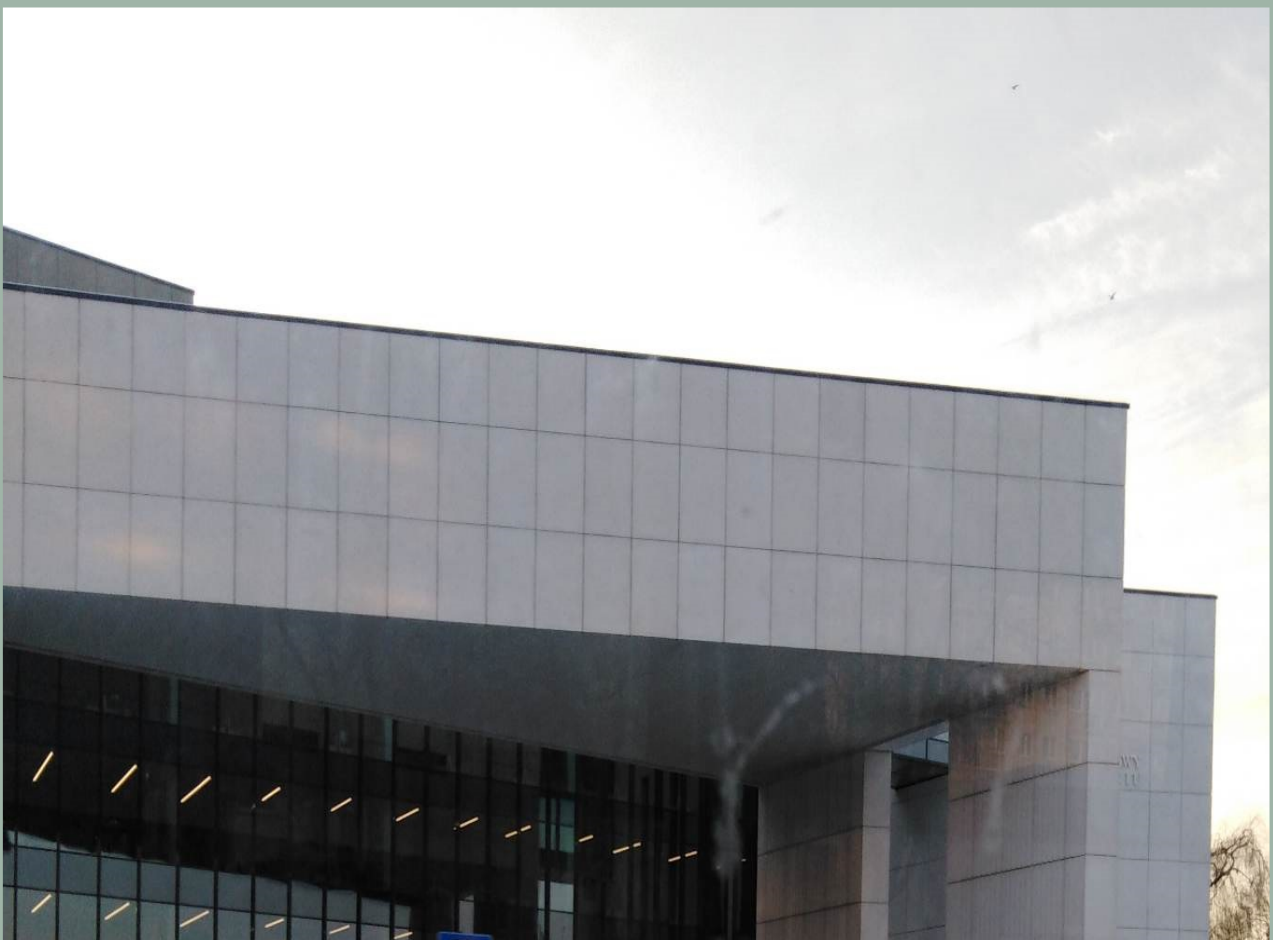




**Kartkówka z plastyki dotycząca
tematu
architektury
Patryk Daniel
Garkowski**



**Kartkówka z plastyki
dotycząca tematu architektury**

**Patryk Daniel
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: *Kartkówka z plastyki dotycząca tematu architektury*

ISBN: 978-83-8386-046-6

Data wydania: 20 sierpnia 2024 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Okładka: Patryk Daniel Garkowski

Klucz odpowiedzi

numer zadania	prawidłowa odpowiedź
1	<p>a) architektura użyteczności publicznej - obiekty budowlane przynależące do tej kategorii mają za zadanie służyć ludziom, obywatelom, oto takie budynki mają charakter publiczny, wszyscy uprawnieni mogą z nich korzystać; przykładami architektury użyteczności publicznej okażą się: przychodnia, szpital, budynek szkoły podstawowej czy ponadpodstawowej, przystanek autobusowy, dworzec autobusowo-kolejowy, muzeum albo boisko do nożnej piłki, czyli tak zwany orlik,</p> <p>b) architektura krajobrazu - obejmuje obiekty wypełniające, aranżujące, zarządzające zielone przestrzenie, kompozycje, zbiorowiska roślinności ozdobnej; przynależą do niej chociażby pawilony ogrodowe, altany parkowe czy fontanny, wodotryski obecne w parkach; znamioną cechą tej architektury jest to, że zaliczają się w jej skład nie tylko budowle, ale i rośliny, na przykład uroczyste kwiaty oraz rośliny drzewiaste,</p> <p>c) architektura komunikacyjna - obiekty budowlane z tej kategorii służą w transporcie, w komunikacji, egzemplifikacjami tego rodzaju architektury okazują się: dworce autobusowo-kolejowe, autostrady, tory kolejowe, szyny przeznaczone dla pojazdów tramwajowych czy nawet i porty dla miejskich krążowników latających (tych ostatnich jeszcze nie ma, ale może takie porty pojawią się w niedalekiej przyszłości, możliwe, kto wie, nie wiadomo tego),</p> <p>d) architektura reprezentacyjna - oto budynki reprezentacyjne mogą służyć olśniewaniu, zadziwianiu, imponowaniu, mogą podkreślać one prestiż, bogactwo właścicieli danych nieruchomości; obiekty budowlane z tej kategorii nie są skromne, lecz cechują się bogactwem, rozmachem, zaś czasami nawet nadmiernym przepychem; jako egzemplifikacje architektury reprezentacyjnej figurują: pałacyki, wille, rezydencje, cytadele bądź choćby kolosalnie wysokie drapacze chmur wznoszące się w metropoliach nowoczesnych, reklamujące dane miejskie ośrodki^{1,2}</p>
2	<ul style="list-style-type: none">- plan obiektu, dzieła budowlanego (poziomo-pionowy przekrój budynkowy, demonstrujący: układ pomieszczeń wewnątrz, kształt budowlanego tworzy),- materiały,- kompozycja (ulokowanie brył w krajobrazie, przestrzeni),- bryła, trójwymiarowy kształt,- elementy budynkowe (obejmują one chociażby: inkrustacje, zdobienia, ściany, okna, wejścia),- proporcje,- skala/wielkość³
3	<p>Przedstawiony na dwóch zdjęciach obiekt to budynek sądu rejonowego w Toruniu, o czym świadczy jasny napis widniejący przed wejściem głównym. Mamy więc do czynienia z architekturą użyteczności publicznej, ale i też, jak sądzę, z przykładem architektury reprezentacyjnej. Oto budynki sądów służą obywatelom, są one obiektami publicznymi, odbywają się w ich wnętrzach sądowe rozprawy, posiedzenia,</p>

1 J. Lukas, K. Onak, *Do dzieła! 6 : podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej*, Nowa Era, 2022, Warszawa, s. 85.

2 D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, 2009, Kielce, s. 6-7.

3 J. Lukas, K. Onak, *Do dzieła! 6 : podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej*, Nowa Era, 2022, Warszawa, s. 83, 90.

3	<p>podejmowane są tam ważne decyzje, wymierzana jest sprawiedliwość w takich miejscach.</p> <p>Ukazany na obydwu fotografiach cyfrowych budynek ze względu na swój imponujący, elegancki, nowoczesny wygląd stanowi dla miasta Torunia reprezentacyjny.</p> <p>Obiekt jest ciekawy swą bryłą, śliczny. Wydaje się dużym kolosem. Bryłowość budynku cechuje się nieregularnością, geometrycznymi kształtami. Futurystycznym wręcz wyglądem. Mimo że swym wyglądem, formą, kompozycją budynek nie koresponduje z zabytkową częścią niedalekiej, średniowiecznej starówki Torunia, to i tak, w moim przekonaniu, budynek ten bardzo pasuje do miejskiej tkanki i nasuwa pozytywne skojarzenia. Chociaż jego bryła stanowi dość prostą, to jednak urzeka ona.</p> <p>Zauważam też, patrząc na wykonane zdjęcia, iż sektor przed wejściem do środka budowli chroni, zabezpiecza nowoczesne geometryczne zadanie. Toteż ludzie wychodząc z sądu na świeże powietrze w trakcie chwili przerwy, podczas bardzo ciężkiej, nader stresującej rozprawy, nie musieliby moknąć, gdyby aktualnie padał deszcz obfity, a także srogi. W takim miejscu można chwilę na świeżym powietrzu odpocząć, pełną piersią odetchnąć sobie. Z drugiej jednakże strony pewne osoby takie ciężkie, pozbawione aerodynamiczności, lekkości zadanie może przytłaczać nieco, przypuszczam.</p> <p>Budynek, przypominający mi figurę z klocków, wypełniony został całkiem sporą ilością okien - patrząc od strony wejścia głównego do sądu. Zatem w dziele budowlanym użyto materiału szkła. Nie widać jednak aż tak wiele tego szkła w budowli, która przypomina troszkę pancerny kloc. Także inne zastosowane nowoczesne materiały rzucają się tutaj w oczy.</p> <p>Warto także zwrócić baczną uwagę na widoczne z zewnątrz pikowate, podłużne lampy - są one symetrycznie, harmonijnie zawieszane u góry wnętrza - u sufitu. Oto współkreują ów luminatory rytm plastyczny, jak i nowoczesny wystrój wnętrza.</p> <p>Oto zewnętrzne, zgeometryzowane ściany budynku zostały wypełnione prostokątnymi płytami. Płyty te przypominają nieco kafelki łazienkowe.</p> <p>Lecz absolutnie budowla, gdy chodzi o jej ściany, nie stanowi całkowicie monotonnej czy kompletnie, w stu procentach płaskiej.</p> <p>Całkiem ładnym, dekoracyjnym, urozmaicającym wygląd całej konstrukcji elementem - widocznym na zdjęciu drugim - są biegnące pionowo, symetryczne żłobienia, kanalikowe ścienne zagłębienia. Pozytywnie wpływają one na estetykę całej budowli, są dekoracyjnymi, nowoczesnymi elementami architektonicznymi, tak ja uważam.</p> <p>Ogółem rozpatrywana budowla przypomina mi kubistyczny, konstruktywistyczny wytwór. Kubizm odniesiony być może i do sfery architektury - wówczas polega on na przedstawianiu obiektów budowlanych jako formy, kształty geometryczne, bryłowe⁴.</p> <p>Z kolei konstruktywizm okazuje się artystycznym kierunkiem, który uległ rozkwitowi, gdy zakończyła się pierwsza wojna światowa. Oto konstruktywizm zakładał używanie form geometrycznych, abstrakcyjnych w budowlanych przedsięwzięciach⁵.</p> <p>Reasumując, w moim przekonaniu budynek sądu rejonowego w Toruniu stanowi bardzo piękny, nowoczesny, futurystyczny, funkcjonalny, bryła jego jest nieregularna i zgeometryzowana. Kojące się z nowoczesnym stylem budownictwa dzieło architektoniczne ślicznie reprezentuje całe miasto Toruń. Aż miło by gościć w takim sądzie, ażeby go zwiedzić od środka - zewnętrzny wygląd rzeczonoego budynku publicznej użyteczności niewątpliwie do odwiedzin przybysza zachęca, mobilizuje.</p>
---	--

4 (autorzy haseł: D. Stopka, A. Szóstak, A. Popławska, A. Nawrot, P. Jabłońska, M. Błyszczynska, J. Piekarczyk, S. Palka, J. Kwapisiewicz, M. Kosecki, K. Kotowski, P. Szelaąg) (red. prowadzący A. Nawrot) *Encyklopedia szkolna : język polski - liceum*, Wydawnictwo Greg, 2013, Kraków, s. 413.

5 D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, 2009, Kielce, s. 130, 140.

Patryk Daniel Garkowski:
Kartkówka z plastyki dotycząca tematu architektury



Patryk Daniel Garkowski:
Kartkówka z plastyki dotycząca tematu architektury



Patryk Daniel Garkowski:
Kartkówka z plastyki dotycząca tematu architektury

Źródła

- D. Stępień, W. Sygut, *Sztuka w zasięgu ręki : plastyka : podręcznik : gimnazjum*, Grupa Edukacyjna S. A., MAC Edukacja, 2009, Kielce,
- (autorzy haseł: D. Stopka, A. Szóstak, A. Popławska, A. Nawrot, P. Jabłońska, M. Błyszczyńska, J. Piekarczyk, S. Palka, J. Kwapisiewicz, M. Kosecki, K. Kotowski, P. Szelaąg) (red. prowadzący A. Nawrot) *Encyklopedia szkolna : język polski - liceum*, Wydawnictwo Greg, 2013, Kraków,
- J. Lukas, K. Onak, *Do dzieła! 6 : podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej*, Nowa Era, 2022, Warszawa