

41  
Das grosse Nichts der Erden /

Oder /

Die Vergänglichkeit  
des Menschlichen Wesens /

Wolte

am Tage der Beerdigung /

war der 28. Febr. A. 1706.

Der

Sittenreichen / Viel = Ehr = und Tugend = begabten

**M A R I A**

**Regina / geb. Kindlerin /**

Des

Wol = Ehrenbesten / Nahmhafften und  
Wolweisen

**H E R R S C H**

**Johann Gemelings /**

Des **S. S.** Altstädtis. Gerichts wolansehnlichen  
Besizers /

gewesener **Eheliebsten /**

vorstellen

**W. H. Zimmermann.**

---

**I H D R N /**

Druckts Joh. Conrad Rüger / **L. L. L.** Raths und des Gymnasii  
Buchdrucker.

**E**s einsten Xerxes, der mächtige Welt-Stürmer/  
**A** welcher ganze Berge entwurzelt / und grosse  
Meere verschlungen / von der Höhe ein unermess-  
liches Krieges-Heer erblickte / bejammerte er den  
Zustand dieses Volkes / die Augen mit Thränen nehende /  
weil nicht einer davon über hundert Jahre das grosse Welt-  
Licht mehr beschauen könnte. Allein würden wir so eine  
Höhe besteigen können / von derselben die ganze Welt unter  
sich vollkommen zu betrachten / so könnte man allererst / der-  
selben / mehr denn verblendtes Gaukel-Spiel in gnugsamen  
Augenschein nehmen. Sintemahl sich nichts / das auff der  
Welt seinen Wohn-Platz erkieset / einer immerwährenden  
Beständigkeit rühmen kan; Allerdings der sterbliche Mensch/  
ein schwaches Werkzeug der Erden / wird zu keinem gewis-  
seren Ende geböhren / als zum Tode. Manche Fürsten und  
Könige schmieden sich in ihren Gedanken nur vergängliche  
Kronen / denn sie können / so wie andere / sich kein längeres  
Ziel ihres Lebens aussetzen. Aeneas musste bey dem Anfang  
seines Glückes auch dessen Untergang erfahren; Weil / da  
ihm die Krone als einen Sieger bey dem Olympischen Spiel  
aufgesetzt wurde / er dennoch alsobald dem siegenden Tode  
hat unterliegen / und diesen fröhlichen Triumph mit einem  
thränenden Ausgang beseuffzen müssen; Denn der Tod bor-  
get der Gerechtigkeit keine Waagschalen ab. Im Jüdischen  
Lande ist Asphaltites, nach des Isidorus Meynung / ein Reich  
von der Natur zu finden / daß in ihm dasjenige / was eine  
Seele hat / nicht kan ertauchet werden. Allein der grau-  
same Schlund des Todes lehret leyder von sich das Wider-  
spiel / weil er vielmehr diejenige / denen der Höchste eine  
Seele / die Erhalterin ihres Lebens / als ein theures Pfand  
anvertrauet / mit seinem unerbittlichen Verhängniß hefti-  
ger Weise angreiffet. Ist nun dahero die Lernäische Hydra  
an ihren giftigen Köpfen fruchtbar / so möchte doch der  
Tod derselben ihre Fruchtbarkeit zweiffelhaftig machen / eine  
kläg-

klägliche Vergänglichkeit unter den Menschen anzurichten / so  
daß jener Poet das menschliche Leben zwar kurz / dennoch  
vollkommen begriffen / also schreibende :

Somnus, bulla, vitrum, glacies, flos, fabula, foenum.  
Umbra, cinis, pulvis, vox, sonus, aura, nihil.

Welches ich also verteutsche :

Was ist unser Leben mehr als ein Schlaf / da man nicht wachet /  
Der uns in den tieffsten Träumen Wunderdinge stellet für ;  
Eine Blase / die in Fluth durch Bewegung wird gemacht /  
Doch bald wieder unversehens muß verlieren ihre Zier.  
Ein gefärbtes Glas / das sonst schön von aussen ist zu sehen /  
Welches fällt in viele Stücke ; und das Eis / das balde bricht.  
Eine Purpur · rothe Blum / die der Wind pflegt zu verwehen /  
Und die nur durch eines Menschen blosser Hände wird zu nicht ;  
Eine Fabel / die uns stellt Dinge vor / als wenn sie wären :  
Und die uns zu einer Lehre unsers Lebens füglich dient ;  
Heu / weil es *Vulcanus* pflegt durch die Flammen zu verzehren /  
Oder weil es bald verdorret / da es noch im Felde grünt.  
Schatten / welcher ohne Sonn oder Lichte nicht kan stehen ;  
Niche / die zu keiner Sachen / als zum Winde dienen kan ;  
Staub / den auch die kleinste Luft von der Stelle kan verwehen /  
Und ob ihn gleich leichter Athem nur gelinde bläset an.  
Eine Menschen · Stimm / die sich in die rauhen Lüfte theilet /  
Ja ein Schall derselben Stimme der vielweniger noch würckt /  
Ob er gleich im Augenblick über Erd und Wasser eylet /  
Dennoch eylends muß vergehen / bevor er noch sie umzirckt.  
Eine Luft / die man nicht fühlt / und noch minder kan ersehen ;  
Nichts / dieweil die ganze Erd muß in einem Huh vergehen.

Es sey nun dem also ; solte aber derohalben diese Vergäng-  
lichkeit nicht vielmehr ein ziemlicher Antrieb und Sporn seyn /  
zu einem Gott · gefälligen Leben ? Ach freylich ; Zumahl da  
man durch manche Dornen · Stiche / der Rosen muß theilhaff-  
tig werden ; Derjenige ist kein vollkommener Mensch / so sich nur  
in den Wolstand schicken ; und derjenige ein schlechter Schiff-  
mann / der nur mit dem Borwinde seegeln kan. Allein  
die Wolfeelige / die die Tugenden zu ihren Gefährtinnen hatte /  
ließ sich ihre / obgleich saure Tugend · Tritte / gar nicht sauer  
werden / deren Unruhen störten ihre Gedanken so wenig /  
als des Archimedes Zirkel / Syracusens Plünderung. Ihre  
Standhaftigkeit war ein Pharus, bey welchem Sie die See-  
gel ihrer Tugenden / nach dem Hafen der Gottesfurcht zu rich-  
ten und stellen pflag. Daher / hatten vor Zeiten alle Künstler  
des

des Polycletus geschnitztes Bild zum Muster/ ihre andere Bilder nach diesem zu verfertigen: So geschähe es/ meinem geringen Erachten nach/ der Billigkeit wohl gemäß/ daß man die Wolseelige zu einem geschickten Benspiel habe/ sein Leben nach solchem Pharus, Tugend = mäßig anzustellen. Wahr ist's/ Hochgeehrte Leydragende/ und ist unnöthig einen Zweifel zu erwecken/ daß Sie an der Wolseeligen dasjenige verlohren/ was Ihnen Kummer erweckt/ und/ daß je angenehmer Sie Ihnen gewesen/ je schmerzlicher Dero Abtritt sey/ weil Ihr jetziges Hertz = dringendes Betrübniß so beschaffen ist/ wie der Marmel/ und Porphyr/ welche keine Farben annehmen; und wäre dannhero kein Wunder/ daß Sie in diese Worte dürfften ausbrechen:

So wilstu/ Seelige/ von dieser Erden scheiden/

Weil sie bey Dir veracht/

Wilstu denn so geschwind bey himmelischen Freuden/

Uns geben gute Nacht?

Hat Dich des Himmels Schluß so zeitig außerschen/

Zur frohen Ewigkeit/

Wilstu ins Paradeiß aus diesem Jammer geben/

Durch deine Sterblichkeit?

Soll denn die Traurigkeit nur immer grösser werden/

Die unsre Herzen drückt?

Weil Du dem Schatten gleich vergehest von der Erden/

Die Dich zum Höchsten schickt;

Ach Kummer - volle Zeit! Ach Jammer - volle Stunden!

Ach grosses Herzeleid!

Weil wir durch deinen Tod verhängtes Weh gefunden/

Du aber Frost und Freud.

Nun weil Dich Gottesfurcht und Tugenden geführt

In die gestirnte Höh/

Weil Dich ein Lorbeer-Blatt vor deine Treue zieret/

Treibt von Dir alles Weh;

So wünschen wir Dir auch/ daß Dich der Himmel weyde

In seinem Wohn-Gebäu.

Biß der Posaunen Schall/ Dir öffne deine Freude.

Die da vollkommen sey.

Also hätten ohne Zweifel/ die Hochgeehrte Leydragende ihren betrübten Wechsel vorstellen/ und Ihr zur himmelischen Wellust neues Glück wünschen können. Denn wäre Sie gleich noch nicht (wiewol durch Gottes Schluß) von dem allzuherben Verhängniß der Erden abgenommen worden/ so ist es doch/ auch anitzo genung/ daß Sie an Jahren zwar hoch/ an den Tugenden aber das Alter viel höher gebracht/ und lang genung gelebet habe/ weil Sie in ihrem Leben die Gottesfurcht zum Spiegel hatte; Wol wissende/ daß derjenige/ der nur den Sieg davon trägt/ lang genung gefochten habe/ und das Leben nicht in dem Alter/ sondern in den Tugenden seinen Bestand habe. Kurz/ Ihr ganz geführtes Leben/ hat so wenig als die Schönheit einen Ansirich vonnöthen/ weil Sie allerdings durch Tugenden Ihr Gedächtniß rühmlich verewigen wolte. Dahero wir denn auch nicht unbilllich dieses ihrem Leichen-Stein eingraben:

Komm/ O Leser/ und bewundre diese/ die der Stein bedeckt/

Sterben kan Sie nicht im Tod/ weil Sie Tugend hat geheget/

Weil Sie Tugenden gefolget/ hat der Tod Sie nicht besteckt/

Ob er Sie gleich noch zu früh in die finstre Grufft geleet.

Dennoch weil Sie auff der Welt sich den Tugenden ergeben/

So wird Sie auch sterben nicht/ nur in unserm Herzen leben.