

James hackuje syntetyzator jedzenia  
(„Orville” reż. Seth MacFarlane)

Patryk Daniel  
Garkowski



**James hackuje syntetyzator jazdy  
(„Orville”, reż. Seth MacFarlane)**

**Patryk Daniel Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: James hackuje syntetyzator jedzenia  
(„Orville” reż. Seth MacFarlane)

ISBN: 978-83-68055-15-3

Data wydania: 15 stycznia 2024 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Projekt okładki: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

## **James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)**

W świecie przedstawionym serialu „Orville” na tytułowym statku eksploracyjnym występują zaawansowane obiekty technicznej myśli - syntetyzatory żywności, syntetyzatory materii. Umożliwiają one błyskawiczne tworzenie, replikowanie oczekiwanych produktów. Chociażby tych niekoniecznie potrzebnych do przetrwania osobniczego...

A dzięki pojawieniu się owych wynalazków na planecie Ziemi cywilizacja ludzka mogła się rozwinąć, wyewoluować społecznie. Ważna nad wyraz stała się wówczas reputacja zamiast pieniężnej waluty. Reputację można rozumieć jako osiągnięcia, jako poszanowanie, społeczne uznanie. Atuty te ważne są także na statku Orville'u. Choć załoga tamtejsza nie jest wcale krystaliczna i doskonała. To ludzie, którzy normalnie żyją.

Tamtejsze, w serialu występujące, syntetyzatory żywności, materii bardzo pomagają załodze statku kosmicznego, którego wyprawy śledzimy w serialu science-fiction, posiadającym komediowe zabarwienie.

Oto na krążowniku rzeczoną alkohol chętnie jest pity przez różne dorosłe osoby, na przykład przez samego kapitana: Eda Mercera. Czy przez komandora - Kelly Grayson. Alkohol pije także choćby odpowiedzialna za ochronę porucznik - kosmitka: Alara Kitan. Tak więc alkohol - przez dorosłe jednostki - pity jest na statku chętnie. Tym samym rozumiemy, że na wehikule funkcjonują zwyczajne osoby, a nie jacyś herosi - idealni, wad, defektów pozbawieni. Panuje tam przyzwolenie na dokonywanie konsumpcji alkoholu.

Warto zważyć, iż picie napojów alkoholowych przez osoby do tego uprawnione niesie zarówno zagrożenia, posiada wady, jak i cechuje się możliwymi zaletami. Ważniejsze są tutaj jednak zagrożenia, niekorzystne skutki, aniżeli korzyści, z czego należy zdawać sobie sprawę wyśmienicie.

Co prawda, dzięki picciu alkoholu przez dorosłych członków i członkinie załogi atmosfera towarzyska może ulegać rozluźnieniu, a kontakty społeczne w miarę możliwości są ulegać zacieśnianiu, pogłębianiu, poprawianiu. Zaś złość i smutki topione w alkoholu mogą zostać zmniejszone, zneutralizowane. Lecz z drugiej strony picie alkoholu przez pracowników odpowiedzialnych za kosmiczny statek stanowi skrajnie nieodpowiedzialną postawę. Nie powinny pić alkoholu osoby odpowiedzialne za wehikuł kosztowny, uczestniczące w ekspedycjach kosmicznych. Zawsze może wystąpić jakieś nieoczekiwane zdarzenie, na przykład po pracy.

Przecież załoga statku powinna być trzeźwa zupełnie - podczas wykonywania swych obowiązków ważnych, istotnych bezbrzeżnie, w czasie przebywania na krążowniku. Alkohol negatywnie i destrukcyjnie wpływa na układ nerwowy, jego wypicie może spowodować choćby transportowy, komunikacyjny wypadek. Szkodliwe może być picie alkoholu między innymi w relacjach z przedstawicielami nieludzkich gatunków inteligentnych, z którymi bohaterowie serialu „Orville” nierzadko się kontaktują, stykają; co logiczne, alkoholizm pełnoletnich organizmów ma prawo destrukcyjnie wpływać na kontakty i relacje dyplomatyczne.

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Jednak, mimo wszystko, na statku w serialu występującym dorośli załoganci mogą polecać syntetyzatorom ekspresowe wytwarzanie alkoholu. A maszyna wytwarza sprawnie, szybko takie napoje dla form inteligentnych szkodliwe. Załoga sobie używa. Załoga sobie korzysta. A jakże.

Oto każdy, uprawniony, dorosły członek personelu statku może bez problemu polecać, by syntetyzator materii wytworzył trunek, napój dowolny, wskazany, oznaczony. Napój taki może być nasycony alkoholem, naturalnie. A zatem techniczny sprzęt posłusznie wykonuje polecenia gastronomiczne sformułowane przez dorosłych załogantów. Jednak na wehikule kosmicznej mieszkają także dzieci, nastolatki. Oto dzieci członków, członkiń załogi muszą przecież gdzieś zamieszkiwać, bytować, muszą gdzieś być ulokowani. Toteż na futurystycznym wehikule egzystują nie tylko i wyłącznie osoby pełnoletnie.

Młodzi ludzie, niedorośli, którzy jeszcze nie osiągnęli odpowiedniego wieku, nie mogą polecać maszynierii syntetyzowania, kreacji alkoholowych napojów. To zakazane. I słusznie w istocie.

W odcinku pierwszym drugiego sezonu serialu „Orville” - mianowicie w odcinku o tytule: „Ja'loja” poznajemy nad wyraz niegrzecznego nastolatka, który się nazywa James Duncan. To młodzieniec

uzdolniony informatycznie, lecz także niegodziwy, rozpieszczony, niesympatyczny, buntowniczy oraz gotowy zhackować system, byleby tylko osiągnąć dokładnie to, czego pragnie... A pragnie on wódki...

Kolegą Jamesa (epizodycznego bohatera) jest Marcus Finn, który w serialu odgrywa większą rolę. To również jest nastolatek. Obaj ci chłopcy uczęszczają do tej samej klasy szkolnej, na statku funkcjonującej.

Marcus to syn lekarki pokładowej: Claire Finn. On przychodzi wraz z Jamesem do swojej mamy, ażeby zapytać, czy może iść wraz ze swoim drogim kolegą, Jamesem, do symulatora środowiskowego. Wtedy to lekarka, mama Marcusa, poznaje chłopca.

Wyraźnie nie mający ochoty na interakcje społeczne z mamą przyjaciela James stroi aroganckie, lekceważące miny. Na pytanie swojego syna doktor odpowiada, że jak chłopiec przyniesie odrobione, skończone lekcje, to może pozwoli mu iść do symulatora, może go puścić tam.



Po lewej stronie kadru znajduje się James Duncan, po prawej zaś widzimy jego kolegę: Marcusa Finna.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”



Mama Marcusa poznaje jego kolegę - aroganckiego Jamesa.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Wówczas James, słysząc komunikaty kobiety, nazywa Claire Finn wrzodem. To bardzo brzydkie określenie. Użyty przez młodego hackera wulgaryzm oddaje dobrze charakter nadawcy kodu. Młodzieniec nie okazuje uprzejmości, dobrych manier. On nie lubi kontaktów nieciekawiających go, nie przejawia kultury osobistej, nie szanuje osób starszych. Wielce możliwe, iż cierpi na poczucie znudzenia. Liczą się dla niego tylko jego własne potrzeby. A jedną z tych potrzeb okazuje się być uzyskanie alkoholu, jak najszybciej to tylko możliwe...

Po pewnym czasie James, w towarzystwie swych dwóch kolegów, dokonuje zhackowania syntetyzatora żywności, tak aby ten był w możności zaserwować alkohol wysokoprocentowy. Podkreślić należy, że technicznych działań hackowania dokonuje bezpośrednio James Duncan, podczas gdy jego koledzy obserwują, jedynie się przypatrują.

Choć silnie, kategorycznie nie powstrzymują swego znajomego przed złym wybrykiem technologicznym, to jednak przecież Marcus oznajmia, że nie powinni tego robić (lecz nie jest to kategoryczne, mocne wyrażenie sprzeciwu, a jedynie delikatne napomknięcie). Drugi natomiast z towarzyszy rzecze, że jego matka go



zabije. Nie są to z pewnością jakieś heroiczne, bohaterskie postawy godzące w wybryk niegrzeczniucha.

James próbuje sprawić, aby syntetyzator materii pozwolił na wytworzenie, podanie nieletnim alkoholu.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

Zatem te napomknięcia nie są wystarczająco mocne. Chłopcy nie odchodzą od znajomego, dalej mu towarzyszą oni. A James po prostu dalej działa, nie stosując się do tych delikatnie wyrażonych aktów dezaprobaty, jakże łagodnie zademonstrowanych. W końcu, niestety, udaje się! Sukces! Triumf! Wiktoria!

Oto ostatecznie niegrzecznemu chłopczykowi udaje się zhackować urządzenie techniczne. Po osiągnięciu sukcesu James nakazuje, poleca maszynie stworzenie jednej butelki wódki. Toteż życzy on sobie alkoholu wysokoprocentowego. Syntetyzator w mgnieniu oka wódkę wytwarza. Co za straszny wybryk! Właśnie nastąpiło użycie nowoczesnego wynalazku niezgodnie z jego przeznaczeniem, nastąpiło użycie niegodziwe wytworu technicznej myśli. Czy do takich celów powinien służyć dobry syntetyzator pokarmów?

Błyskawicznie wytworzona butelka wódki przez syntetyzator materii.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”



Błyskawicznie wytworzona butelka wódki przez syntetyzator materii.

źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Po chwili James - jako prowodyr - bierze do ręki butelkę płynu i wraz z kolegami wybiega z pomieszczenia opustoszałego. Wszyscy prędko się poruszają. Chłopcom udaje się bezpiecznie ulotnić. Udał się wybryk.

Ze złym, negatywnym zachowaniem Jamesa Duncana mamy okazję zapoznać się jeszcze bardziej podczas lekcji. Buntowniczego, aroganckiego młodzieńca widzimy w klasie szkolnej, wśród dzieci innych, pozostałych.

Oto na lekcji James wyróżnia się na tle innych uczniów, ale w złym świetle. Otóż łobuz okazuje szczególne znużenie. Wyraża podczas zajęć poczucie silnego znużenia - swoją miną oraz postawą ciała, toteż za pomocą niewerbalnej mowy. Ostentacyjnie demonstruje znużenie, brak szacunku, a także arogancję.



Na lekcji. Podczas trwania zajęć, prowadzonych przez pedagoga i paleontologa Kasjusza, James okazuje ostentacyjnie znużenie oraz demonstruje arogancję. Nie jest on zaangażowany w lekcję, nie wykazuje sumienności oraz pilności w nauce. Drogie dziecko nie potrafi godnie i spokojnie wysiedzieć na siedzisku.  
źródła zdjęć: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”



Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Nauczyciel Kasjusz, niechybnie dostrzegając znużenie Jamesa, postanawia go zaangażować nieco. Oto zadaje nastolatkowi, mające go zaktywizować, pytanie, dotyczące historii, zagadnień zajęciowych. Między innymi historii gwiazdnej, wykraczającej poza tematykę planety Ziemi, uczą się dzieci na statku Orville'u. James odpowiada, że nie wie, a wówczas pedagog pyta młodzieńca, czy ten nie odrobił domowej pracy. Wyraża niemalą arogancję James odpowiadając, że Bortus ją zjadł (tutaj warto wspomnieć, że Bortus to kosmita i członek załogi - jego gatunek, zamieszkujący planetę Moclus, słynie z dużych możliwości występującego u przedstawicieli pokarmowego układu - istoty należące do tego inteligentnego gatunku mogą jeść rozmaite obiekty dla człowieka niezjadalne, w tym produkty nieorganiczne). Prócz tego odpowiedź swoją nastoletni James ozdabia arogancką, wyrażającą brak szacunku do nauczyciela miną.



James Duncan podczas odpowiadania nauczycielowi Kasjuszowi. Przynajmniej został on zaangażowany w przebieg lekcji przez pedagoga, co może świadczyć o pewnym drobnym, zauważalnym dydaktycznym sukcesie.

źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

Następnie prowadzący lekcję Kasjusz pyta Marcusa. Ale i on nie zna odpowiedzi na sformułowane pytanie. W konsekwencji nauczyciel nakazuje dzieciom napisanie eseju na temat trawiennego układu mieszkańców planety Moclus (z tej planety przemysłowej wywodzi się kosmita Bortus). Co ważne, pedagog prosi, by eseje miały po tysiąc słów. I następuje koniec lekcji.



Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Zauważyć warto, że podczas swych zajęć nauczyciel posługuje się środkami poglądowymi, wizualnymi. Dostrzegamy trójwymiarową, zaprezentowaną uczniom mapę galaktyki. Futurystyczne środki dydaktyczne mogą łatwo, dynamicznie przekształcać się, zmieniać, odznaczać, są one zupełnie multimedialne, płynne. Na elektronicznych ekranach nauczyciel może prezentować różne aspekty rzeczywistości, rozmaite zagadnienia, dotyczące się choćby Wszechświata, jego historii albo dotyczące na przykład biologii czy chemii albo geologii.

Do obrazków, zdjęć, infografik mają prawo odnosić się czytelne, wyjaśniające podpisy, nazwy.

Klasa, do której James uczęszcza, usiana jest nowoczesnymi stanowiskami uczniowskimi. To nie są zwyczajne stoliki, blaty - znane nam z rzeczywistego, dzisiejszego świata. To są cudne, wspaniałe obiekty.



Nowoczesne stanowiska uczniowskie w klasie. Cechują się one multimedialnością, interaktywnością. Integralnymi, ważnymi elementami tychże stanowisk są ekrany, na których wyświetlane są zagadnienia z zajęciami związane, lekcji się dotyczące. Nauczyciel może dowolnie tymi stanowiskami zarządzać. Może wyświetlać dzieciom na ich ekranach odpowiednie treści, infografiki.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

To, wyraźnie widzimy, wielce nowoczesne stanowiska, posiadające zamontowane multimedialne, interaktywne ekrany. Stanowiska owe mają różne opcje sterownicze, jakich dzieci mogą używać bez kłopotu - tak się logicznie zdaje. Byłoby dziwne, gdyby tylko nauczyciel mógł kontrolować rzeczony prześliczne środki.

Nauczyciel Kasjusz przestrzega zasady aktywizowania uczniów. Zadaje on pytania klasie, poszczególnym chłopcom. Stara się on być dobrym pedagogiem nauczającym, przekazującym wiedzę młodym pasażerom.

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Wkrótce potem James Duncan wraz ze swymi kolegami spędza czas w symulatorze środowiskowym. W tej przestrzeni jest spożywany alkohol. Nie potrzebują dzieci nawet żadnej wykreowanej, przyjemnej rzeczywistości (symulator obecny w serialu jest w stanie takie różne rzeczywistości kreować, generować - zgodnie z potrzebami konsumentów, załogantów).

Towarzystwo spędza razem czas w symulatorze. Zaś w chwili kiedy Marcus pije wódkę, dzieje się coś nieoczekiwanego.

Oto nagle pragnący wolności nastolatki zostają nakryci przez nauczyciela Kasjusza i przez komandor Kelly Grayson - para ta zmierzała właśnie do symulatora, aby kontynuować tam swą randkę. Mądry symulator miał wytworzyć dla nich romantyczną scenerię plaży oraz księżyc dający romantyczne blaski - takie były zamiary wchodzącej właśnie pary.

A zatem wydało się. Dzieci zostały nakryte, przyłapane!



Chłopcy w symulatorze, będącym dla nich kryjówką na czas jakiś. Oto na zaprezentowanym kadrze spostrzegamy, że w danym, konkretnym momencie wódkę pije Marcus, który - rzecz można - uległ demoralizującemu wpływowi Jamesa. Gdyby się Marcus nie spotykał z Jamesem, to do takiej sytuacji by nie doszło zapewne. Logiczne jest przyjąć tutaj, iż wszyscy ci trzej chłopcy pili sobie alkohol, nie tylko więc sam Marcus.  
źródło zdjęcia: „Orville”, odcinek: „Ja'loja”

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Mama Marcusa - Claire - przeprowadza z synem rozmowę wychowawczą. Nie kończy się ona wielkim sukcesem. Ale jednak lekarka się czegoś dowiaduje ważnego - Marcus oznajmia bowiem mamie, że zhackował syntetyzator James - jego serdeczny przyjaciel. To jest istotny szczegół. Dziecko jednak nie chce rozmawiać z mamą dłużej. Wtedy Claire odsyła syna do jego pokoju - w ramach drobnej wychowawczej kary.

Niebawem do gabinetu lekarki pokładowej Claire Finn przychodzą rodzice Jamesa - Jodi i Nathan Duncanowie. Jest to niezapowiedziana złożona wizyta. Claire wyraża ustnie przekonanie, że dobrze będzie, jak dwaj koledzy przestaną spędzać ze sobą czas - tego samego zdania są państwo Duncanowie. Jednak w ich oczekiwaniu leży ponadto, aby Marcus nie chodził do tej samej klasy szkolnej co James. Państwo Duncanowie przekonani są w stu procentach, że to Marcus, a nie ich syn James, dokonał technicznej zmiany w syntetyzatorze, iż to on dokonał zhackowania maszynarii. Przekonani są o dobroci swego syna, a równocześnie domagają się ukarania sprawcy zła. Oto ma odbyć się spotkanie z nauczycielem, w związku z jakże trudną pedagogiczną sytuacją.

Co ciekawe, Jodi Duncan twierdzi, że jej syn to persona niezależna, jak również dobrze wychowana. Takie jest postrzeżenie matki. I wypowiedź pani Duncan świadczyć może o tak zwanym bezstresowym wychowaniu, któremu James dalej, wciąż podlega. Nieadekwatne wychowywanie i traktowanie dziecka może przyczynić się do negatywnych następstw psychicznych, społecznych. Tutaj niewątpliwie do czynienia mamy z niedobrym wychowaniem, zbyt pobłażającym, nieadekwatnym, pozbawionym logiczności.

W czasie spotkania/zebrania w klasie szkolnej, w którym biorą udział oprócz Claire Finn, Jodi i Nathana Duncanów nauczyciel Kasjusz oraz inteligentny, humanoidalny robot Isaac - sztuczna forma życia, dochodzi do w miarę spokojnej konfrontacji i ustalenia faktów. Nauczyciel Kasjusz wskazuje, że zarówno James, jak i Marcus w ostatnim czasie wykazują krnąbrność, czyli negatywną postawę uczniowską, dziecięcą. Specjalista odpowiedzialny za prowadzenie lekcji podaje, jakie w istocie oceny mają dwaj ci chłopcy. I finalnie rodzice Jamesa dochodzą do strasznej i zaskakującej prawdy, mianowicie że to ich syn zhackował syntetyzator pokarmowy i jeszcze zmienił swe oceny w plikach klasy - na wyższe niż w rzeczywistości (w dzienniku widniało, jakoby James miał piątki, podczas gdy w rzeczywistości zgromadził, uzyskał on niższe oceny). James Duncan zmienił te swoje oceny przy pomocy informatycznego algorytmu, korzystając z kodu dostępowego swej matki, która wszakże jest członkinią załogi statku - porucznikiem - i w związku z tym matka posiada określone uprawnienia techniczne, dostępowe. Z kolei baza ocen dotycząca Marcusa nie została przemieniona, przetransformowana - oceny syna Claire, widniejące w elektronicznej dokumentacji, okazały się rzeczywiste, prawdziwe.

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

Gdy prawda wychodzi na jaw, android Isaac oprócz tego, że radzi państwu Duncanom ukaranie potomka, to informuje nadto, że skieruje zawiadomienie do komandor Kelly Grayson odnośnie zachowań Jamesa Duncana.

Krystalizują się zatem następujące ważne kary pedagogiczne:

- kara w postaci poinformowania o wybrykach nastolatka przełożonej osoby, osoby ważnej na statku swą funkcją sprawowaną,
- kara w postaci chłodnego informowania o faktach, sytuacjach, kara w postaci wyrażenia dezaprobaty, potępienia słownego rodziców za młodego hackera odpowiedzialnych.

Zważyć należy nadto, że państwo Duncanowie domagali się przeniesienia Marcusa Finna do innej klasy, aby nie wywierał on złego, negatywnego wpływu na serdecznego przyjaciela - Jamesa. Jednakże w obliczu dojścia do prawdy czystej ten postulat stracił swą aktualność, jaskrawość. W rozmaitych sytuacjach pedagogicznych, związanych z nastolatkami, występuje nierzadko pewna dynamiczność oraz zmienność.

Robot Isaac - sztuczna forma życia - doradza mamie i tacie Jamesa, ażeby oni ukarali potomka. Nie mówi jednakowoż, jak konkretnie ma wyglądać kara ewentualna, słuszna, się należąca.

Można jednak racjonalnie rozważyć możliwe, logiczne, właściwe, stosowne kary dla Jamesa Duncana, w związku z jego wybrykami, w związku z jego postawą negatywną:

- oto różne przyjemności, z których dotąd James korzystał łatwo, mogą być ograniczone, uniemożliwione, zabronione (ale nie mogą absolutnie ograniczane być dorastającemu chłopcu na przykład racje żywnościowe - to byłaby przecież kara niedopuszczalna),
- wprowadzić można zakaz spożywania słodczych, fast-foodów, niezdrowych produktów żywnościowych, pitnych (i tak przecież takie produkty nie są ani dobre, ani zdrowe dla kochanego, rozwijającego się na drodze ontogenezy dziecka),
- rozważyć można wprowadzenie zakazu wyjść ze znajomymi, z przyjaciółmi, z jakimś towarzystwem podejrzanym,
- James może mieć do zrobienia, do wykonania jakieś prace porządkowe, domowe, w domowym gospodarstwie, ale i nie tylko w samej jednostce mieszkalnej - a to w ramach kary adekwatnej.

Absolutnie niedopuszczalną karą, o której zresztą mówił robot Isaac, odnosząc się jednak do Marcusa, byłoby zmuszenie Jamesa, by ten wypił duże ilości alkoholu. By został zatem do konsumpcji nadmiernej przymuszony. Android Isaac mówił o tej karze tak, jakby rzekomo była ona skuteczna. Ale taka kara jest złą zupełnie. Nie można jej tutaj rozważać jako realistycznej, możliwej czy logicznej.

Patryk Daniel Garkowski:  
James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

## Zadania

**Zadanie 1.** Tekst Patryka Daniela Garkowskiego to: (0-1 p.)

- a) dialog filozoficzno-pedagogiczny.
- b) esej.
- c) pieśń.
- d) dydaktyczny poemat.

**Zadanie 2.** Jak nazywa się odcinek serialu „Orville”, w którym to pojawił się James - serialowa postać epizodyczna? Podaj tytuł tego odcinka. (0-1 p.)

.....

**Zadanie 3.** Udowodnij, że „Orville” stanowi serial science-fiction (serial fantastycznonaukowy). Podaj dwa argumenty/dwie cechy, wskazujące na gatunkową przynależność serialu. Formułując odpowiedź, wykaż się znajomością pierwszego odcinka drugiego sezonu tekstu kultury o tytule „Orville”. (0-2 p.)

1)	
2)	

**Zadanie 4.** Serial „Orville” okazuje się przygodowym oraz komediowym. Komediowym, gdyż występują w tym serialu różne formy komizmu, różne postacie śmieszności. Przytocz z pierwszego odcinka drugiego sezonu serialu „Orville” trzy wybrane przez Ciebie egzemplifikacje (przykłady) komizmu. (0-3 p.)

1)	
2)	
3)	

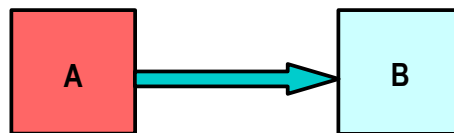
Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 5. Podkreśl te obiekty, przedmioty występujące na krążowniku Orville'u, jakie są technicznie zaawansowane:** (0-8 p.)

minigenerator holograficzny, pluszowa maskotka w gabinecie kapitana wehikułu, bioskaner, szklana butelka wypełniona płynem przeokropnym, robot Isaac, przelicznik głosów na tak i na nie, prom, syntetyzator materii, epifity, konsola pozwalająca na formowanie programowalnej teleportacji, teleportery czasowe, habitaty czasoprzestrzenne, pętle inferencyjne, procesory atmosferyczne, deflektory, kwantowe induktory fazy, kolektor przestrzenny

**Zadanie 6. Inteligentne gatunki obecne w uniwersum serialu „Orville” mogą ewoluować w różny sposób, w tym ekonomicznie. Oto kultury kapitalistyczne mogą zmieniać się w inne rodzaje kultur. W przypadku zaś cywilizacji ludzkiej system pieniężny, kapitalistyczny został wyparty - na drodze rozwoju społecznego - przez coś uznawanego za dalece lepsze i korzystniejsze. Pomyśl, co to było takiego. Uzupełnij zatem legendę schematu, przedstawiającego ewolucję ekonomiczną ludzkości, na planecie Ziemi.** (0-1 p.)



A - system pieniężny,

B - .....

**Zadanie 7. Syntetyzator jedzenia wytworzył dla Jamesa jedną butelkę wypełnioną alkoholem:** (0-1 p.)

- a) z poczuciem niezadowolenia, jak również ślamazarnie.
- b) z poczuciem satysfakcji.
- c) odpłatnie.
- d) bezpłatnie.

**Zadanie 8. Patryk Daniel Garkowski zauważa, że ogółem syntetyzatory materii, działające na krążowniku kosmicznym Orville'u:** (0-1 p.)

- a) przyczyniają się do powstawania nierówności i do generowania rażących niesprawiedliwości społecznych.
- b) szkodzą pasażerom kolosalnie i często te sprzęty ulegają awariom, uszkodzeniom poważnym.
- c) pomagają mieszkańcom wehikułu, są one dobre.
- d) pobierają, obiektywnie patrząc, zbyt wielkie opłaty za wykonywanie ekspresem gastronomicznych usług.

**Zadanie 9. Autor tekstu - pedagog Patryk D. Garkowski, akcentuje, iż na statku Orville'u:** (0-1 p.)

- a) absolutnie zakazane jest picie alkoholu przez pełnoletnich członków załogi.
- b) panuje bardzo powszechny, szkodliwy dla kosmicznych relacji dyplomatycznych alkoholizm; oznajmia uczone, że na krążowniku dokładnie wszyscy spożywają wysokoprocentowe trunki, i to codziennie.
- c) dorosłe osobniki mogą prosić syntetyzatory jedzenia o generowanie alkoholowych napojów.
- d) panuje przyzwolenie na picie alkoholu przez osoby dorosłe oraz przez nieletnich, nawet małym dzieciom pozwala się alkohol popijać.

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 10.** Odpowiedz, czy w serialu science-fiction „Orville” mamy do czynienia z zabiegiem deheroizacji. Zaś przede wszystkim spróbuj to pojęcie wyjaśnić poprawnie. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 11.** Syntetyzatory jedzenia, obecne w serialu potrafią tworzyć pokarmy: (0-1 p.)

- a) ślamazarnie.
- b) chaotycznie.
- c) powoli.
- d) błyskawicznie.

**Zadanie 12.** Czy wiesz, kim jest dana postać? Dokonaj połączenia elementów, tak żeby powstały prawidłowe, logiczne zestawienia. (0-12 p.)

James Duncan  
Jodi Duncan  
Ed Mercer  
Isaac  
Yaphit  
Kelly Grayson  
Janer Tyller  
Bortus  
Claire Finn  
Ty Finn  
Marcus Finn  
Kasjusz

- 1) Kapitan statku Orville.
- 2) Nauczyciel Jamesa, paleontolog, który pragnął odkryć jakiś nowy gatunek; on chciał na kartach historii się zapisać, ludzkości się przysłużyć swą aktywnością.
- 3) Młodszy brat Marcusa, uczący się gry na fortepianie.
- 4) Czarnoskóry nastolatek, syn lekarki pokładowej Orville'a.
- 5) Mama Jamesa, ma ona stopień porucznika.
- 6) Żelatynowa forma życia, uzdolniona technicznie, potrafiąca wnikać, wpływać cieleśnie w różne obiekty materii.
- 7) Lekarka na statku Orville'u.
- 8) Kosmita, załogant pochodzący z planety Moclus.
- 9) Nowoczesny robot, sztuczna forma życia.
- 10) Komandor statkowy; skargę do niej miał zgłosić Isaac z powodu występków młodzieńca Jamesa.
- 11) Zatrudniona kartografka ciemnej materii.
- 12) Chłopiec, który zhackował syntetyzator pokarmów.

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 13.** Uroczystość o nazwie Ja'loja związana jest z planetą: (0-1 p.)

- a) Moclus.
- b) Kiklos.
- c) Kaligon.
- d) Krill.

**Zadanie 14.** Krótko wyjaśnij, na czym polega uroczystość, w której solenizantem był Bortus. (0-1 p.)

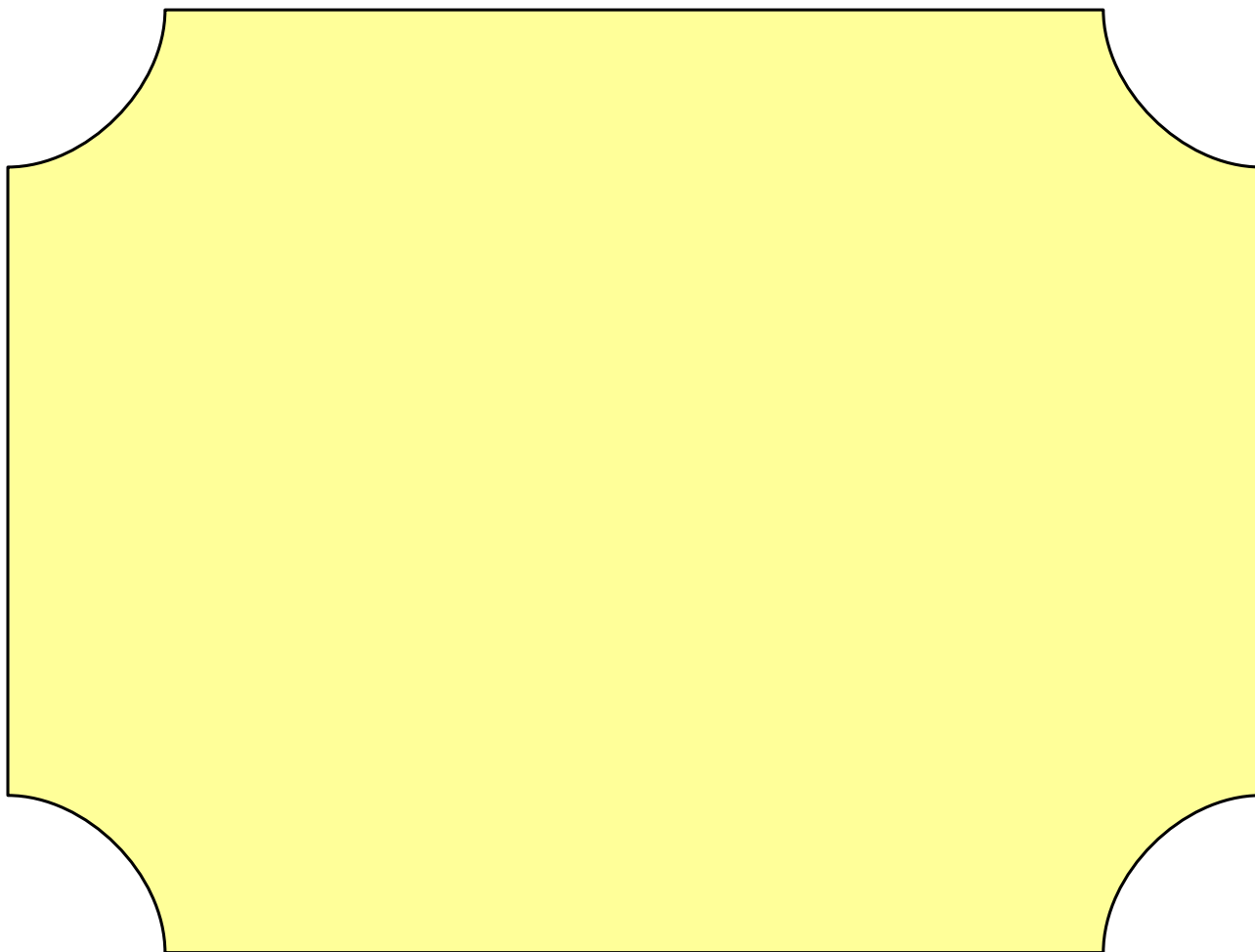
.....

.....

**Zadanie 15.** Podczas uroczystości Ja'loja należało: (0-1 p.)

- a) opowiadać pasujące do tematyki żarty, czynić gagi.
- b) wymiotować.
- c) rubasznie się śmiać podczas oglądania czynności dorocznego oddawania moczu.
- d) zachować powagę.

**Zadanie 16.** Wyobraź sobie, że jesteś Bortusem. Chcesz zaprosić na uroczystość o nazwie Ja'loja członków załogi statku Orville. W tym celu musisz napisać piękne zaproszenie na ową ceremonię. (0-6 p.)





Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 17.** Gdy chodzi o randkę z Kasjuszem, bohaterka Kelly Grayson zapragnęła w symulatorze scenarii, do której miały zaliczać się: (0-1 p.)

- a) pomieszczenia ekskluzywnej restauracji, oświetlanej przez promienie słońca.
- b) bardzo gorące promienie emitowane przez wzorcowego gazowego olbrzyma.
- c) romantyczne odbłaski księżyca.
- d) podziemne, rozległe pomieszczenia - mroczne lochy.

**Zadanie 18.** O co poprosił zhackowany syntetyzator jedzenia James Duncan? (0-1 p.)

- a) Młodzieniec zażądał, by maszyna wyprodukowała jedną butelkę wódki.
- b) Młody człowiek poprosił o zgrzewkę piw.
- c) Chłopczyk chciał natychmiastowego, bez ceregieli wyprodukowania słodkiego likieru.
- d) Chłopiec poprosił o ubranko w stylu retro.

**Zadanie 19.** Podczas sceny hackowania syntetyzatora żywności koledzy Jamesa komunikowali się z prowadzącym w językowym stylu funkcjonalnym: (0-1 p.)

- a) urzędowym.
- b) oficjalnym.
- c) potocznym.
- d) reklamowym.

Patryk Daniel Garkowski:  
James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 20.** Popatrz na kadr z pierwszego odcinka drugiego sezonu serialu „Orville”. Następnie odpowiedz na pytania do zdjęcia.



1) Jakie dostrzegasz trzy środki dydaktyczne, które są stosowane na zajęciach, poruszających aspekty historyczno-społeczne, bądź które jedynie są obecne w pomieszczeniu klasowym, aczkolwiek w danej chwili nie znajdują zastosowania? (0-3 p.)

środek dydaktyczny pierwszy) .....  
środek dydaktyczny drugi) .....  
środek dydaktyczny trzeci) .....

2) **Pasażerowie statku noszą ubrania:** (0-1 p.)

- a) w stylu XVIII wieku.
- b) futurystyczne, niestandardowe w zakresie wyglądu, kroju, wzorów.
- c) w stylu retro.
- d) archaiczne.

3) **Jaka istotna zasada pedagogiczna jest przestrzegana przez nauczyciela widocznego na fotografii?** (0-1 p.)

- a) Zasada unikania aktywizowania organizmów uczniowskich.
- b) Zasada korzystania wyłącznie z podręcznika w czasie wykładów.
- c) Zasada pogłębienia.
- d) Zasada odwoływania się do prac ręcznych, do praktyczności, w przypadku zajęć technicznych oraz plastycznych.

4) **Wymień, z jakich elementów technicznych składa się widoczne na zdjęciu uczniowskie stanowisko.** (0-3 p.)

.....  
.....  
.....  
.....

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**5) Czy Ty chciałbyś/chciałabyś, aby takie lub zbliżone stanowiska występowały w Twojej placówce szkolnej? Uzasadnij swoje zdanie. (0-3 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

**6) Co możesz oznajmić na temat dzieci widocznych na zdjęciu? Kim one są? Jak się zachowują dzieci, jakie są ich postawy uczniowskie? A jak natomiast zachowuje się na zajęciach James Duncan? (0-4 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

**7) Ściany pomieszczenia widocznego na fotografii mają kolor: (0-1 p.)**

- a) niebieski.
- b) czarny.
- c) zielonkawy.
- d) szary.

**8) Jakiego koloru obicia posiadają krzesła, na których siedzą sobie dzieci? (0-1 p.)**

- a) Wszystkie krzesła posiadają brązowe obicia.
- b) Każde z siedzisk jest pomalowane na kolor czerwony.
- c) Każde z krzesełek ma obicie w kolorze niebieskim.
- d) Wypełnienia krzesłowe posiadają barwę grafitową.

**9) Przedstawione na zdjęciu ekrany charakteryzują się: (0-1 p.)**

- a) statycznością.
- b) dynamicznością.
- c) archaicznością.
- d) nadmiernym ubóstwem treściowym.

**10) Kompozycja zdjęcia okazuje się: (0-1 p.)**

- a) otwarta.
- b) zamknięta.
- c) dwuwymiarowa.
- d) dwubarwna.

**11) Jak myślisz, dlaczego jedno z dzieci nie ma włosów na głowie swojej? Z jakiego powodu jest ono łyse? (0-1 p.)**

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 21.** Zapoznaj się ze zdjęciem, pochodzącym z pierwszego odcinka drugiego sezonu serialu „Orville”. Następnie udziel odpowiedzi na skonstruowane pytania.



1) Jaką scenę, sytuację prezentuje kadr? (0-1 p.)

.....

2) W uchwyconym momencie alkohol jest pity przez chłopca o imieniu: (0-1 p.)

- a) Marcus.
- b) Isaac.
- c) Nathan.
- d) James.

3) Widzimy na zdjęciu, że trójka chłopców przebywa aktualnie:

- a) w schludnie wystrojonej kawiarni krążownika Orville'a.
- b) w urządzonej wytwornie jadalni.
- c) w pomieszczeniu symulatora środowiskowego.
- d) na najniższym pokładzie lecącego w nieznane statku kosmicznego.

4) Wnętrze pomieszczenia, w którym przebywają chłopcy, stało się dla nich: (0-1 p.)

- a) miejscem kaźni, a potem grobem.
- b) kryjówką.
- c) romantyczne.
- d) edukacyjne.

Patryk Daniel Garkowski:  
James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

5) **Co za postacie nakryły chłopców w pomieszczeniu, gdy w sposób niewłaściwy spędzali oni czas?**

(0-1 p.)

- a) Kelly i Kasjusz.
- b) Isaac i Kasjusz.
- c) Claire oraz Isaac.
- d) Yaphit, a także Pierwszy.

6) **Pomieszczenie, w którym przebywa młodzież widoczna na fotografii, figuruje jako:** (0-1 p.)

- a) mroczne.
- b) oświetlone.
- c) ciemne.
- d) bogato udekorowane.

7) **Jeśli chodzi o kompozycję kadru, będzie to:** (0-1 p.)

- a) detal.
- b) plan ogólny.
- c) zbliżenie.
- d) mikrodetal.

**Zadanie 22.** Wymień cztery cechy idealnego, perfekcyjnego nauczyciela. (0-4 p.)

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

**Zadanie 23.** Podaj cztery, wybrane przez Ciebie, cechy złego, niegodziwego ucznia. (0-4 p.)

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

**Zadanie 24.** Zdefiniuj pojęcie pedagogiczne krąbrności uczniowskiej. W czym może się krąbrność wyrażać i czy może świadczyć ona o zdemoralizowaniu, niedostosowaniu społecznym jednostki? Odpowiedz również, czy Jamesa Duncana nazwać mamy prawem nastolatkiem krąbrnym.

**I jaka jest w przypadku tego chłopca pedagogiczna prognoza?** (0-6 p.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 25.** Czy Twoim zdaniem James Duncan jest osobą zdemoralizowaną? Uzasadnij swoje zdanie. A jeśli to możliwe, podaj oznaki demoralizacji u tegoż nieuprzejmego chłopca. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 26.** Odpowiedz, czy propozycja indywidualnych zajęć wyrównawczych dla Jamesa Duncana okazałaby się słuszną, dobrą i logiczną? Czy takie zajęcia mogłyby pomóc chłopcu wyjść z jego kłopotów, pomóc choćby w aspekcie poprawienia ocen? (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 27.** Zaznacz, czego takiego domagali się rodzice Jamesa Duncana. (0-1 p.)

- a) Oni chcieli, żeby Marcus nie chodził do tej samej klasy co ich dziecko - James, czyli pragnęli oni przeniesienia Marcusa do innej klasy.
- b) Oni zapragnęli, ażeby Marcus obligatoryjnie musiał wypić niemałe ilości alkoholu - w ramach ukarania.
- c) Prawni opiekunowie chłopczyka domagali się dyscyplinarnego zwolnienia lekarki pokładowej - dr Claire Finn.
- d) Rodziciele bezgranicznie ufający swej latorośli chcieli umieszczenia Marcusa w zakładzie poprawczym ulokowanym na Księżycu - naturalnym satelicie planety Ziemi, gdzie wybudowano prężnie rozwijającą się kolonię (niegdyś przybył tam statek kolonialny z grupą ziemskich przestępców).

**Zadanie 28.** Pomyśl i napisz, co może świadczyć o egoizmie Jamesa Duncana? (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

Patryk Daniel Garkowski:

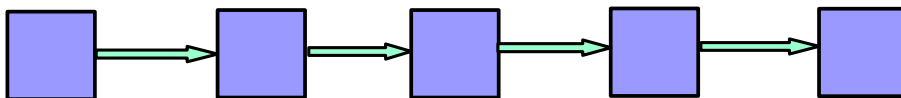
James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 29.** Wciel się w rolę administratora, zarządcy pewnej prowincji planety Moclus. Ty napisz zawiadomienie, skierowane do mieszkańców przemysłowego obszaru, w związku z tym, że ma się tam odbyć wkrótce ceremonia Ja'loja, w której będzie uczestniczył Bortus - ważna osobistość, członek załogi statku Orville, związanego z prestiżową Unią zrzeszającą gatunki, planety. W zawiadomieniu wyraż polecenie wstrzymania testów bojowych, wojskowych w newralgicznej przestrzeni. (0-6 p.)

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 30.** Uzupełnij plan wydarzeń w kolejności chronologicznej - wpisz w okienka odpowiednie cyfry. Zważ: cyfra 1 na schemacie ma odnosić się do wydarzenia najwcześniejszego, a z kolei cyfra 5 symbolizować ma najpóźniejsze wydarzenie w konkretnym odcinku serialowym. (0-5 p.)



.... Zhackowanie syntetyzatora żywności przez Jamesa.

.... Na lekcji pana Kasjusza.

.... Marcus przychodzi z Jamesem do swojej kwatery, gdzie pyta mamę, czy może iść wraz z kolegą Jamesem do symulatora. Poznanie Jamesa Duncana przez mamę Marcusa.

.... Zebranie rodziców w klasie szkolnej dotyczące chłopców: Jamesa oraz Marcusa.

.... Nieuzgodnione spotkanie państwa Jodi i Nathana Duncanów z dr Claire Finn (w gabinecie owej lekarki).

**Zadanie 31.** Ustal prawdziwość poniższych stwierdzeń. Zaznacz prawdę lub fałsz przy każdej z wypowiedzi skonstruowanych. (0-46 p.)

1) Dla serialów science-fiction typowe są środki artystyczne neologizmy. prawda/fałsz

2) James Duncan nazwał swojego serdecznego przyjaciela - Marcusa wrzodem na tyłku. prawda/fałsz

3) Syntetyzator pokarmów wykreował dla Jamesa Duncana butelkę sfermentowanego soku pomarańczowego - sokiem tym chłopaczek się zatrul poważnie i musiał spędzić on dużo czasu w ambulatorium. prawda/fałsz

4) Moclanie słyną z bardzo niewydajnych układów trawiennych, bezbrzeżnie wrażliwych; jeden posiłek potrafią trawić nawet i przez kilka tygodni; posiłki dla nich muszą być nad wyraz lekkostrawne. prawda/fałsz

5) Kapitan Orville'a śledził randkujących ze sobą Kelly i Kasjusza, używając niewielkiego środka transportu - promu. prawda/fałsz

6) Mama Marcusa przeprowadziła z nim rozmowę wychowawczą na temat zgubnych skutków konsumpcji alkoholu w symulatorze bajecznych rzeczywistości, w dodatku tej konwersacji przysłuchiwał się James Duncan. prawda/fałsz

7) Claire Finn oraz Jodi i Nathan Duncanowie zgadzają się ze sobą w kwestii takiej, że Marcus i James nie powinni się ze sobą spotykać więcej. prawda/fałsz

8) W przypadku Jamesa Duncana w plikach klasowych go dotyczących widniały piątki, i były to prawdziwe, niesklamane oceny chłopca; były to oceny nie zmienione za pomocą jakiegoś hackerskiego, zewnętrznego algorytmu. prawda/fałsz

9) Marcus Finn, tak samo jak jego młodszy braciszek, zmienił swe oceny w dzienniku - na lepsze - przy użyciu zewnętrznego kodu cybernetycznego, niezmiernie skomplikowanego. prawda/fałsz

10) Kasjusz był kiedyś żonaty. Lecz zniszczył on swoje małżeństwo, gdyż dążył do wielkiej i znakomitej kariery. prawda/fałsz

11) Bortus oddał ceremonialnie mocz na planecie okrutnych Krillów. prawda/fałsz

12) Statek Orville nie jest ciężkim krążownikiem, lecz eksploracyjną, nieogromną jednostką. prawda/fałsz

13) Statek Orville korzysta z napędu kwantowego. prawda/fałsz

14) Minigeneratory holograficzne mogą tworzyć iluzje trójwymiarowe, realistyczne. prawda/fałsz

15) Członkowie załogi Orville'a nie potrafią się teleportować (teleportacja jeszcze nie istnieje, na ten moment) prawda/fałsz

16) Porucznik Alara Kitan to szefowa ochrony na wehikule Orville'u, mieszkała ona niegdyś na ciele niebieskim noszącym nazwę Silaja, a tam zaś ciężenie jest większe aniżeli na Ziemi. prawda/fałsz

17) Moclanie oddają mocz raz do roku. prawda/fałsz



Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

- 18) Robot Isaac - syntetyczna forma życia - pochodzi z planety Rana 3. Z kolei roboty tam są produkowane w głównym zakładzie produkcyjnym, a wszystkimi maszynami rządzi Pierwszy, który również okazuje się technicznym urządzeniem. Co więcej, roboty tamtejsze przyjaźnie koegzystują z istotami ludzkimi - licznymi mieszkańcami Rany 3. prawda/fałsz
- 19) Broń energetyczna, którą posługują się załoganci Orville'a, może być ustawiona na zabijanie lub na ogłuszanie. Ogłuszanie nie oznacza uśmiercenia istoty pociskiem trafionej. prawda/fałsz
- 20) Określenie struktury kosmologicznej mianem: dziury na ogóra, przez załoganta wehikułu, stanowi przykład komizmu językowego. prawda/fałsz
- 21) Rzucenie przez stalkerkę jednego z członków załogi statku, gdyż ten niegdysiejszy obiekt westchnień narzucał się, to przykład komizmu sytuacyjnego oraz komizmu postaci. prawda/fałsz
- 22) Ceremonialne oddanie moczu przez Bortusa na Moclusie, w towarzystwie przypatrującej się uroczystości załogi wehikułu, figuruje jako egzemplifikacja komizmu sytuacyjnego. prawda/fałsz
- 23) Isaac uczył Jamesa Duncana gry na fortepianie. A troskliwa mama chłopca kazała Jamesowi ćwiczyć grę na sprzęcie muzycznym po pół godziny każdego dnia roboczego. prawda/fałsz
- 24) Dziennik pokładowy na statku kosmicznym to przykład gatunku użytkowego w nauce o języku polskim. prawda/fałsz
- 25) Użycie w symulatorze komendy: *Rozpocząć symulację* pozwala na uruchomienie trójwymiarowych, realistycznych obrazów, programów.
- 26) Doktor Claire Finn poddana została sztucznej inseminacji - dzięki temu nowoczesnemu zabiegowi mogła uzyskać dwójkę dzieci - synów: Marcusa i Ty'a. prawda/fałsz
- 27) W 29 wieku ludzkość umie cofać się w czasie dzięki umiejętności manipulowania podprzestrzennymi tunelami. prawda/fałsz
- 28) Na ciałach niebieskich: Kalon 1, J2837, Polluksie 5 oraz na Unuku 4 panuje przyjazna atmosfera dla inteligentnych form życia. prawda/fałsz
- 29) Na Unuku 4 tubylcy zabijają i rozczłonkują obcych przybyszy - składają takie istoty w ofierze bogowi szopowi. prawda/fałsz
- 30) Pria Lawese to kolekcjonerka zabytków, która zajmowała się sprzedażą antycznych, uratowanych z katastrof wehikułów, w idealnym stanie, sprzedażą chętnym nabywcom, ta kobieta urządziła zasadzkę na załogę statku Orville; ona wezwała pomoc, będąc na statku górniczym Horizon. prawda/fałsz
- 31) Na planecie Sargas 4 społeczeństwo funkcjonuje dzięki systemowi punktacji, toteż dzięki głosom na tak i na nie. Tamtejsze imperatywy kulturowe nakazują ustawiczne, ciągłe oddawanie głosów obywatelom, w najprzeróżniejszych kwestiach, nawet bardzo prozaicznych, na każdym wręcz kroku egzystencji. prawda/fałsz
- 32) Planeta Sargas 4 to ciało niebieskie typu ziemskiego. prawda/fałsz
- 33) Na planecie Sargas 4 specyficzną odznakę głosową otrzymuje się dopiero po ukończeniu 18 roku życia, nie wcześniej. prawda/fałsz
- 34) Poszczególne pomieszczenia krążownika Orville'a, w których śpią załoganci, noszą nazwę kwater. prawda/fałsz
- 35) Kultura kapitalistyczna opiera się na walucie pieniężnej, a nie zaś na reputacji i osiągnięciach osobistych. prawda/fałsz
- 36) Pria początkowo miała być ulokowana, zakwaterowana na pokładzie A ciężkiego krążownika wojennego, Orville'a, który to uczestniczył w wielu bitwach gwiazdnych, diametralnie krwawych.
- 37) W gwiazdę J2837 miał trafić biostatek - sztuczny ekosystem, będący wielkim wehikułem; on unosił się od 2 tysięcy lat, był zamieszkiwany od pokoleń przez nieświadome dryfowania w kosmosie organizmy humanoidalne, prawie ludzako przypominające z wyglądu ludzi. Biostatek owy posiada wielkość dużego miasta i zboczył on kiedyś z kursu z powodu straszliwej jonowej burzy szalejącej. prawda/fałsz
- 38) Krillowie planowali zbombardować planetę Ranę 3 pociskiem neutronowym. prawda/fałsz
- 39) Dla Krillów intensywne promieniowanie ultrafioletowe jest po prostu zabójcze. prawda/fałsz

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

40) System pedagogiczny w przypadku Krillów opiera się na normach religijnych. prawda/fałsz

41) Na ojczystej planecie gatunku Krillów panuje permanentne zachmurzenie, albowiem aż 96% słonecznego światła jest blokowane w wyniku zjawisk pogodowych zwanych zachmurzeniami. prawda/fałsz

42) Paloksus to broń biologiczna, którą skażono wody pewnego niebieskiego ciała, doprowadzając tym samym do totalnego upadku cywilizacji humanoidów. prawda/fałsz

43) Kaligoni posiadają ogród zoologiczny i traktują oni gorsze gatunki jak zwierzęta (w tym ludzi). prawda/fałsz

44) Baza naukowa na Epsilonie 2 zajmowała się badaniem pól temporalnych, czasowymi manipulacjami. prawda/fałsz

45) Zajęcia, oddziaływania pedagogiczno-terapeutyczne w zakresie sportu mogłyby pomóc Jamesowi Duncanowi w jego problemach osobistych. prawda/fałsz

46) List kondolencyjny, który ma napisać kapitan statku kosmicznego do rodziny zmarłego załoganta (człowiek zmarł w wyniku nieszczęśliwego wypadku) zaliczyć możemy do kategorii listów oficjalnych. prawda/fałsz

**Zadanie 32.** Wyobraź sobie, że jesteś Bortusem i pragniesz drogą pisemną poprosić zarządcę prowincji Moclusa, ażeby udzielona została zgoda na odbycie ceremonii Ja'loja. Napisz podanie/list oficjalny w związku z pragnieniem zorganizowania owej uroczystości niestandardowej. (0-6 p.)

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 33. Zakreśl przedrostki w wyrazach: (0-4 p.)**

- a) zadokować,
- b) oddokować,
- c) dekalibracja,
- d) destabilizacja.

**Zadanie 34. Synonimem dla wyrazu: modernizacja okaże się słowo: (0-1 p.)**

- a) pogorszenie.
- b) zdestabilizowanie.
- c) uwstecznienie.
- d) ulepszenie.

**Zadanie 35. Skreśl, proszę, niepasujące wyrazy, tak aby stwierdzenia były poprawne. (0-6 p.)**

- 1) DK wobec wyrazu Departament Korekcji okaże się skrótem/skrótowcem.
- 2) Konstrukcja: klatka numer 484 zawiera w sobie liczebnik/partykułę wzmacniającą.
- 3) Słowo: priorytetowa w konstrukcji priorytetowa wiadomość okazuje się być: przymiotnikiem/czasownikiem.
- 4) Nazwy planet piszemy z małej/wielkiej litery.
- 5) Kadłub to część portalu służącego teleportacji/statku kosmicznego.
- 6) Eufemizmy to konstrukcje językowe, które w możliwości są udrastyczniać/ułagadniać komunikaty.

**Zadanie 36. Określenia: wstawić się, dać ciała, wpakować się w kłopoty stanowią przykłady: (0-1 p.)**

- a) słownictwa naukowego.
- b) słownictwa technologicznego.
- c) słownictwa oficjalnego.
- d) słownictwa potocznego.

**Zadanie 37. Wyjaśnij znaczenie czasownika bezosobowego: wstawić się.**

**Napisz, co ta konstrukcja językowa oznacza? (0-1 p.)**

.....  
.....

**Zadanie 38. Jak wiadomo, są różne rodzaje statków kosmicznych.**

**Proszę dobrać wyjaśnienia do podanych wehikułów, tak by powstały połączenia zgodne z prawdą.**

- a) statek kolonizacyjny
  - b) statek górniczy
  - c) statek naukowy
  - d) statek wojskowy
- 1) Celem wyprawy nim jest skolonizowanie jakiegoś ciała niebieskiego, obszaru, terenu.
  - 2) Nim podróż ma na celu dotarcie do cennych, wartościowych minerałów, celem wyprawy wehikułem tym jest dokonywanie eksploatacji złóż, kopalin.
  - 3) Wiąże się z celami bojowymi, niepokojowymi.
  - 4) Nim transportacja służy badaniom, eksperymentom, doskonaleniu stanu wiedzy.
- a) ....
  - b) ....
  - c) ....
  - d) ....

Patryk Daniel Garkowski:

James hackuje syntetyzator jedzenia („Orville” reż. Seth MacFarlane)

**Zadanie 39.** Podkreśl konstrukcje językowe związane wyłącznie z technologią, techniką. (0-12 p.)  
wodniczka tętniąca, imperatyw kulturowy, nakaz kulturowy, mostek, konsola, metaliczny prostopadłościan, rdzeń silnika, gródź, naprężenie kadłuba, nadajnik awaryjny, mitochondria, gazowy olbrzym, socjalizacja antycypująca, socjalizacja wyprzedzająca, normy obyczajowe, normy zwyczajowe, normy prawne, sygnał naprowadzający, deflektory, zasilanie awaryjne, maskowanie statkowe, regeneracja plazmy, orbita multifazowa, archaizm, onomatopeja, animizacja, personifikacja, kultura kapitalistyczna, kultura ludożercza, subkultura dewiacyjna, społeczeństwo pierwotne, społeczeństwo feudalne

**Zadanie 40.** Wyraz: maszynownia posiada określoną końcówkę, czyli końcówkę: ownia. Proszę podać nazwę dla jednego potencjalnego miejsca pracy człowieka, w przypadku którego to rzeczownika również występuje charakterystyczna końcówka ownia, wskazująca na miejsce wykonywania czynności pracy, przejawiania zajęć. (0-2 p.)

.....

**Zadanie 41.** Napisz rozprawkę na jeden z podanych tematów. Pisząc pracę, odnieś się koniecznie do serialu „Orville” oraz do jednego wybranego przez Ciebie tekstu kultury (nie musi być to utwór literacki, nie musi być to książka). (0-16 p.)

- 1) Czy warto się uczyć?
- 2) Czy picie alkoholu jest dobre i czy warto go pić?
- 3) Czy można pokazać przyszłość w formie komediowej?
- 4) Jaka może być szkoła przyszłych czasów?
- 5) Czy dzieci przyszłości powinny mieć dużo swobody zapewnianej?