

Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

Patryk Daniel
Garkowski



Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

ISBN: 978-83-67117-78-4

Data wydania: 22 września 2023 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

Piosenka o Kacprze Jasińskim

Kacper, Kacper Jasiński
To jest gość, ktoś fantastyczny.
On jest bardzo zwinny.
No i to prymus chemiczny,
No i to prymus chemiczny.

On bardzo, bardzo chemię lubi,
On minerały również lubi.
Lubi on, lubi kryształy.
Dla niego rozlegają się wiwaty,
Dla niego rozlegają się wiwaty.

Kacper, Kacper Jasiński
To jest gość, ktoś fantastyczny.
On jest bardzo zwinny.
No i to prymus chemiczny,
No i to prymus chemiczny.

On nie jest w ogóle nieśmiały.
To jest bohater ciekawy.
On nie ma wcale wad.
On bardzo lubi dużo spać,
On bardzo lubi dużo spać.

Kiedy pod główką poduszka,
Kiedy pod główką jest jasek,
Zaraz zasypia nasz Kacper,
Zaraz zasypia nasz Kacper.
Sen wszak zapewnia regenerację,
Sen wszak zapewnia regenerację.

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

Kacper, Kacper Jasiński

To jest gość, ktoś fantastyczny.

On jest bardzo zwinny.

No i to prymus chemiczny,

No i to prymus chemiczny.

Zadania

**Zadanie 1. Zastanów się, jaki jest czy też był twój ulubiony przedmiot w szkole?
Swoją odpowiedź uzasadnij, odwołując się do dwóch pozytywnych cech danego przedmiotu. (0-2 p.)**

.....
.....
.....
.....

Zadanie 2. Przeczytany utwór jest: (0-1 p.)

- a) kołysanką.
- b) przemówieniem.
- c) operetką.
- d) piosenką.

Zadanie 3. W zakresie jakiej nauki bohater utworu, Kacper, okazuje się być prymusem? (0-1 p.)

- a) Okazuje się on prymusem w zakresie chemii.
- b) On jest prymusem w sferze matematyki.
- c) Chłopiec to prymus w zakresie informatyki.
- d) Młody człowiek figuruje jako prymus w zakresie fizycznego wychowania.

Zadanie 4. W pierwszym wersie utworu przeznaczonym do zaśpiewania: *Kacper, Kacper Jasiński*: (0-2 p.)

- a) pojawia się zarówno imię, jak i nazwisko bohatera, o którym traktuje utwór.
- b) widoczny jest środek artystycznego wyrazu: personifikacja - przecież *Kacper* to tak naprawdę uosobiona poduszka - jasiek.
- c) występuje środek stylistyczny powtórzenie - powtórzeniem jest bowiem dwukrotne podanie imienia chłopczyka.
- d) mamy do czynienia z epiforą, zatem z przeciwieństwem anafory.

Zadanie 5. W pierwszej strofie dzieła podmiot liryczny odnosi się do: (0-1 p.)

- a) uczynności idealizowanej osoby.
- b) agresywności młodzieńca Kacpra.
- c) wszechmocy chłopca Kacpra.
- d) zwinności chłopca Kacpra.

Zadanie 6. W osiemnastym wersie utworu: *On [Kacper] nie ma wcale wad*: (0-1 p.)

- a) zauważyć można dokonanie zabiegu heroizacji.
- b) uwidacznia się środek stylistyczny - pomniejszenie/umniejszenie.
- c) podmiot liryczny krytykuje osobę, do której się zwraca bezpośrednio.
- d) zauważyć można idealizację.

Zadanie 7. W czwartej zwrotce osoba mówiąca oznajmia, iż Kacper: (0-1 p.)

- a) nie znosi wylegiwania się zbyt długo w łóżeczku.
- b) lubi bardzo dużo spać.
- c) nie przepada za minerałami i kryształami.
- d) częstokroć wykazuje ogromną nieśmiałość.

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim

Zadanie 8. Podmiot liryczny zauważa, iż sen: (0-1 p.)

- a) nie przystoi Kacprowi Jasińskiemu, ponieważ on jest tak naprawdę powołaną do życia poduszką.
- b) to wada leniuchów nie lubiących uczęszczać do publicznych szkół.
- c) zapewnia regenerację.
- d) powinien trwać około dziesięć albo nawet i jedenaście godzin - wtedy będzie pokrzepiający i doskonały.

Zadanie 9. Podmiot liryczny śpiewając, że Kacper Jasiński to jest gość, ktoś fantastyczny: (0-1 p.)

- a) pokazuje pozytywny stosunek do tego chłopca.
- b) pokazuje negatywny stosunek do tej osoby.
- c) demonstruje swą osobistą senność, ospałość.
- d) uświadamia odbiorcy, iż tak naprawdę nie szanuje Kacpra Jasińskiego, a jednocześnie podmiot literacki wprowadza komizm postaci oraz komizm językowy.

Zadanie 10. Przy poniższych stwierdzeniach zaznacz prawdę lub fałsz, w zależności czy dana wypowiedź jest zgodna z prawdą czy nie. (0-6 p.)

- 1) Jeśli chodzi o cel kołysanki, to jest nim uspienie małego dziecka albo doprowadzenie małego, młodego organizmu do uczucia głębokiej senności. *prawda/fałsz*
- 2) W utworze kołysankowym panuje nastrój spokoju i senności. *prawda/fałsz*
- 3) W kołysankach nie mogą pojawiać się zdrobnienia, gdyż są one nieadekwatne dla tego gatunku lirycznego, są niezgodne z stylem kołysanki. *prawda/fałsz*
- 4) Kołysanka ma za zadanie rozbudzić dziecko i ożywić je, doprowadzić dzieciątko do agresji i męczącej dla otoczenia energii. *prawda/fałsz*
- 5) W kołysance powinny występować tylko konstrukcje językowe zrozumiałe dla małego dziecka. *prawda/fałsz*
- 6) W kołysance nie mogą pojawiać się środki stylistyczne infantylizmy ani zabiegi udziecinnienia. *prawda/fałsz*

Zadanie 11. Połącz pojęcia literackie z odpowiednimi wyjaśnieniami.

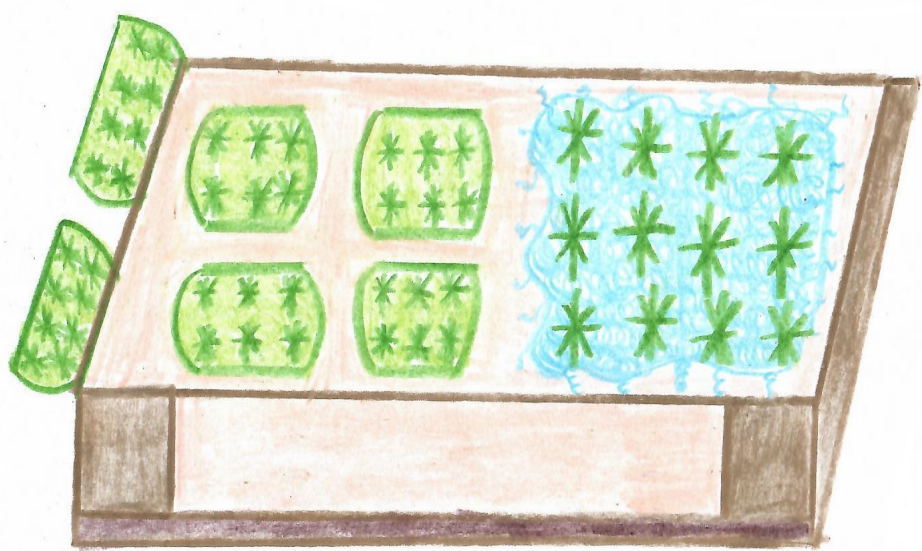
Uwaga: dwa wyjaśnienia nie pasują do żadnego z terminów. (0-5 p.)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1) sakralizacja2) heroizacja/ubohaterowanie3) nazwisko znaczące4) idealizacja/gloryfikacja5) apostrofa | <ol style="list-style-type: none">a) nadanie komuś, czemuś cech boskości, nadludzkichb) zwrot do kogoś, czegoś, choćby do człowiekac) świadczyć może ono choćby o jakiejś śmiesznej albo przykrej cesze charakteru postaci je noszącejd) przedstawienie kogoś, czegoś w bardzo pozytywnym świetle, uwznioślenie podmiotu, chwalenie goe) opisanie kogoś albo czegoś jak bohatera, nadanie podmiotowi cech bohaterskich, wojowniczychf) zobrazowanie elementu niczym z odległej przyszłości, konstrukcja snująca futurystyczną wizjęg) nadanie martwemu przedmiotowi cech wykazywanych przez istoty żywe |
|--|---|

Klucz odpowiedzi

| numer zadania | prawidłowa odpowiedź |
|---------------|---|
| 1 | Moim ulubionym przedmiotem w szkole jest biologia. Bardzo lubię ten przedmiot, ponieważ dotyczy życia, przejawów życiowych, między innymi budowy i funkcjonowania organizmu człowieka oraz roślinności - a są to kręgi tematyczne, które bardzo mnie ciekawią; po dziś dzień. Na lekcjach biologii można poznawać różnorodność życia na planecie Ziemi. |
| 2 | d) |
| 3 | a) |
| 4 | a), c) |
| 5 | d) |
| 6 | d) |
| 7 | b) |
| 8 | c) |
| 9 | a) |
| 10 | 1) prawda 2) prawda 3) fałsz 4) fałsz 5) fałsz 6) fałsz |
| 11 | 1) a 2) e 3) c 4) d 5) b |

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania do piosenki o Kacprze Jasińskim



Patryk Daniel
Garkowski