage daran gewandt hat, uns einen handlichen Schlüssel zu liefern.“

Wiener Numismatische Zeitschrift.

Biblioteka Główna UMK



300021315121

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

# GESCHICHTE DER RÖMISCHEN LITERATUR

VON  
FRIEDRICH LEO.

ERSTER BAND  
DIE ARCHAISCHE LITERATUR

gr. 8°. (IV u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. in Halbleder 15 M.

Dem Verfasser kam es besonders darauf an, die römische Entwicklung im Zusammenhang der griechisch-römischen Geistesgeschichte darzustellen und die literarischen Persönlichkeiten deutlich zu machen. Die Darstellung liefs sich nicht durchweg von Untersuchung freihalten, aber das allermeiste von spezieller Erörterung ist in die Anmerkungen gebracht worden, so dafs der Text auch ohne Vorkenntnisse lesbar ist. Einige eingehend besprochene Stücke sind in Übersetzung beigegeben.

In einem zweiten Bande wird die Elysische Literatur bis zum Ende des Augustus, in einem dritten die der frühen Kaiserzeit bis Hadrian behandelt werden. Einstweilen ist der vorliegende Band ein abgeschlossenes Buch über die archaische Literatur mit eigenem Register.

1809 □ 1813 □ 1815

Anfang, Höhezeit und  
Ausgang der Freiheitskriege

VON

Karl Lamprecht.

8°. (VII u. 170 S.) Geh. 2 M.

„Von geschichtlichen Darstellungen der Zeit vor hundert Jahren war in der Jubläumsliteratur nichts Autoritatives erschienen. Man mußte auf die großen Geschichtswerke zurückgreifen. Da hat jetzt der berühmte Leipziger Historiker Karl Lamprecht aus seiner 'Deutschen Geschichte' die Teile herausgeschält und zu einem einheitlichen Ganzen verbunden, die uns den Überblick über die große Zeit geben sollen. Er hat dieser Zusammenstellung einzelner Teile eine gemeinsame Tendenz zugrunde gelegt, hat sie danach überarbeitet und hat uns somit ein neues eigenes Buch beschert. Es ist ein Werk von wahrhaft testamentarischer Klarheit, knapp in der Darstellung, von gebieterischer Konzentration, dabei glutvoll und mannhaft, die historische Kenntnis herrlich zu sittlicher Erkenntnis hinantragend. Das Büchlein hat Lamprecht, gedrängt durch das eigene für das Andenken an die Freiheitskriege hingeebene Gefühl, bearbeitet. Aus seinem kurzen Vorwort klingt es wie Mahnung und freudige Gewißheit. Lamprechts Buch ist in der Tat eine Stärkung. Rein ästhetisch genommen, gewahren wir einen Stil, der niemals rein literarisch wird zu ungunsten der geschichtlichen Genauigkeit, sondern der immer die historische Wahrheit über sich hat, aber in den Stimmungen mit ihr geht und in seiner großartigen kompakten Form selber wie Charakter wirkt. Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.“ (Kreuzzeitung)